

Komárom-Esztergom megyei könyvtárszakmai folyóirat
A Téka Téma online utóda

<http://kemlib.jamk.hu>

kemlib@jamk.hu

Kiadja a József Attila Megyei Könyvtár,
Tatabánya, Fő tér 2.
Felelős kiadó dr. Voit Pál igazgató
ISSN 2062-5782

Felelős szerkesztő:
Szilassi Andrea

Rovatvezetők:
Erősné Suller Ildikó, dr. Horváth Géza, Kissné Anda Klára, Vitéz Veronika

Design: Török Csaba
Műszaki szerkesztés: Szilassi Andrea,

Megyei könyvtárkép

Feketsné Kisvarga Anita:

Megalakult a „MECS” Tatabányán3-5. old.

Nagy Edit:

Szeptemberi kiállításainkról (Tatabánya)5. old.

Nász János:

Öko-est dr. Kercksmár Zsolttal a Vértes és Gerecse geológiai sajátosságairól.....6-7. old.

Farkas István piarista atya előadása a .Keresztény Hét alkalmából Tatabányán8. old

Petrozsényi Eszter:

Egy csészényi hang - Beszélgetés Várad Eszterrel (Tata)9. old.

Dragomán György a Könyves Szerda vendége volt (Tata).....10. old.

Takács Tímea:

Találkozás Balczó Andrással (Oroszlány).....11. old.

Szűcs Katalin:

A komolyabb irodalom felé - Beszélgetés Czákó Gáborral Esztergomban12-13. old

Testvérekönyvtári ajándékozás Párkányinak (Esztergom)13. old.

Móczyk Amanda és Szamosvári Gergő:

A könyvtári éjszakától a szövetségi tagságig -

Két lelkes anyanyelvápoló élménybeszámolója (Esztergom).....14-15. old.

Honismeret, helyismeret

Rigláné Berczeli Mária:

Kecskés László emlékévk Komáromban.....16-17. old.

Betáné Lampérth Gabriella:

A Helytörténeti Kerekasztal 56-55. Vándorgyűlése. (Lábatlan).....18. old.

Gyereksarok

Erősné Suller Ildikó:

Gyermekkönyvtárunk szeptemberi eseményei. (Tatabánya).....19. old.

Goldschmidt Éva:

Laci bátyó [Kassovitz László] Tatán járt.....20. old.

Zimonyi Zsanett:

A Népese Napja alkalmából Csernik Szende volt vendégünk (Esztergom).....21. old.

Egyesületi élet

Kissné Anda Klára:

Nagy Edit, az alkotó könyvtáros (Budapest - Tatabánya).....22. old.

„Civilkedtünk”23. old.

Színházberlet egyesületi tagoknak ...(Komárom-Esztergom megye).....24. old.

Klikk

Vitéz Veronika:

Friss rövid hírek az Információs Társadalom világából25-26. old.

Szilassi Andrea:

Érdekességek a világhálóról26-27. old.

Hírünk az országban

Gulyás Jánosné:

Szeptemberi válogatás28-29. old.



Megalakult a „MECS” Tatabányán

2013 szeptemberében megalakult a József Attila Megyei Könyvtár Megyei ellátási csoportja. A csoport létrejöttét a megnövekedett és a sokrétűvé váló feladatok ellátása indokolta.

A kistérségi társulási keretek között működő települési könyvtári ellátás 2013 januárjától már a múlté. Sokan és sokat dolgoztak az elmúlt években mind az ellátott szolgáltatóhelyeken - vagyis a községi könyvtárakban -, mind pedig az ellátóközpontokban - azokban a városi vagy megyei könyvtárakban, melyek a községi könyvtárak módszertani, könyvtárszakmai támaszaként segítettek a kistépülési könyvtárak működését -, és a Társulásokban is azért, hogy az Alkotmány IX. cikkében meghatározott alapvető jog: „minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez” a könyvtárak hálózatában megvalósulhasson.

Valóban sikerült megoldani a községi könyvtárak felrázását alvó állapotukból: a kistérségi könyvtári ellátást támogató állami források és a városi/megyei könyvtárak módszertani támogatása révén frissülő állománnyal rendelkező, az olvasóvá nevelést, a szabadidő kulturált eltöltését szolgáló, az internet világába bevezető közösségi színterekké kezdtek válni a kicsi könyvtárak is.

2013. január elsejétől azonban fordulat következett be a községi könyvtári ellátásban.

A 2012. évi kulturális törvény szögezi le a 64. § (1) bekezdésében, hogy „a települési könyvtári ellátás biztosítása a települési önkormányzatok kötelező feladata”, majd a (2) bekezdés szól arról, hogy az

önkormányzat ezen kötelezettségének nyilvános könyvtár fenntartásával vagy a megyei könyvtár szolgáltatásainak igénybevételeével tehet eleget. Szintén a kulturális törvény határozza meg azt is, hogy amennyiben az önkormányzat szolgáltatás-megrendelés útján kívánja biztosítani a települési könyvtár működtetését, annak mikéntjét a megyei könyvtárral megkötött megállapodás határozza meg. A megyei könyvtár kötelessége a megállapodásban deklarált szolgáltatások biztosítása, a Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer működtetése.

A törvény ugyanakkor az önkormányzatok számára is előír kötelezettségeket. Úgy fogalmaz, hogy a „szolgáltatások fogadására alkalmas könyvtári, információs és közösségi hely elnevezésű könyvtári szolgáltató helyet” kell működtetniük.

2012 decemberében a József Attila Megyei Könyvtárral összesen 56 település kötött könyvtári szolgáltatások megrendelését célzó megállapodást. Ugyan a törvény már új keretek közé helyezte a kistépülési könyvtári ellátást, de működésének módjáról sokáig nem született jogszabály. A megyei könyvtár kereste a lehetőségét annak, hogyan lehetne a Komárom-Esztergom megyében korábban jól működő kistérségi könyvtári ellátórendszerhez hasonló módon megoldani a kistépülések könyvtárainak működtetését. 2013 elején két alkalommal is tárgyalt a kistérségi ellátóként működő városi könyvtárak igazgatóival. A megbeszélések alkalmával számos gyakorlati akadály merült fel a városi könyvtárakkal történő feladatmegosztás kapcsán.



A megyei könyvtári feladatok, illetve azok egy részének delegálása a városi könyvtárak felé sok helyen a szolgáltatásokért járó díjazás elszámolásának problémáit vetette fel, volt olyan városi könyvtár, ahol külső körülmények akadályozták az ellátó munka folytatását (költözés, létbizonytalanság), de kérdéses volt a fenntartók hozzájárulása is olyan feladatok ellátásához, melyek valójában a megyei könyvtár számára kötelezőek.

Mindezek figyelembe vételével csupán a kistérségi Wass Albert Művelődési Központ és Városi Könyvtár tudta vállalni azt a többletfeladatot, melyet az új jogszabályi környezetben a községek lakosságának könyvtári ellátása jelent. A kistérségi könyvtár ráadásul nemcsak a korábban ellátott 16 települési könyvtár szakmai felügyeletét vállalta, hanem további 3 település ellátását is.



A megnövekedett, új feladatok indokolták, hogy a József Attila Megyei Könyvtár külön csoportot szervezzen a kistérségi könyvtári ellátás működtetésére. Megalakult a Megyei ellátási csoport, röviden: a MECS. Tagjai azon munkatársaink közül kerültek ki, akik az állománygondozás (gyarapítás, állományba vétel, selejtezés), az informatikai háttér, a TextLib karbantartása, és a könyvtárosokkal, fenntartókkal történő kapcsolattartás területén szereztek az elmúlt években tapasztalatot.

A csoport megalakulása után lázas munka indult a települési könyvtárosokkal együttműködésben. Egymás megismerése, a korábbiaktól eltérő pénzügyi-elszámolási elvárások új szemléletet és talán gyorsabb munkatempót vártak el mind a

szolgáltató megyei könyvtártól, mind pedig a települések könyvtárvezetőitől. Az elmúlt hónapban részletes útmutatóban foglaltuk össze a rendezvényszervezéssel, kis értékű tárgyi eszköz beszerzéssel, a dokumentumgyarapítással kapcsolatos tudnivalókat, a számlázási metódusokat.

Csoportunk 4 700 darab dokumentumot rendelt meg a Könyvtárellátó Nonprofit Kft-től a települési könyvtárak számára, és még hátra van legalább ugyanennyi dokumentum beszerzése és feldolgozása az év végéig. Már gyűjtjük a 2014. évi folyóiratrendeléssel kapcsolatos igényeket, kezeljük a rendezvényszervezéssel járó számlaforgalmat. Túl vagyunk néhány költségvetési előirányzat elkészítésén is.

A megyei könyvtár honlapjának KSZR menüpontjában igyekeztünk folyamatos tájékoztatást nyújtani a megyei könyvtár-ellátás aktuális kérdéseiről, itt tettünk közzé települési könyvtárakat segítő szakmai anyagokat is, pl. kolléganőnk, *Vitéz Veronika* „**Könyvtárosoknak hasznos adatbázisok összefoglalója és elérési helyük**” című módszertani tájékoztatóját.

A munka tehát gőzerővel folyik.

Minden partnerkönyvtárunknak és a fenntartó önkormányzatoknak igyekszünk megfelelő tájékoztatást nyújtani e-mailben, vagy telefonon. A személyes találkozásra 2013. október 7-én, a Könyvtári hét keretében kerítünk majd sort.

Feketsné Kisvarga Anita
József Attila Megyei és Városi Könyvtár



A Megyei Ellátási Csoport tagjai és elérhetőségei

Címünk:

József Attila Megyei és Városi Könyvtár, Tatabánya
Fő tér 2. 34/513-674
kszr@jamk.hu

Feketsné Kisvarga Anita csoportvezető
20/23-26-626

Kis Noémi kistérségi menedzser – könyvtáros
20/23-38-580

Nagy Éva kistérségi menedzser – könyvtáros
20/23-09-081

Vitéz Veronika kistérségi menedzser – informatikus
könyvtáros 20/23-20-818

Szeptemberi kiállításaink



Népház Úti Fiókkönyvtárunkban szeptember 19-től október 19-ig volt látható **Dallos István fotóművész** „*Séta a parkban - elmélkedés a fényképezés evangéliumáról*” című fotókiállítása. Bevezetőt mondott Dr. Voit Pál, a József Attila Megyei és Városi Könyvtár igazgatója. A kiállítást maga a fotográfus

ajánlotta a vendégek figyelmébe, amelyre **Demeniv Mihály**, a Budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatójának harmonikajátéka segített ráhangolódni.

A kiállítás megnyitóján készült fotók megtekinthetők itt:

<http://www.jamk.hu/galeria/index.php?category/63>

Dallos István életrajza:

<http://www.jamk.hu/?q=hu/konyvtarkeptar/201204>

A József Attila Megyei és Városi Könyvtár Könyv-Képtár galériájában 2013. szeptember 3-tól **Zoltánfi Ibolya** festményei voltak láthatók. Részlet önéletrajzából: „Zoltánfi Ibolya amatőr festőművész vagyok, Tatabányán születtem, jelenleg is itt élek bánhidai otthonomban. A rajzolás, festés iránt már gyermekkorom óta fogékonny vagyok, akkoriban otthon és iskolai körökben ismerkedtem a képzőművészettel. Nyugdíjas korba lépve, néhány éve ismét ecsetet ragadtam, szabadidőmben festgetek, és mint amatőr festő elevenítem meg környezetiünk szépségeit. Képeimen egy sajátos akvarelltechnikát alkalmazok vászonra, selyemre, papírra, olykor farostra, elsősorban akrillal, olajjal, temperával, ritkán pasztellal. További részletek:



<http://www.jamk.hu/?q=hu/konyvtarkeptar/201309>

Nagy Edit

József Attila Megyei és Városi Könyvtár



Öko-est dr. Kercksmár Zsolttal a Vértes és Gerecse geológiai sajátosságairól



Ezt a témakört jártuk körül, Dr. Kercksmár Zsolt kalauzolásával, a Földtani Intézet tudományos főmunkatársának élményszintű előadása során, 2013. szeptember 23-án József Attila Megyei és Városi Könyvtár Öko-Esték előadássorozat

keretében.

Valamikor Afrika voltunk, majd az Alpok tetején csücsültünk!!! Egy 220 millió éves kirándulásra, időutazásra invitált bennünk az előadó, amely időben nem is látszott olyan elérhetetlen visszatérésnek a mai rohanó világunkban. Vajon tudjuk-e hogy az a Föld, ahol érünk, az a természeti környezetünk, milyen volt a bolygónk evolúciójának különböző szakaszain? Így ezen a könyvtári estén lehetőségünk nyílt bepillantásunk három fő geológiai korszak fő korszakon rejtelseibe. Kezdjük a Felső triáztól a Jura/Kréta időszakon át, a Paleogén, a széntelepek megjelenéséig. De mielőtt még képzeletbeli időhajónkon megérkeztünk volna a kívánt kiindulópontunkra, térségünkkel kapcsolatos eddigi kutatások dokumentációjáról is kaphattunk ízelítőt.

Megtudhattuk azt, hogy a földtani kutatások, energiaforrások keresése segítik megérteni a geológiaváltozásokat. Ennek eredményeként, 2009-

ben megjelent a Vértes hegység földtana című oly régen várt összefoglaló kézikönyv, amely a Magyar Földtani Intézet kutatómunkájának eredményeként jött létre. Korábban is már az emberiség számára oly nélkülözhetetlen energiaforrások, nyersanyagforrások kutatását segítette a geológia, és így ez a tudományág felértékelődött társadalmunk számára is. Ezt megelőzően *Tager Henrik* földtani térképe, a Vértes hegységről, 1909-ben jelent meg, majd 2009-ben ezt követő már említett 50 ezres mértékű térkép a mai tudásunk alapjai. Ezen kívül 1924-ben a Tatabányai Szénmedencék bányaföldtani térképe, *Rozložník Pál* szerkesztésében, és *Sólyom Pál* 1950-ben nyomtatott Észak-Vértes és Dél-Gerecse földtani térképe azok a munkánk, melyeket érdemes megemléstünk.

Az előadás abból a tényből indult el, hogy két földtani szerkezeti egység határán élünk most, amely egykor két különböző földlemezhez tartozott. Az egyik az ALCAPA: Alpok-Kárpátok-Pannonia a másik pedig a Tisza-Dacia elnevezésű, egymástól különböző, ám egymásra erős hatást gyakorló rész. Az ALPACA lemezpajzs, a Dunántúli közép-hegységtől felfelé a Kárpátok felé nyomul, körülbelül a Balaton közepének metszetétől, Kassáig húzva egy képzeletbeli görbét, míg a déli területeink az észak-európai lemezpajzs egységéhez tartozik. Az előbbi az órajárással ellentétesen, míg a másik annak megfelelően mozog, így kettejük találkozásának hatalmas feszültség alakul ki. Más szóval városunk, Tatabánya és a tőlünk északra eső környezetünk, egykor Afrika



volt, majd ahonnan később az Alpok tetejére kerültünk és ott csücsültünk és később onnan csúsztuk le ide. Geológiai értelemben afrikai és alpokbeli származású földön élünk.

A Gerecsét javarészt a Dachsteini mészkőplatform rétege alkotja, amelyben megszámlálhatatlan mészkőkiválasztó, karbonátkiválasztó életfaj élt a vastag pados rétegben a víz alatt. Ilyen például a megalodusz/szívkaagló. Attól függően változtak az életfajta sokaságok, hogy mennyi víz volt jelen, hol alacsony, hol magas. A geológusok a Föld precessziós és bűgőcsiga mozgása miatt az időjárás-változásban mintegy négyszázezer éves ciklusokat fedeztek fel. A Triászban már elszaporodtak a lábasfejűek, majd a vége felé megjelennek a dinók, hüllők, és később az ősemlősök. A Jurában pedig mészkőhasadékok nyíltak meg, láthatjuk is a Gerecsében az Asszony-hegyen. A Jura - Kréta határán, mintegy 145 millió éve pedig az óceánok alábukásával és elfogyásával a mélytengeri törmelékek a felszínre kerültek. Ezt a folyamatot jól modellálja a tatai Kálvária domb. A késő Kréta kortól, lásd Vértessomló, Templom kert felgyűrődése, elvezet bennünket a szénmedencék

kialakulásához, majd a bauxit megjelenéséhez (Gánt). A Paleogén korszak mintegy 45 millió évvel ezelőtt kezdődött és a középső Eocénban így kerülnek felszínre és persze majd a mélybe a Vértés és Gerecse szén és peremkarbonátos töredékei. Óriási földrengések jellemzik ezt a kort, egy új korszak kezdődik el, hatalmas változások indulnak be és már az afrikai elindulásunk során a Déli és Keleti Alpok között találjuk magunkat, míg a hatalmas észak-kelet felé tartó mozgás, előre araszoló nyomás miatt szépen lassan elindulunk a Kárpát-medence felé. A Vértés és Gerecse és térsége, így a mai napig emelkedik, de mivel ebben a folyamatban legalább öt esetben, ezek a területeken minden teljesen elpusztult, teljességében nagyon nehéz rekonstruálni azt, hogy milyen is lehetett az akkori élet e földön. Mindenesetre annyi biztos, hogy most itt vagyunk, itt élünk egykori afrikai és alpokbeli örökségünkkel, és minden egyes nap megteszünk egy aprócska lépést fel észak felé.

A rendezvényen készült fotókat megtekinthetik itt:

<http://www.jamk.hu/galeria/picture.php?/3731/category/64>

Nász János

József Attila Megyei és Városi Könyvtár, Tatabánya





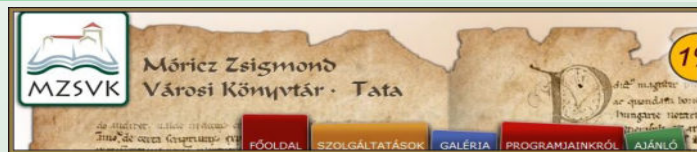
Farkas István piarista atya előadása a Keresztény Hét alkalmából

2013. szeptember 30-án, 17 órától **Farkas István** piarista pap és középiskolai tanár nagy érdeklődéssel hallgatott előadására került sor Fő téri könyvtárunkban a XVI. Keresztény Hét alkalmából. Előadásának címe: „*A természet a legjobb nevelő*” volt. Az eseményről készült fotók megtekinthetők itt: <http://www.jamk.hu/galeria/index.php?/category/68>

A Keresztény Hét további programjai voltak: http://www.keesz.hu/files/attached/kesz_2013_09_meghivo_0.pdf

Forrás: www.jamk.hu





Egy csészényi hang Várady Eszterrel

Az *Egy csészényi hang* elnevezésű sorozat újabb előadása szokás szerint muzsikával kezdődött, melyet a Menner Bernát zeneiskola tanárai és növendékei szolgáltattak a tatai Mórícz Zsigmond Városi Könyvtár közönségének, 2013. szeptember 25-én. **Várady Eszter**, az esztergomi Helischer József Könyvtár igazgatója vendégeskedett nálunk. Kérdezője, **Bánhid Vajk** tanár úr őszinte faggatózással vezette át élete eseményein.

Kedves öniróniával, lefegyverző őszinteséggel és egyszerűen, baráti közvetlenséggel beszélgettek, bevonva a riposztokat élvező közönséget is. Az idegen is úgy érezhette, hogy régi ismerőisével találkozott újra. Annak ellenére, hogy ők ketten már többször szerepeltek együtt ilyen felállásban, a tanár úr mégis tudott olyan apróságokat, érdekességeket kérdezni, melyek az ő számára is újdonságot jelentettek az író életében.

A kezdet, mint sokaknak, versírással kezdődött, s az első olvasmányélmények, a pörgős, kalandos May Károly, Verne könyvek mellett, az igazi mély benyomást Fekete István művei jelentették. Olyan nagy hatást gyakoroltak Várady Eszterre, hogy levélben megkereste az író és eljuttatta hozzá az addig megírt verses szárnypróbálgatásait. Kedves válasz érkezett: olvasson, olvasson és olvasson, minél többet! Ez a levélváltás azután meg is jelent a Fekete István hagyatékát összegyűjtő kötetben. Eszter meg is fogadta a tanácsot, saját bevallása

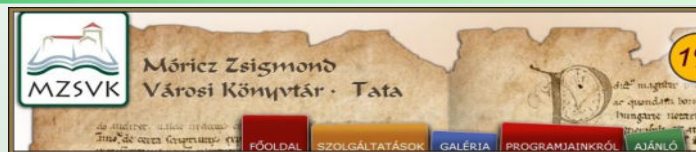
szerint "függővé vált", annyira, hogyha nem jut hozzá napokig az olvasáshoz, jóformán elvonási tünetei vannak, nem érzi jól magát a bőrében. Volt egy másik érdekes pillanat is életében, amikor Nagy László költőt kereste meg, s a megilletődöttségtől csak ennyit tudott mondani: "én is szoktam verseket írni", mire a Nagy László figyelmesen ránézett, s így válaszolt: "maga prózát fog írni". Ez akkor elképzelhetetlennek látszott.

A 80-as évek vége felé viszont, amikor mind több és több nyugati lektűr jelent meg nálunk, egyre mérgesebben olvasta azokat, mert megbotránkozott sekélyes színvonalukon.

Végül mondhatjuk, hogy "dühből", felháborodásból, "hát ilyet én is tudok írni" felkiáltással megírta élete első krimijét. Irodalmi igényességgel, nagy felkészüléssel, gondos háttér munkával született meg ez a mű, melyet még huszonhárom követett. Sükösd Mihály lektorálta és elragadtatottan ajánlotta kiadásra, anélkül, hogy tudott volna bármit is az író személyéről. A könyv angolos álnéven jelent meg, az akkori elvárások szerint, s máig nem a saját nevét használja.

"Nem én vagyok, én csak megírtam, vagyok, én csak megírtam, semmi egyéb közöm nincs hozzá" - indokolta meg az álnév használatát. Ma már, az internet világában sokkal kevesebb utánjárással lehet kideríteni egy regény szakmai háttérét, az esetleg szükséges orvosi, közgazdasági, vagy éppen régészeti vonalát, de a pontossághoz ma is ragaszkodik, ez alapelve.





A választékos stílus és az aprólékos háttér munka mellett van még valami, amin a kezdetek óta nem változtatott: ma is kézzel írja műveit, s csak utána viszi gépbe azokat. Alig javít, szinte "diktálásra" ír. Ha a konfliktus helyzetet megtalálja, utána a szereplők gondos megválasztása következik, de a helyszín kiválasztása már nem olyan döntő. Sajnos a mai világban az íráshoz szükséges

nyugalmat, a témában való elmerülést nagyon nehéz megteremtetni s ez az oka, hogy most is félbe hagyott írása. Reméljük, nem kell sokáig várnunk az újabb Esther G. Wood könyv megjelenésére.

Petrozsényi Eszter
Móróc Zsigmond Városi Könyvtár, Tata

Dragomán György író a Könyves Szerda vendége volt

Átlagos külsejű, szemüveges fiatal ember. Talán csak a pillantása szokatlan: erősen figyelő, kutató nézése van. Első találkozáskor senki sem sejtene benne az író, a művész szokásos külső jegyeit nem hordozza, nem a megjelenésével akar figyelmet kivívni. Ő **Dragomán György**, József Attila díjas író. Szeptember 11-én, délután a tatai városi könyvtárban vendégeskedett és minden jelenlévőt elbűvölt néhány perc alatt.



A bemutatkozás helyett rögtön egy részlet felolvasásával kezdte, a *Febér király* című művéből. Ezzel azonnal megteremtette az oldott hangulatot. A felolvasott részlet kedves humora mindenki számára felidézte a kamaszkor, jórészt már elfeledett világát. Sokan feltették már a kérdést: mennyire önéletrajzi ihletésű a regény? Hamar megtudtuk, csupán a helyszín, (Erdély) és a kor (a 80-as évek) egyezik a szerző saját életútjával. Nagyon sokáig került írás közben az önéletrajzi elemeket. Nem krónikás, hanem alkotó személyiség kívánt lenni, aki

megálmodja a dolgokat, nem pedig reprodukálja azokat. Sokáig kísértette egy kép, mint egy álom, s gyakran nappal is eléje vetült. Nem tudta elhessegetni, így megpróbálta szavakba önteni. Ekkor érzett rá igazi hivatására, s döntötte el, ezt az utat választja, író lesz. Nem alkot könnyedén, sokáig, hosszan írja regényeit. Bizony ez nem valami jó hír nekünk, olvasóknak, de megnyugtató bennünket: most egyszerre három művön is dolgozik, s azok egymás utáni

három évben látnak majd napvilágot.

Ezekből a készülő művekből is olvasott, s meglepő volt a hangnem, a stílus változatossága. Mindhárom részlet megegyezett viszont abban, hogy a feszültséget mesterien teremtette meg és fokozta, így valóban kedvet csinált nekünk a folytatás megismeréséhez. Várjuk az újabb könyveket, reméljük, ez a várakozás nem tart már sokáig!

Petrozsényi Eszter
Móróc Zsigmond Városi Könyvtár, Tata



Találkozás Balczó Andrással



Ismét nagy érdeklődés kísérte az oroszlányi Gárdonyi Géza Városi Könyvtár „**Így írnak Ők...**” című sorozatának újabb előadását, amelynek vendége **Balczó András**, a magyar öttusasport legnagyobb alakja volt.

Másfél éves korában evangélikus lelkész apját Nyíregyházára helyezték át, így itt töltötte gyermekkorát. Érettségi vizsgái után Budapestre került, ahol a Csepel SC sportolója lett. Tehetsége hihetetlen akaraterővel párosult. Háromszor olimpiai bajnok, ötszörös egyéni világbajnok, nyolcszoros egyéni magyar bajnok lett. Háromszor választották az év férfi sportolójává, 2004-ben a Nemzet Sportolója lett.

Pályafutásáról 1976-ban *Kósa Ferenc* Küldetés címmel filmet készített. A film nagy siker volt a mozikban. Az aczéli kultúrpolitikai vezetés a „rendszerellenes kritika” miatt 3 hét után levetette a mozik műsoráról. Mivel nem lépett be az MSZMP-be, sőt, a portréfilmben komoly kritikát fogalmazott meg a kommunista rendszerrel szemben – sportvezetői karrierje elé akadályokat gördítettek. A világ első számú és mindmáig legsikeresebb öttusázója 10 éven át várt arra, hogy felkérjék a szövetségi kapitányi poszt betöltésére. Addig – hogy a sportág közelében maradjon – az öttusa istálló belovaglója volt, nagyon

alacsony fizetésért. Eközben két diplomát szerzett a Testnevelési Főiskolán, így a magyar öttusasport irányításához szükséges minden lehető képzést elvégzett. Nem részesítették az őt megillető támogatásban. 1973-ban visszavonult.

Vallásos emberként így fogalmazta meg ars poeticáját: „*Ha valaki azt képzeleli, hogy Isten nélkül is meg tudja oldani az életét, hogy a céljai elérése majd boldogítja, nagyot téved. A boldogság nem függ a sikerességtől. A nem nyeres félelme állandóan gátolja az örömezzet. De amikor már nem akar mindenáron nyerni, abban a pillanatban szabaddá válik...*”

A nagy sikerű találkozóra számos érdeklődő magával hozta *Dávid Sándor: Balczó* című könyvét, melyet az előadó örömmel dedikált a rendezvény végén.

Takács Tímea
Gárdonyi Géza Városi Könyvtár, Oroszlány





Czakó Gábor: A komolyabb irodalom felé



Könyvtárunkban ezidáig már sok ismert személyiséget láthatott-hallhatott a közönség, legutoljára **Czakó Gáborral** találkozhattak az érdeklődő olvasók 2013. szeptember 13-án. Az író immár másodszor köszöntöttük körünkben.

Ezúttal legújabb könyvéről - *A szabir titokról* - esett szó, amelynek ismertetőjében többek közt ezek a sorok olvashatóak: "*A magyar nyelv-, mese- és zenekincs számos eleme megtalálható a finnugor népek kultúrájában, de szétszórva és töredékesen. Együtt az összes sehol. S ahogy távolodnak e népek a Dél-Uraltól, úgy ritkulnak. Honnan, s merre áramlottak? Vajon a rokoni sörétek röpjöltek a puszkánkba magyar töltényt alkotni, vagy a magyar töltény sörétjei szóródtak szanaszét? Bíborbanszületett Konstantin első kézből: Bulcsú borkától és az Árpád-ivadék Tormás hercegtől értesült arról, hogy a magyarok - nála türkök - régi neve szabir volt...*".

A Czakó Gáborral folytatott beszélgetés során, amelyet **Bánhid Vajk** tanár vezetett, számtalan, elsősorban nyelvészettel kapcsolatos érdekes téma és kérdéskör merült fel. Ezekre nehéz biztos, illetve a mai tudományos és hivatalosnak tekintett felfogással azonosuló választ adni. A nyelvészetben akár csak kissé is járatos olvasó például meglepődve hallhatta - vagy éppen megelégedéssel nyugtázta - hogy a 19. század második felében megjelent *Czuczor-Fogarasi szótár* - *A magyar nyelv szótára* - ma is időtálló, a maga

nemében egyedülálló mű. A későbbi nyelvészeti szótárak is ezt vették alapul, ám a mai hivatalos nyelvtudomány elavult munkának tartja, és nem szívesen veszi a rá történő hivatkozást pl. tudományos munkákban, szakdolgozatokban.

Felmerült a finnugor származáselmélet problémája is, ezzel kapcsolatban az író elmondta, illetve megerősítette a mára már közismertté vált tényt: a finnekkel csak nyelvrokonság áll fenn, genetikai vagy antropológiai rokonságról nem beszélhetünk. Ugyanakkor a kétségkívül meglévő és nem tagadható finnugor nyelvrokonság is csak inkább egy mellékszálak tekinthető. Arra a közönség soraiból érkező kérdésre, hogy a Magyar Tudományos Akadémia vajon elmozdult-e valamiféle változtatás irányába, ami a finnugor rokonságot illeti - nemleges választ kaptak a jelenlévők.



Heliser József
Városi Könyvtár



A találkozó talán legfőbb tanulsága az volt, hogy a nyelvtudomány által kimondott vélemények, elfogadtatott tudományos eredmények nem vehetők "szentírásnak", az újabb kutatási eredmények sokszor felülbíráásra kell, hogy készítsék a tudósok korábbi - sokszor dogmaként kezelt - nézeteit.

A rendezvény a TÁMOP-3.2.4.B "Tudásdepó-Expressz - Országos könyvtári szolgáltatások bővítése, fejlesztése az oktatás és képzés támogatásának érdekében" című pályázat keretében valósult meg.

*Szűcs Katalin,
Helischer József Városi Könyvtár, Esztergom*

Testvérkönyvtári ajándékozás Párkányon

A Kölcsény Ferenc Alapítvány által meghirdetett 2013. évi Testvérkönyvtári pályázaton könyvtárunk 80 000 Ft-os támogatást nyert.

A hazai (közművelődési, iskolai, felsőoktatási, egyházi, egyesületi) könyvtárak számára kiírt pályázat célja az volt, hogy könyvadománnyal támogathassák a határon túli magyar testvér-inézményeket, illetve testvérszervezeteket.

A Testvérkönyvtár segítő program keretében könyvtárunknak vállalnia kellett, hogy az elnyert összegből értékes tartalmú szépirodalmat, szakirodalmat és gyermekirodalmat vásárol a hazai

könyvtermésből a partner igényeinek megfelelően, és gondoskodik az adomány célba juttatásáról. Nagy örömmel adtuk át a párkányi kollégáknak a támogatásból megvásárolt könyveket, ezzel is gazdagítva könyvtárunk állományát, hozzájárulva az olvasói igények széleskörű kiszolgálásához, és egyben a határon átnyúló kulturális kapcsolatok fejlesztésének, hosszabb távon pedig a szlovákiai magyar közösség identitástudata erősítésének elősegítéséhez.

*Szűcs Katalin,
Helischer József Városi Könyvtár, Esztergom*



Heliser József
Városi Könyvtár



Olvasóink írták

A könyvtári éjszakától a szövetségi tagságig - Két lelkes anyanyelvápoló élménybeszámolója

Igaz, hogy nem a közelmúltban történt, de könyvtárunk programja felejthetetlen maradt, ezért is szeretném megosztani a lap olvasóival az alábbi élménybeszámolót, melyet két lelkes középiskolás diák, Móczik Amanda és Szamosvári Gergő küldött. Amikor ilyen levelet olvas az ember megerősítést kap, hogy érdemes dolgozni, van értelme plusz energiát befektetni a munkájába. Vallom és elkötelezettje vagyok, hogy nekünk, könyvtárosoknak elsőrendű feladatunk a fiatalokkal való törődés, tehetséggondozás, természetesen nem elhanyagolva a többi korosztályt sem.

Szűcs Katalin

Az Anyanyelvápolók Szövetsége Péchy Blanka színművésznő szellemi, és anyagi kezdeményezésével létre jött „Beszélni nehéz!” körből nőtte ki magát országos, illetve határokon túl ívelő civil szervezetté. A szövetség anyanyelvünk és kultúránk megőrzéséért, ápolásáért, védelméért munkálkodik különböző rendezvényeken, programokon, táborokon, versenyeken keresztül.

Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár által évente megrendezésre kerülő Könyvtári éjszaka alkalmával találkoztunk mi is a szervezettel / a szervezet néhány tagjával – mely éjszakán az esztergomi és párkányi középiskolások különféle előadók és játékok között estétől reggelig tartó foglalkozásokon vehetnek részt. Idén februárban a program kiöltői és szervezői *Szűcs Katalin* és *Marcali Marianna* könyvtárosok úgy gondolták, hogy az

egyre népszerűbb Anyanyelvápolók Szövetségének Ifjúsági tagozatát kéri fel arra, hogy az ez évi Könyvtári éjszakát tegyék felejthetlenné. Ez annyira sikeres volt, hogy a következő alkalmat is velük szeretnék megszerveztetni. De miért is? Talán első hallásra nem tűnik különösebb dolognak hogy, láthattuk-hallhattuk *Kerekes Barnabás* tanár urat – az Ifjúsági tagozat elnökét, illetve kipróbálhattuk magunkat a nagy sikert arató és ötletes anyanyelvi játékokban, próbára tehattük tudásunkat különböző nyelvi fejtörőkkel, vagy bemutathattuk kedvenc könyvünket, és azon keresztül ismerhettük meg a másikat. De aki részt vesz egy általuk szervezett rendezvényen maradandó élményeket szerez, érdekes és hasznos minden-napokban alkalmazható dolgokról hall, új barát-ságokat köt, más szemmel tekint a világra. Ezzel mi is így voltunk – bár a február már rég elmúlt, mégis a nyár derekán örömmel vettük, mikor emlékezve ránk az Ifjúsági vezetők meghívtak minket, hogy vegyünk részt az évente megrendezésre kerülő Csongrádi táborban, mely nevétől eltérően idén Miskolcon volt.

A tábor méltóan képviselte a szövetség sokszínűségét; Miskolc város és több múzeum megtekintése mellett ellátogattunk Lillafüredre és Széphalomba a Magyar Nyelv múzeumába. A szálláson töltött idő nagy része – mely nem melleleg egy ferences kolostor volt – olyan előadók hallgatásával telt, mint **Kubik Anna** színművésznő, **Karsai János** pantomimművész, **Dr. Wacha Imre**, **Kerekes Barnabás** tanár urak, továbbá **Dr. Bagdy Emőke** pszichológus, **Zombori Ottó** csillagász és még sokan mások.

Helisek József
Városi Könyvtár



Végül e táborban való részvétel nem hagyott bennünk kétséget a Szövetség céljának nemességéről és munkájának eredményességéről, hiszen mind a Délvidékről mind Erdélyből jöttek akár 16 óra utazás árán is, résztvevők a táborba, mely életre szóló élményeket adott. Ezért úgy döntöttünk, hogy mi is szeretnénk részt vállalni a Szövetség munkájában, ezért a tábor követően beadtuk jelentkezésünket, hogy hivatalos tagjai lehessünk egy jól és nemes ügyért munkálkodó szervezetnek.

Azóta is lelkes támogatói vagyunk az ügynek, jelenleg

pedig az esztergomi helyi csoport megalapításán ügyködünk, melynek a könyvtár adna otthont és nyújtana segítséget. Amit ezúton is szeretnénk megköszönni a könyvtár vezetőjének *Kovátsné Várady Eszternek* és lelkes munkatársainak. Valamint várunk mindenkit szeretettel, aki egy összetartó, és a magyar nyelvért, kultúráért aktívan tevő közösség tagja kíván lenni!

Móczik Amanda és Szamosvári Gergő




Anyanyelvápolók
Szövetsége



Jókai Mór Városi Könyvtár
2900 Komárom, Táncsics Mihály u. 10.
Tel./Fax: 34/344-631



Kecskés László emlékévk Komáromban

Elhangzott: 2013. szeptember 11-én a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban.

Komárom Város Önkormányzata a Kecskés László Társaság (www.klt.hu) kezdeményezésére, a 2013-as évet Kecskés László emlékévkvé nyilvánította, a múzeumalapító helytörténész születésének 100. évfordulója alkalmából. Ennek alkalmából 2013. szeptember 11-én egy kerekasztal-beszélgetésre került sor könyvtárunkban. Meghívott vendégeink voltak: *Dr. Molnár Attila*, *Dr. Kálmán Attila*, *Mácza Mihály* és *Asbóth Zsolt*.



Kecskés László 1973-1995 között a Jókai Mór Városi könyvtár helyismereti szaktájékoztatójaként is tevékenykedett. Az emlékévk rendezvényeinek során végigjárhattuk azokat a helyszíneket, amelyek Kecskés László számára meghatározóak voltak a városban. 7-én elindultunk a Vág utcai családi

ház kertjéből, ahol a családtagok, a város vezetői, emlékeztek Komárom helytörténészére, múzeum alapítóra, két Komárom díszpolgárára. A Kecskés László Társaság elnök asszonya *Nemes Andrásné* és *Dr. Molnár Attila* polgármester leplezte az emlékévk alkalmából elhelyezett emléktáblát.¹

Kecskés László életének másik fontos helyszíne volt a Jókai téri református templom, ahol hosszú évekig presbiterként, majd a gyülekezet főgondnokaként tevékenykedett. Lélekemelő volt a hálaadó istentisztelet. *Máté László* esperes úr igehirdetése, prédikációja.

A családi ház, a templom, és mintha csak Laci bácsi mindennapjait követnénk szeptember 11-én felkerestük a múzeumot, hogy ott is emlékezzünk rá. A

múzeum falán lévő emléktáblánál koszorút helyeztünk el a könyvtár nevében.²

Bizonyára sokszor volt olyan alkalom, hogy a múzeumból a könyvtárba vezetett az útja. Mi is ide követtük képzeletben, és mint ő is annyiszor megtette, beszélgetésre gyűltünk össze. Ő a helytörténet iránt érdeklődőkkel beszélgetett Komáromról, mi vendégeinkkel róla.

Néhány mondatban bemutatnám Kecskés László könyvtári tevékenységét. Az iratok szerint 1973-ban könyvtárunk helyismereti szaktanácsadója lett. Mit is jelentett ez a munka, amit csaknem negyed századig végzett? A helyismereti gyűjtemény minden települési könyvtár gyöngyszeme. Gyűjtőkörét tekintve minden dokumentumtípust gyűjtünk, feldolgozunk és rendelkezésre bocsátunk, amely a település múltjára, jelenére vonatkozik. Legyen az a gazdasági élet, a turizmus, helyi szerzők munkái a településről készült fotók, videofelvételek, aprónyomtatványok, plakátok, választási anyagok és még sorolhatnám. Ez a gyűjtemény különbözteti meg a könyvtárak tucatjait egymástól, itt lehet egyedülállót alkotni, mind a gyűjtés, mind a közzététel terén. Ennek segítségével lehet feléleszteni a lokálpatriotizmust, ez ad lehetőséget tudományos kutatásra. Ezért fontos minden könyvtárban ennek az állományrésznek a kiemelt fejlesztése.





Kecskés László tanácsokat adott az általános és középiskolásoknak, főiskolásoknak, egyetemistáknak egy- egy helyismereti témájú dolgozat, pályázat, szakdolgozat elkészítéséhez a könyvtár helyismereti gyűjteményére alapozva, egyúttal gyarapítva is azt. A környékbeli amatőr helytörténeti kutatók is rendszeresen felkeresték. Városi pályázatokat meghirdető intézmények, iskolák pedagógusai is rendszeres látogatói voltak ezeknek a szerdánkénti könyvtári alkalmaknak. Bár nyilvántartás nem készült, néhány név közülük: *Dr. Ferenczy Miklós, Vermes Gábor, Érsek János, Palotás Gáspár, Bilkó István, Pásztor István, Szentirmai Mária, Rédlő Margit, Horsa Istvánné, Számadó Emese* és még sorolhatnám. Valamennyijük több jelentős helytörténeti munkával gazdagította gyűjteményünket. Így vált a könyvtár a helyismeret terén is a város dolgozószobájává.

Aztán egy idő után jöttek a határon túli régi ismerősök, középiskolai tanárok, helytörténeti kutatók. A teljesség igénye nélkül néhány név: *Oláh György* a Selye Gimnáziumból, *Szénássy Zoltán, Tarics Péter, Máczsa Mihály*. Így lett a könyvtár a határon túli magyarság találkozóhelye is. És máig is a felhasználóink 10 %-át a határon túli magyarok alkotják. A Selye egyetem diákjai középiskolai tanárok, helytörténészek, érdeklődő olvasók.

1975-ben napvilágot látott az akkori könyvtár-igazgatóval *Hegedűs Bélával* együtt írt könyve a Komárom utcanévadó, műemlékei és emlékművei. Majd jöttek a könyvtári és levéltári kutatások újabb eredményei: a Komáromi mesterségek, a Komárom erőrendszere 1978-ban, a Komárom irodalmi élete 1979-ben, a könyvtár gyűjteményére támaszkodva. 1984-ben jelent meg a Zrínyi katonai kiadó gondozásában a Komárom az erődök városa című munkája. 1985-ben a Komárom című zsebkönyv. Élete, munkássága példaként áll előttünk. Az emlékév alkalmából kiállítást állítottunk össze munkatársaimmal.

Ennek tematikája:

- Kecskés László könyvtári tevékenysége a fotók alapján.
- Képzőművészeti alkotásaiból néhány grafika.
- Múzeumi tevékenységét bemutató blokk.
- Családi fotók.
- Róla szóló írások a Komáromi folyóiratok hasábjain.
- Pályázati anyagok, szakdolgozatok, amelyek róla szólnak, vagy művei felhasználásával készültek. Nem teljes, csak a könyvtárban megtalálható dokumentumokból.



Anyaggyűjtés: *Rigláné Berczeli Mária*. Technikai kivitelezés: *Giczi Annamária, Deák Anikó, Rigláné Berczeli Mária*. Informatikai munkák: *Monostori Mihály*. A mai alkalommal technikai segítőm *Mubi Orsolya*.

¹ Emléktábla a helytörténész tiszteletére: évforduló: Kecskés Lászlót Észak- és Dél-Komárom is díszpolgárává avatta, ill. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra 2013.: 24. évf., 211. sz. (2013. 09. 10.), p. 3.

² Emléktáblát avattak. - In: KEM-bridge off-line 2003.: 3. évf., 11. sz. (2003.11.15.), 30. p. KEM Hírlap, 2003. 11. 07.p. Kecskés László (1913-1995) komáromi helytörténész emlékére a Klapka György Múzeum főépületében.

Rigláné Berczeli Mária
Jókai Mór Városi Könyvtár, Komárom



A Helytörténeti Kerekasztal 54-55. Vándorgyűlése

Az 54. találkozóra a Gerenday Községi Házban került sor. Szeptember 27-én a Vitéz Sággy Antal Városi Könyvtárban gyűltünk össze. A tartalmas találkozó *Barakka Gábor Sédtőtől Süttőig* című bővített monográfiájának bemutatásával indult. A kötet most jelent meg 1000 példányban bőséges fotómelléklettel. Kovács Lajos meglepett bennünket a 44. Dorogi Füzetek példányával és egy nagyon szép kivitelű emléknaptárral, melyet **Grundl Ignác emléké**v kapcsán adtak ki.



Padányi Lajosnak tán még ez évben kiadják eddigi, a nyergesújfalui Hírmondóban megjelent írásait. Izsó Károly a csoport figyelmbe ajánlotta az epöli tájházat, amit egy külön alkalommal, kb. november elején látogatnánk meg.

Egy remek előadást, visszaemlékezést hallgattunk *Primusz Sándortól* a Lábatlani Papíripari Vállalat, majd a későbbi Piszkei Papírgyár történetéről. Sándor negyven évet dolgozott a piszkei gyárban, gyáregység-vezetőként, majd üzemvezetőként egészen 1994-ig.

A gyárat 1908-ban *Miskolczi József* gépészmérnök alapította. Először palát gyártottak, majd mivel nem tudtak versenyezni az eterniti gyárral, 1925-ben áttértek a papírgyártásra. Ekkor már 20 és 50 grammos papírt tudtak gyártani, valamint kreppelt papírvattát a kórházak számára. Emiatt a II. világháború alatt kiemelt hadiüzemként működött. Megismerhettük lépésről-lépésre a papírgyártás folyamatát, minden mozzanatot mintákkal illusztrálva, a merített papírtól a legfinomabb mázolt papírig. Érdekességgént megtudtuk, hogy az országban először itt gyártottak papír pelenkát a fiatal anyukák legnagyobb öröme. Sajnos ma már nem termel évek óta a papírgyár, az ún. Öreggyárat pedig szinte már teljesen elhordták, szétlopták.



A csoport tagjai legközelebb előzetes egyeztetés után az epöli tájházban találkoznak. Összejöveteleinkre várunk minden a múltunk iránt érdeklődőt!

Betákné Lampérth Gabriella
Vitéz Sággy Antal Városi Könyvtár, Lábatlan



Gyermekkönyvtárunk szeptemberi eseményei

Az új tanévvel új programok kezdődtek (ha úgy tetszik, folytatódtak) gyermekkönyvtárunkban. 2013. szeptember 16-án a TÁMOP „*A megyei könyvtár és az oktatási – nevelési intézmények összefogása a tanulásfejlesztés érdekében*” című pályázatunk keretében **Ocskai Gabriella** és az **Évszakok kamarazenekar** voltak meghívott előadóink. A **Ráhangoló** című, 4 előadásból álló rendezvénysorozat célközönsége ezúttal az 1-2-os korosztály volt. A téma: „*Mesélő hangszerek*”.

2013. szeptember 23-án a „**Muzsika lakik abban**” sorozatunk keretében **Bussy Gábor** tartott előadást ifjú vendégeinknek. *Hangszersimogató* című előadásán

abszolút nem volt helye a „Mindent a szemnek, semmit a kéznek” intelemnek, hiszen éppen az volt a cél, hogy az apróságok testközelbe kerüljenek a sok-sok érdekes, nem hétköznapi instrumentummal.

Benedek Elek születésnapját – **a Népmese napját** – 2. osztályos gyermekekkel ünnepeltük egy foglalkozás keretein belül 2013. szeptember 30-án. A mesék világában tett játékos barangolást kézműves tevékenységgel egészítettük ki, melynek során folt dekupázs technikával tököket készíthettek, s vihettek haza látogatóink.

Erősné Suller Ildikó

József Attila Megyei és Városi Könyvtár



Laci bátyó Tatán járt



Mesemondó előadásra vártuk az alsó tagozatos gyermekeket 2013. szeptember 27-én. Vendégünk a híres mesemondó, népi rímfaragó, **Kassovitz László** volt ezen a gyönyörű őszi napon. Előadónk számára is örömet jelentett, hogy hozzánk látogat, s mi sem bizonyítja ezt jobban, mint poénos bejegyzése az egyik internetes közösségi oldalon:

„Patkó kerül a patára, elmegyek ma Tatára.” A lurkók izgatottan gyülekeztek a teremben, hogy aztán egy kupacba gyűlve, a mesemondóhoz minél közelebb helyezkedve várják a mesét. A kicsik egyöntetű kívánságára Pamacs kutyus történetéből hallhattunk ízelítőt, miközben kiderült, hogy a jelenlévők közül sokaknak van ám kutyája! Megtudtuk azt is, kinek milyen fajtájú a kutyusa, és milyen névre hallgatnak a négylábúak. Pamacs kutyus története lebilincselte és



meghatotta a kicsiket. Ha már az állatok a téma, Laci bátyó bizony rímfaragó hírében áll: rímbe szedett sorok alapján találták ki a gyermekek, melyik állatról szólt a felolvasott vers. A kutyus után tehát előkerült a sün, a hal, de még a kecske is! Külön-külön bekiabálni tilos volt, csak közösen szabadott kiáltani a jó megoldást. Már majdnem véget ért az előadás, amikor hirtelen Laci bátyó az egyik első sorban csücsülő kislány széke előtt a földre mutatott: *Nézd csak, mi van ott?* „Nem tudom, mit látott ott, de azt igen, hogy akkor nem csak az egész első sor, hanem még a hátul ülők is odajöttek megnézni, mi lehet a széknél. S már készen is volt a gyermekkupac.

Köszönjük vendégünknek, hogy jókedvre fakasztotta kis közönségünket. Kassovitz László fent idézett mondatát immár a következőre módosíthatjuk: Patkó került a patára, eljött Laci Tatára.

Goldschmidt Éva

Móricz Zsigmond Városi Könyvtár, Tata





A Népmese Napja alkalmából Csernik Szende lábbábos és mesemondó volt vendégünk



2005 tavaszán a Magyar Olvasástársaság felhívással fordult mindazokhoz, akiknek fontos a népmesék fennmaradása és a mesékben élő bölcsesség továbbhagyományozása, hogy csatlakozzon ahhoz a kezdeményezéshez, amely szerint szeptember 30. – **Benedek Elek születésnapja – legyen a népmese napja.**

A népmese napját első ízben 2005. szeptember 30-án rendezték meg. A nap célja, hogy a könyvtárosok, az óvónők, a pedagógusok és a mesével foglalkozó szakemberek, valamint a meseszerető gyerekek és felnőttek ezen a napon megkülönböztetett tisztelettel

forduljanak mind a magyar, mind más népek meséi felé.

Könyvtárunk is minden évben igyekszik mesékkel, foglalkozásokkal megemlékezni a népmese napjáról. Idén, 2013. szeptember 23-án, hétfőn **Csernik Szende** székely lábbábos mesemondó volt a vendégünk. Előadónk kellemes perceket varázsolt mindannyiunknak, mosolyt csalogatott a jelen lévő gyerekek és szülők arcára egyaránt.

*Zimonyi Zsanett
Helisek József Városi Könyvtár, Esztergom*



Nagy Edit, az alkotó könyvtáros



Ősz a Farkas-tónál, Árnyas út, Komp a Dunán, Mesevilág – csak néhány cím **Nagy Edit** különböző technikával készült alkotásai közül, amelyeket az Országos Idegennyelvű Könyvtár átriumában október 25-éig megcsodálhattunk. A tatabányai József Attila Megyei és Városi Könyvtár munkatársa nem első ízben mutatkozott be közönség és kollégák előtt, de talán most először kerültek művei olyan közegbe és térbe,

amelybe tökéletesen illeszkednek. A légies, felfelé törő nyitott átriumban ízlésesen és szellősen elhelyezett pasztell csendéletek, meseszerű tollrajzok és fantáziaképek, az akvarell tájképek sajátos és bensőséges hangulatot teremtettek az elmélyülésre: egy csöpp szigetét a szépségnek, lélekig hatoló érintettséget.

A szeptember 26-án nyílt kiállítás szervesen illeszkedik az MKE **Alkotó könyvtáros** címen indított rendezvény-sorozatába. A gödöllői vándorgyűlés (2005) adott először lehetőséget arra, hogy a művészi vénával megáldott könyvtárosok erről az oldalukról is bemutatkozhasanak. Az egyszeri alkalomnak gondolt pályázat és kiállítás azonban folytatást kívánt. 2006-tól az MKE és - a jelenleg is kiállítóhelyet kínáló - OIK közös szervezésében indult útjára az Alkotó könyvtáros sorozat. Művészeti ágtól függetlenül (festészet, illusztráció, fotó, zene stb.) és bármilyen formában (kiállítás, tárlat, koncert, irodalmi rendezvény) rendszeres bemutatkozási lehetőséget kínál azzal a nem titkolt céllal, hogy a könyvtárosi életpályát vonzóbbá tegye, valamint erősítse annak társadalmi elismertségét. **Mender Tiborné**

főigazgató asszony köszöntője után **Fehér Miklós**, az MKE főtítkára elmondta, hogy immár nyolcadik alkalommal kerül sor egy tehetséges kolléga bemutatkozására. A kis herceget és Móra kis bicebóját megidézve, *Dsida Jenő* szavaival arra kért, pihenjünk meg csendesen e csodálatos ajándék mellett, amit Edittől kaptunk és lássunk, érezzünk, éljük át tisztán, amit nyújt.

Horváth Péter festőművész, Edit tanára és alkotótársa az amatőr művészet jelen-tőségére hívta fel a figyelmet: szembefordulás az érthetetlen, öncélú magamutogatással, a tájképfestészet túlélési esélye. Nagy Edit többnyire tájképeket fest. A pasztell és a tollrajzok érezhetően kiforrottak, az akrilfestészettel most ismerkedik. A *Bányász Képzőművész Kör* (Tatabánya) foglalkozásain, a művésztelepeken megszerzett gyakorlatnak köszönhetően érett és kifinomult képeket készít. A művészet iránti alázat és szeretet, az alkotásvágy, az alkotótársak példája és kritikája hajtja az új technikák felé. Ahogy a munkájából adódóan fontosnak érzi a szöveg és a kép egységét, az író és a rajzoló egy egységet alkot, ő maga a látvány és a hangulat egységét szeretné érzékeltetni.

Mindannyian egyetérthetünk Horváth Péterrel abban, hogy boldogabb és teljesebb az élete annak, aki talál magának ilyen elfoglaltságot, ebből építkezhet a lelke. Mint mondta: „*Lehet és érdemes a bennünk rejlő képességeket kibontani. Az élethez a művészetre is szükségünk van, csak ezt nem tanították nekünk. Érző lények, emberek vagyunk*”.

Azt hiszem, nem csak Tatabányán örültünk Edit sikerének. Büszkéek vagyunk rá, hogy november 4-től december 31-ig a Miskolci Egyetem Könyvtár, Levéltár, Múzeum Olvasótermében lesz látható ez a kiállítás. **Fotók az eseményről:** www.jamk.hu/galeria/index.php?category/67

Kissné Anda Klára
József Attila Megyei és Városi Könyvtár

MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezete

„Civilkedtünk”

Az MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezete évek óta igyekszik kihasználni azokat az alkalmakat, amikor – nem titkoltan támogatás reményében – megszólíthatja a civileket. Ez év áprilisában már volt erre lehetőség, amikor *A Vértés Agorája* megnyitotta kapuit – a civil szervezeteknek is teret adva a bemutatkozáshoz.

Most ismét felhívhattuk magunkra a figyelmet. 2013. szeptember 21-én Tatabánya-Dózsakertben rendeztek családi napot a város lakóinak. Szép, napos, de hideg és szeles időben szólígtattuk a járókelőket a Sétáló utcában. A szokásosnál most mintha kevesebben mozdultak volna ki otthonról, de az is lehet, hogy csak a késő délutáni programokat találták érdekesebbnek – amit viszont sátor híján mi egy gyorsan levonuló eső miatt nem vártunk meg. A népzenei bemutatók, óvodások műsora, kórus zsivaja közepette főként kisgyermekes szülőkkel és nagy-szülőkkel tudtunk beszélgetni a modellbolt mellett. Egy nagy nyuszinak öltözött kislány csábította oda őket – ő biztosan nem fázott. A „standolók” is meglátogatták egymást, és akadt egy-két járókelő, aki nem futott el szórólapot szorongató kezünk láttán. Persze mindig vannak, akik a legkülönbözőbb módokon igyekeznek háritani: kikerülnek, elfordulnak, élénk beszélgetésbe kezdenek partnerükkel stb., ahogy – valljuk be őszintén – mi magunk is sokszor cselekszünk, ha meg akar-nak állítani bennünket. A nyitó kérdés: - *Jár-e könyvtárba?* – sokszor válaszolatlanul lebegett a levegőben.

De aztán jött valaki, aki örült a tájékoztatásnak, szintén örült az országos könyvtári hét program-jainak, és érdeklődött szolgáltatásokról, díjakról, csak épp az egyesületre terelt szó hallatán veszítette el lelkesedését.

Bonyolult dolog ez! Hogy lehet ügyesen megfogalmazni, érdeklődést ébreszteni, a munkánkról és erről az önkéntességről beszélni úgy, hogy segítőkre, támogatókra találjunk? Még mindig keressük hozzá a hangot és a szavakat. Talán kevés a lelkesedés, a feladatvállalás, ha alapvetően szerényen szólalunk meg? Mert kérni szégyen? Mert szégyelljük, hogy erre rákényszerülünk? Nem magunkért, a szervezetért, a szakmáért, a tartalomért állunk ki, aminek éppúgy van hozadéka az olvasó, a látogató és a széles társadalom számára helyben, a megyében és országosan is. De mi a titok, ami miatt mégsem sikerül? Mármint a szervezet számára, merthogy a könyvtár népszerűségét bizonyára erősíti az efféle akció. Talán a várt eredményhez magas a lécz? Szívesen hallanánk itt mások tapasztalatairól. Aki tudja a titkot, ossza meg velünk módszereit, véleményét!



Ezúton is köszönetet mondok *Petrozsényi Eszternek* és *Mubi Orsolyának* a rendezvényen nyújtott segítségért.

Kissné Anda Klára
titkár,

Magyar Könyvtárosok Egyesületének
Komárom-Esztergom Megyei Szervezete

MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezete

Színházbérlet egyesületi tagoknak

Új évad, új színházbérlet. A tagság igényeinek megfelelően a 2013/2014. évadra ismét két darab színházbérletet vásárolt a Komárom-Esztergom Megyei Szervezet. A tatabányai Jászai Mari Színház, Népház repertoárjában az alább látható előadásokat kínálja.

Az első előadásra **2013. október 26-án, szombaton** 19 órai kezdettel kerül sor, a **La Mancha lovagja** című musicalt **Szűcs Gábor** rendezte. A bérletekre az

igényt Kissné Anda Klára titkárnál lehet leadni (kissne.anda.klara@jamk.hu, 34/513-679) október 15-ig. Szokás szerint több jelentkező esetén sorsolunk a tagok között. Aki ezen felül szólójegyet szeretne vagy nem tagként szeretné elvinni a bérletet, az 3200 forintért kérheti az adott elérhetőségek valamelyikén. A bérletek az MKE megyei telephelyén, a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban vehetők át egyeztetett időpontban.

	Dale Wasserman - Mitch Leigh - Joe Darion La Mancha lovagja zenés színmű Jászai Mari Színház nagyszínpad		Örkény István Tóték Tragikomédia Jászai Mari Színház nagyszínpad
	Móricz Zsigmond Rokonok Színmű Jászai Mari Színház nagyszínpad		Ivan Kusan - Horváth István A balkáni kobra Jászai Mari Színház nagyszínpad
	Tennessee Williams A vágy villamosa Színmű Jászai Mari Színház nagyszínpad		Yasmina Reza Az öldöklés istene komédia Jászai Mari Színház Kamaraszínház



Kedves Olvasó!

A KemLib e havi számában két cikket is olvashatnak. Elsőként a már megszokott aktualitások következnek röviden, amelyek ezúttal a Google köré csoportosulnak. Hogyan működik a Google hirdetési rendszere? Mi lesz az iGoogle-lel? Milyen lehetőségeink vannak képkeresésre? Mit tud az új Google térkép, s hasonlókról értesülhetünk. Megint széles a választék, tükrözve a Google és az ősz színességét. Második cikkünkben különféle érdekes hírekre illetve online tartalmakra hívjuk fel a figyelmüket. Címzavakban röviden: Hamuból gyémánt - emlékmű gyanánt. Where is George? - Bankjegykövető játék Amerikában; Candy Chang művésznő előadása a TED-en egy nagyszabású projektről, amelynek címe: Mielőtt meghalok, szeretnék ... És végül szintén egy feliratozott előadás a TED-ről Becci Manson fotográfustól Retusált életek címmel. Kellemes böngészést kíván a rovatgazda:

Vitéz Veronika



Nevünkkel, képünkkel, ajánlásunkkal hirdetne a Google

A Google pénteken frissítette általános szerződési feltételeit, a változások novemberi életbe lépése után a megosztott ajánlások a vállalat által megjelenített hirdetésekben is szerepelhetnek.

Forrás: www.itcafe.hu A teljes cikk a fenti képre kattintva megnyitható.

Itt kérheti, hogy a Google ne használja fel hirdetéseiben a nevét és arcát

Megváltoztatta felhasználási feltételeit a Google. Az új szabályzat értelmében az eddigieknél többféle módon, például hirdetésekben is felhasználhatják adatainkat, fotónkat és tevékenységi információinkat. Ha valakinek ez nem tetszik, kérhet felmentést. **Forrás:**

http://hvg.hu/tudomany/20131015_google_hirdetesek_kiszallas

Megszűnik a Google egyik népszerű szolgáltatása

Az iGoogle az egyik legnépszerűbb kezdőlapos megoldás volt, milliók használták. November 1-jén megszűnik.

Forrás: www.hvg.hu A teljes cikk a képre kattintva megnyitható.

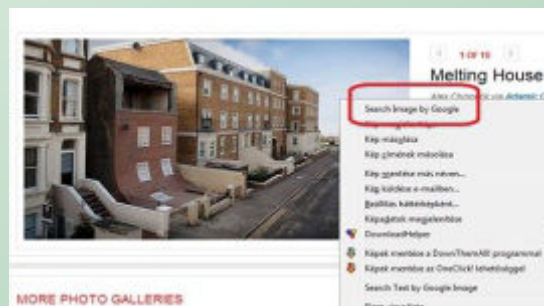




Így tehet fordított Google képkeresést a böngészőjébe

A Google nem olyan régen egészítette ki böngészőjét a Google Image Search opcióval, és ebből a Firefox-használóknak sem kell kimaradniuk.

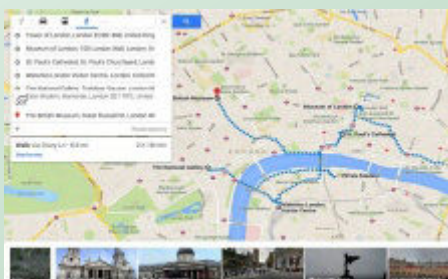
Forrás: www.hvg.hu Teljes cikk a jobb oldali képre kattintva.



Okosabb lett a Google térképe

A Google Térkép május óta elérhető új, még nem végleges felületén új funkció érhető el csütörtök óta.

Forrás: www.origo.hu Teljes cikk a bal oldali képre kattintva.



A híreket szerkesztette: Vitéz Veronika

Érdekességek a világhálóról

Where is George? Hol van George?

www.wheresgeorge.com

Ez a George nem egy személy, hanem a George Washington képmásával illusztrált egydolláros bankó. 1998 óta ezrek szenvedélyévé vált ez az amerikai internetes játék, amint e webhely segítségével nyomon követhetik a forgalomban lévő bankjegyek útját. A játék lényege, hogy a résztvevő beírja a nála lévő „zöldhasú” sorszámát a saját irányítószámával együtt, és ezzel megadja a bankjegy pillanatnyi földrajzi helyét. Ezután feljegyzi, vagy rápecsételi a bankjegyre a [WHERESEGEORGE.COM](http://www.wheresgeorge.com) feliratot, majd elköltheti a pénzt. Aki hozzájut egy ilyen módon megjelölt pénzhez, az a kíváncsiságtól vezérelve valószínűleg felkeresi a megadott internetcímet. Ott ellenőrizheti, honnan jutott el hozzá az a bankó, és ő maga is hozzáteheti az aktuális tartózkodási helyet a saját irányítószámával. Úgy tűnik, a bankjegyekövető

játék 15 év elteltével is töretlen népszerűségnek örvend. Az egydollárosok megismerhető története olykor hétköznapi, máskor meg izgalmas, sőt, rejtélyes. A lepecsételt bankjegyek közül a rekorder az, amelyet 2002. március 15-én jegyeztek be az ohioi Daytonban. Két hónap múlva 360 km-rel távolabb bukkant fel a Kentucky-beli Scottsville-ben, Újabb egy hónappal később pedig gyors egymásutánban kétszer is előkerült Tennessee-ben. Ezután fél évre eltűnt, majd hétszer jegyezték fel Texasban, mielőtt Utahban, Pangaticban bukkant volna újra fel. Utoljára 2005. március 26-án látták a michigani Rodgardban, kibocsátása után alig három évvel. 6700 kilométert utazott e három év alatt.





Hamuból drágakő - www.lifegem.com

Egy illinois-i székhelyű cég azzal vált híressé, hogy elhunyt emberek hamvait vagy haját 25 000 dollárért másfél karátos gyémánttá alakítja. Választani lehet különféle színekből és formákból a honlap kínálata alapján. Különös módja a szeretett személy spiritualizálásának, ha drágakő készül hamvaiból. Mindezidáig több mint 4000 ember készítettetett magának ilyen drágakövet. Persze nem is olyan elképesztő ötlet, ha figyelembe vesszük, hogy az emberi test 20 %-a szénből áll, és a gyémánt is szénszármazék. Egyébként 1953-ban sikerült először svéd tudósoknak szintetikus gyémántot előállítani.



Candy Chang: Mielőtt meghalok ...

New Orleans-i lakhelye környékén, Candy Chang művésznő egy sajátos ötlet megvalósításába kezdett barátaival négy évvel ezelőtt. Egy elhagyatott ház falát óriási táblának változtatva, felírtak egy befejezetlen mondatot üres sorokkal: " *Before I die I want to.../ Mielőtt meghalok, szeretnék ...*" És az alkalmi üzenőfal hamarosan megtelt a legkülönbözőbb folytatásokkal. A környékeliek meglepő és megrendítő, helyenként vicces válaszai egy spontán közvélemény-kutatás váratlan eredményét hozták – remények és hiányok visszatükröződését az egyre bővülő mintából. A kis utcai ötletből hamarosan óriási projekt vált, amely áttörte az országhatárokat is - köszönhetően az internetnek és különösen a közösségi médiának. A nagy érdeklődés hatására közzétették a válaszokat a világhálón, ahol szintén megnyílt a véleményadás lehetősége. <http://beforeidie.cc/site/blog/category/responses/> Érdekes és tanulságos áttekinteni, hogy a világ különböző pontján élő emberek mire vágnak? Milyen álmokat dédelgetnek, milyen terveket szőnek? Mit szeretnének jóvátenni életük baklövéséből? Ajánlom figyelmükbe Candy Chang TED-en elhangzott előadását erről. A videó magyar szinkronfelirattal is olvasható, és ugyanitt megtaláljuk interaktív transcriptben a szöveges átiratot is. http://www.ted.com/talks/candy_chang_before_i_die_i_want_to.html

Becci Manson: Retusált életek



Becci Manson egy fotóretusőr, aki egy divatlapnak dolgozott az Egyesült Államokban. A 2011. évi japán cunamit követően elutazott Ofunato városába más önkéntesekkel, ahol törmeléket gyűjtöttek a csatornákból, tisztították a házakat, hogy előkészítsék a tönkrement hajlékokat az újjáépítésre. A hordalékok között gyakran akadtak fotókra, fotóalbumok darabjaira és memóriakártyákra is. Ezeket is összegyűjtötték, majd elkezdték fertőtleníteni, tisztítani, hogy később használhatóvá tegyék. Ahogyan egyre gyűltek az anyagok, egyre több segítő kézre volt szükség. Képszerkesztéshez értő önkéntesekhez fordultak a közösségi portálokon keresztül. Hiszen sok felvétel vagy kártya komolyan károsodott. A digitalizált képeket feltöltötték egy szerverre, és a világ valamelyik pontján letöltve elkészült a fotó javítása. A tisztítás és fertőtlenítés után szkenneltek, retusáltak, olykor rajzolást is bevetve korrigáltak. Az elkészült fotókat a Facebookon is közzétették. Tették mindezt azért, hogy aki felismeri, hozzájuthasson életének elvesztett tárgyi emlékeihez. Hiszen a szökőár könyörtelenül romba döntötte ezrek házákat és addigi életét, elvette tőlük szeretteiket, személyes tárgyaikat. Az online közzétételt követően sokan jelentkeztek a képekért. Mindeközben Manson és társai, valamint a Facebook nyilvánossága előtt különleges emberi történetek bontakoztak ki.



Végül több mint 500 ember vett részt ebben a munkában. 90 család több száz képét mentették meg és állították tökéletesen helyre. Ajánlom

figyelmükbe Becci Manson előadását a TED-ről. A videó magyar szinkronfelirattal is olvasható, és ugyanitt megtaláljuk interaktív transcriptben a szöveges átiratot is. http://www.ted.com/talks/lang/hu/becci_manson_re_touching_lives_through_photos.html

Szilassi Andrea

József Attila Megyei és Városi Könyvtár, Tatabánya



2013. SZEPTEMBER

BÁBOLNA

1. KÖPÖNCEI Csilla: Brüsszeli lobbi miatt szűnhet meg az IKR Zrt. = Magyar Hírlap, szept. 9. p. 10.

- Felbontotta kizárólagos forgalmazói szerződését a bábolnai IKR-rel a mezőgazdasági gépek, berendezések forgalmazásával és szervizelésével foglalkozó New Holland, s emiatt megszűnhet a társaság és 360 munkahely. A Magyarországot érintő központ Csehországban lesz, és Szaxon Attila IKR-vezérigazgató szerint a cseh cég valószínűsíthetően brüsszeli lobbival vette rá a New Holland-ot, hogy átvehesse a magyarországi forgalmazást.

CSATKA

2. SZABÓ Ernő, P.: A szín gyermeke. Nemcsics Antal a templomi falfestészetről, a csatái „gyűjtőakcióról” és a megrendelő egyházzal. Ill. = Magyar Nemzet, szept. 7. p. 35.

- Interjú Nemcsics Antal festőművésszel esztergomi kiállításáról, tatai és csatái munkásságáról.

ESZTERGOM

3. KISS Gergely: Japán bízik a magyar gazdaságban. Tartja ígéretét a kormány, 2017 végére elkészül a komáromi Duna-híd, megépül az Esztergomot és az M1-es autópályát összekötő út. Ill. = Magyar Hírlap, szept. 7. p. 7.

- Japán magyarországi befektetéseinek is köszönhető, hogy rekordot ért el a foglalkoztatás. Az esztergomi Suzuki-gyár gyártósoráról Osamu Suzuki, a Suzuki Motor Corporation elnök-vezérigazgatója és Orbán Viktor kormányozta le 2013. szeptember 6-án az SX4 S-Cross új modelljét.

4. A SUZUKI beszállítók negyede magyar cég. Ill. = Magyar Nemzet, szept. 7. p. 12.

- Esztergom, szeptember 6. Orbán Viktor miniszterelnök avatta fel a gyár új modelljét az SX-4S Cross nevű autót.

5. BOROS Jenő: Sportterepjáró-premier Esztergomban. Járműipar: A Suzuki számára létkérdés az új modell kedvező fogadtatása. Ill. = Népszabadság, szept. 7-8. p. 10.

- A Suzuki megkezdte a gyártását az új modellnek, az Sx4 S-Cross sportterepjárónak. A premieren jelen volt Orbán Viktor miniszterelnök, Szuzuki Oszamu, a japán autóipari konszern elnöke, Takeucsi Hiszasi a Magyar Suzuki Zrt. vezérigazgatója.

6. ÚJ modell gyártásába kezdtek = Napi Gazdaság, szept. 9. p. 2.

- A Suzuki Motor Corporation esztergomi gyára. Az új modell: Sx4 S-Cross első példánya elkészült.

7. MEHET a nagykoalíciós kátyúzás. Ill. = Népszava, szept. 13. p. 2.

- Megkapta Tétényi Éva Esztergom polgármesterétől az engedélyt a Fidesz arra, hogy az MSZP által felajánlott egy tonna hidegaszfalttal rendbe hozzák Esztergomban a Babits Mihály utat.

8. VIGH Dániel: Bérbiciklik Esztergomban. Kétszáz helyi érdeklődő próbálhatja ki hazánk első közösségi kerékpárrendszerét. Ill. = Magyar Nemzet, szept. 20. p. 17.

- Esztergomban szeptember 20.-tól használható a helyi bérkerékpár-közlekedési lehetőség.

9. KOROMPAY Csilla: Csatak nélküli városra vágnak a polgárok. Ill. = Magyar Hírlap, szept. 24. p. 1., 4.

- A helyi polgári jobboldal „Szövetség Esztergomért Összefogás” néven új tömörülést hozott létre, hogy egy új polgármestert jelöljenek a jelenlegi helyett.

10. MEGGYES Tamás visszavonul [Hír] = Magyar Nemzet, szept. 25. p. 2.

- A volt esztergomi FIDESZ-es polgármester Meggyes Tamás visszavonul a közélettől.

11. MEGÁLLAPODÁS Esztergomban [Hír] = Magyar Nemzet, szept. 24. p. 2.

- A FIDESZ és a KDNP helyi szervezetei közös stratégiai megállapodást kötött a 2014. évi választásra való felkészülés jegyében.



12. KOROMPAY Csilla: Meggyes Tamás egyelőre nem kíván lemondani = Magyar Hírlap, szept. 25. p. 1., 3.

- Meggyes Tamás kiszáll a közéletből, jobboldali összefogás a polgármesteri székért.

13. VAJNA Erzsébet: Fejleszt a Bridgestone Tatabányán = Napi Gazdaság, szept. 25. p. 4.

- Tatabánya-Ipari Park, Bridgestone. Újabb 100000 négyzetméter alapterületű üzemcsarnokot építenek. 2017-től a napi 6000-ról 18000 darabra növelik a termelést. 14. LENGYEL Tibor: Elfelejtett szólni a Fidesz Meggyesnek, hogy lelép. Ill. = Népszava, szept. 25. p. 1., 13.

- Meggyes Tamás, Tétényi Éva újabb konfliktusa.

15. L. T.: Szétesett a Fidesz Esztergomban? = Népszava, szept. 28. p. 3.

- Fidesz képviselőcsoportja jelenlegi képviselői közül egyik tagját sem indítja az önkormányzati választáson majd.

HÉREG

16. FARKAS Adrienne: Biztosítótű. Döbrentey Ildikó és Levente Péter a házasság hasznáról, a kényelmes fiúcskáról és az utolsó igazi portásról. Ill. = Magyar Nemzet, szept. 21. Magazin, p. 24.

- A Héregen élő művész házaspár Döbrentey Ildikó és Levente Péter kapcsolatukról, életükről, munkásságukról.

KOMÁROM

17. HARSÁ CZKI György: A Duna, a Vág és a Kőszűz... [4. rész] Ill. = Magyar Turista, 9. sz. p. 6-7.

- Monostori Erőd bemutatása történelmi adatokkal.

OROSZLÁNY

18. ERDÉSZ Éva: Gyönyörű helyen a Vértesben. Ill. = Csodakert, 8. p. 4-5.

- Majkpuszta, egy tudatos kertépítés bemutatása a Kamalduli Remeteség szomszédságában.

TARJÁN

19. KÖLLER Joachim: Vadásznapi áldás a Gerecsében. Ill. = Nimród, 9. sz. p. 20-21.

- 2013.06.29-én tartotta a hagyományos éves vadásznapot az OMVK Komárom-Esztergom Megyei Szervezete.

TATA

20. BODA András: Szorít a határidő és az időjárás. Tata. Egy elhúzódo közbeszerzési eljárás veszélyezteti a lakótelep távfűtését. Ill. = Népszabadság, szept. 14-15. mell. p. 7. - ill.

- A Tata Energia Kft. által üzemeltetett távfűtési rendszer felújításának közbeszerzési eljárása késik.

TATABÁNYA

21. NYOLCSZÁZ új állás lesz Tatabányán = Napi Gazdaság, szept. 2. p. 3.

- Tatabánya, Ipari Park. A Bridgestone gyár uniós és állami támogatással új üzem-csarnokot épít.

22. PETHŐ Tibor: A legendás bánya-mérnökre, Mohi Rezsőre emlékeztek tegnap. Ötszáz vagon szén. Ill. = Magyar Nemzet, szept. 7. p. 36.

- Szeptember 6. Mohi Rezső (1888-1981) tatabányai bányamérnökről, vezérigazgatóról utcát neveztek el, emléktáblát avattak Tatabányán. Életrajz.

23. CSERI Péter: Kétélű újraesztés. Képzőművészet. A környékbeli bányászat fénykorát felidéző festményekből nyílt tárlat Tatabányán. Ill. = Népszabadság, szept. 14-15. p. 13.

- Újraesztés címmel tárlatot rendezett a Tatabányai Múzeum a városhoz kötődő, a bányász hagyományokhoz kötődő művészek alkotásaiból.

24. KORSZERŰSÍTETTÉK a tatabányai hőközpontokat. Ill. [Hír] = Napi Gazdaság, szept. 23. p. 17.

- Eu támogatással 100 millió Ft értékben 42 hőközpontot újított fel Tatabányán a KOMTÁVHŐ Zrt

*Szerkesztette: Gulyás Jánosné
József Attila Megyei és Városi Könyvtár, Tatabánya*

**KemLIB archívum
2011-től:**

<http://kemlib.jamk.hu>

**Téka Téma archívum
1990-2010-ig:**

http://www.jamk.hu/ek/teka_tema/teka.htm



KEMLIB - Komárom-Esztergom megyei könyvtárszakmai folyóirat

A TékaTéma online utóda

Felelős szerkesztő Szilassi Andrea

Rovatvezetők: Erősné Suller Ildikó,

dr. Horváth Géza, Kissné Anda Klára, Vitéz Veronika

Design: Török Csaba Műszaki szerkesztés: Szilassi Andrea

Kiadja a József Attila Megyei Könyvtár,

Tatabánya, Fő tér 2.

Felelős kiadó dr. Voit Pál igazgató

ISSN 2062-5782