

IV. évfolyam 4. szám – 2014. április



Komárom-Esztergom megyei könyvtárszakmai folyóirat

(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamk.hu>

kemlib@jamk.hu

Kiadja a József Attila Megyei és Városi Könyvtár

2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** dr. Voit Pál igazgató

Felelős szerkesztő: Szilassi Andrea.

Rovatvezetők:

Erősné Suller Ildikó, Dr. Horváth Géza, Feketsné Kisvarga Anita,

Kissné Anda Klára, Szilassi Andrea, Vitéz Veronika.

Design: Török Csaba. **Műszaki szerkesztő:** Szilassi Andrea

ISSN 2062-5782

TARTALOM

Megyei körkép

Nagy Edit (Tatabánya)

Költészet napja az olvasólámpa megvilágításában 4. oldal

Feketsné Kisvarga Anita (Tatabánya)

Kávészünet a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban 5-7. oldal

Nász János – Feketsné Kisvarga Anita (Tatabánya)

15 év két keréken – Gibraltártól Gyimesbükkig, a Nordkapptól Szicíliáig 8-10. oldal

Nagy Edit (Tatabánya)

Pasztellek, akrilok, grafikák – Áprilisi kiállítások a JAMK-ban 10-11. oldal

Petrozsényi Eszter (Tata)

Egyetlen regényt írunk 12. oldal

Petrozsényi Eszter (Tata)

Jöttem, hadd lássalak 13-14. oldal

Kókai-Szabó Hédi (Kisbér)

Nyáry Krisztián irodalomórája a kisbéri könyvtárban 15. oldal

Takács Tímea (Oroszlány)

Csodás zenék 16. oldal

Sárköziné Csonka Zita, Kovácsné Rókosz Etelka (Dad)

Költészet napja a községi könyvtárban 17. oldal

Gyereksarok

Erősné Suller Illdikó (Tatabánya)

Áprilisi híreink a JAMK gyermekrészlegének programjairól 18. oldal

Kókai-Szabó Hédi (Kisbér)

„Pamacs” a gyermekkönyvtárban 18. oldal

Gurinné Pintér Gabriella (Dorog)

Áprilisi események a gyerekkönyvtárban 19. oldal

Bufa Imréné (Tarján)

Áprilisi események a gyerekkönyvtárban 19. oldal

Varga Kiss Andrea (Gyermely)

Kóstoló az élet vizéből – Écsi Gyöngyi előadása Gyermelyen 20. oldal

Honismeret, helyismeret

Iff. Gyüszli László (Tatabánya)

Magyar Holocaust Emlékév 2014. – Események a JAMK szervezésében 21-22. oldal

Iff. Gyüszli László (Tatabánya)

Ajánlás a bibliográfiához és történelmi áttekintés 22-25. oldal

Márku Mónika (Komárom)

Forradalom és szabadságharc a Duna mentén Béctől Orsováig,

1848-1849. – Történész konferencia a Monostori Erődben 25-27. oldal

Egyesületi élet

Kissné Anda Klára (Tatabánya)

Könyvfesztiválon a JAMKdroid 28-29. oldal

Kissné Anda Klára (Tatabánya)

Küldöttgyűlésre készülve 30-32. oldal

Vitéz Veronika (Tatabánya)

A Szent György vonalak mentén..... 32-33. oldal

Klikk

Vitéz Veronika (Tatabánya)

Aktuális hírek az IT világból 34-35. oldal

Megyéink könyvtárai a sajtóban

Sámuelné Ábrahám Mónika (Tatabánya)

2014. április válogatás (24 Óra, Könyvtári Levelező Lap és KemLIB)..... 36-38. oldal



Költészet nap az olvasólámpa megvilágításában

NAGY EDIT

Ha irodalom és április, akkor sokunknak József Attila és a költészet napja jut eszébe. Így volt ez velünk is. Úgy gondoltuk, mi más lehetne könyvtárunk olvasóklubjának áprilisi témája, mint a versek? Nagy örömmre új érdeklődők is érkeztek, végül 14 fővel zajlott le a rendezvény. A túlnyomórészt nyugdíjas pedagógusokból álló klubtagok, - mint előző két találkozásunk alkalmával is - irigylésre méltó felkészültséggel érkeztek. Ady Endre, József Attila, Tóth Árpád, Radnóti Miklós neve és versei mellett elhangoztak saját költemények is: Gyüszti László tanár úr, tatabányai helytörténész szintén saját

versének elmondásával örvendeztette meg a résztvevőket. Szinte mindenki megszólalt. Legnagyobb meglepetésemre csaknem kizárólag magyar szerzőktől idéztek. Vidám és szomorú, szerelmes és játékos verseket is hallhattunk.

Meghívott vendégünk, Hodossy Ildikó, az Orfeusz Társulat előadóművésze szavalatával tette ünnepélyessé a klub hangulatát. Néhány mondatban arra is emlékeztetett minket, hogy idén lesz William Shakespeare születésének 450. évfordulója. Ennek alkalmából Shakespeare szonettek is elhangoztak. Ismét megállapítottuk, hogy jó volt összejönni, felidézni a szebbnél szebb költeményeket.

Megbeszéltük, hogy júniusban történelmi témájú könyveket ajánlunk majd egymásnak.



Kávészünet a József Attila Megyei Könyvtárban

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA

Egy kávészünet lehet kellemes vagy üdítő, ellazító vagy éppen felpeszditő. De lehet-e vajon mindez egyszerre? Április 8-a óta tudjuk: igen! Ekkor volt a megyei könyvtár vendége a **Kávészünet együttes**. *Trendhagyó Irodalomóra* című koncertjük minden hallgatóban hagyott emlékezetes percek.



A Kávészünet két fiatal és tehetséges művész, **Németh Ferenc** és **Popovics György** duója. A *Kultúra Fiatal Nagykövetei* – a **Magyar Versmondók Egyesülete** adományozta nekik ezt a címet 2010-ben, - verseket zenésítenek meg és adnak elő. Kávézóban, iskolákban, művelődési házakban felelnek meg hitvallásuknak: verset adni a kezekbe, a fejekbe, zenés-lírai élményt nyújtani, hogy megtapasztalja minden korosztály és társadalmi réteg a költemények keltette hatást, erőt. De néha „csak” azért éneklük meg a verseket, hogy örömet, felhőtlen órát szerezzenek beteg gyerekeknek, egy hajléktalan szálló lakóinak, vagy - nagyobb zenekari felállásban- a fesztiválok közönségének.

Április 8-án, a közelgő Költészet Napja alkalmából Komárom-Esztergom megyébe látogattak el. A megyei Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer keretében Kocson, Ászáron és Tárkányban általános iskolásoknak tartottak trendhagyó irodalomórát, Bakonysárákányban egy szavalóverseny díszvendégeiként hallgathatta meg őket a közönség. A nap végén pedig a JAMK-ban varázsozták el a nagydíjért. Kedves közvetlenségükkel és a versek iránti alázatukkal hamar beoptáltak magukat a hallgatóság szívébe, és vitték magukkal a

közönséget szerelmes hangulatból játékos könnyedségbe, bormámorból hideg éjszakába, áhítatos csendből közös éneklésbe.

Sűrű programjuk mellett szakítottak időt arra is, hogy válaszoljanak néhány kérdésemre.

- **Minek vagy kinek köszönhetik a versek szeretetét? Hogyan kerültek közeli kapcsolatba a költeményekkel?**
- **Németh Ferenc (N. F.):** *A versek szeretete már óvodás korban kezdődik. Minden kisgyerek szereti a verseket. Az iskola alsó tagozatában is kitart a lelkesedés, utána a kamaszkorban sokaknál kissé alábbhagy, de aztán huszoneves fejjel a legtöbben újra pozitívan tekintenek ezekre a művekre. Egyénenként teljesen változó, hogy ki mennyire fogékony a művészetekre, az irodalomra, de ezt sok belülről áramló és környezeti hatás befolyásolja, így nehéz megállapítani. Amit biztosan tudok, hogy a magyar nyelv szeretete és ápolása már gyerekkoromtól kezdve nagyon fontos volt nekem, iskolába is úgy kezdtem el járni, hogy már írtam-olvastam.*
- **Popovics György (P. Gy.):** *Mindig is szerettem a verseket. Gyerekkoromban, miután megnyertem az egyik szavaló versenyt, az adott nekem egy nagyobb löketet, hogy többet foglalkozzam velük. Később az iskoláim is ilyen beállítottságúak voltak, így mindig is közel álltak hozzám a versek.*
- **Kik a kedvenc költőik?**
- **N. F.:** *József Attila munkássága mindenképp nagyon fontos a számunkra. A kollégium, ahol megismerkedtünk és ahol elkezdtünk közösen verseket megzenésíteni, az ő nevét viseli, talán ennek is köze van hozzá, de szerintem nem véletlen, hogy a Költészet Napját éppen az ő születésnapján tartjuk. Ezzel együtt is azt tudom mondani, hogy nincs kedvenc költőm, Radnóti, Ady és Petőfi mellett igen fontosak például a kortárs költők és azok is, akik nincsenek a kánonban.*
- **P. Gy.:** *Nekem József Attila. Ezen kívül kortárs költőktől szeretek olvasgatni. Nagyon jó, amikor egyszerűen és frappánsan megfogalmaznak egy-egy gondolatot.*

- **Más szemmel olvasnak verseket, amióta hivatásuknak választották az előadó-művészetet?**
- **N. F.:** *Lehet elemző szemmel olvasni egy-egy verset, azon gondolkodva, hogy hogyan lehet megzenésíteni, de ezt semmiképp nem szabad túlzásba vinni. Akkor születhet jó versmegzenésítés általunk, ha ösztönösen jönnek a dallamok, ritmusok a vers ihletése alapján. Így mindig azt tartjuk fontosnak, hogy mi is átérezzük a vers mondandóját. A zenével is ez van: hiába sejtem vagy tudom összerakni magamban, amikor meghallok egy számot valahol, hogy milyen akkordok követik egymást, vagy milyen hangszerek szólnak benne, attól még ugyanolyan hatalmas zenei élményt tud szerezni. Épp ez a csodálatos ebben.*
- **P. Gy.:** *Ha megzenésítésről van szó, akkor igen. Ha csak magam szórakoztatására olvasok, akkor szerintem nem. Ezt így kifejezetten sosem figyeltem, de ha belegondolok akkor nincs különbség abban, ahogy most vagy régebben olvastam.*



- **Milyen az alkotás folyamata? Hogyan választják ki a megzenésítésre váró verseket, hogyan formálódik a vershez a dallam?**
- **N. F.:** *Mindig a vers hangulatát igyekszünk visszaadni. Nem szoktunk sokat agyalni a dallamokon, hanem azt fejezzük ki, ami belülről jön. Ezek aztán később formálódnak, változnak, pl. stúdiózás során, de így érik egy-egy mű. Néha extrémebb esetek is előfordulnak, pl. modernebb, dinamikusabb hangszerelést kap egy-egy visszafogottabb vers, épp azért, hogy ilyen módon a mai fiatalság ízlésvilágával megegyező stílusban hallhassák ezeket az örökzöld alkotásokat. A*

versek kiválasztása régebben spontán módon történt, ami épp megtetszett. Ma már tematikusan válogatunk, hiszen a versnek mindenütt helye van. Karácsonyi műsoron, gyereknap és anyák napi rendezvényeken, fesztiválokon és még sorolhatnám, hogy milyen alkalmakkor lehet velünk találkozni, hiszen a versekből már tematikus repertoárjaink is vannak, melyek mindig illeszkednek az adott eseményhez.

- **P. Gy.:** *Igyekszünk az évfolyamok kötelező verseit dallammal párosítani, mert a diákok így könnyebben megjegyzik. Persze vannak adventi, szerelmes, anyás vagy éppen gyerek műsoraink is és igyekszünk ezeket mindig bővíteni. Én azt gondolom, hogy minden versnek meg van a maga dallama. Fontos, hogy rímes legyen és nem mindegy, hogy milyen a terjedelme. A túl hosszú művek unalmassá válnának még így megzenésítve is.*
- **Minden vers egyénenként más-más visszhangot kelt. Hogyan lehet mégis megtalálni azt a dallamot, mely minden zenész számára összhangban van a verssel?**
- **N. F.:** *Mindenkinek mást jelent egy-egy vers, de azért sok esetben nagyon hasonló gondolatokat és érzelmeket ébresztenek bennünk, hiszen sokszor kifejezetten részletes képet kapunk a költő gondolatairól. Azonban ez nem jelenti azt, hogy az a dallam, amit kitalálunk, a legpontosabb zenei kifejezése egy adott gondolatnak. Néha nekünk is közös nevezőre kell jutni a kreatív munka során. Maga az alkotás szubjektív, mi is így alkotunk, és ezt igyekszünk jól csinálni, így érve el azt, hogy sokan elfogadják és kedvelik a mi értelmezésünket a vershez.*
- **P. Gy.:** *Minden zenész dallamát nem tudjuk kitalálni csak a sajátunkét. Mind a ketten más stílust hallgatunk és játszunk a Kávészüneten kívüül. Ezért tud létre jönni ez a hangzás és dallam világ a zenénkben. Sosem erőltetjük a megzenésítést. Az első dallamok érzésre jönnek, amiket nem lehet leírni. Aztán ahogy kezdi kiforrni magát a dallam, akkor lehet tudatosan pontosítani.*

Mi volt a legmeghatóbb élményük pályafutásuk során? S mi a legmulatságosabb?

- **N. F.:** *Nehéz kérdés. Nekem például néhány éve a lemezbemutató koncertünkre esett a születésnapom. Sok száz ember eljött a műsorunkra aznap, ennek is nagyon örültem, és a többiek szervezésében olyan meglepetésben volt részem, hogy alig bírtam felfogni. Hosszú történet lenne, de talán majd máskor... Megható és felemelő is volt egyben, sosem felejttem el. Mulatságos dolgok pedig mindig akadnak, úgyhogy nem is győznék válogatni...*
- **P. Gy.:** *Legmeghatóbb élményre így nem emlékszem. Talán amikor több ezer ember állt velem szemben a nézőtérén, az egy felemelő érzés és emlékezetes. Mulatságosból akad bőven. Egy-egy ittas ember, aki mulatságosan táncol a színpad előtt, vagy bakik a koncert közben.*
- **Próbálkoznak saját versek írásával?**
- **N. F.:** *Én gyerekkoromban is szerettem írni, sok füzetet teleírtam novellákkal, ez volt a hobbim. Verseket is írogattam, de nevezzük ezeket inkább versikének! Általában, ha volt barátnőm, megleptem néha egy-egy őszinte szerelmes verssel, és ezt a szebbik nem tapasztalataim szerint nagyon is értékeli. Manapság a Kávészünet a legfontosabb számomra, mind alkotás, feladat és élmény téren, de emellett kikíváncsi vagyok belőlem saját gondolatok, amelyek dalok formájában*
- **P. Gy.:** *Verseket nem írok. Dalokat inkább. Magamnak és másoknak egyaránt. Azt még látnak napvilágot. Ezek szövegét nem tekintem versnek, hanem dalszövegnek, de*

igyekszem a tőlem telhető legtöbbet kihozni ezen a téren is. Nem döntöttem el, hogy melyiket akarom előtérbe helyezni, de ennek még van ideje kiforrni.

Mik a terveik? Hogyan látják önmagukat 10 év múlva?

- **N. F.:** *Én úgy látom, hogy nagyon szép és eredményes jövő állhat előttünk, hiszen nem csak szórakoztató, hanem kulturális szempontból is fontos, amit csinálunk, és ezt már rengeteg dolog igazolja. A rengeteg koncert a hátunk mögött, a Trendhagyó Irodalomórák után kiosztott sok jó érdemjegy, az elégedett diákok és tanárok, a csápoló közönség a zenekaros koncertjeinken, a megjelent albumok és videoklipek és az, hogy nap mint nap, egyre többen követnek minket az internetes fórumokon is. A menedzserünkkel együtt, akinek nagyon sok munkája van mindezek mögött, azon vagyunk, hogy a Kávészünet 10 éven belül akár stadionokat is megtöltsön, és az oktatásban is még nagyobb szerepet kapjon, és a javuló tendenciát tekintve ez nagyon is elérhetőnek látszik, úgyhogy én optimistán nézek a jövőbe.*
- **P. Gy.:** *Rengeteg koncerttel a hátam mögött, talán már család is lesz, és remélem a Kávészünet mellett más téren is tudok sikereket elérni.*

Mi mást kívánhatok? Sok-sok Kávészünet koncertet a régi rajongóknak és a még „Kávészünet-szüzeknek” (Németh Ferenc szójátéka!), és sikereket, az álmok és tervek megvalósulását a művészeknek.



Fotók: Török Csaba

15 év két keréken – Gibraltártól Gyimesbükkig, a Nordkapptól Szicíliaig

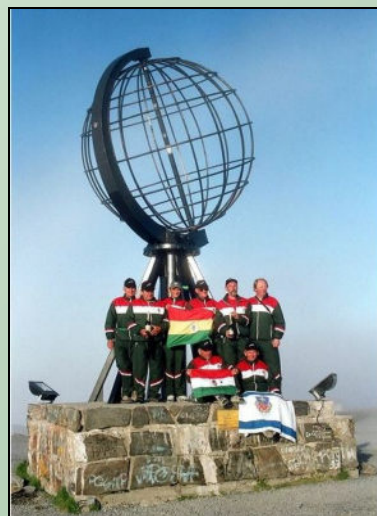
NÁSZ JÁNOS - FEKETSNÉ KISVARGA ANITA

A jó idő közeledtével egyre többen pattannak biciklire, s tekernek egyet a szabadban. A kerékpártúrázás remek családi vagy baráti program, kikapcsolódási lehetőség, stressz-oldó tevékenység - a többségnek. A kerékpáros társadalom kisebb részét a történelmi megemlékezés vagy érdekes földrajzi helyek felkeresése is vezérli, amikor nekivágnak a sokszor embert próbáló utaknak. A *Komárom-Európa Futóegyesület* tagjai is ilyen sportemberek. 2014. április 29-én, a József Attila Megyei és Városi Könyvtár *ÖKO-esték* rendezvénysorozata keretében 15 év 15 kerékpártúrájának élményeit osztották meg a hallgatósággal.



Mikolasek Sándor, a Komárom-Európa Futóegyesület (KEFE) egyik alapító tagja élvezetes, kedves sztorikkal és csodálatos fotókkal fűszerezett előadása talán még több emberben keltette fel az érdeklődést a kerékpározás iránt. Elsőként rögtön magyarázatot kaphattunk arra, hogy mi köze egy futóegyesületnek a kerékpározáshoz. Nos, az Egyesület tagjai kezdetben valóban „csak” futottak. 1996-ban egy francia városka, Wavignies képviselésében vendégek érkeztek Komáromba. A látogatók nem akárhogy tették

meg a két város közötti több száz kilométert: futva. Viszonzásképpen az akkori komáromi városvezetés megígérte, hogy hasonlóképpen fogja viszonzni e kedves látogatást. Tulajdonképpen ez vezetett a KEFE megalakulásához. Összeállt egy 25 fős városi csapat, megkezdődtek az edzések, és egy évvel később váltófutással, az Alpokon keresztül, érintve az osztrák Judendorf és a német Naumburg testvérvárosokat, eljutottak Wavignies-be, ahol nagy szeretettel fogadták őket.



A 90-es évek végére a futóegyesület tagjainak érdeklődése a triatlon, majd végül a kerékpározás felé fordult. Az első nagy biciklitúrára 1999-ben került sor, amikor az 1848/49-es forradalom és szabadságharc 150. évfordulója alkalmából megszervezték a Görgey- emléktúrát. Görgey seregének útvonalát követve Komáromból Aradra és Világosra kerekedett el a csapat, persze nem egyenesen, hanem a Felvidéken keresztül Miskolc és Bihar érintésével tettek meg egy nagy kört, majd Romániában meglátogatták Szászsebest is, Komárom egyik testvérvárosát. A táv 1250 km volt, amit hét nap alatt teljesítettek. 2000-ben, az államalapítás 1000. évfordulója adott alkalmat Magyarország megkerülésére. Két hét alatt összesen 2200 km-t kerékpározott a csapat. 2000 és 2013 között évente egy-egy nagy túrát teljesítettek. Hol a Délvidéken jártak, a Szarajevó - Mosztár - Dubrovnik- Plitvice – Karlovác – Zágráb útvonalon (a megtett táv 1900

km), hol pedig az I. világháborús áldozatokra emlékezve a Komárom – Maribor –Klagenfurt – Villach - Bovec majd az Isonzó völgyéig és Doberdoig jutottak el, 1200 km megtétele után. Több évben teljesítettek túrákat Erdélybe és Kárpátaljára (2004., 2010., 2012., 2013.). Komárom városának valamennyi testvérvárosát meglátogatták a *Partner Városok Maratonján* 1400 km-es távolságot megtéve. 2006-ban és 2008-ban a történelmi Magyarországot járták körbe a lelkes sportemberek.



Az évek alatt felhalmozódott élmények közül nehéz válogatni. Az előadáson elsősorban a 2001-es finnországi túra látványosságaiból kaphattunk képi ízelítőt. 19 nap alatt 3000 km-t teljesítettek ekkor a biciklisták. Ebben az évben az északi sarkkörig jutottak el, de 2005-ben, meghódították az európai szárazföld legészakibb pontjának tartott Nordkappot is. Jéghideg, 7 km-es alagútban futó út vezetett el Nordkapphoz, amelynek megtétele a túra egyik legnehezebb próbatétele volt. Voltak persze sokkal kellemesebb élmények is az út során: a Mikulás meglátogatása Rovainenemi-ben, vagy az *Ecseri lakodalmás* ismert dallamának felcsendülése egy Isten háta mögötti kis település haranggyűjteményében.

2003-ban Gibraltárt járták be a KEFE tagjai. Ennek a túrának az volt a célja, hogy Európa egyik legismertebb délnyugati pontjához jussanak el. Megtudhattuk, hogy a Gibraltári-szorosnál rendkívül jól megkülönböztethető az összefolyó Földközi-tenger azúrkékje és az

Atlanti-óceán szürke víztömege. Csodálatos spanyol városokon és valóságos sziklasivatagokon haladt a 3200 km-es túra, ahol a távolság mellett a szélsőséges időjárási viszonyok és a szintkülönbségek is megterhelték az utazókat. Spanyolország belső, száraz éghajlatú és terméketlen talaját megismerve, okkal vetődhetett fel a hallgatóságban a kérdés: hol teremnek azok a szép, nagy paradicsomok, melyek az élelmiszerboltok polcain mosolyognak ránk? Nos, az előadás erre a kérdésre is megadta a választ: fóliasátrakban, tápoldattal dúsított üveggyapot ágyon!

Az ország forró síkságai után fel kellett tolni a biciklit a Sierra Nevada nem éppen lankás oldalán, ahol az időjárás a magyarul „havas hegylánc” nevet viselő tájon elképzelhető. Itt elérték az utazók a hegység legmagasabb, 3479 m-es magasságban emelkedő csúcsát is.



Az előadás végén már csak rövid idő maradt a 2011-es szicíliai biciklitúra élmény-beszámolójához. A barangolás célja ezúttal a legdélebbi európai szárazföldi pont elérése volt. Érdekes tájak képével, kellemes és kevésbé kellemes útszakaszok élményeivel gazdagodhattunk. Miközben csodálattal adóztunk a kerékpározók nagyszerű teljesítményeinek, megtudhattuk, hogy jó szervezéssel, pontosan betartott napirenddel és egy kis rákészléssel mindenki számára elérhető teljesítmény lehet a napi 250 km letekerése. Még a sörkedvelőknek sem kell új életet kezdeniük, és lemondaniuk kedvenc italukról, mert a nagy

kerékpártúrák nélkülözhetetlen kelléke ez az optimális kalória- és vitamintartalommal bíró nedű. Egyszerűen biciklire fel! Kezdetnek jó alkalom lehet erre a **Magyar Kerékpárosklub** által kezdeményezett, április 22. és május 30.

között zajló „*Bringázz a munkába*” című akcióban való részvétel, melyre az előadás elején az este házigazdája, Nász János hívta fel a figyelmet.



A rendezvény fotóját Török Csaba készítette,
a többi a klub résztvevői bocsátották rendelkezésünkre.

Pasztellek, akrilok, grafikák – Áprilisi kiállítások a JAMK-ban

NAGY EDIT

A József Attila Megyei és Városi Könyvtár Népház Úti Fiókkönyvtárában április 17-én újra ünnepelni gyűltünk össze. Két tatabányai barátnő: **Pardaviné Horváth Zsuzsa és Berecz Krisztina** kiállítását nyitottuk meg, pasztellképekből, akril és vegyes technikával készült műveikből állítottunk össze válogatást.



A megnyitón bevezetésként *Dr. Voit Pál*, könyvtárunk igazgatója köszöntötte a vendégeket, majd *Papp Albert*, Megyei Prima Díjas festőművész ajánlotta a közönség figyelmébe az alkotásokat.

A képek megtekintéséhez, a jó hangulatú beszélgetéshez zenei aláfestésként Santana gitárjátékát hallgathattuk CD felvételről.

Krisztina autodidakta módon képezi magát, más pasztellezők munkáit tanulmányozva. Legszívesebben a szabadban alkot, és szinte kizárólag pasztell technikával dolgozik. Képeivel jó hangulatot, kellemes érzéseket szeretne kelteni a látogatókban.



Zsuzsa akril és vegyes technikájú munkákkal mutatkozott be. Noha nem hivatásos képzőművész, életének szerves része a festés, alkotás.



Képeikkel 2009-ben már találkozhattunk ugyanitt hasonló felállásban. Azóta mindkettőjük stílusa változott ugyan, de képeik atmoszférája ugyanolyan jó hatást gyakorol ránk, szemlélőkre, mint 5 évvel ezelőtt. A kiállítás megnyitóján készült fotókat könyvtárunk honlapjának galériájában lehet megtekinteni.

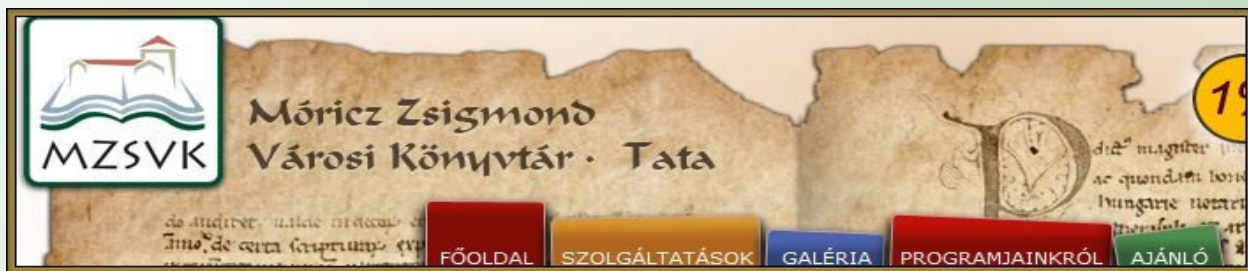
<http://www.jamk.hu/galeria/index.php?/category/158>

A Fő téri Könyv/Képtár Galériájának áprilisi kiállítója, a Nyergesújfaluról érkezett **Bánkúti Georgina** különleges grafikákat hozott.

Képei kézzel készített, egyedi merített papírra kerültek. Bemutatkozásában elárulta, hogy azért szeret rajzolni, mert megnyugtató, ilyenkor a külvilágot kizárva saját világába menekül, munkái ennek leképezései. Alkotás közben keresi a szokatlan formákat, szereti az egymásnak ellentmondó dolgok közös megformálását, a belső feszültségkeltést. Műveihez az inspirációt belső érzései, a színek, illatok és élmények adják. Elsősorban vegyes technikával (tus, toll, akvarell ceruza, diófafapác) készült grafikákat készít. 2010 óta vesz részt kiállításokon, pályázatokon.



Kiállításainkat egy hónapig látogathatták az érdeklődők.



Egyetlen regényt írunk

PETROZSÉNYI ESZTER

A könyv már elkészült. Május közepén megjelenik, de addig csak a szerencsés tataiak hallgathattak belőle részleteket, hiszen a kiadón, a Magvető Könyvkiadón kívül, mások számára még hozzáférhetetlen. 2014. április 16-án **Grecsó Krisztián** vendégeskedett a **Móra Zsigmond Városi Könyvtárban**, ahol a *Könyves Szerda* újabb rendezvényén szemelvényeket olvasott fel a már kiadás alatt lévő, legújabb könyvéből.



Megyek utánad – ez a két szó, melyet a regény címéül választott az író, ismét a családhoz kapcsolódik. A múlt számai, melyek át-, meg- átszövik a jelent, mindnyájunk életét, felfejthetetlenül épülnek be sorsunkba. Egy ponton kell csak meghúzni az egyik szálát, s már

a sorsok sokféleségébe, kapcsolatok, kötődések sokaságába látunk bele. Ahogyan a *Mellettem elférsz* – az előző regény – a nagymama szemüvegén és sorsán át ábrázolt életeket a múlt század harmincas éveiből, így ez a mostani az ötvenes évek története is felvillantja, annak ellenére, hogy a mában játszódik.

„Az író mindig a saját, egyetlen regényét írja”- fejtette ki Grecsó Krisztián. Ő is ezt teszi: mindig más és más szemszögből tárja elénk a hozzá közel állók életét, beágyazva a társadalmi mozgások hullámszámba. Nagy példaképei, Móra Zsigmond és Szabó Magda szintén mindig azt az „egy” regényt írták, csak eltérő nézőpontokból közelítve a témához. Az új regényéből felolvasott részletek feszült, izgalmas pillanatokat teremtettek, s különös fénytörésbe kerültek azáltal, hogy az író elmesélte a megírt történetek valóság-magját is. Azt már megszokhattuk – hiszen nem először jár nálunk a szerző-, hogy lendületes, friss előadásmódja mindig rokonszenvet ébreszt a hallgatóságban, ám ezen az estén különösen szellemesen, érdekesen, megragadóan beszélt, s ahogyan elmondta, számára is izgalmas volt első ízben beszélni az éppen megszületett munkájáról.

Jó volt látni a dedikálásra várók hosszú sorát, akik a már régebben megjelent Grecsó művekkel járultak az asztalhoz, bizonyítva ezzel, hogy az író könyvei elfoglalták méltó helyüket az olvasók otthonaiban.

Jöttem, hadd lássalak

PETROZSÉNYI ESZTER

Méltó lezárása volt a tatai **Móricz Zsigmond Városi Könyvtár** *Egy csészényi hang* elnevezésű sorozatának a 2014. április 23-án lezajlott előadás. A **Menner Bernát Zeneiskola** vonósai parádés hangversenyt adtak a rendezvény nyitányaként, lendületes muzsikájukkal előre vetítették a vendég, **D. Tóth Kriszta** temperamentumos egyéniségét. Amikor különösen közismert személyiséget hívunk meg, a nézőkben mindig van egy felfokozott várakozás. Nem könnyű ennek megfelelni! Ám D. Tóth Kriszta remekül helytállt, sőt messze túlszárnyalta az elvárásokat lefegyverző, közvetlen kedvességével.



Pákai Adrienn, a kérdező társ, értőn faggatta a *Jöttem, hadd lássalak* című könyvről, melynek cselekménye bőségesen tartalmaz önéletrajzi elemeket, de számtalan rész a fantázia szülötte. Édesanyjának elvesztése, az ő hiánya indította a könyv megírására. Ez a betölthetetlen hiány, mely mindnyájunknak osztályrésze az életben, nem dolgozható fel könnyedén, nem lehet csak úgy elengedni, akit szerettünk s tovább lépni. Mindenképpen emléket, maradandót szeretett volna állítani édesanyja különös, színes, vibráló egyéniségének. A könyvben szereplő angol gróf személye valóságos – az író nő rábukkant az interneten a róla szóló híradásokra, képekre – de ahogyan mélyebbre ásott a dolgokban, rá kellett

jönnie, hogy a gróf nem volt az az ideális személy, akinek édesanyja képzelte egy életen át, s akinek az emlékét dédelgetve őrizte magában. A könyvből felolvasott részlet, mely azt ábrázolta, mikor a hősnőt elhagyja a férje, s ezen a nehéz pillanaton a gyerekei segítik át az asszonyt – mindannyiunk számára megrendítő volt. A könyv megjelenésekor nagyon várta családja reakcióját, és kitüntetésnek érezte öccse, de legfőképpen édesapja dicsérő mondatait. Megmaradt azon a keskeny mezsgyén, amely a szigorúan vett magán-történet és a publikusság között húzódik és sohasem teregetett ki mélyen személyes érzelmeket, eseményeket, belső titkokat. A széles olvasóközönség részéről nagy tetszést aratott a mű, sokat jelezték, hogy bár feltépte sebeiket, gyógyító módon segített gyászuk feldolgozásában, szeretteik elvesztése fölötti fájdalmuk enyhítésében.

Az írásban nagy segítségére volt a televíziós múlt, a szerkesztői munka technikája. A regény szerteágazó cselekményének bonyolításában, a megírt események ábrázolásában is sokat segített a múltbéli szerkesztői rutin. Lesz-e folytatás? - hangzott a következő kérdés. Igen, de nem ezt a történetet folytatja, ahogyan a Lola könyveknek is vége szakadt, mert kislánya egyéniségének alakulásakor megérezte, hogy olyan korszakba ért a lelki fejlődése, amikor a szemérmes gyermek nem örülne a nyilvánosságnak, s ezt tiszteletben tartja. Talán karácsonykor kézbe vehetjük az új könyvet, mely az életről, házasságról szól.



Pákai Adrienn beszélget D. Tóth Krisztával

Néhány hónapja újabb feladata van: az UNICEF magyarországi nagykövete lett, mely munkáját igen fontosnak tartja. Nem csupán külföldön szorulnak segítségre emberek, itthon is élnek nehéz körülmények között, s számukra életmentő lehet a segítség. Jelenleg az iskolákat, intézményeket látogatják és felkeresik a rászorulókat, eszközt adnak a kezükbe, tudáshoz juttatják őket. Ez a munka igen nagy örömmel tölti el és új, meg új erőfeszítésre sarkallja. Hogy a televíziózás hiányzik-e, őszintén válaszolta: „lennének ötleteim”. Eddig nem gondolt rá, de

az utóbbi pár hónapban új ötletek, műsortervek kezdenek körvonalazódni benne. Nem annyira a nagy nézettséget célozná meg ezekkel a műsorokkal, inkább az igazi értékek átadását tartaná szem előtt. Elröppent a találkozóra szánt idő, és a hosszú sorokban álló dedikálók nem fárasztották, sőt az újabb és újabb közös fényképet kérőknek is örömmel válaszolta: „maradt még egy mosolyom”.

Kívánjuk, hogy ez a mosoly, ez a nagy szeretet kísérje végig továbbra is!



A fotókat Goldschmidt Éva és Petrozsényi Eszter készítette.



Kisbéri Városi Könyvtár

„hagyományt örökíteni és a jövőt szolgálni”

Nyáry Krisztián irodalomórája a kishéri könyvtárban

KÓKAI-SZABÓ HEDVIG

Április 15-én rendhagyó irodalomórára érkezett a kishéri Wass Albert Művelődési Központ és Városi Könyvtárba **Nyáry Krisztián**, az *Így szerettek ők - Irodalmi szerelmeskönyv* szerzője. A helyi általános iskola felsőbb évfolyamának tanulói és a Táncsics Mihály Gimnázium diákjai mellett, sok irodalomszerető érdeklődő vett részt a rendezvényen.



Forrás: www.libri.hu

Elsősorban arra kerestünk választ, hogy van-e jogunk a személyes történetek, a magánélet megismeréséhez? Az akadémiai álláspont az, hogy a műveket életrajztól függetlenül kell értelmezni. Azonban a száraz életrajzi adatok

nem feltétlenül érdekesek. A szerelmi történetek által közelebb kerülnek hozzánk íróink, költőink, többet tudhatunk meg tulajdonságaikról, habitusukról és ezáltal - talán - könnyebbé válik műveik megértése, értelmezése is. A közönség választása alapján betekintést nyertünk Petőfi, Arany, Krúdy, Ady, Kosztolányi, Móra és Babits szerelmi életébe.



Nyáry Krisztiánról a fotót Hornung Anita készítette

Az író-olvasó találkozó dedikálással és kötetlen beszélgetéssel ért véget.



Forrás: www.kisberikonyvtar.hu



Csodás zenék a könyvtárban

TAKÁCS TÍMEA

Ismét nagy érdeklődés övezte az oroszlányi Gárdonyi Géza Városi Könyvtár „Így írnak Ők...” című sorozatának újabb előadását, amelyen ezúttal igazi zenei csemegeként a klasszikus műfaj kapott főszerepet. Az írók, a költők az általuk megfogalmazott szöveg segítségével, a zeneszerzők a kottairással és a zenével „mondják el” gondolataikat. A számos érdeklődőt Takács Tímea, a szervező intézmény igazgatónője ezekkel a szavakkal köszöntötte.

A rendezvényen **Ritter Zsófia, Tóth Álmos és Kormos Balázs** gitárdúójának és triójának „*Két karodban ringatózva csöndesen*” című műsorát

hallgathatták a jelenlévők. A fiatal pécsi művészhallgatók koncertjén többek között felcsendültek *De Falla, Chopin, Pejacevic, Albeniz, Bartók Béla, Schubert, Rodrigo* csodálatos művei, mely művekről Tóth Álmos mondott egy-egy kis ismertetőt. Ritter Zsófia, az Eötvös Zenei Alapítvány Sakurai Maestro R.F. hangszerén játszott. A rendkívül tehetséges ifjú művésznövendékek műsora hatalmas sikert aratott, melyet a közönség szűnni nem akaró vastapssal hálált meg.

Az esemény zárásaként a 60 éves városi könyvtár, valamint a szintén 60 éves Oroszlány város nevében Takács Tímea a bibliotéka vezetője ajándécsomagot nyújtott át a fellépőknek.



A fotókat Folytek Zsolt készítette. Montázs: Szilassi Andrea



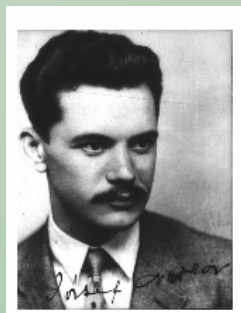
Költészet napja a községi könyvtárban

**SÁRKÖZINÉ CSONKA ZITA -
KOVÁCSNÉ ROKOSZ ETELKA**

„A költészet napját Magyarországon 1964 óta József Attila születésnapján, április 11-én ünneplik. Országsszerte az iskolákban, a közintézményekben versenyekkel, előadásokkal, ünnepi műsorokkal teszik emlékezetessé ezt a napot.

A líra eredetileg ókori görög pengetős vagy vonós, de egyértelműen húros hangszer volt. Az irodalomban a líra az egyik műnem elnevezése (az epika és a dráma mellett.) A személyesebb hangvételű, érzelmeket kifejező, általában verses műfajok tartoznak ide, mint például a dal, óda, elégia, epigramma...

Április 11. a líra ünnepe. 1905-ben ezen a napon született Budapesten József Attila. Általános iskolában a következő verseivel találkozhatunk a



leggyakrabban: *Mama, Altató, A Dunánál, Levegőt!, Születésnapomra, Tiszta szívvel, Rejtelmek.*

Érdekesség, hogy szintén április 11-én, de öt évvel korábban, 1900-ban született az akkor még

Magyarországhoz tartozó Kassán **Márai Sándor**, a magyar polgárság irodalmi

képviselője (1900-1989). A nagyobbak a *Füves könyv* vagy a *Mennyből az angyal* című műveit ismerhetik.

A művészet, a költészet érzelmeinkről, gondolatainkról és a körülöttünk lévő világról szól. Segít kifejezni mindazt, amit mi magunk is hasonlóképpen érzünk és gondolunk, csak nem mindig tudjuk ilyen pontosan és szépen szavakba önteni.

Bárki megpróbálhatja a versírást!

Ha van ihleted, ha vannak arra érdemes gondolataid, öntsд versebe azokat!

A versformák, a ritmusfajták, a rímek később is megtanulhatók.”

Ezekkel a gondolatokkal kezdődött a dadi könyvtár ünnepi megemlékezése a Dadi Református ÁMK-ban 2014. április 11-én, amikor a tornateremben gyűltünk össze mindannyian. Ezután egykori kedves tanítványom, **Gerlei Dávid** *Tollfosztás* című versét olvastam fel. A csengettyű-szakkörösök **Weöres Sándor**: *A tündér* című megzenésített költeményét énekelték **Dombiné Albert Ildikó** és **Szabad Patrícia** gitárkíséretével. Újabb Gerlei Dávid-vers következett (*Kint vannak a csillagok!*), majd felcsendült a „*Ha a világ rigó lenne...*” kezdetű dal.

A csengettyűsöket erre a szereplésre is **Kicsák Tamásné** (Ági néni) készítette fel. Énekükbe a nagyobbak is bekapcsolódtak a műsort záró csodaszép mű, a *Rejtelmek* előadása közben.



Áprilisi híreink a JAMK gyermek-részlegének programjairól

ERŐSNÉ SULLER ILDIKÓ

A hónap első hétfőjén újra összegyűltek kismamáink, ezúttal a különböző szövéstípusok témája került középpontba, „Miért ajánljuk inkább a kendőből készült hordozókat?” címmel.



Április 17-én Hegymánia cserebere klub indult matricagyűjtők nagy öröme. A gyermekkönyvtár nem csak lehetőséget teremtett, de saját gyűjteménnyel is hozzájárul sikeres csereügyletek lebonyolításához.

Mesesarkunk áprilisi vendége **H. Csapucha Klára** nyugalmazott óvónő volt. Klári néni több nemzedék óvó nénijeként nagy népszerűségnek örvend, ezért sokan éltek a lehetőséggel, hogy találkozhassanak vele. A „Méhkirálynő” című mesén kívül egy-egy apró, méhecskét formázó ujjbábbal is kedveskedett minden kedves csemetének. Apró mozgásokkal, hangutánzással vonta be őket a mesébe, így nyújtott komplex élményt nekik, szülőknek/nagyszülőknek, és „kívülálló” olvasóinknak egyaránt. A mese után a csoda még korántsem ért véget! Az apróbbak kipróbálhatták a „mesélő hintaszéket”, kedvükre hempergthettek színes, puha párnáink között; a nagyobbak pedig gyöngyfűzéssel, gyöngyszórással, festéssel foglalatzkodhattak.



Fotók: Török Csaba



„Pamacs” a gyermekkönyvtárban

KÓKAI-SZABÓ HEDVIG

Május 7-én **Kassovitz László** meseíró, mesemondó, népi rímfaragó látogatott el hozzánk. Óvodás és kisiskolás csoportoknak mesélte el Pamacs, a kiskutya történetét, amely az igaz barátságról és a hűségről szól. A gyerekek tátott szájjal hallgatták a történetet és a mesemondó, humorral fűszerezett előadásának köszönhetően a könyvtár gyerekacajtól volt hangos. habitusukról és ezáltal talán könnyebbé válik műveik megértése, értelmezése is.



Fotó: Kókai-Szabó Hédi



Áprilisi események a gyermekkönyvtárban

GURINNÉ PINTÉR GABRIELLA

Áprilisban két kézműves foglalkozást tartottunk könyvtárunkban. A húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódóan tojásdíszítés történt többféle technikával. A tojásokat applikációval, mozaikkal és festéssel díszítettük a gyerekek nagy örömeire. Igazán szép és ötletes darabok születtek. Anyák napi készülődés keretében ablakdísz vagy tojásvirág készülhetett programunkon. A gyerekek többsége olyan ügyesnek bizonyult, hogy legtöbbjük mindkettőt elkészítette. A könyvtárunkba járó gyermekek és szüleik egyaránt szívesen fogadják, várják az ilyen kézműves tevékenységeket.

A programok a „Funkcióbővítő belváros rehabilitáció Dorogon az Arany János Városi Könyvtár közösségi színtérré alakítás” elnevezésű projekt keretében valósultak meg.



Fotók: Csarnai Katinka Eszter



Húsvéti kézműves foglalkozás a tarjáni könyvtárban

BULA IMRÉNÉ

2014. április 9-én 15.00-17.00-ig húsvéti kézműves foglalkozást szerveztünk a tarjáni Iskolai és Községi Könyvtárban. Már az előzetes felmérések szerint is többen jelentkeztek, mint a könyvtár befogadóképessége, ezért a foglalkozást az egyik tanteremben tartottuk meg.

Lelkes segítők: *Nagyné Bereczki Ildikó*, és *Schäffer Mónika* az iskola pedagógusai vállalták, hogy a kézműveskedésben segítenek.

A jó hangulatú foglalkozáson elkészültek a húsvéti nyuszik cserépből, tavaszi ablakdíszek kartonpapírból és dekorgumiból. Az elkészült alkotásokat hazavihették a gyerekek.



Fotók: Bula Imréné



Kóstoló az élet vizéből – Écsi Gyöngyi előadása Gyermelyen-

VARGA-KISS ANDREA

A felvidéki népmesék világából kaptak ízelítőt a gyermelyi gyerekek április 23-án az iskola aulájában. **Écsi Gyöngyi** mesemondó, népdalénekes, bábszínész volt a vendégünk a Gyermelyi Községi Könyvtár szervezésében.

A mesemondás jeles képviselője magával ragadta a közönséget hiteles személyiségevel, csodás előadásmódjával. *Az élet és a halál vize* című bábos meséjébe a gyerekeket is bevonta, akik lelkesen váltak néhány perc erejéig királlyá,

katonává, királylánnyá. Az olykor túl heves gyereksereget gyönyörű énekhangjával csitította. A Jankó királyfiról és Tündérszép Ilonáról szóló palóc népmesét saját feldolgozásában adta elő egyszerű, ízléses kovácsoltvas díszleteivel, kesztyűbábjaival, maszkjaival. Nem hiányzott belőle a humor, kacagás, amellet, hogy komoly mondanivalóval gazdagodtak a kicsik.

Egy alkalommal megkérdezték Gyöngyitől, mit üzen a gyerekeknek. A következőt válaszolta:

„Tartsák nagyra az életüket, kutassák ki szívecskéjüknek sok- sok titkát, éltesék benne a jót, hogy tudjanak szeretni és szeretve legyenek.”

Valóban ez árad lényéből, történeteiből, dalaiból, ezért is szerettem volna eljuttatni az ő üzenetét meséin keresztül az itteni gyerekekhez is.

Szép és tartalmas, ugyanakkor nagyon vidám, jókedvű délelőtt volt kicsik és nagyok számára egyaránt.



Écsi Gyöngyi. Forrás: www.iglice.org



Magyar Holokauszt Emlékév, 2014. – Események a JAMK szervezésében

IFJ. GYÜSZI LÁSZLÓ

Intézményünk, a Tatabánya Megyei Jogú Város József Attila Megyei és Városi Könyvtára pályázatot nyújtott be a Civil Alap – 2014; A Magyar Holokauszt Emlékév – 2014 pályázati kiírásában megfogalmazott célok megvalósítására. Pályázatunk célja, hogy a Magyar Holokauszt Emlékév – 2014 keretében olyan programokat valósítsunk meg, illetve olyan kiadványt készítsünk el, mely méltó módon emlékezik meg a 70 évvel ezelőtt történt tragédiáról, a SOÁ-ról.

Programunk célközönsége elsősorban a középiskolás diákok. Őket szeretnénk a zsidóság hazai történetével, a zsidó kultúrával, hagyományokkal megismertetni. Természetesen a programsorozatunk nagyobbik része – mind a pályázati kiírásnak, de a mi elképzelésünknek is megfelelően – a magyarországi holokauszttal, és ezen belül is a Komárom-Esztergom megyei zsidóság történetével, a zsidóüldözésekkel foglalkozna, a deportálásokról szólna. Ezzel is szeretnénk a fiatalok figyelmét felhívni egy olyan tragédiára, ami soha nem ismétlődhet meg az emberiség történetében. Sajnos tapasztaljuk, és egyéb információk alapján tudjuk, hogy a mai magyar fiatalok sem iskolai keretekben, sem más módon nem igazán foglalkoznak e témával. Programsorozatunkban és elkészítendő kiadványunkkal szeretnénk rávilágítani e népcsoportra, az őket ért tragédiára.

Előadássorozat

Sikeres pályázat esetén a társadalmi emlékezést és emlékeztetést elősegítő, a zsidóság történetét áttekintő, a zsidóság hagyományait megismertető, és nem utolsósorban a helyi (tatabányai, tatai és Komárom-Esztergom megyei) közösségeket ért veszteségeket bemutató előadássorozatot szerveznék.

Célközönségünk elsősorban a város középiskolás diákjai, de természetesen más érdeklődőket is szívesen látunk programjainkon.

Az előadásokat havi rendszerességgel (kb. 8-10 alkalom) vagy egy adott középiskolában, vagy intézményük központjában szerveznénk.

Programsorozatunk keretében neves történészeket, a zsidóság történetét, a két világháború közti időszak történetét, és kifejezetten a zsidóság ellen hozott intézkedéseket és azok hatását kutató szakembereket szeretnénk felkérni. Elképzelésünk szerint nemcsak e népcsoport és az őket érintő történeti eseményeket ismertetnénk meg a hallgatósággal, hanem jelentős mértékben szeretnénk rámutatni a zsidó kultúra értékeire, a zsidó kulturális élet főbb szereplőire is. Ehhez tartozik, hogy a zsidó hagyományokról, a zsidó kultúráról is szeretnénk legalább egy-egy előadást szervezni. Úgy gondoljuk, hogy ezáltal talán jobban megértik az érdeklődők, hogy egy olyan népcsoportról, vallási felekezet képviselőiről ítélték a zsidótörvények, majd pedig az elhurcolásukat és megsemmisítésüket elrendelő, végrehajtók, amely népcsoport alapvetően a magyar gazdaság, a magyar társadalom, a magyar kultúra szerves része, részese volt. Nélkülük sok minden nem jöhetett volna létre, nem élvezhetnénk az általuk létrehozott zenét, irodalmi műveket stb.

Az előadássorozat egyik programjaként szeretnénk a résztvevő diákokat a tatai zsidó temetőbe is elvinni akkor, amikor a holokauszt megyei áldozatira emlékeznek. Mivel Tatán volt egykor az egyik legnagyobb zsidó közösség (a vészkorokban kb. 650 zsidót hurcoltak el), így a tatai zsinagóga kertjében áll a megye holokauszt-áldozatának emléke is. Minden évben, június 6-án körül megemlékezés zajlik mind a temetőben, mind pedig zsinagóga mellett lévő emlékműnél, ahol Rév-Komáromtól kezdve Budapestig vesznek részt megemlékezők.

Előadóink sorában szeretnénk tudni *Szita Szabolcsot*, és/vagy az ifjabb kutató nemzedék soraiból *Kádár Gábort*, *Vági Zoltánt*. A helyi (városi és megyei) események áttekintésére is jeles helytörténeti szakembereket szeretnénk megnyerni, akik e témakörben már publikáltak

és előadásokat is tartottak. (*Macher Péter* levéltárost, *ifj. Gyüsi László* könyvtárost, helytörténészt stb.)

Mint jeleztük, a diákok egy nagyobb csoportját szeretnénk elvinni a tatai zsidó temetőbe egy Holokauszt-megemlékezésre, megismertetni velük a védett temető értékeit egy kirándulás keretében. A pályázatunk elbírálása után sajnos csak csekély mértékben tudunk tiszteletdíjat fizetni előadóinknak. Szerencsére vannak, akik lemondtak erről.

Ajánló bibliográfia

Egy ajánló bibliográfiát is szeretnék összeállítani, melyben szeretnék felhívni a figyelmet a zsidóság történetével, kultúrájával foglalkozó könyvekre, tanulmányokra, valamint természetesen a Holokauszt Emlékév – 2014 apropóján a tragédiával foglalkozó irodalomra is. Kiadványukban az általános jellegű irodalomra túl a zsidóság Komárom-Esztergom megyei történetére és a holokausztra vonatkozó irodalmat ajánlánk nem csak a diákok, hanem más érdeklődők, kutatók számára is.

Megyei vonatkozásban a teljességre törekszünk és az emlékév első felében megjelent írott, vagy elektronikusan előállított dokumentumokat is szeretnénk a bibliográfiában szerepeltetni.

A bibliográfia tervezett címe: *Ajánló bibliográfia a zsidóság Komárom-Esztergom megyei történetéhez és a holokauszt megyei eseményeinek tanulmányozásához*. A bibliográfia összeállítója dr. Horváth Géza, az intézmény helytörténeti referense. Szerkesztője Sámuelné Ábrahám Mónika, aki szintén intézményünk munkatársa. Előszót, ajánlást *ifj. Gyüsi László*, helytörténész készít a kiadványhoz. Mivel a megítélt támogatás nem teszi lehetővé, hogy a szerkesztésért és az anyag összeállításáért honoráriumot fizethessünk, így kollégáink munkaidőben és munkaköri feladatként fogják ezt a feladatot elvégezni.

Mindez elmondható, ha az egyes kötetek tekintetében nem is egyenlő mértékben, a sorozat egészéről. Az annalesekben a városi-, és annak határain kívül keletkezett, de ide vonatkoztatható jelentős tudományos eredmények kerültek bemutatásra. A történettudományi – és határ-területi kutatások lényegi megállapításainak részletes elemzése, egymás mellé illesztése, összegzése jó

alapot szolgáltat egy más formában, más kiadvál, a helyi múzeum keretén belül folytatódó hagyományörző-, a város történetét feldolgozó új sorozat koncepciójához és megjelentetéséhez. Ezáltal a folytatás (új sorozat?) is követi és szolgálja az 1998-ban csak részben kitűzhető célt. Ami nem más, mint egy új-, részletes feldolgozásokon alapuló -, az akkori ismeretanyagot teljességében szintetizáló várostörténeti monográfia megalkotása.

Az ajánló bibliográfia szerkesztője *dr. Horváth Géza*, akinek munkáját jelentősen segítette *S. Ábrahám Mónika*, valamint a számítógépes adatbázis elkészítését és indexelését *Török Csaba*. A bevezető részt pedig jelen sorok szerzője készítette el

Ajánlás a bibliográfiához és történelmi áttekintés

IFJ. GYÜSZI LÁSZLÓ

Ebben az évben emlékezünk meg a világtörténelem hetven évvel ezelőtti történet egyik legnagyobb tragédiájáról. Számtalan cikk, tanulmány könyv foglalkozott már eddig is a holokauszttal, a zsidóságot ért tragédiával. A következő időszakban ezek száma csak növekedni fog. Mi, az ajánló bibliográfia összeállítói úgy gondoltuk, hogy segítséget próbálunk adni a témában eddig megjelent könyvek, tanulmányok, cikkek, kéziratok sokaságában való eligazodáshoz.

Nem törekedtünk teljes feldolgozásra, hiszen úgy gondoltuk, erre az országos szervek, intézmények talán jobban felkészültek. Jelen kiadványunkban a Komárom-Esztergom megyei zsidósággal és deportálásukkal foglalkozó írásos dokumentumokat ajánljuk a téma iránt érdeklődők figyelmébe. Nem célunk, hogy ezen ajánló sorok között részletesen szóljunk a terület zsidóságáról és a holokausztról. Mégis érdemes egy-két gondolat erejéig felidézni, hogy mikor, honnan is települtek be az egyes városokba, falvakba azok a zsidó családok, melyek esetenként mind gazdaságilag, mind a társadalomban betöltött szerepük alapján felvirágoztatták a településeket, szolgálták a lakosságot.



Az esztergomi Berta Bloch barátaival és nagymamájával.

Forrás: Yad Vashem Intézet,

http://collections.yadvashem.org/arch_srika/8001-8500/8112_37.jpg

A zsidóság jelenléte a magyar történelemben szinte a kezdetektől megfigyelhető. 1000 táján már rendezett közösségeket találunk a kereskedelmi gócpontokban. Magyarország legrégebbi zsidó községe **Esztergomban** jött létre és hamarosan a megye más településein is kialakultak a zsidó közösségek. Ide az első zsidó betelepülők még a honfoglalást megelőzően szláv és német területekről érkeztek. A honfoglaló magyarokkal bejött kazár zsidók csatlakoztak hozzájuk és megvetették a szervezett közösség alapjait. Az itt letelepedett zsidóknak 1050 körül már szabályszerűen működő vezetőségük és imaházuk volt. Temetőjüket I. Károly 1326-ban Esztergom városához intézett adománylevele említi először. A hitközség a XVI. században már kb. 800 főt tartott nyilván. A török kiűzését követő évtizedekben ismét találunk zsidókat Esztergomban, akiket az érsekség 1711-ben az Érseki Vizivárosból elűzött, majd a szabad királyi város is bezárta előttük kapuit. Ennek ellenére nem tűntek el teljesen a vármegyéből, sőt a XVIII. században több jelentős településen, például Bátorkeszi, Úny és Szenttamás területén nagyobb zsidó közösségek jöttek létre. Az 1822-ben elkezdődött főként egyházi építkezések (Bazilika) jelentős konjunktúrát hoztak a zsidóság számára is. Ebben az időszakban Esztergom vármegyében 730 zsidó vallású ember élt. 1832-ben kérvénnyel fordultak a szabad királyi város vezetőihez, hogy engedélyezzék visszatelepedésüket a városba. Az 1840-es évek törvényei már lehetővé tették letelepedésüket. Az 1895-ben történt városegyesítéssel jogilag is megszűnt a különbség az Esztergomban és a Szenttamáson élő zsidók között. Ekkor az egyesült városban mintegy 8-900 zsidó élt. Az első világháborút követő kedvezőtlen helyzet miatt sokan a fővárosba költöztek, így az

1930-as évekre az esztergomi zsidók létszáma csökkenni kezdett.

A megye másik zsidók által lakott települése **Tata**. Feltehetően már a XIII. században laktak itt zsidó vallású emberek. Tata nem volt püspöki székhely, így szabadon letelepedhettek. Itt lakásuk első ízben 1360-ban szakadt meg, amikor Nagy Lajos király kiűzte őket a városból. 1492-ben Corvin János parancsára cselekedtek ugyanígy. A tatai zsidóság történetének legnehezebb időszaka a török háborúskodás idején volt, amikor állandó küzdelem zajlott a várért. 1711 után kezdődött Tata és a környező települések benépesedése, így a zsidók újbóli megjelenése is. A XVIII. század elején mintegy 50 fős közösségről vannak információink. Tömeges letelepedésük az 1730-40-es évekre tehető, amikor az Esterházy uradalommal szerződéses viszonyt alakítottak ki, mely egyben védelmet is jelentett a zsidó közösség számára. Egy 1838-as szerződés szerint már 123 zsidó család élt a városban. 1853-ra saját iskolát építettek, amely a tanfelügyelők jelentése szerint példaértékű volt a későbbiekben is. 1860-tól az ingatlanszerzés lehetősége is megnyílt előttük, de nem vert gyökeret köreikben a hagyományos kisüzemi paraszti gazdálkodás. A századfordulót megelőzően, majd pedig az 1920-30-as években az ország nagybérlői, üzemtulajdonosai között tartják számon a tatai zsidó családokat. A vészkorszak idején Tatáról mintegy 650 zsidót hurcoltak el.



A tatai zsinagóga. Fotó: Szilassi Andrea

Esztergom és Tata mellett **Komáromban** is korán alakult zsidó közösség. 1264-ben IV. Béla elzálogosította a várost és a hozzá tartozó vár birtokot. Ettől kezdve több évszázadon keresztül népes zsidó hitközség működött Komáromban. Ehhez a hitközséghez tartozott később az **almásfüzitői** és a **szőnyi** hitközség is.

Kisbéren jóval később, csak a XVIII. század végén települtek le zsidó családok. Létszámuk 1848 után emelkedett meg jelentősen, és 1851-ben önálló hitközséget alkottak. 1875-től zsinagógával rendelkeztek. A XX. században Kisbér anyakönyvi kerülethez tartozott **Ászár, Ete** és **Vérteskethely** is.

Ácson a XIX. század elején jön létre zsidó hitközség. Az 1820-as évek végén önálló anyahitközséggé váló ácsi közösséghez tartozott **Nagyigmánd, Kisigmánd, Bana, Csép** és **Tárkány**.

Tatabányán, a mai **Alsó- és Felsőgalla** városrészekben éltek zsidók. Feltehetően a XX. század elején költöztek ide. Letelepedésük és számuk növekedése valószínűleg a bányák megnyitásával függ össze. Az itteni hitközség a tatai zsidó hitközség filiájaként működött. Számuk és gazdasági erejük növekedését jelzi, hogy 1930-ban Székely Jenő tervei szerint Felsőgallán felépült a zsinagóga. Ugyancsak a XX. század elején jött létre önálló zsidó hitközségük is.

1991-ben az Országos Rabbiképző Intézetben feldolgozták azt az adatszolgáltatási anyagot, amely 1944 áprilisában, közvetlenül a német megszállás után a vidéki hitközségeknek kellett benyújtaniuk létszámukról, az intézményeikről és gazdasági helyzetükről. A zsidó tanács által kibocsájtott kérdőívek mellé a helyi közösségek még számtalan levelet csatoltak. Közülük sok rendkívül súlyos helyzetről számolt be, de még ekkor sem volt érezhető a deportálástól való félelem. Úgy tűnik, hogy a magyar zsidóság nem számolt ezzel, annak ellenére, hogy a környező országokból érkeztek a hírek. Az évkönyv tanúsága szerint 1944 áprilisában, Komáromban ortodox zsidó hitközség működött 515 fővel. Tatán a hitközség létszáma 418 fő volt. 1944. június 6-án a környező településekről begyűjtött zsidókkal együtt mintegy 650 zsidót vittek először Komáromba, majd a megsemmisítő táborokba, elsősorban Auschwitzba. A gettósítási és deportálási tervek hat területileg meghatározott zsidótlantítási műveletzónát tartottak nyilván. Mindegyikhez egy-két csendőrkörület tartozott. A deportálások az orosz csapatok közelsége miatt Kárpátaljáról és Erdélyből kezdődtek meg. A következő lépésben a II. és VII. csendőrkörület táborait számolták fel. Ebbe tartozott Komárom megye is. 1944. május 2-án Esztergom vármegye alispánja szólította fel a város polgármesterét,

hogy haladéktalanul intézkedjék a zsidók össze-telepítéséről. Felhívta a figyelmét a zsidók elkülönítéséhez fűződő, rendkívül fontos közbiztonsági érdekekre. Meghagyta, hogy ezekre való tekintettel, erős kézzel hajtsa végre az intézkedést. Az áttelepítést május 12-ig haladéktalanul végre kellett hajtani. Az összeköltöztetés során 398 esztergomi és 138 vidéki zsidót zsúfoltak össze. Június első napjaiban már mindenütt tudták, hogy az esztergomi zsidók sorsa megpecsételődött. Többen öngyilkosságot követtek el. Június 5-én kezdték el busszal elszállítani a zsidókat a vasútállomásra.

Szemtanúk szerint a tatabányai, azaz az alsó- és felsőgallai zsidókat a felsőgallai zsinagógába terelték, majd innen a komáromi gyűjtőhelyre szállították őket.



A felsőgallai zsinagóga épülete korabeli fényképen.

Forrás: Yad Vashem Intézet,

http://collections.yadvashem.org/arch_sr/ika/1501-2000/1501-1585/1574_104.jpg

Tatán ötven méter hosszú, háromszintes magtárat jelöltek ki a gettó színhelyéül. Az épület ma is áll, bejáratánál emléktábla örökíti meg a tragikus eseményeket és emlékeztet a gettó egykori lakóira. Innen a Fazekas utcai iskolába vitték őket. Holmijuk nagy részét a magtárban kellett hagyniuk. A gettóba főként gyermekeket, nőket és idős embereket költöztettek, mivel a katonaköteles embereket korábban már behívták munkaszolgálatra. Itt már külön választották a családtagokat. A munkaszolgálatra alkalmatlannak ítélteteket a komáromi Monostori erődben létesített gyűjtőtáborba küldték. Ide szállították a Komárom és a környező települések (Biatorbágy, Bicske, Esztergom, Oroszlány, Tata, Tatabánya, Szár stb.) zsidó lakóit is. Auschwitzba való bevagonírozásuk előtt átlagosan mintegy tíz napot töltöttek a gyűjtőtáborban. Június 13-án, illetve 18-án induló két transzporttal csaknem ötezer zsidót küldtek megsemmisítő táborba.



Minden idők mártírjainak emlékére - Lugossy Mária szoborkompozíciója, amely a tatai zsinagóga udvarán áll.
Fotó: Szilassi Andrea

Nincsenek pontos adataink arról, hogy mennyien térhettek haza a deportálásokból, a haláltáborokból, és hány embert öltek meg. Tudjuk azonban, hogy a háború után a vidéki hitközségek legnagyobb része nem tudta magát újjászervezni, zsinagógáikat kifosztották, házaikba mások költöztek be, vagy éppen lebombázták.

Történeti bevezetőnk végén néhány személyes gondolatot engedjen meg a Kedves Olvasó. A megye településein élő zsidó közösségek történeti kutatása során, de még inkább a vészkorszak idejére vonatkozó könyvtári és levéltári adatgyűjtés során szembesültünk múltunk ezen időszakának lezáratlanságával. A mai napig nem tudjuk pontosan, hogy egy-egy településen milyen gazdasági, társadalmi és kulturális szerepet töltöttek be a zsidók. További tények és adatok hiányában nem tudjuk kellőképpen elvégezni a vészkorszak, a holokauszt eseményeinek feldolgozását sem. Mindnyájunknak szüksége van az események újragondolására és a felelősség kérdésének felvetésére. Ha majd kellő alapossággal fel tudjuk tárni e korszak további levéltári, tárgyi és egyéb forrásait, akkor kaphatunk pontos képet a zsidóság történeti szerepéről. Akkor mondhatjuk el, hogy mindent megtettünk.

Mi volt a célunk e bibliográfia összeállításával? Íme a válasz. Felhívni a figyelmet a megyénkben élő zsidó közösségek életére, az őket ért atrocitások, a népirtás tényére. Ezen összeállítással emléket szeretnénk állítani a megyében élt zsidóságnak, de egyben segítséget kívánunk nyújtani azoknak is, akik ezt a témát kutatni akarják.

A bibliográfia szerkesztési és anyaggyűjtési módszeréről bővebben a honlapon is olvasható

részletes Előszóból tájékozódhatnak az érdeklődők. A pályázat keretében megvalósuló előadásokról pedig majd a KEMLib folyamatosan beszámol, illetve egy összefoglalóban ad tudósítást az eseményekről.

„Forradalom és szabadságharc a Duna mentén Béctől Orsováig, 1848-49” - Történész konferencia a Monostori Erődben

MÁRKU MÓNIKA

A Komáromi Napok keretében ismét megrendezésre került a Történész konferencia a Monostori erőd konferenciatermében április 30-án. Idén a téma a Duna szerepe volt az 1848-49-es forradalom és szabadságharc eseményeinek sorában. A rendkívül érdekes témák előadói országosan ismert történészek: *Hermann Róbert*, *Kiss Vendel*, *Kedves Gyula*, *Csikány Tamás* és *Kemény Krisztián* voltak. A konferenciát *dr. Molnár Attila*, Komárom polgármestere nyitotta meg. Köszöntőjében méltatta az 1992. óta megrendezett, immár 23. Komáromi Napok rendezvénysorozatát, s az ennek részét képező történész konferenciát.



A polgármesteri megnyitót *Hermann Róbert* előadása követte, mely **Az orsovai őrhely** címet viselte. Előadásában a történész kifejtette Orsova fontos szerepét, amit mint a katonai határőrvidék része, mint fontos határátkelő-hely, védelmi vonal és vámhely töltött be a 19. század közepén. Ezt követően rátért Orsova szabadságharc idején betöltött funkciójára, amely a magyar országgyűlés 1848. októberi feloszlatását követően egyre jobban felértékelődött. 1949 májusában Bem apó

seregével bevonul a városba, ettől kezdve augusztusig „béke” volt a területen. Ekkor újabb fordulat következett be a városban. A szabadságharc eseményeinek alakulásával párhuzamosan a magyar kormány tagjai itt hagyták el az országot, s léptek át Havasalföldre. Szemere Bertalan menekülés közben Orsovánál rejtje el a koronázási ereklyéket, melyeket aztán majd 1853. szeptember 8-án ásnak ki az osztrákok *Varga István* segítségével.



A következő előadásban *Kedves Gyula* **A Duna stratégiai szerepét és változásait** mutatta be az érdeklődő közönségnek a szabadságharc idején. A Duna, már a 16-17. században is fontos szerepet játszott elsősorban a közlekedésben, hiszen a szárazföldi utak rendkívül rossz állapota jellemezte egész Európát, de elsősorban Magyarországon területét. 1810-től, a gőzhajózás feltalálásától a folyó felső szakasza (Dévénytől a Dunakanyarig) erőteljes ütemben fejlődésnek indult, itt zajlottak a hadműveletek, s ezen keresztül történt a császári csapatok utánpótlás szállításai is. Az 1830-as évektől a Pozsony-Pest vonal volt a legdinamikusabban fejlődő terület. 1848-ban már 49 gőzhajó, 200? fölötti uszály szeli a Dunát, melyek alkalmasak voltak hadianyag, élelmiszer és emberutánpótlás biztosítására is a hadsereg részére. A legnagyobb problémát azonban a nehézkés átkelés jelentette a csapatmozgások terén, hiszen nem álltak rendelkezésre elegendő számú állandó hajóhidak, révek. Így 4, 5, akár 6 folyóátkelést kellett végrehajtani egy-egy csapatmozgás alkalmával. Ezért a cél ilyen állandó hidak, átkelőhelyek építése volt a Duna mentén. A Duna mellett fontos szerepe volt a vasúti közlekedésnek, szállításnak, a meglévő, s az épülő vasútvonalaknak (Szolnok-Budapest, Budapest-Vác) is, melyek szintén utánpótlás-biztosító eszközök voltak a hadsereg számára a szabadságharc idején. Összefoglalva tehát, a Duna ezen

(felső) szakasza mindkét félnek (császári és magyar), de főként magyar szempontból számított fontosnak.

A konferencia következő előadója *Csikány Tamás* volt, aki **Pétervárad, 1848-49** címmel tartotta meg előadását. A 19. század első évtizedéig Pétervárad viselhette volna a „Duna Gibraltárja” címet. A Karlócai békét követően, miután visszaszerezte a Habsburg Birodalomhoz, megkezdődik erőrendszerének fejlesztése. Ennek során a felső vár nyugati és déli védműve megerősítésre kerül egy francia hadmérnök irányítása alatt; a további török támadások veszélyétől fenyegetve a teljes várat először földsáncokkal, majd 1714-től állandó sánchegekkel építették körbe; külső védműveket állítottak fel az árkokhoz könnyű lövegekkel, amelyekkel egy esetleges támadás idején a védők időt nyernek a harchoz való felkészüléshez. Mária Terézia uralkodása idején tovább korszerűsítik az erődöt, s 1774-re kialakul a teljes erőrendszer, hídfőrendszer. 1848-ra aztán Pétervárad már másodlagos hadszínterré válik, de továbbra is fontos szerepe lesz az élelmiszer és hadianyag utánpótlás biztosításában (élelmiszer- és hadianyagraktárként). 1848-ban Heinrich Hentzi volt Pétervárad vezérőrnagya, s a várban többnemzetiségű seregek állomásoztak. A legnagyobb, mintegy 3000 fős magyar csapat elűzte Hentzit a várból, aki aztán Budán került fogságba. 1849-re a Duna felső szakaszánál lévő terület vált a legfőbb hadszínterré, s Pétervárad elszigetelt helyzetbe került. A világosi fegyverletételt követően Hollán Ernő ezredes vette kezébe az erőd irányítását, melynek során rövid időre ismét erőre kapott. Tárgyalások kezdődtek, s szeptember 7-én feltételes fegyverletételi megállapodás született, miszerint Pétervárad ugyanazokat a jogokat kapta meg, mint Komárom.

Csikány Tamást *Kemény Krisztián*, egy ifjú történész előadása követte a **Hannoverek, Ferdinándok és Freudenreich neveltjei a Tiszától a Dunáig** címmel. Meghallgathattuk, hogy ezek a különböző lovas seregek milyen kiemelkedő haditetteket hajtottak végre a szabadságharcban, s főként a tavaszi hadjárat során. Vagyis, hogy a lovasság a fénykorát élte ebben az időszakban. A konferenciát *Kiss Vendel* előadása zárta a **Forradalom a Duna mentén Győrtől Esztergomig** címet viselő előadásával. Győr, mely elsősorban ipari, kereskedelmi és diákváros volt; a kereskedelemben erős Komárom; s a főként érseki központként funkcionáló Esztergom a Bécs-

Pozsony-Pest-Buda vonalán helyezkedtek el, így elsőként reagálhattak a forradalom hírére is. (Győr március 16-án, Komárom március 18-án, Esztergom március 19-én). Kitűzték a nemzeti színű zászlókat, díszpolgárrá választották Kossuth Lajost, Deák Ferencet, stb. Győrben Lukács Sándor, Esztergomban pedig Besze János vezette az eseményeket. Mindhárom városba gőzhajón érkeztek a hírek. Az országos Nemzetőrség felállítását követően ezen városok fegyveres polgárőrségei hosszabb-rövidebb időn belül, kisebb-nagyobb akadályokkal, de beleolvadtak a Nemzetőrségbe. Mindezek mellett antiszemita zavargások is kísérték a forradalmi eseményeket Komáromban a zsidóság bejelentette, hogy be szeretnének lépni a Nemzetőrségbe, de ezt a városi

tanács kezdetben elutasította. Esztergomban, a lakosság összetételéből adódóan, a zavargások is erőteljesebbek voltak, s Komáromhoz hasonlóan itt is csak később történt meg a zsidók Nemzetőrségbe való besorozása. A harcok előrehaladtával a magyar kormány nemzetőrökkel töltötte fel a komáromi erődítmenyt, így kerültek Komáromba a győri és az esztergomi nemzetőrök. Több-kevesebb sikerrel megkezdődtek a toborzások is, s így júliusra felállt egy alakulat. Majd szeptember végéig újabb és újabb alakulatok jöttek létre önkéntes újoncokból. A három város története aztán 1848 decemberétől vált szét először Győr, majd Komárom, végül Esztergom elfoglalásával – zárta szavait és a konferenciát Kiss Vendel.



A fotók forrása a komáromi városi televízió adása..

<http://www.komaromtv.hu/videos-hirek/kronika/2014/05/01/tortenesz-konferencia/>



Könyvfesztiválon a JAMKdroid

KISSNÉ ANDA KLÁRA

A XXI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválnak idén április 24-27. között ismét a Millenáris adott otthont. A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése ezúttal is szerződött – bár egyre inkább csak piaci partnerként – az MKE-vel a részvételre. Jó alkalom ez a könyvtáros szakmának megmutatkozni, kapcsolatot találni azokkal, akiknek a legtöbb közük van a könyvekhez.



A könyvfesztivál kiadói standjai

Idén Törökország volt a díszvendég, és – ugyan ettől függetlenül, de – talán az elmúlt évek legcsekélyebb érdeklődése övezte a remek programokat, nem tülekedtek az emberek a kiadói standok körül. Az író-olvasó találkozók, dedikációk, közönségtalálkozók között hiába szolgált az

MKE Könyvtáros klubja is jobbnál jobb előadásokkal, a szervezők szerint most nem kísérté kiemelt figyelem sem az Osztoivits-terem délelőtti gyermekirodalmi kerekasztal-beszélgetését, sem a bírósági könyvtári rendszer bemutatását, de még Sóron Ildikó nem hagyományos biblioterápiás foglalkozásán sem volt teltház – legalábbis, ami a pénteki programokat illeti. Így már nincs mit csodálkoznunk azon, hogy a József Attila Megyei és Városi Könyvtár két informatikus könyvtárosának előadását is sajnos csak néhányan hallgatták meg. Az egyesület szekciói programja mellett most először jelent meg területi (a Komárom-Esztergom megyei) szervezet a palettán. **Vitéz Veronika és Török Csaba** „Kezedben a könyvtárad: a JAMKdroid program a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban” címmel ismertették az országban egyedülálló könyvtári szolgáltatást, az elsőként bevezetett Android alkalmazásukat.



Vitéz Veronika

A *TÁMOP-3.2.4.A-11/1-2012(-0053) Megyei Könyvtár az értő olvasásért* című pályázattal a „Tudásdepó-Expressz”- A könyvtári hálózat nem formális és informális képzési szerepének erősítése az élethosszig tartó tanulás érdekében a kulturális tartalmak és a dokumentumok tartós megőrzéséhez szükséges és/vagy a mobil eszközökkel elérhető szolgáltatások kialakításához szükséges fejlesztések II. komponensén belül a megyei könyvtár katalógusához kapcsolódó android kliensre, és a mobil eszközökre optimalizált honlapra pályázott a könyvtár. A mobileszköz-használat elterjedése és jelentősége egyrészt ösztönzőleg hatott a szolgáltatásfejlesztésre, másrészt lehetőséget kínált a könyvtárhasználatba nehezen bevonható fiatalok elérésére. A fejlesztést indokolták azok a felmérések, amelyek szerint a 18-75 év közötti lakosság 43 %-a használt már okostelefont 2013 év elején, ezek 52-71 %-án pedig már androidos rendszer futott.



Török Csaba

Így született meg a „JAMK ADI”. Az elvárásoknak megfelelően érintőképernyős alkalmazással érhető el a könyvtári honlap és a katalógus (textlib.eu/tlwww), ez utóbbi használatakor a dokumentumok több jellemzőjére is lehet egy időben keresni. Teljes funkcionalitást, plusz szolgáltatást, a továbbfejleszthetőség lehetőségét hordozva, de azt „normális” eszközökkel és nyelveken, a teljes kód át – és tulajdonba – adásával kellett biztosítania.

Technikailag – leegyszerűsítve – egy szerver oldali, és egy Android kliens oldali programkód megadásával vált működtethetővé az alkalmazás. Míg a TextLib és az Android kliens között egy proxy, addig a JAMK_ADI kliens oldalon az alkalmazás egy, a háttérben futó alkalmazással is kibővült, ez az olvasói állapotot is figyeli. Lehetővé teszi például, hogy a dokumentumok határidejéről, az esetleges késedelemről, a tartozásokról a rendszer felugró ablakban automatikusan figyelmeztetést küldjön.

A fejlesztésnek köszönhetően a könyvtár CMS alapú rendszere immár mobileszközzel (okostelefon, tablet) történő elérés esetén a weblap speciális, a készülékre optimalizált nézetét mutatja. További előnyei: kényelmes, gyors elérés a nap bármely szakában, felhasználóbarát felületen böngészhető katalógus, személyes tranzakció kezdeményezése, tájékozódás a megyei könyvtárról, szolgáltatásairól, rendezvényeiről stb. Az alkalmazás használatához útmutató található a honlapon, a beállításokkal személyre szabható.

Az alkalmazásban rejlő lehetőségek itt azonban még nem érnek véget. Tervezett a fiókkönyvtári, a Könyvtári Szolgáltató Rendszer hálózatának kezelésében, a statisztikai adatok kezelésében használni. Tovább lépést jelentene a megyei könyvtár e-könyvtárának mobil eszközökre történő fejlesztése, és meg sem állunk talán az e-book kölcsönzésig.

A megyei könyvtárban már nem csupán „Nyitottak vagyunk” az olvasók, a felhasználók igényeire, hanem az információs társadalom kihívásaira is válaszoltunk: „Zsebedben a könyvtárad!” – élj vele! A JAMK ADI Android elérhető a Google Play Áruházból.



Fotók: Török Csaba, Kissné Anda Klára



Küldöttközgyűlésre készülve

KISSNÉ ANDA KLÁRA



Március 25-én az MKE tanácsadó szerve ismét összeült, hogy az elmúlt három hónap eseményeiről számot adjon és megvitassa a legfontosabb teendőket.

Fehér Miklós főtitkár tájékoztatott az MKE adószámának változásáról, a Pécs-Baranya Megyei Szervezet kilépéséről, az MKE alapítványával (INKA) fennálló jogviszonyról. Elhangzott, hogy a februárban lezárult *OKK Műhelybeszélések* nyomán közel húszoldalas tézisanyag született, amely várhatóan a 3K áprilisi számában jelenik meg. Szó esett a szakmai folyóiratok helyzetéről, sajnos a forráshiány miatt nagy a nyomás az elektronikus felületnek.

Az Elnökség az európai hírű kutatóhelynek szánt Esterházy-kastélyegyüttes kérdését szakmapolitikai kérdésként kezeli. Mivel a kutatók többsége Pesten él, a kutathatóság pedig megköveteli az első példányt, az MKE a minisztériumtól kérte az OSZK állományának egyben tartását.

Vigh Annamária EMMI főosztályvezetőt fogadta az Elnökség februárban. Megerősítést nyert, hogy az MKE minden fontos kérdés tárgyalásánál jelen van. Az életpálya modell is bekerült az Egyesület munkatervébe, szakmaképviseletként keresi a helyét. Kidolgozná az előmeneteli és értékelési, a szakmai kompetenciák elismertetésének rendszerét – a bérkérdés azonban már nem egy civil szervezet kompetenciája. A KTE felajánlotta a pedagógus életpálya modell tapasztalatai alapján a segítségét.

A KSH-nak az IKSZ-szel és az MKE-vel a pécsi vándorgyűlésen kötött együttműködési megállapodása most a kisvállalkozásokkal kapcsolatos felmérések segítésére újul majd meg.

Pályázott az Egyesület az IFLA Tudásmenedzsment Szekciójának Budapesten megrendezendő konferenciájára. Egy teljes konferencia kormányzati támogatással 5-10 év múlva lenne vállalható. Magyarország számára a részkonferencia is sokat jelentene mind szakmailag, mind erkölcsileg. A 2014-es lyoni IFLA konferencián Barátné dr. Hajdu Ágnes venne részt.



Az MKE májusra hívja össze Küldöttközgyűlést. A Ptk. módosított rendelkezései (vagyon felelősség, megbízás/szerződéskötés, választási folyamat, tagfelvétel) miatt alapszabály-szintű kiegészítésre, illetve a Közgyűlés felhatalmazására lenne szükség. A változások már a 2015. évi MKE tisztújítást is befolyásolják, amelyre az előkészületeket lassan meg kell kezdeni. Jelölteken már lehet gondolkodni, Bakos Klára nem vállal több elnökséget. Az országos választást a szervezetek tisztújításának meg kell előznie, hogy a megújult vezetőséghez azok legyenek helyzetben, akik megújítást nyertek.

A gazdálkodást érintő kérdések között megemlítendő, hogy a központi könyvelés összege jelenleg csak a szervezetek és a Titkárság átvállalt adminisztrációs tevékenysége miatt ilyen kedvező. Az MKE és a Könyvelőiroda közötti fegyelem a szervezetektől is határidőre teljesített elszámolást, jogszabályszerűen vezetett nyilván-

tartásokat követel. A sokféle könyvelés most kezd egységessé válni, a jó gyakorlatokat, mintákat a Titkárság megosztja.

Némelyik szervezet működése sajnos ellehetetlenült. Mivel a bevételek döntő többsége a tagdíjakból adódik, létérdek a taglétszám növelése. Az intézményi tagbeléptetés magasabb összeget jelent, de az intézmények nem látják be, miért fizessenek. Ahol a költségvetés határt szab, ott nehéz értékelni, amit egy szervezet önkéntes munkából, vagy az MKE szakmapolitikai kérdésekben a könyvtárak, a társadalomkép érdekében tesz. Mindenesetre az Elnökség a szervezeti struktúra változása miatt nem hagy működésképtelenül egy szervezetet sem, és keresi a módját, hogy a központi segítség a szervezeteket ne egymás ellen fordítsa.



Változatlanul fennáll, hogy többen, vagy nyugdíjasként a múzeumi kedvezmény miatt lépnek be az MKE-be. A

tagfelvétel visszautasítására nincs megoldás, a kártyaszerzést nem lehet szankcionálni, azonban ha a taggyűlésre nem jönnek el, ellehetetlenülhet a szervezet munkája. A testületi tagkártya jogosultságait is tisztázni kell. Ez nem nyújt kedvezményt a múzeumlátogatásra, kizárólag az adott intézmény egy-egy dolgozója vehet részt vele évente egy-egy MKE rendezvényen.

Bazsóné Megyes Klára a szervezetek 2013. évi munkájáról számolt be. Mindig jó hallani, hogy máshol hogyan, milyen feltételekkel működnek. A beszámolók 20-30 %-a most természetesen a gazdasági változásokról szólt, az SZMSZ-ek szinte mindenütt elkészültek.

A taglétszám szervezetenként 18-178 közötti, sok a nyugdíjas, a fiatalítás fontos lenne. Létszám gond a területi szervezeteknél van, itt jellemző az is, hogy a rendezvényeken kevesen tudnak megjelenni a kevés könyvtáros miatt.

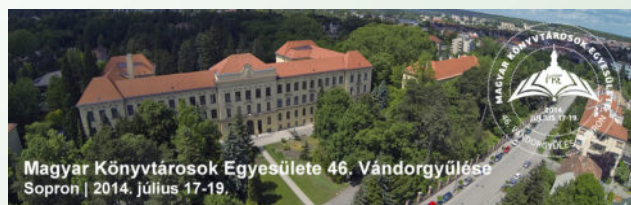
Sok szervezet megjelenik a Facebookon, saját szórólapot, falinaptárt is készít, publikál, némelyik rádióműsorban is szerepelt. A saját díjak az identitástudatot erősítik.

Az érdekképviselőkre az igazgatói pályázatok, vagy könyvtárak összevonásánál került sor. A legtöbb szervezet kiterjedt a kapcsolatrendszerrel bír: megyei könyvtárak, helyi egyetemek, Publika Kör, HUNRA, Írószövetség stb., de csekély a KKDSZ-szel való kapcsolattartás. Kiemelt a bizottsági jelenlét: Fitz, Szinnyei, Balassi Kuratórium és az MKE bizottságaiban vállalt munka.

Többségében tartalmaz szakmai munkáról számoltak be (szakmai tanácskozások, műhelybeszélgetések, szabadegyetem, egymás munkájának megismerése stb.), de a megyei könyvtárhoz kapcsolt szervezetek esetében nagyobb önállósodási törekvés kellene. Sokan említették az MKE érdekeltségű konferenciákat, szakmai találkozókat és a *Vándorgyűlést*. Majdnem mindenki szervezett tanulmányutat, kulturális programot itthon és külföldön.

Hantal Zsófia és Molnár Jánosné, a Titkárság részéről elmondták, hogy a tavalyi taglétszám alapján a tagság közel 2/3-a (kb. 1600 fő) fizetett eddig tagdíjat. Van, ahol még mindig nem sikerült alszámlát nyitni. A közhasznúsági jelentés beadását veszélyeztetik azok a szervezetek, ahol az adószám megszűnését követően még mindig nem nyilatkoztak a pénzforgalmukról. A tagdíjakat havonta egyszer fogadják, különben a 30 szervezet után nem lehet követni a nyilvántartásokat, tagkártya sem rendelhető 10 darab alatt. A költségvetés tervezése során most különösen ügyelnie kell a szervezeteknek arra, hogy ne sodorják veszélybe az MKE-t se a kötelezettségvállalásaikkal, se a gazdálkodásukkal.

Nagy Anikó a *Könyvfesztivál* előkészületeiről küldte el beszámolóját. A hivatalos megnyitón, április 24-én Sofi Oksanen finn írónt köszöntik, a díszvendég Törökország lesz. Az MKE honlapján olvasható a *Könyvfesztivál* és a *Könyvtáros klub* programja. A programból kitűnik, hogy sokszínű szakmai munka folyik a könyvtárakban, már területi szervezetből is jelentkeztek előadók.



Biczák Péter a 46. MKE Vándorgyűlés szervezésének helyzetéről tájékoztatót. Most Sopron, a NYME fogadja be 2014. július 17-19. között. Címe és témája „Intelligens szolgáltatás - szolgáltatások intelligenciája”. Szeretnék, ha a könyvtárak is részesei lennének az intelligens városoknak. A TÁMOP-TIOP támogatások miatt javuló szolgáltatásoknak szeretnék nagyobb publicitást. Május 15-étől, illetve folyamatosan kerülnek a honlapra a szekcióprogramok és az információk.

A további napirendi pontok között elhangzott, hogy az MKE meghirdette pályázatát „Az év fiatal könyvtárosa” díjra. A főtítkár azt kérte, az intézmények a szervezetekkel együttműködésben figyeljék, kövessék nyomon a jelöltek és díjazottak életpályáját.

Felállt a Fitz-díj bizottság, az MKE várja a jelöléseket a díjazandó könyvekre, az MKE Emlékéremre, a Prima Primissima irodalmi kategóriájának jelölésére, valamint a Szinnyei József díjra is.

Utolsóként, de fajsúlyos kérdést vezetett fel **Haraszi Pálné**, volt MKE főtítkár az MKE honlapjához kidolgozott szolgáltatási koncepciójával. A PR munkabizottságot újra kell éleszteni. A folyamatosan kritizált kommunikáció, az anyagok közzétételének hiánya megoldást követel. Van ugyan előrelépés (MKE állásfoglalások, „Az év fiatal könyvtárosa” díj eddigi pályázatai, a jegyzőkönyvek megtalálhatóak stb.), de hogy milyen feltételekkel, hogyan lehet megfelelően működtetni a honlapot, miként lehet jobban érvényesíteni a tartalmat és arról visszajelzést kapni, ez most felelős együttgondolkodást igényel. Nélkülözhetetlen az informatikai háttér, az informatikus, a rendszergazda. Egy civil szervezet a tagdíjakból nem fizethet bért, önkéntes munkával a rendszeresség szenvedhet hiányt. A koncepció közzétételével várnak javaslatokat, véle-

ményeket akár forrásszerzés, akár a honlap szolgáltatásaival, tartalmával, működésével kapcsolatban.



A Szent György vonalak mentén

VITÉZ VERONIKA

2014. április 14-én a Komárom-Esztergom megyei könyvtárosok úgy döntöttek, hogy méltóképpen megünneplik a könyvtárosok világnapját. Néhány megyebeli könyvtár, többek között a József Attila Megyei és Városi Könyvtár is bezárt erre a napra. A Komárom-Esztergom Megyei Könyvtárosok Egyesülete pedig ezen a hétfőn egy kirándulással ajándékozta meg az ünnepelő és csatlakozni kívánó, főként tatabai és tatabányai könyvtárosokat.

Úti célunk Majk volt, ahová egész napra különböző programokat terveztünk. Feltöltődni tértünk be oda, hiszen ismerjük a Szent György vonalak titkát. A közelükben tartózkodva megtehlődünk gyógyító, jótékony energiával, harmonikusabbá válik a testünk és a lelkünk, könnyebben éri el imánk is a célját. Ilyen vonalak mentén több ősi szakrális hely fekszik, úgy, mint a Stonehenge, az egyiptomi piramisok, Lourdes, a hazai pálos kolostorok, valamint az Árpád-kori templomok.

Elsőként a majkpusztai műemlék együttest látogattuk meg, amelynek falai között valaha kamalduli szerzetesek éltek. Ahogyan a fiatal idegenvezető hölgytől megtudtuk, a rendet a lombardiai hercegi családból származó Romuald alapította 1009-ben, Itáliában, Campo Malduli néven.

Különálló cellaházakban emberi érintkezés és kommunikáció nélkül, ezzel a lelki tökéletességre törekedve, magányosan töltötték mindennapjaikat. Némásági fogadalmuk alól csak a december 28. és január 2. közötti időszak volt kivétel, amikor elhagyhatták celláikat és a refektórium-

ban gyűltek össze. Fehér csuhájuk miatt - melyet elől és hátul barátságosnórral összefogott kötény egészített ki – „fehér barátoknak” is nevezték őket. Fejük tetején a haját leborotválták, hosszú szakállat növesztettek. A rendet II. József rendelete nyomán 1782-ben eltörölték.

A látogatók számára nyitott egyetlen –a többi vendégszállásnak, közösségi térnek, tárolónak alakították ki- barátlakon kívül megtekintettük a remeteség közepén, csonkán álló templomtorony belsejét, melynek nagy részét –mint megtudtuk egy 1811-es villámcsapás rombolta le. A torony napjainkban kápolnaként üzemel, de a szentképeket jelenleg épp restaurálják, így nem láthattuk teljességében.

A komplexum része még a remeteség főépülete, melyet II. József rendfelbontó rendelkezése után az Esterházyak vadászkastéllá alakítottak. Az épületegyüttes ezen része felújítás alatt áll, az átadásra valószínűleg a nyár folyamán kerül sor.

A remeteség körbejárása után a csendes erdőn keresztül kb. 800 métert gyalogoltunk következő úti célunk, az oroszlanai bányászati múzeum felé. Hétfő lévén, kissé aggódott a társaság a nyitva tartás miatt, de előzetes egyeztetés után fogadott minket a múzeum vezetője és a hirtelen idegenvezetővé lett egykori bányamérnök. Mindketten igen bő információáradattal láttak el minket az 1979-ben a szénbányászat megkezdésének 40. évfordulója kapcsán az egykori XVI. aknán megnyílt, majd 2001-ben a teljes XX-as aknával kibővült múzeum és műemlékeinek történetéről. A bányászattörténeti kiállításrész megtekintése után részletes útmutatót kaptunk az

egy- egyes gépek és eszközök használatáról, mind- emellett betekintést nyerhettünk a XX-as akna eredeti állapotban megtartott létesítményeibe (szállítóakna az aknagépházzal, kötélpálya csille- feladó állomással, az üres- és teleoldali csillepá- lyákkal stb.), valamint kobakkokkal felruházva átélhettük a földalatti bányászati dolgozóinak munkás hétköznapjait. A tárlatvezetés végén felmászhat- tunk a közel 30 méter magas toronyba is, majd egy kis házi sütemény-kínálás után elbúcsúztunk vezetőinktől és indultunk vissza a remeteség felé, ahol Suller Ildikó kolléganőnk várt minket kézműves ötleteivel.

Az egyik cellaházban kapott helyet kreatív kuc- kónk. Ildikó biztosította számunkra a nyersanya- gokat és a különböző mintázatokat adó vágóesz- közöket, bemutatott néhány ötletet, így stílus- san, könyvtárosokhoz illően mindenki elkészít- hetett egy egyedi, scrapbook-technikával díszít- tett könyvjelzőt.

Az időjárás nem volt túl kegyes hozzánk, ugyan- is alkotás közben eleredt kint az eső.

Így a következő programpontjainkat sajnos már nem tudtuk megvalósítani, ugyanis a nap lezárá- saként szalonasütést és csapatépítő drámajáté- kokat terveztünk a szabadban, a remeteség angol parkjában.

Bár jó lett volna együtt sütogetni, játszani és anekdotázni, de úgy gondolom, így is elég programdúsra sikerült a nap, aminek folyamán mindenki kellemesen elfáradt.

Így ünnepeltük mi a könyvtárosok világnapját. A kérdés már csak az, hogy teremtünk-e ebből ha- gymóányt?





Kedves Klikkelők!

E havi számunkban főként a napjainkban oly aktuális szerzői jogi kérdésekkel foglalkozom, összegyűjtve a jelenlegi híreket ezzel kapcsolatban. Mindemellett egy-két IT-újdonosság is bekerült a kosárba a Gmail és a Windows 8 házatájáról. Hasznos böngészést kívánok!

Vitéz Veronika, rovatgazda

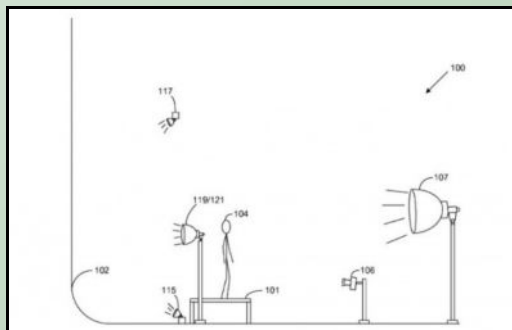
Aktuális hírek az IT világából

VITÉZ VERONIKA

Az Amazon levédette a fehér háttér előtt fotózást

Az Amazon egy olyan módszert jegyeztetett be, amelyet szinte kivétel nélkül minden tárgyfotós használ. Forrás:

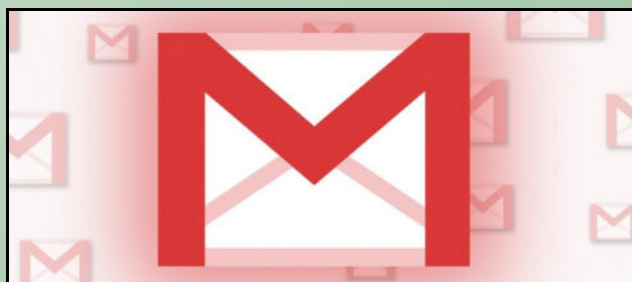
<http://pcworld.hu/kozelet/az-amazon-levedette-a-feher-hatter-elott-fotozast.html>



Teljesen megújulhat a Gmail felülete

A radikális vizuális frissítés mellett új funkciókat is tesztelt a Google. Forrás:

<http://pcworld.hu/mobil/teljesen-megujulhat-a-gmail-felulete.html>



Hogyan csináljunk egy Windows 8-as PC-ből Chromebookot?

A Google Chrome böngészője egy kis bütyköléssel a Windows 8 alatt is használható. Forrás:

<http://pcworld.hu/szoftver/hogyan-csinaljunk-egy-windows-8-as-pc-bol-chromebookot.html>



A szerzői jog olyan, mint a foci: mindenki ért hozzá

A témát körüljáró következő interjúnkban egy neves szakértő karakteresen fejti ki véleményét a szerzői jogi rendszerről, mely szerint minden területen igyekszik megtalálni a szükséges és kényes egyensúlyt a közösség és az alkotók érdekeinek védelme között. Forrás:

<http://itcafe.hu/cikk/mezei-peter-szerzoi-jog-interju/jogkezelok-es-indulatok.html>



Nagy felfordulás jöhet a szoftveriparban

Komoly [fordulat következett be](#) a Google és az Oracle között zajló jogi küzdelemben pénteken: egy amerikai fellebbviteli bíróság a korábbi döntéssel szemben az Oracle-nek adott igazat, és megállapította, hogy az Android fejlesztésénél is alkalmazott Java egyes részei esetében érvényesíthetők a szerzői jogok, vagyis az Oracle követelhet kártérítést. Forrás:

http://index.hu/tech/2014/05/12/felfordulas_johet_a_szoftveriparban/



A „sűrűfillér-elv” a megoldás?

Az internetező felnőtteknek mindegy negyven százaléka vallja magát rendszeres e-könyv-olvasónak, a tartalomért fizetni azonban csak a megkérdezettek öt százaléka hajlandó. Forrás:

<http://www.nyest.hu/hirek/a-surufiller-elv-a-megoldas>





2014. áprilisi válogatás

SÁMUELNÉ ÁBRAHÁM MÓNIKA

A Komárom-Esztergom megyei 24 órában megjelent cikkek

Előre hozott költészet napi irodalomóra : [Hír]. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 25. évf. 77. sz. (2014. 04. 02.), p. 3.

- Rendhagyó irodalomóra a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban, április 8-án. Előzetes.

Szirén költözött az iskolai könyvtárba : Tokodaltáró / F.K. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 25. évf. 82. sz. (2014. 04. 08.), p. 4.

- A tokodaltárói iskola könyvtárában uniós forrásból fejlesztették az informatikai rendszert. A Szirén Integrált Könyvtárkezelő Rendszernek köszönhetően megkezdődött az iskolai könyvtár állományának online katalogizálása.

A függetlenség és elégedetlenség "írnoka" / W. Zs. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 25. évf. 83. sz. (2014. 04. 09.), p. 3.

- Szécsi Noémi író-olvasó találkozója az orosz-lányi Gárdonyi Géza Városi Könyvtárban.

Történelmi lecke Európának Európáról : [Hír]. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 25. évf. 84. sz. (2014. 04. 10.), p. 3.

- A Rákóczi Szövetség és az orosz-lányi könyvtár közös, április 13-i rendezvényének előzetese: Boráros Imre : Történelmi lecke Európának Európáról címmel.

Kiállítások a megyei könyvtárban : [Hír]. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 25. évf. 86. sz. (2014. 04. 12.), p. 3.

- Képzőművészeti kiállítások Bánkúti Georgina, Berecz Krisztina és Pardaviné Horváth Zsuzsa tárlata a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban.

Hat még a vers, nincs veszve minden : [Hír]. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 25. évf. 86. sz. (2014. 04. 12.), p. 3.

- Költészet napi rendezvény az esztergomi Helischer József Városi Könyvtárban.

Újságíró lesz a vendég a könyvtárban : [Hír]. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 25. évf. 91. sz. (2014. 04. 18.), p. 3.

- Tata, 2014. április 23. D. Tóth Kriszta előadása a Móricz Zsigmond Városi Könyvtárban. Előzetes.

Mesehallgatás után szöszmötölés : Tatabánya / [Hír]. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 25. évf. 94. sz. (2014. 04. 23.), p. 2.

- József Attila Megyei és Városi Könyvtár Mesesarok sorozatának következő vendége H. Csapucha Klára óvodapedagógus lesz 2014. április 25-én. Előzetes.

Felállványozták a könyvtárat : munkálatok : a tervek szerint haladnak a felújítással / Barlangi. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 25. évf. 94. sz. (2014. 04. 23.), p. 2. - ill.

- A dorogi Arany János Városi Könyvtár felújítása a tervek szerint halad. Tervezett átadás: szeptember eleje.

Mennyit ér egy ölelés? : D. Tóth Kriszta : édesanyja történetét meséli el regényében / Reichert Gábor. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 25. évf. 97. sz. (2014. 04. 26.), p. 4. - ill.

- A tatabányai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár Könyves Szerda rendezvénysorozatának vendége volt D. Tóth Kriszta újságíró 2014. április 23-án.

A Könyvtári Levelező/lapban megjelent cikkek

Felvidéki írók a könyvtárban. - In: Könyvtári levelező/lap. - 25. évf. 3. sz., p. 16.

- 2014. február 24-én folytatódott az Így írnak Ők... című rendezvénysorozat az orosz-lányi Gárdonyi Géza Városi Könyvtárban. A meghívott vendégek Csáky Pál és Dunajszky Géza voltak. Beszámoló a programról.

Márciusi ifjak / Dományi Zsuzsa. - In: Könyvtári levelező/lap. - 25. évf. 3. sz., p. 15.

- A tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár Márciusi ifjak címmel szavalóversenyt rendezett 2014. március 12-én. Beszámoló a programról.

Kis magyar tavasz a Harmonia Caelestis írójával / Petrozsényi Eszter. - In: Könyvtári levelező/lap. - 25. évf. 3. sz., p. 14.

- A tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár Könyves szerda című rendezvénysorozatának vendége volt Esterházy Péter író. Beszámoló a 2014. március 5-én lezajlott közönségtalálkozóról.

Könyvtári éjszaka Esztergomban / Szűcs Katalin. - In: Könyvtári levelező/lap. - 25. évf. 3. sz., p. 12-13. - ill.

- Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár 2014. február 21-én ötödik alkalommal rendezte meg a Könyvtári éjszaka című programot. Beszámoló a programról.

A KEMLIB előző számában megjelent cikkek

A tavasz friss IT hírei / Vitéz Veronika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 35. - ill.

- Hírek a Google-ről, a Windows-ról, Chrome-ról.

Beszámoló, értékelés és 2014. évi tervek a megyei szervezet taggyűlésén / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 33-34. - ill.

- A Komárom-Esztergom Megyei Könyvtárosok Egyesületének taggyűléséről.

"MADARI ZA DUNAJ! Felvidéki magyarok kitelepítése és deportálása 1945-1948 / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 31-32. - ill.

- Könyvismertetés.

Kincset érő örökség / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 31. - ill.

- A komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár Jókai- és helyismereti gyűjteményéről.

Kisváros jelentős tudományos eredményei - Az Annales Tataienses sorozatról / Dr. Horváth Géza. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 26-30. - ill.

- Könyvismertető az Annales Tataienses sorozat hét kötetéről.

Barangolás tündérjárta mesetájon - találkozó Berg Judittal / Gurinné Pintér Gabriella. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 25. - ill.

- Többfordulós, levelezős játék a dorogi Arany János Városi Könyvtár gyerekkönyvtárában. Berg Judit volt a meghívott vendég.

Hírek a dorogi gyermekkönyvtár hétköznapijaiból / Gurinné Pintér Gabriella. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 24. - ill.

- Gyermekkönyvtári programok a dorogi Arany János Városi Könyvtárban.

Ezt kínáltuk márciusban / Erősné Suller Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 23. - ill.

- A József Attila Megyei és Városi Könyvtár gyermekkönyvtárának márciusi rendezvényeiről.

Könyvtári óra a bajóti Községi Könyvtárban / Malagurszkiné Szabó Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 22. - ill.

- A bajóti Községi Könyvtár 2014. március 6-án 203 új könyvet kapott. A József Attila Megyei Könyvtárral kötött együttműködés keretében a könyvtári könyvbeszerzésre a támogatási normatíva 60 %-át lehet költeni.

Tari Annamária pszichológus Leányváron / Pócsföldi Gáborné. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 21. - ill.

- 2014. március 21-én a leányvári Farkas János Művelődési Házba látogatott Tari Annamária.

Kortárs író a könyvtárban / Takács Tímea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 20. - ill.

- Így írnak Ők című sorozat az oroszlan Gyárfalusi Géza Városi Könyvtárban, melynek vendége ezúttal Szécsi Noémi, József Attila-díjas író volt.

Márciusi programjainkról / Szűcs Katalin. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 19. - ill.

- Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár márciusi programjairól.

Újabb digitalizálások Esztergomban / Várady Eszter. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 18-19. - ill.

- Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár helyismereti gyűjteményének digitalizálásáról.

Utazó Olvasó fotókiállítás Tatán / Dományi Zsuzsa. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 17. - ill.

- Móricz Zsigmond Városi Könyvtárba érkezett az Utazó Olvasó fotókiállítás anyaga az Óbudai Platán Könyvtárból.

Márciusi ifjak / Dományi Zsuzsa. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 15-16. - ill.

- Márciusi ifjak című szavalóverseny Tatán a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár felhívására. 2014. március 12-én lázas készülődéssel érkeztek a márciusi ifjak a tatai Művelődési Ház Vízimalom termébe.

Az igazi Anna / Petrozsényi Eszter. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 14-15. - ill.

- Kubik Anna Kossuth-, és Jászai Mari-díjas, Érdemes művészt volt az Egy csészényi hang című előadássorozat vendége a Móricz Zsigmond Városi Könyvtárban.

Kis magyar tavasz a Harmonia Caelestis írójával / Petrozsényi Eszter. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 13-14. - ill.

- Esterházy Péter volt a vendég 2014. március 5-én a Móricz Zsigmond Városi Könyvtárban.

Kovács Krisztián fotói Tatabányán / Feketsné Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 10. - ill.

- Kovács Krisztián amatőr fotóművész képeit tekinthették meg a József Attila Megyei és Városi Könyvtár Fő téri épületébe látogatók 2014 márciusában.

Könyvtárban a csipke, csipkében a könyvtár - A JAMK Népház Úti Fiókkönyvtárának tavaszi tárlata. / Nagy Edit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 10. - ill.

- Márciusban a Magyar Csipkekészítők Egyesületének kiállítása a József Attila Megyei és Városi Könyvtár Népház úti fiókkönyvtárban.

Öko-est Pataki Antal agrármérnökkel - Az egészség, a biztonság és a "jól létalapja az összhang / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 8-9. - ill.

- Pataki Antal agrármérnök előadása az Öko-esték rendezvénysorozat keretében a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban.

Olvasólámpa másodszor / Feketsné Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 7. - ill.

- Februárban indult útjára a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban az Olvasólámpa klub.

E-tanácsadói workshop és személyiségfejlesztő tréning a JAMK-ban / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 4-6. - ill.

- 2014. március 3-án egy e-tanácsadóknak szervezett tréningnek adott helyet a József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

Scrapbook és egyéb kreatív ajándéktárgyak, online vásárlási tudnivalók és felhasználóképzés az Internet Fiesta hetében / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 11-12. - ill.

- Internet Fiesta programok a József Attila Megyei és Városi Könyvtár szervezésében.

Megyénk könyvtárai a sajtóban / Sámuelné Ábrahám Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]. - 4. évf. 3. sz. (2014. március), p. 36-39.

- Sajtófigyelés. Könyvtári események a sajtóban.