

VI. évf. 4. szám

2016. április



Komárom-Esztergom megyei könyvtárszakmai folyóirat
(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamk.hu>
kemlib@jamk.hu

Kiadja a József Attila Megyei és Városi Könyvtár

2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** dr. Voit Pál igazgató

Felelős szerkesztő: Szilassi Andrea. **Rovatvezetők:**

Erősné Suller Ildikó, dr. Horváth Géza, Feketsné Kisvarga Anita, Kissné Anda Klára, Mikolasek Zsófia,
Nagy Edit, Szilassi Andrea.

Design: Török Csaba. **Műszaki szerkesztés:** Szilassi Andrea

ISSN 2062-5782

TARTALOM

Megyei körkép

<i>Feketsné Kisvarga Anita (Tatabánya)</i>	
Költészet napja egykor és ma	4-5. oldal
<i>Feketsné Kisvarga Anita (Tatabánya)</i>	
Kulturális program a könyvtárosok világnapján	6-7. oldal
<i>Sári Alíz Imola (Tatabánya)</i>	
A tavaszi égbolt és csillagai a JAMK-ban	7-8. oldal
<i>Nagy Edit (Tatabánya)</i>	
Az olvasóklub tavaszi „csokra”	8-9. oldal
<i>Nagy Edit (Tatabánya)</i>	
A JAMK tavaszi tárlata.....	9. oldal
<i>Maķuveķ Nóra (Tata)</i>	
Könyves Szerda Kamarás Istvánnal	10. oldal
<i>Maķuveķ Nóra (Tata)</i>	
Vers- és prózaíró pályázat 2016.	11. oldal
<i>Csombor Erzsébet (Esztergom)</i>	
Beer Miklós váci püspök könyvbemutatója	12-13. oldal
<i>Csombor Erzsébet (Esztergom)</i>	
A fáradhatatlan lelkesítő: Prof. dr. Prokopp Mária művészettörténész.....	14. oldal

Mi történt a KSZR háza táján?

<i>Erdősné Csík Katalin (Bajna)</i>	
Könyvtármozi nyílt Bajnán.....	15. oldal
<i>Mikolaseķ Zsófia (Tatabánya)</i>	
Hadak villáma – Történelmi vetélkedő Leányváron.....	16. oldal
<i>Bene Nikolett (Bakonyvárkány)</i>	
Egy óra Varró Dániellel.....	17. oldal
<i>Mikolaseķ Zsófia (Tatabánya)</i>	
Költészet napja Dunaalmáson	18-19. oldal
<i>Szilassi Andrea (Tatabánya)</i>	
Digitális kompetenciafejlesztés a kistelepüléseken	19-20. oldal

Kitekintő

Szilassi Andrea (Tatabánya)

Új vezetőség a KKDSZ élén..... 21-22. oldal

Nász János (Tatabánya)

Áldott légy, teremtet világ! 22-24. oldal

Nász János (Tatabánya)

Fenntartható fejlődés, fenntartható jövő

– Egy workshop tapasztalatairól 24-26. oldal

Erőssné Suller Ildikó (Tatabánya)

X. Könyvtári Éjszaka a szegedi Klebelsberg Könyvtárban 26-27. oldal

Gyereksarok

Erőssné Suller Ildikó (Tatabánya)

Tavaszköszöntő Ribizli bohóccal 28. oldal

Zimonyi Zsanett (Esztergom)

Költészet napja a Helischer József Városi Könyvtárban... 29. oldal

Goldschmidt Éva (Tata)

Kalandozás a Föld körül... 30. oldal

Goldschmidt Éva (Tata)

Könyvtári tavasztündér 31. oldal

Honismeret, helyismeret

Dr. Horváth Géza (Tatabánya)

A Lábatlani Helytörténeti Kerekasztal 69. találkozója

– Tervek, kiadványok..... 32-33. oldal

Egyesületi élet

Kissné Andá Klára (Tatabánya)

Könyvtárosok világnapja Komárom-Esztergom megyében 34-36. oldal

Kissné Andá Klára (Tatabánya)

Felhívás kassai kirándulásra 36. oldal

Megyéink könyvtárai a sajtóban

Nagy Edit (Tatabánya)

2016. márciusi újságmegjelenések 37-40. oldal



Költészet napja egykor és ma

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA



111 éve, 1905. április 11-én született József Attila, a magyar irodalom egyik legnagyobb alakja, könyvtárunk névadója. Azt talán mindenki tudja, hogy ezen a napon ünnepeljük a költészet napját. De vajon arra

a kérdésre is tudjuk a választ, hogy miként indult útjára a versünnep?

1964. április 11-én ünnepelte először az ország a kortárs költészetet a Magyar Írók Szövetsége és a költők kezdeményezésére, melyről az Élet és Irodalom 1964. február 22-i számában jelent meg egy közlemény:

„Az Írószövetség elnöksége február 18-án megvitatta és jóváhagyta a Költészet Napja előkészítő bizottságának program-javaslatát. A javaslat szerint április 11-ét – József Attila születése napját – A Költészet Napjává avatják. E nap minden évben az élő magyar költők alkotásainak ünnepi népszerűsítését szolgálja. Az idei ünnepségek programja a következő: A megnyitó est április 10-én lesz az Egyetemi Színpadon. Műsorát a televízió is közvetíti. Április 11-ére költő-olvasó találkozókat terveznek. A bizottság – a könyvhetek tapasztalati alapján – azt javasolja, hogy a találkozók helyi kezdeményezői maguk keressék a személyes kapcsolatot a költőkkel. A könyvtárak kiállításokat és klubesteket, a műkedvelő irodalmi színpadok

pedig – a Népművelési Intézet műsorterve alapján – költői esteket rendeznek. Az általános iskolák VII-VIII. osztályaiban és a középiskolákban a tavaszi szünet utáni első irodalomórát szentelik A Költészet Napjának, s a szavalóversenyek döntőit is ebben az időben rendezik meg. A középiskolákban pályázatot hirdetnek élő magyar költők munkásságát értékelő dolgozatokra. A könyvkiadás az 1963-as év legszebb verseiből összeállított antológiával készül a Költészet Napjára; ez lesz a Versbarátok Köre tagjainak első ajándék-kötete. A könyvterjesztés minden költő-olvasó találkozóra könyvtárusokat küld, a boltok kirakatait verskötetekkel és a költők arcképével díszíti, s felhasználja az alkalmat a verses hanglemezek népszerűsítésére is. Az A Könyv című folyóirat márciusi száma és a Tájékoztató különszáma is a költészet népszerűsítését szolgálja majd. A Költészet Napja záró ünnepségét április 12-én rendezik meg Szolnokon.”^[1]



Ferenczy Noémi Múzsza című, a cikkben említett gobelin alkotása. A kép forrása: http://www.bav.hu/aukcio-tetel/888000099_715

Az 1964. április 11-én megjelenő Élet és Irodalom címlapján Somlyó György költő, író, műfordító „A líra nem hal meg” című írásában olvashatjuk, hogy az utcákat, tereket Ferenczy Noémi gobelin-

tervéről készült plakátok lepték el, felkeltvén a figyelmet e jeles napra. Somlyó György a költészet szerepéről és a költő személyének időtálló biztosságáról értekező cikke mellett az ÉS négy oldalas, 1964 tavaszának verseskönyv-újdonságaiból válogatott melléklettel járult hozzá a költészet napjának első megünnepléséhez.[2]

Nem sok civil kezdeményezésről mondható el, hogy több évtized alatt mit sem veszít súlyából. Sőt, nemhogy megkopottá nem válik, de köztudottá nemesül. A költészet napja ilyen. Igaz, - az eredeti céllal szakítva, - ma már nem pusztán a kortárs magyar költők népszerűsítése valósul meg ezen a napon.

Idén is közös versmondások, szavalóversenyek, író-olvasó találkozók zajlottak országszerte április 11-én. A Komárom-Esztergom megyei programokról a KeMLIB e havi számában részletes tudósításokat olvashat az érdeklődő.



Lackfi János: Számítógépes játékok című versét könyvtárosok mondják el. A szerkesztett videofelvétel megtekinthető itt: <https://www.youtube.com/watch?v=f9tW9sh75Xw>

A József Attila Megyei és Városi Könyvtár többféleképpen ünnepelt. Először is csatlakozott a kaposvári Takáts Gyula Megyei és Városi Könyvtár kezdeményezéséhez. Az Országos Széchényi Könyvtár valamint a megyei könyvtárak kollektívája **Lackfi János: Számítógépes játékok** című versét mondta el, és készített a szavalatról filmfelvételt. A kaposvári könyvtár pedig begyűjtötte ezeket a felvételeket, és versoronként összemontírozta a könyvtárak előadását. A végeredményről videofelvétel készült, mellyel nem valószínű, hogy szavalóversenyt lehetne nyerni, de nem is ez a lényeg, hanem a mindannyiunkat összekötő közös verselés.

Lényegesen átütőbb erejű volt a költeményeket **Téri Sándor előadóművész** közvetítésével hallgatni a JAMK Fő téri fiókjában. A Semmiség és a Világ című műsorban *Ady Endre, Csokonai Vitéz Mihály, Heinrich Heine, József Attila, Karinthy Frigyes, Szabó Lőrinc, Weöres Sándor, Zelk Zoltán* klasszikus és kevésbé ismert verseit hallgathatta meg a közönség. A férfi és a nő egymásnak feszüléséről, örök harcáról, ragaszkodásáról, és elválásáról szóltak a költemények Téri Sándor erőteljes közvetítésében.



A Semmiség és a Világ – Téri Sándor műsora Tatabányán, a JAMK közönsége előtt. Fotó: Nagy Ádám

Végezetül könyvtárunk egy **versírói pályázat** kihirdetésével is ünnepelt. Téri Sándor előadójának felkonferálásakor *Kissné Anda Klára*, a JAMK Tájékoztatási és bibliográfiai osztályának vezetője elsőként itt, a versbarát közönség számára tette nyilvánossá a József Attila Megyei és Városi Könyvtár versíró pályázatával kapcsolatos információkat. A pályázatra beküldött költeményeket szakmai zsűri bírálja el. Az eredményhirdetésre pedig június 6-án, az ünnepi könyvhéten kerül majd sor.

Befejezésül egy érdekesség: József Attila nemcsak az égi kávéházban figyel a költészet napját ünneplőket, hanem ténylegesen is ott található valahol a messzi égbolton. A költőről nevezték el ugyanis a 39971-es sorszámu kisbolygót, melyet 1998-ban fedezett fel *Sárneczky Krisztián* és *Kiss László* – akkor még egyetemista – csillagászok.

[1] Élet és Irodalom VIII. évf. 8. sz. 1964. február 22. p. 1.

[2] Élet és Irodalom VIII. évf. 15. sz. 1964. április 11. p. 1.

Kulturális program a könyvtárosok világnapján

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA

A József Attila Megyei és Városi Könyvtár idén először ünnepelhette a könyvtárosok világnapját szakmai-, közösségi- és kulturális programokkal. Sajnos, kollégáink közül többen kényszerültek munkavégzésre ezen a napon is, de akik szabaddá tudták tenni magukat, és nem utaztak el az érsekújvári testvérkönyvtárba, azok számára érdekes, ugyanakkor kellemes programokkal telt a nap.

Összesen húszan voltunk abban a szerencsés helyzetben, hogy a kulturális feltöltődést választhattuk, és élvezhettük egymás társaságát, beszélgethettünk másról is, mint a munka. Reggel kilenckor vártak ránk a Tatabányai Múzeum munkatársai, egészen pontosan Kovács Éva múzeumpedagógus, aki a rá jellemző kedvességgel mutatta be az intézmény könyvtárát nekünk. Még egy kis zenei élménnyel is megajándékozott bennünket: csengettyűjátékkal igyekezett elkergetni a szürke hétköznapiak – és az időjárás – szürke felhőit a fejünk fölül.



Kisné Cseh Julianna tárlatvezetése a Vértes Agorájában, a Tatabányai Múzeumban. Fotó: Sári Aliz Imola

A kiállítóterben Kisné Cseh Julianna régész, történész, főmuzeológus kísért minket, és élvezetes előadással mutatta be a múzeum *Metamorfózis – Ember és természet kapcsolata az Által-ér völgyében* című kiállítását. A tárlat nemcsak a kiállított értékes leletek miatt jelentett élményt a számunkra, hanem az ismeretek befogadását segítő, kreatív, hangeffekkel

kísért kialakítása miatt is. A nagyközönség előtt még nem ismert kiállításon érdekes volt olyan helyeken is megfordulnunk, melyek még készülnek, alakulnak.

A vaskor elhagyása után történelmi utazásunk idegenvezetője Altdorferné Pál Gabriella néprajzkutató, régész, a múzeum igazgatója lett. Humorral fűszerezett, lelkes tárlatvezetésével egészen Tatabánya közelmúltjáig kísért bennünket. Az interaktív kiállítóterekben gyermeki buzgalommal irányítottuk a kisvonatot a város egykori képét mutató terepasztalon, lépkedtünk a fotóbemutató padlón, végezetül egy farmotoros buszt imitáló térben találtuk magunkat, ahol nosztalgiázhattunk a régi Tatabányát bemutató fotóvetítésen.



Időutazás Altdorferné Pál Gabriella vezetésével gyermekkorunk lakásába. Fotó: Sári Aliz Imola

Miután a gyermekkorunkat idéző szobabelsőt és csemegeboltot is megtekintettük, egy egészen más világba csöppentünk. Az emeleti kiállítóterben a habán kerámiákban gyönyörködhattunk. A hutteriták (habánok) Magyarországon letelepedett családjai a 16. században kezdtek el foglalkozni a fehér alapon kék, sárga és zöld mintával díszített, ónmázaz edények készítésével. A századok során technikájukat tökélyre fejlesztették, termékeik még a kínai porcelán szépségét is megközelítették. Nem csoda, ha ma is élnek olyan meseterek, akik a habán kerámia hagyományos motívumait és technikáit alkalmazzák edényeiken.

Nagyon jól éreztük magunkat a múzeumban. Kellemesen elfáradva, a sok információtól zsongó

fejfel köszöntük meg vendéglátóinknak a kedves fogadtatást.



A könyvtárosok csapata Kovács Éva muzeológussal a jobb szélen. Fotó: Sári Aliz Imola

A tartalmas délelőtti közös ebédeléssel zártuk a Stúdium Étteremben. Rövid kávészünetre még összejöttünk a JAMK Fő téri fiókjában, aztán voltak, akik felvették a munka fonalát, más kollégák viszont hazatértek. Délutánra hét főre olvadt társaságunk. Ennyien voltunk kíváncsiak a Vértés Agorájában a *Budapest Ragtime Band* ifjúsági bérletes előadására. Az 1930-as évek Amerikájába repített vissza minket a zene, és a humoros szöveg. A zenekar mindent megtett annak érdekében, hogy a nézőtéren összegyűlt nem kevés számú kisiskolást és az idősebb korosztályt közelebb vigye a ragtime, a dixiland és a jazz sőt, még az opera műfajához is.

A délután végére élményekkel, jó beszélgetésekkel és sok nevetéssel gazdagodtunk. Sokunkban megfogalmazódott az igény, hogy máskor is keressük az alkalmat a munkahelyen kívüli találkozásokra.

A tavaszi égbolt és csillagai a JAMK-ban

SÁRI ALIZ IMOLA

2016. április 4-én, hétfőn 17 órakor ismételten kezdetét vette Öko-est programsorozatunk a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban. Ezúttal „Az áprilisi égbolt és a tavasz csillagai” című előadáson vehettek részt a kedves látogatók, vendégünk pedig az MCE Felsőgallai Amatőr csillagász klub egyik alapító tagja, *Moczik*

Csaba kápráztatott el bennünket az égbolt csillagaival.

Maga a klub nem is olyan régen – 2011. szeptember 22-én – alakult, jöllehet történetük messzebbre nyúlik vissza, amikor még csak a városi Úttörőházban és a TIT csillagvizsgálójában tevékenykedtek. Jelenleg távcsöveik, a felsőgallai Péch Antal Műszaki Szakközépiskola tetején foglalnak helyet; ezzel szemben az egyesület előadásait, szakköreit a felsőgallai Széchenyi István Művelődési Házban tartja, ahova igyekeznek egy-egy híresebb csillagászt is meghívni. A társulat „MCE” neve, ötletesen a három alapító tagnak a kezdőbetűiből tevődik össze. Nevezetesen az „M”, Moczik Csabáét, a „C”, Czinder Gáborét, az „E”, pedig Eredics Máriaét – volt fizikatanárnőmét – takarja.

Az előadás élvezhető, olykor humoros mivolta ellenére is magas színvonalú információkat tartalmazott, és rengeteg új ismeretekkel lehettünk gazdagabbak Földünk égboltjáról és a körülötte levő univerzumból. Kétféle egyenlítőről is hallhattunk a bemutatón, a földi egyenlítőről és az égi egyenlítőről. Az égi és a földi egyenlítő ugyanaz, csak az égi egyenlítő a földnek az égboltra való kivetítése. Egy másik ellipszis alakú pálya pedig, az ekliptika, a Nap éves égi útja. Ez a két kör, két pontban metszik egymást a tavaszpontnál és az őszipontnál, továbbá azt is megtudhattuk, hogy a Föld geoid (Föld) alakja miatt billeg, mozog.



Moczik Csaba egy óriási teleszkóppal. Fotó: Nagy Ádám

Ebben az időszakban, egy jobb távcsővel többek közt az elköszönő téli égbolton a Siriust (Nagy

Kutya csillagkép része), a mostani tavaszi égbolton az Arcturust (Ökörhajcsár csillagkép része) és a Spica (Szűz csillagkép része) csillagokat láthatjuk, de már az eljövendő nyári égbolt is fel-felbukkan a Vegával (Lant csillagkép része), és nem utolsó sorban az Altairral (Sas csillagkép része). Ugyancsak a tavaszi égbolton lehet jól látni a Nagy Göncölt is (Nagy Medve csillagkép része).



Moczik Csaba több távcsövet is hozott magával a programra. Fotó: Nagy Ádám

Szó volt még naprendszerünk bolygóiról is, mint például a Jupiterről, a Szaturnusról és a Marsról. A Jupitert és a Szaturnuszt már a középkorban Galileo Galilei is megfigyelte. A Jupiteren felfedezett egy nagy vörös foltot, amiről ma már tudjuk, hogy egy igen nagy kiterjedésű és energiájú forgószele; a Szaturnusról pedig Galilei azt hitte, hogy egy hármass bolygó, mert abban az időben nem tudta, hogy a bolygó körül gyűrűk helyezkednek el. Sőt, sokáig azt hitték, csak egy gyűrűje van a bolygónak, de hála a mai modern távcsöveinknek és az űrszondáinknak, észrevették, hogy több rétegből áll a Szaturnusz gyűrűje. A Marson pedig tényleg található víz, ami olykor hó formájában is megjelenik a déli és északi félteken egyaránt; magát a bolygót ráadásul egy kékes színű szén-dioxid légkör is burkolja, ez viszonylag új felfedezésnek számít, mert az első űrszondáig, eddig mindig csak egy nagy vörös bolygónak gondoltuk légköri buroknélkül.

Bámulatos látni, hogy mennyit fejlődött a csillagászat, hiszen nem is olyan régen még azt gondolták, hogy a Föld a világ közepe, majd azt,

hogy a Nap áll a mindenség középpontjában, mostanra már nincs olyan, hogy egy középpont lenne, mivel minden kering minden körül. Továbbá már nemcsak a közvetlen galaktikus környezetünkről van tudomásunk, hanem a több millió – milliárd – fényévnnyire lévő távoli galaxisokról is. Tény, hogy ezekről csak nemrégiben kezdtünk el ismereteket szerezni. Összességében tehát csak „*egy halványkék pötty vagyunk a végtelen világűrben*”. (Carl Sagan) Igaz, a program magában foglalt volna egy csillagnézést is, de a túl világos égbolt miatt ezt jobbnak láttuk elhalasztani, ezzel szemben ősszel bizonyára sikerül megtartanunk a csillaglesést. A program létrejöttét köszönjük házigazdánk, *Nász János*nak, és az előadónak, *Moczik Csabának*.

Az olvasóklub tavaszi „csokra”

NAGY EDIT

Márciusi összejövetelünk hangulata olyan változatosra sikeredett, mint amilyen választott témánk, a tavasz. Előre nem is beszéltünk meg részleteket, mert úgy gondoltuk, hogy mindenki ismer e gyönyörű évszakhoz kötődő verseket, prózai írásokat. Nem tévedtünk. Ismét sokan voltunk, a létszám meghaladta a 20 főt, és versajánlót is többen hoztak magukkal. A klubfoglalkozás elején a szokásnak megfelelően dióhéjban bemutatkoztak az első alkalommal érkezők, majd *Prander Éva* közelmúltban lezajlott könyvbemutatójáról beszélgettünk. Megköszönte, hogy tagjaink közül többen részt vettek a Puskin Művelődési Házban megrendezésre került programján. Ebből is kiderült, milyen összetartó a társaság, jó, hogy tudunk örülni egymás sikerének.



Fotó: Nagy Ádám

Annak ellenére, hogy a tavaszhoz általában az újrakezdést, az újjáéledést társítjuk, sajnos sokan veszítik el hozzátartozójukat ebben a szeszélyes évszakban. Egyik klubtársunk, *Englerth Miklósné Magdika* is ezt a szomorú időszakát éli. Ez alkalomból, együttérzésünk jeléül *Csordás Tiborné Helga* olvasta fel Áprily Lajos: Tavasz a házsongárdi temetőben című megható költeményét. A gyászos pillanatok után *Henczinger Béláné Anci néni* és *Hodossy Ildikó* előadóművész örvendeztette meg a klubtagokat tavaszi verscsokrával, majd *Szabó Julianna* és *Horváth Szabolcs* szavalt saját verseiből.

Az irodalmi találkozó harmadik félórja a közelmúltban elhunyt író, Harper Lee: *Ne bántsátok a feketerigót!* című regényének megbeszélésével telt. A könyvet *Sisa Mária*, *Hodossy Ildikó* és *Murányi Ferencné Margitka* ajánlotta a többiek figyelmébe. A másfél óra ismét rendkívül gyorsan elszállt, így az időnkből már csak pár gondolatra futotta, hogy a júniusra tervezett irodalmi vetélkedőnk tervezetét felvázoljuk.

A JAMK tavaszi tárlata

NAGY EDIT

A József Attila Megyei és Városi Könyvtár Fő téri Könyvtár-Képtárában 2016. március 1-től április 2-ig *Papp Cecília* festőművész és illusztrátor mutatkozott be. Az Ózdon élő és alkotó képzőművész 12 db realista stílusú festményből álló kiállítása erőteljes hangulatot árasztva lakta be a helyszínt. Cecília 10 db olajfestményt és 2 akvarell képet állított ki, fele-fele arányban csendéletet és tájképet. Az említett két technikán kívül még akrillal és vegyes technikával készíti műveit.

Kiállítónk elárulta, hogy munkásságát eddig 8 alkalommal díjazták, festményeit 250 alkalommal meghaladó hazai és 10 nemzetközi kiállításon láthatta az érdeklődő közönség. Több mint 60 egyéni kiállítása volt. Munkái galériák állandó anyagában és közgyűjteményekben is megtalálhatóak, alkotásai nemzetközileg elismertek. Magyarországon kívül amerikai,

angol, német, osztrák és brazil otthonok és intézmények falait díszítik. Illusztrációt készített az Új Képes Gyermekeklexikonhoz. Festményeivel könyvtárunk látogatói közt is osztatlan sikert aratott.



Ízelítő Papp Cecília kiállításából

Fotó: Nagy Edit

Népház Úti Fiókkönyvtárunkban 2016. március 11-31-ig **Szárnybontogatók** címmel *Horváthné Csapucha Klára* és tanítványainak kiállítását rendeztük meg. A tárlatot az óvodástól a középiskolásig 55 gyermek valamint tanáruk, Csapucha Klára rajzaiból állítottuk össze. A megnyitó ünnepséget könyvtárunk igazgatója, *dr. Voit Pál* bevezetője után *Mikonya Hajnalka* logopédus nyitotta meg. A programot a fellépők hangulatos közreműködése tette színesebbé: *Püspök Miklósné Murvai Erzsébet* Szárnybontogatók című versét *Agócs Attila*, a Bárdos László Gimnázium tanulója olvasta fel, a tatabányai Arany János Óvoda óvónői kórusa pedig két dalszokorral készült.

A kiállítás felnőtt alkotója, *Csapucha Klára* óvónő, fejlesztőpedagógus, vizuális szakoktató. Eddig 5 szakkönyve jelent meg. Gyermekkora óta szívesen rajzol, fest. Az évek során számos eszközt, anyagot, technikai megoldást kipróbált, és közel 40 éve, hogy kitalálta az ún. ábrázolva fejlesztést, amit azóta is folyamatosan alkalmaz, sok örömet okozva önmagának és a gyerekeknek egyaránt.

Célja, hogy tanítványai megtapasztalják saját kreativitásukat, és az alkotás adta sikerélményt. Klári megfogalmazását felidézve: ez a kiállítás közös próbálkozásait mutatja be, a megtett utat és elért eredményeiket.



Könyves Szerda Kamarás Istvánnal

MAKUYEK NÓRA

Április első szerdáján *Dr. Kamarás István* olvasás- és valláskutató, egyetemi tanár volt a Könyves Szerda vendége a tatai Mórícz Zsigmond Városi Könyvtárban. Az olvasással, irodalommal, könyvekkel dolgozók számára megkerülhetetlen szakirodalmi szerző művei szép számmal fellelhetők Tatán is. Kamarás István az olvasáson kívül foglalkozik etikával, vallásokkal, valamint mesekönyvírással.



Kamarás Istvánnal Makuyek Nóra beszélgetett.

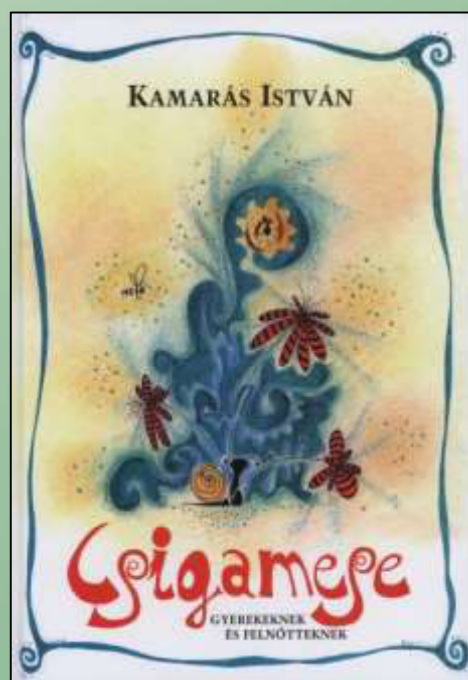
Fotó: Dollmayer Bea

Az 1960-as években szerezte könyvtárosi diplomáját, ezek után a Magyar Tudományos Akadémiánál dolgozott. 1968 és 1985 között az Országos Széchényi Könyvtár olvasáskutatói osztályának munkatársa volt. Ez idő alatt munkatársaival olvasótábor néven nagyrészt hátrányos helyzetű fiataloknak szerveztek nyári programot Bakonyoszlopon.

Kamarás István nem csak az olvasásszociológiában, de a valláskutatásban is úttörőnek számít Magyarországon. A keresztény felekezetek mellett a nem-keresztény hitű közösségek és a vallásosság különböző formái is érdeklik. Minderről *Kis magyar religiográfia* című kötetében írt, de jelent meg könyve a somogyvámosi Krisna-völgyről is (*Krisnások Magyarországon*).

Mesekönyveit többször díjazták, köztük a *Csigameze* 2000-ben az Év Gyermekekönyve címet nyerte el. Témáit az életből merítette, fontos ihletforrások voltak gyermekei és unokái. A *Csigameze* mellett más gyermekekönyvei is megtalálhatóak a tatai könyvtárban.

A szakkönyvek és a nézők kötetei mellett ezeket is dedikálta a beszélgetés végén.



Vers- és prózaíró pályázat 2016.

MAKUYEK NÓRA

A Móricz Zsigmond Városi Könyvtár idén második alkalommal rendezte meg vers- és prózaíró pályázatát, melynek eredményhirdetésére április 6-án került sor az olvasóteremben. Ez alkalommal „család és barátok” témában várt alkotásokat a könyvtár.

A rendezvény elején a zsűri egyik tagja, dr. Kamarás István olvasásszociológus örömet fejezte ki amiatt, hogy sok lelkes diák vett részt a versenyen. A tavalyihoz képest valóban növekedett a létszám, a pályázókkal megtelt az olvasóterem. Többen közülük kimagasló tehetségről számot téve, első helyezést értek el, vagy különdíjat kaptak.



Szép számú közönség jelent meg az eredményhirdetésen. Fotó: Dollmayer Bea

Első helyezést ért el a versírók között *Szabó Lilla Adrienn*, a Vaszary János Általános Iskola 13 éves tanulója és *Kovács Dorottya*, a Tatai Református Gimnázium 16 éves diákja. Első helyezést ért el a prózaírók között a 15 éves *Kovács Kira* és *Antal Lili*, a Tatai Református Gimnázium 16 éves diákjai.

Küldődíjat kapott a versírók között *Horváth Norbert*, a Kőköti Általános Iskola 13 éves tanulója és *Németh Bálint*, a neszmei Launai Miklós Református Iskola 16 éves tanulója. Küldődíjat kapott a prózaírók között *Balogh Petra*, a Kőköti Általános Iskola 14 éves diákja és a 18 éves *Urbán Máté Dávid*.

Idén a jutalmak átadása mellett a könyvtár megjelenteti a legjobb írásokat honlapján és Facebook oldalán. A pályaműveket az érdeklődők folyamatosan olvashatják az interneten.



Sinkó Ildikó igazgató átadja a díjazottaknak a jutalmat.

Fotó: Dollmayer Bea

A 2016-os vers- és prózaíró pályázat legjobb prózai művét 16-19 éves kategóriában *Antal Lili*, a Tatai Református Gimnázium 16 éves diákja írta. *Részlet a nyertes műből:*

Antal Lili: Lány a népből

Újra rám tört az érzés. Az a furcsa, megfogalmazhatatlan. Néha úgy érzem, magával ránt és nem ereszt, mintha a szívem tépné ki a gondolat. Hatalmas nyomot hagyott bennem. De főleg egyetlen arc, az a meredt, sóvárgó, fájdalommal telt, fiatal arc. Soha nem nézett senki úgy rám, mint ő.

– Rose! Hol vagy már? Igyekezz, lekéssük a gépet!

– Jól van, itt vagyok! Bocs, egy kicsit elkalandoztam.

– Épp a reptér női mosdójában jön rád a gondolkodás? Nem vagy normális, szaladjunk, mert komolyan oda az egész! Fogd ezt, eddig cipeltem, a kezem majd leszakad. Téglákat pakoltál ebbe a kézipoggyászbba?

– Nyugi már, fogom, ez csak pár hasznos könyv az útra. ... *A teljes mű elolvasható itt:*

http://mzsvktata.hu/cikk/antal_lili_lany_a_nepbol/



Beer Miklós váci püspök könyvbemutatója

CSOMBOR ERZSÉBET

Dr. Beer Miklós váci püspök hat éve már járt a Helischer József Városi Könyvtárban első interjú kötete kapcsán. 2016. április 25-én ismét őt köszöntötte Várady Eszter igazgató, a moderátor Bánhidv Vajk és a mintegy 200 főnyi hallgatóság. A könyvtári beszélgetés apropója az új interjúkötet volt, amelynek címe: Szeressetek ott, ahol gyűlölnek. A cím Assisi Szent Ferenc imáját idézi.



Az interjúkötet beszélgetőtársait, Réti Józsefet és Beer Miklós atyát szomorú esemény, a mindkettejük által tisztelt Major Sándor kismarosi plébános halála hozta össze. A szintén

kismarosi Réti József Sándor atya helyett a püspök úrnak tette fel kérdéseit életéről, haláláról, világról, egyházzal. Beszélgetéseikből született meg a könyv, ami aktuális láttelet arról a korról, amelyben élünk; azokról a kérdésekről, amelyek foglalkoztatják az embereket. A püspök számára nincs tabutéma. Azt vallja, hogy Isten elvárja az őszinte beszédet. Ferenc pápa iránymutatását idézte, amely szerint a katolikus egyháznak úgy kell előre haladnia, mint vonatnak a síneken. A két sín pár ebben az esetben az őszinte és világos beszéd. Kétségtelen, van ennek kockázata, mindent félre lehet magyarázni, és az internetes kommentek bizony gyakran bántóak.

Arra a legbüszkébb, hogy egy újságíró azt írta róla, hogy ő Ferenc pápa magyar hangja. Valóban nagy csodálója a dél-amerikai, jezsuita pápának (csakúgy, mint elődeinek), aki nem ijed meg egyetlen kérdéstől sem, őszinte ember és új oldalról mutatja meg Isten szeretetét. A pápa a krisztusi tanításokat nem kérdőjelezi meg, de van bátorsága a hagyományok felülvizsgálatára. Miklós püspök úr egyetért vele, és ő is vallja: olyan egyháztól óvjon az Úristen, amelyik bezárkózik. Ki kell lépni a kapun, nyitni kell ahhoz, hogy teljesítse a küldetését, még akkor is, ha van arra esély, hogy elutasításban lesz része. Biztató, hogy az egyházban története során mindig volt erő a megújulásra, igaz a legtöbbször hosszabb idő szükségeltetett hozzá.

Világunkban jelenleg három nagy problémakör mutatkozik:

1. A teremtett világért felelősek vagyunk. Környezetvédőknek kell lenni abban az értelemben, hogy a javakat testvéreként osszuk el.

2. Ma Európa és a világ legégetőbb kérdése a társadalom erkölcsi alapjainak a szétesése. A szabadelvű, relativizáló gondolkodás vezetett a homoszexuális házasság megjelenéséhez, a gender programhoz stb., ami jól mutatja korunk értékviselését. Nagyon fontos a hagyományos értelemben vett család helyreállítása, de e mellett nem szabad elfordulni azoktól sem, akiknek bajban van a házassága.
3. A gazdasági válsággal összekapcsolódó menekültügy háttérében az óriási anyagi ellentét húzódik. Nem tartható ez a szédületes nagy különbség a szegények és a gazdagok között. A háborúk mozgatórugója is a kíméletlen haszonszerzés, a mammon szeretete.



Bánhid Vajk és Beer Miklós.

Fotó: Nyári Andrea

Az egyház vezetői néha eltérő módon nyilatkoznak ezekről a problémakörökről, ami megzavarja a hívőket. Elvárható-e az egységes álláspont?– tette fel a kérdést a moderátor.

A pápa körlevelei világos iránymutatást adnak – hangzott a válasz. A püspököknek e mögött kell egységesen felsorakozniuk. Nem lehet egyéni vélemény. Ugyanakkor fontos a párbeszéd, és időt kell szánni arra, hogy az új problémákat az evangélium fényénél, a Szent Lélek segítségével vizsgálják, és így megtalálják a válaszokat.

Beer Miklóst plébánosként körülvették a fiatalok. Ma, az informatika és a sok csábítás korában nem könnyű elérni őket. Beer Miklós, a püspök

azonban vallja, ha időt szánunk rájuk, szót lehet érteni velük. Közéjük kell menni, őszintén kell velük beszélni. A személyes közös élmény, mint régen a cserkész táborokban, a közös programok bizonyára ma is vonzóak lehetnek. Ilyen pl. a gödi **Becsal program**, aminek a feloldása Belépés Családostól. A program keretében havi rendszerességgel kulturális, túrázási és sport programokat szerveznek.

A könyv harmadik nagy egysége „A hitünk” címet viseli. Ebben a fejezetben olvashatunk az imádságról, amiből a püspök atya erőt merít. Rendkívül fontosnak tartja a szoros kapcsolatot a Szent Lélekkel. Jön a Pünkösöd, amivel sokan nem tudnak mit kezdeni, pedig nagy szükségünk van a Lélek erejére. Talán a pünkösdi hitünk szorul leginkább megújulásra – mondta.

Életének örömét a hívek száma, a szolgálatot vállaló férfiak növekvő száma, a gyerekek, a templomból mise után kiáramló vidám emberek jelentik. A könyv a Helischer József Városi Könyvtárból kölcsönözhető. Érdekes olvasmány.



Beer Miklós az esztergomi könyvtárban.

Fotó: Nyári Andrea

A fáradhatatlan lelkesítő: Prof. dr. Prokopp Mária művészettörténész

CSOMBOR ERZSÉBET

A Helischer József Városi Könyvtár „Köztünk élnek” sorozatának legutóbbi rendezvénye egyúttal tisztelgés volt a magyar költészet, a magyar kultúra előtt. A magyar költészet napját 1964 óta József Attila születésnapján, április 11-én rendezik meg Magyarországon. A könyvtár rendezvénye április 11-én versekkel kezdődött. A Temesvári Pelbárt 10. osztályos diákja *Krohn István* előadásában Arany János: V. László és Babits Mihály: Jónás imája című versét hallgatta meg a nagy számú közönség.



A vendég ezen az estén a 2016. március 15-én díszpolgári címmel kitüntetett professzor asszony, *Prokopp Mária* művészettörténész volt. Máriát mindenki ismeri

Esztergomban. A városát lángolva szerető és szenvedélyesen népszerűsítő tudós több generációs értelmiségi családban született Esztergomban. Édesanyja, dr. Steingl Marianna szintén művészettörténész és tanár, az édesapa jogász, bírósági írnok, majd levéltáros volt. Négyen voltak testvérek. A szerető családi légkör klasszikus értékekre, felelősség vállalásra nevelte a gyerekeket. A háborús évek, és még inkább a háború utáni viszonyok sok nehézséget hoztak a család életébe, az apa az ötvenes évek elején elvesztette a munkáját, Mária az általános iskola után csak körülményesen, bátor tanárok segítségével jutott be a gimnáziumba, majd az érettségi után felvették az ELTE történelem-művészettörténet szakára. Az egyetemi szakdolgozatát az esztergomi Várkapolna XIV. századi falképeiről írta, bebizonyította, hogy a képek 1340 körül keletkeztek. Az első munkahelyén, a Vármúzeumban 7 évet töltött. Munkája során sok érdekes emberrel találkozott. Járt Esztergomban *Gagarin*, akitől jelvényt kapott, és az iráni sahnak is ő mutatta be a várat.

A vendég egy mives dobozkával köszöntö meg a munkáját. 1969-ben volt tanára, dr. *Vayer Lajos* visszahívta a művészettörténet tanszékre. Tudományos titkárként egy nemzetközi konferencia megszervezésébe csöppent. Azóta eltelt több mint negyven év, amely alatt töretlen lelkesedéssel végezte oktató és kutató munkáját. Az óráit általában múzeumokban tartja, de régóta szervezi a külföldi tanár-diák cserekapcsolatokat is. Az Erasmus program keretében 19 európai egyetemmel kötött szerződést. Nagyon fontosnak tartja a tanárok munkáját a helytörténet megismertetésében is.

Kutatási területe a XIII.-XV. századi európai művészet, ezen belül is az itáliai és magyar kapcsolatok. Nagy feltűnést keltett Prokopp Mária 2007 júniusában *Wierdl Zsuzsanna* restaurátorral, amikor bejelentette: az esztergomi királyi vár első emeletén, Vitéz János dolgozószobájában látható négy sarkalatos erény freskójának egyikét, a Mértékletességet valószínűleg Sandro Mariano, azaz Botticelli festette. Ma már a kutatások azt valószínűsítik, hogy a Studiolo minden freskója az ő keze munkája.



Sinkó Gyula és Prokopp Mária. Fotók: Nyári Andrea

A *Sinkó Gyula* kérdéseire válaszoló vendég újra-meg újra Esztergomhoz tért vissza. Lelkesített, igyekezett felrázni a város lakóit, hitet sugárzott. Vegyük észre, hogy az évszázadokon át kulturális főváros szerepet betöltő Esztergomnak van, lehet ilyen szerepe a jövőben is - mondta. Köszönjük Mária! Bízunk benne, hogy utat tör magának az a fény, amelyet ez a megnyerő személyiség minden szereplésével a hallgatóságára sugároz.



Könyvtármozi nyílt Bajnán

ERDŐSNÉ CSÍK KATALIN

2016. április 11-én ünnepélyes keretek között átadásra került Komárom-Esztergom megye első Könyvtármozija. Az átadón *Pallagi Tibor* polgármester idézte vissza a folyamat mérföldköveit, amely a József Attila Megyei és Városi Könyvtárral közös, sikeres és egymást támogató együttműködés gyümölcse lett.

Dr. Voit Pál, a József Attila Megyei és Városi Könyvtár igazgatója az új könyvtári szolgáltatásban rejlő lehetőségek mellett a Könyvtármozi működésének feltételeit, folyamatát is ismertette. A Könyvtármoziban a NAVA filmgyűjteményéből választható filmeket fognak vetíteni egy falra rögzített, nagy képernyős tévén keresztül.

Popovics György, a Komárom-Esztergom megyei közgyűlés elnöke beszédében visszaidézte emlékeit régi filmklubok hangulatáról. Hangsúlyozta a közösségteremtő lehetőséget. Reményét fejezte ki, hogy a könyvtármozi ezt a szerepet is életre kelti Bajnán.

Az ünnepélyes átadó záró mozzanataként – melyen néhány gondolat erejéig a magyar költészet napjáról is megemlékeztek – *Mikolasek Zsófia*, a JAMK Megyei Ellátási és Módszertani Osztályának vezetője a **Bíborcsiga** című magyar animációs film vetítését vezette fel. A 2011-ben készült kisfilm hangulatában, kép- és zenevilágában tette az Könyvtármozi átadását teljes élménnyé. A filmben *Kiss Miklós*

festményei, *Tóth-Pócs Roland* grafikái és *Tóth-Pócs Judit* nemez textúrái tűnnek fel különféle három dimenziós terekben. Ízelítő a kisfilmből:

<https://www.youtube.com/watch?v=qGX08jujsyM>

A rendezvény kiemelkedő szerepét hangsúlyozta, hogy a József Attila Megyei és Városi Könyvtár munkatársai, a Komárom-Esztergom megyei közgyűlés elnöke és alelnöke mellett a bajnai községi és intézményvezetők, önkormányzati képviselők, pedagógusok és az egyházi felekezetek képviselői is részt vettek az átadást követő állófogadáson. Itt már a távlati tervek egyeztetése is teret kapott kötetlen beszélgetés keretében.

Reményeink és célkitűzéseink szerint a minden korosztály számára elérhető új könyvtári szolgáltatás a filmvetítések, a beszélgetések, közös együttlétek által egy újabb színpalattal gazdagíthatják Bajna kulturális és közösségi életét.



Pallagi Tibor polgármester megnyitja a rendezvényt.

Fotó: Török Csaba



Hadak villáma – Történelmi vetélkedő Leányváron

MIKOLASEK ZSÓFIA

A Leányvári Községi Könyvtár előtt április 14-én a megye távoli részeiről is érkezett, izgatott és ünneplőbe öltözött diákok gyülekeztek. A lelkes leányvári könyvtáros, Pócsföldi Gáborné és a település iskolájának pedagógusai kezdeményezték egy olyan történelmi vetélkedő megszervezését és lebonyolítását, ami a megye összes kistépülésén élő felsőtagozatos tanulóját érdekelhette.



Elmélyült munkában a csapatok.

Fotó: Török Csaba

A verseny kétfordulós volt, az 1440-1526 közé eső időszakot dolgozta fel. Az első fordulóban beküldött pályamunkák alapján juthatott be 10 lelkes csapat a döntőbe. A döntő nagyon jól szervezett, reprezentatív versenynek bizonyult. A kérdések alaposak és átfogóak voltak, persze volt köztük bonyolultabb és egyszerűbb, játékosabb és izgasztóbb is. Számomra a legkedvesebb az Acivity volt, ahol olyasmiket kellett elmutogatnia

a gyerekeknek, mint pl. déli harangszó, Hunyadi László lefejezése, stb. A gyerekek 4 órán keresztül feszültek egymásnak, végül megszületett az eredmény:

I. helyezett: a Szomori Kézdy-Vásárhelyi Imre Általános Iskola csapata

II. helyezett: a Tarjáni Német Nemzetiségű Általános Iskola csapata

III. helyezett: a Tokodaltárói Gárdonyi Géza Általános Iskola csapata

Minden résztvevő és minden felkészítő pedagógus a megyei könyvtár által felajánlott értékes könyvesomagban részesült. Gratulálunk mindenkinek, reméljük, a leányvári szervezők lelkesedése kitart még jó pár évig!

További képek az eseményről:
<http://www.kemksr.hu/galeria/index.php?category/576>



A nyertesek átveszik megérdemelt jutalmukat.

Fotó: Török Csaba



Egy óra Varró Dániellel

BENE NIKOLETT

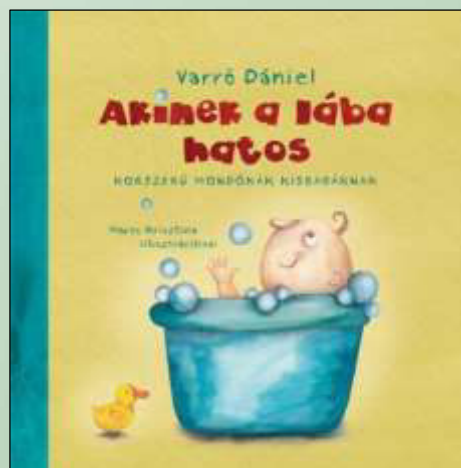
A Bakonyársarkányban megrendezett versmondó délutánra ellátogatott *Varró Dániel* József Attila-díjas magyar költő. 12 évesen kezdte költői pályáját. Elmondása szerint két fő oka volt annak, hogy elkezdett írni. Elsőként a testvéri féltékenységet említette. Van egy nővére, aki ügyesen tudott verselni, rímeket faragni és ő, mint fiatalabb testvér, féltékeny volt rá. Második okként az iskolás éveket említette. Arany János és Petőfi Sándor elbeszélő költeményeit megismerve íródott meg a **Nyuszika**. Ez az elbeszélő költemény költői pályájának indító kötete. Ezután következett a **Nyuszika szerelme** és a **Nyuszika estéje**.



Hogy honnan jön az ihlet? „*Sunyi dolog az ihlet!*” – mondta a költő. Mindig váratlan időben jön, pl. álomban, vizsgaidőszakban, fürdés közben.

Mikor első gyermeke megszületett, amikor legelőször a kezében tartotta őt és elkezdett sírni a pici – mint újdonsült apuka, nem tudta, hogy mit is kellene csinálnia, hogy megnyugtassa a gyereket. Ekkor hirtelen eszébe jutott Ady Endre: Párizsban járt az ősz című költeménye, melyet elmondott gyorsan. Ezzel sikerült megnyugtadni

gyermekét. Ezután kezdett el mondókákat írni. Pl.: **Altató Apukáknak**, amelyet Arany János: Altató című művének mintájára készített.



Első kötete, a **Bögre azúr** 1999-ben, 21 éves korában jelent meg. Második könyve, a **Túl a Maszat-hegyen** – verses meseregény, amely 2003-ban látott napvilágot. Harmadik kötete, a **Szívdezzert** 2007 decemberében került a könyvesboltok polcaira. Negyedik kötete az **Akinek a lába hatos – Korszerű mondókák kisbabáknak** címmel jelent meg 2010-ben. Ennek folytatása az **Akinek a foga kijött** (2011). 2012-ben megjelent az *Agócs Írisz* által illusztrált **Nem, nem, hanem** című könyve is.



Sokan kíváncsiak voltak a Maszat-hegy költőjére.

Fotó: Bene Nikolett



Költészet napja Dunaalmáson

MIKOLASEK ZSÓFIA

Régi vesszőparipám, hogy a költészet napjára ne (csak) szavalóversennyel emlékezzünk, hanem találjunk ki másféle formát a vers, a rím, a ritmus, a költői képek ünneplésére. A dunaalmási könyvtárban idén ez sikerült. Április 15-én, 16 órától a településen élők rendhagyó módon ünnepelték meg a költészet napját.

Az eseményt megelőzően egy közös felhívásban Baj és Dunaalmás vállalkozó szellemű polgárait "versmásító" versenyre hívták fel. A résztvevők (általános iskolástól nyugdíjasig) többek között Csokonai Vitéz Mihály, József Attila és Arany János egy-egy verse alapján írták meg saját verzióikat, és a helyszínen előadták azokat. Minden versenyző a megyei könyvár által felajánlott jutalomkönyvvel térhetett haza.



Ivanics Lászlóné Bajról érkezett. József Attila helyébe képzelve magát megírta a *Születésnapomra* című verset úgy, mintha az a mai korban íródna.

Fotó: Török Csaba

További képek az eseményről:

<http://www.kemkszr.hu/galeria/index.php?category/578>

Betekintés az erre az alkalomra írt költeményekbe:

(Csokonay után szabadon)

Bélai Emese - Szűcs Laura: A Reményhez

Idegekkel játszó
Festett tünemény,
bombázónak látszó
szőke nőszemély.
Ki pénz nélkül már
boldogtalan,
s mint táskáival villog
untalan.

Rúzsos száddal mit kecsegtetsz?
Mért kacsintasz felém?
Parfümöt mért szórsz még most is elém?
Csak maradj magadnak! Bízatom valál,
hittem szép szádnak, mégis megcsalál.
Házam cipőkkel végig ültetéd,
csörgő ékszerekkel magad éltetéd.
Rám ezer gyémánttal szórtad a tavaszt,
Chanel parfümmel fűszerezted azt.

Pénzeim, értékeim minden reggel,
mint a fürge méh,
repkedtek a páncélból kifelé.
Egy híját esmértem aranyimnak még,
Gyémánt szívét kértem,
s megadá a pénzt.

Jajj, de sminkjei elfogytanak,
Gyémántjaim, aranyaim felszívódtanak.
Tavaszom, vígságom téli búra vált,
rég jó világom méltatlanra szállt.
Óh! Csak értékeim hagytad volna,
csak azokat nekem,
Most nem hajolna gyászos énekem.
Karja közt a gyémántokat elfelejteném,
a gyöngykoszorúkat nem irigyleném.

Bájoló lány trillák, tarka ékszerek, szemfényvesztés,
póder, smink - Isten véletek!

(Arany János után szabadon)

**Horváth Dominik - Dégen Adél:
A walesi bárdok**

Edward király, laza király
léptet új stoplisán.
Hadd látom, úgymond, mennyit ér
a katari tartomány.

Van-e jó foci,
vagy csak fizetésük sok?
Használt-e a bevételük
az átigazolási piacon?

S a közönség, a tomboló közönség
oly boldog-e rajt,
mint akarom, s mint a labda,
melyet hálóba hajt.

Katar valóban ligád
legszebb gyémántja. Xavit,
Messit, Ronaldot, ki focizni tud,
s a jó csapatokat mind ismeri.

A közönség, a tomboló közönség
úgy meglepődik a gólon, mint én.
Krisztián úgy bevarrta, mint
Dzsudzsák a románok ellen.

Edward király laza király,
léptet új stoplisán.
Meglátta, mégis sokat ér
a Katari tartomány.



Kecskeméti József tanár és könyvtáros is benevezett a versenybe. Angol-magyar keveréknyelven adta elő József

Attila: Tedd a kezed című versét.

Fotó: Török Csaba

Digitális kompetenciafejlesztés a kistelepüléseken

SZILASSI ANDREA

2016-ban ismét útnak indítottuk az IKT képzéseket megyeszerte a kistelepülési könyvtárakban és központi könyvtárunkban. A könyvtárosok felmérték a helyben megmutatkozó igényeket, majd jelezték a Megyei Ellátási és Módszertani Osztály felé.

Ennek alapján 24 Komárom-Esztergom megyei településen szervezünk számítógépes tanfolyamot és infokommunikációs technológia használatára vonatkozó előadást az év során. Készítettünk egy [Digitális Kompetencia-Fejlesztés Menetrendet](#). Ezt a naptárt a honlapon keresztül közzétettük annak érdekében, hogy az érintett könyvtárosok és oktatók láthassák, mikor foglalt, avagy szabad a naptárban egy-egy oktató, illetve a KSZR laptopjai. Az igények kevésbé előadásokra, mint inkább kezdő tanfolyamokra mutatkoztak. Az előadásokat gyakran diákok számára kérik a szervezők, zömmel okostelefon használatára, kockázataira vonatkozólag. De elhangoznak majd hasznos tanácsok a biztonságos internetezés és az online idegennyelvtanulás témakörében is.

A számítógépes tanfolyamok megvalósítása 9 órában nagy kihívás, igen nagy próbatétel elé állít oktatót, hallgatót egyaránt. Milyen témakörökre szűkítsük az óriási ismeretanyagot? Milyen gyakorlati feladatokat adjunk, hogy sikerélmény, fejlődés is legyen? És természetesen nem maradhat el az ismeretek rendszerbe szervezett átadása sem. Logisztikai megfontolásokból a tanfolyamokat három, egymást követő napra tesszük. Hiszen a laptopokat ki kell szállítani, a technikát, a WIFI-t be kell üzemelni, és ez úgy optimális, ha három napig egyben marad – minél rövidebb időt töltve az adott helyszíneken. Csakhogy az oktatás hatékonyságát nem segíti kezdő felhasználóknál, ha ilyen rövid időre koncentrálódik a képzés, ha nem lehet házi feladatot adni az estébe nyúló befejezés után, s ha nem derül ki számukra otthon mindjárt, hogy mi az, amit önállóan már nem tudnak megcsinálni.

Azért tegyük hozzá ehhez azt is, hogy a résztvevőknek ez a képzés teljesen ingyenes.

Februárban indult a programsorozat Bajnán, ahol *Hudoba Gyula* alpolgármester tartott számítógépes tanfolyamot kezdők számára. *Tomasovszky Edit* Héregen és Tarjánban folytatta az alapok ismertetését a jelentkezőknek. Bokodon *dr. Sáriné Szabó Éva*, Neszmélyen *Kiss Marianna*

vezette a képzéseket. *Szilassi Andrea* eddig Dadon, Bajon és Tatabányán tartott oktatást és előadásokat. Májusban Gyermelyen és Bajóton lesznek tanfolyamok, Szomoron és Tatabányán előadás. A DKF menetrend később is folytatódik: *Török Csaba*, valamint *Kókai-Szabó Hedvig* szintén bekapcsolódik előadóként ill. oktatóként, és a többiek is részt vesznek még a programsorozat további lebonyolításában.





Új vezetőség a KKDSZ élén

SZILASSI ANDREA

2016. április 14-én ismét vezetőségválasztó kongresszusra került sor a KKDSZ székházában. A soron kívüli választás oka, hogy a 2014-ben újraválasztott *Földiák András* 2015. július 1-én a Szakszervezetek Egyesült Fórumának elnökévé választották. Ezért a KKDSZ elnöki feladatait akkor, ideiglenesen *Papp Katalin* alelnök vette át. A 2016. évi kongresszus alkalmával elnököt és egy alelnököt választott a küldöttgyűlés, továbbá a Felügyelő Bizottság elnökének újra *Pfaffné Lovász Máriát*, FB tagnak *Dávidné Dr. Matuz Editet* és *Lorányi Juditot* választották meg a küldöttek. Az elnökség soraiban nem történt változás. Ez a tisztújítás egyben a vezetőség fiatalítását is eredményezte.

A KKDSZ elnöke a küldöttek jelentős támogatásával *Csóti Csaba* kaposvári főlevéltáros lett. *Papp Katalin* művészettörténész, kongresszusig megbízott elnök pedig továbbra is betölti a 2014-ben elnyert alelnöki tisztséget. Másik alelnöknek *dr. Véber Jánost* választotta meg a kongresszus. Ő jelenleg az MTA Titkárságának Kutatóintézeti Főosztályán dolgozik társadalomtudományi szakreferensként, és a könyvtáros alapszervezet tagja.

Csóti Csaba 1972-ben született. 1997. óta tagja szakszervezetünknek. A KKDSZ-ben eddig alapszervezeti titkárként, megyei levéltári tagozatvezetőként, megyei KKDSZ elnökként és országos alelnökként tevékenykedett. Helyzetelemzésében utalt arra, hogy többféle válsaggal is szembe kell néznünk: a munka világának jogszabályváltozásaiból eredő

problémákkal, a kollektív szerződések megfogytatásával, és különösen az elmaradt béremelések következményeivel. Ágazatunkban 2002-ben volt utoljára bértábla alapján bekövetkezett bérnövekedés! Ugyanakkor – e hatások következményeként – válságban van a szakszervezeti mozgalom is. A frissen megválasztott elnök a teendőket illetően három prioritást állított fel: szövetségkeresés és -építés más szakszervezetekkel és szakmai egyesületekkel; tagtoborzás, amelyben ő maga is jelentős szerepet vállal országjáró munkájával. Véleménye szerint vissza kellene hozni a tagok és a szakszervezeten kívüli kollégák gondolkodásába a kollektív szerződés megkötésének, illetve az egyéni és kollektív munkahelyi jogok biztosításának fontosságát, továbbá kialakítani a „beleszólás kultúráját”. Harmadsorban elengedhetetlennek tartja a KKDSZ gazdálkodásának ésszerű racionalizálását, a lehetőségeinkhez való igazítását.



Csóti Csaba, a KKDSZ új elnöke. A kép forrása:

<http://static.168ora.hu/db/09/0E/csoticsabayoutube-d0002290E50781044b070.jpg>

Dr. Véber János 1978-ban született. 2006. óta tagja a KKDSZ-nek. Szakszervezeti aktivistaként eddig a SZEFT ifjúsági szervezetében, a SZEFT-ben tevékenykedett. Ennek egyik alelnöke. Külföldi tanulmányutakon, tapasztalatcseréken is részt vett az Európai Szakszervezeti Szövetség (ETUC) képzéseinek köszönhetően. 2012-től bekapcsolódott az Európai Közfoglalkoztatási Szakszervezeti Szövetség, az EPSU ifjúsági hálózatának munkájába. 2015-től meghívottként részt vesz a KKDSZ elnökségének ülésein. Részt vállalt a SZEFT alapszabály-előkészítő, valamint a bér- és munkaügyi bizottság munkájában is. 2016-tól kezdve a magyar konföderációk delegáltjaként képviseli Magyarországot az Európai Szakszervezeti Szövetség (ETUC) bér- és munkaügyi bizottságában.



Dr. Véber János, az újonnan megválasztott alelnök.

A kép forrása:

http://www.szeft.hu/data/uploads/page-images/VJ_belyegkep.jpg



Áldott légy, teremtet világ!

NÁSZ JÁNOS

Talán ezzel a címmel foglalhatók össze egy mondatba a MTA Könyvtár és Információs Központ **Kertész Irszák** című öko-rendezvénysorozatának március 21-én hallott előadásai.



Nobilis Márió. A kép forrása:

http://konyvtar.mta.hu/index.php?name=fotoalbum_2016_03_21

Az első kiselőadásban, *Nobilis Márió*, a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola adjunktusa *Ferenc pápának* az „Áldott légy...” enciklika üzenete a helyi közösségek számára” című dokumentumának a lényegét ismertette. Tudnivaló, hogy az enciklikáknak nincsenek címei, hanem a kezdő mondat szerint tartják nyilván azokat, és ez a sokak által „zöld enciklikának” nevezett irat tavaly márciusban így látott napvilágot. Ferenc pápa ebben, akkor kifejtette azt, hogy a mai időkben az egyházat és a hívőket érintő legfontosabb dolgok egyike a teremtet világgal, a környezettel való kapcsolat, viszony. Lényegi kérdés a környezet iránti felelős életmód. Nemcsak hívőknek, hanem minden jóakarátú embernek is! Az enciklika a szokásos hangnemtől is eltérő, hiszen nemcsak a hívőkhöz, hanem az e világon élő minden emberhez fordul. A keresztényi hit alaptéziseit a Teremtés evangéliuma tartalmazza, de ezen a szinten meg is kell indokolni a hitnek a tudománnyal való párbeszédét: Nem csak egyszerűen a hit szempontjából vizsgált környezetvédelemről van szó, hanem feltárni a környezeti válság okait, oda

kell fordulni a népek kultúrái, hagyományai értékei és a tudomány felé is. Az enciklika fókuszpontja: társadalmi, szociális megközelítése az ökológia kérdéseinek, és az egész társadalmat kell, hogy megszólítsa. A pénz világához kötődő technológia nem képes a dolgok sokféleségének titkát megmutatni, és a pénzvilág szűklátókörűsége nem vezet el a megoldáshoz.



Ferenc pápa így a közösségek erejében látja a megoldást, mert az elszigetelt egyének elvesztik a cselekvőképességüket. Közösségi hálót kell építeni, ez az „ökológiai megtérés” mozgatórugója. A tartós változás dinamizmusának elindításához való megtérés, az ökológiai megfelelés az, hogy hosszabb távra és rendszerben gondolkodjunk. Az „Áldott légy...” egy rendszerszemléletű enciklika az ökológiai tanításokkal beékelve. Felhívja és felszólítja a helyi közösségeket, hogy bátran cselekedjenek és egymást támogató cselekedeteikkel álljanak az ökológiai problémák megoldásának élére. Az egységbe kapcsolódás azt is jelenti, hogy biztatni kell a civil és politikai szereplőket is egy jobb világ építésére, a társadalom iránti szeretetre és a közjó iránti elkötelezettségre. Az egyházi és társadalmi közösségek között pedig párbeszédre van szükség, mert ugyanazt akarjuk belülről és kívülről. Éppen ezért ez az enciklika egyfajta biztatást, pozitív jövőképet jelent.

Az öko-közösséget bemutató részben ezen a napon Visnyeszéplak és az ott élő közösség került bemutatásra. *Zajáné Elek Anikó* az egyik széplaki polgár, elmondta, hogy ez a korábban pusztulásra ítélt kis zsákfalú Kaposvártól mintegy 30 kilométerre, a Zselic délnyugati területén található. A kilencvenes években a csaknem kihalt településre városokból, – főleg Budapestről – környezetbarátok és hagyományörzők telepedtek le, akiket az is motivált, hogy hitük szerint a teremtet világ értékeinek, kincseinek megőrzői legyenek. A korábban szőlő- és gyümölcsstermesztéssel foglalkozó falut már a gaz felvetette, így szinte nulláról, és úgymond

városi háttérrel kellett indulniuk, hogy egy önellátó közösséget alkossanak. Megvásárolták a még használható házakat, majd a továbbiakat kalákában, hagyományos paraszti módon építették fel. Az évek során teljesen megszervezték maguknak az életet. Az ide költözőknek önellátó gazdálkodást kellett folytatniuk, mert így tudták ellátni magukat. Közösségi házat építettek, és saját maguk tanították gyermekeiket. Menetközben tanulták a gazdálkodást, és személyes tudásukat megosztották a közösségükkel. Így váltak közösségük javára, hasznára. Családi iskolarendszert vezettek be. Együtt voltak a gyermekeik, és együtt élték meg a közösségi élet eseményeit, amelyben nagyon sok gyümölcsöző pillanat van, de embert próbáló kihívások is.



Zajáné Elek Anikó. A kép forrása:

http://konyvtar.mta.hu/index.php?name=fotoalbum_2016_03_21

Véleménye szerint nagyon jó megélni a közösségi életet, és abban minden egyes embernek hatalmas jelentősége van. A közösség ugyanis emeli, felemeli az embert és a szeretet mellett még igazságosságra is tanít. A közösség olyat is ki tud hozni az emberből, amire nem is gondolnának. Fontos a közösségi élményben a hagyományok és az ökológiai tudatosság továbbadása. A teremtet világban mindig van mit tenni, mert a folyamatos foglalkozkodás tartja fenn. Minden nap munkálkodni kell, és ezért éberségre van szükség. A folyamatos változásokra aktuális válaszokat kell adni. Ez a vidéki élet izgalmas jellemzője. Mindennek az egyszerűség a kincse, az egyszerű megoldások keresése a közösségért. A teremtet világban, mint ahogyan a réten minden virágnak, fának, ugyanúgy minden embernek is megvan a

szerepe, így Visnyeszéplaknak is a Kárpát hazában. A magfalvak, mint kis mustármagok, mint kis közösségek fontos mag-információkat hordoznak magukban, amit adni tudnak a világnak. Hinni kell magunkban és a szeretet erejében, és ezzel kell élni a mindennapjainkat. A széplaki élet a tiszta forrás keresése, azé, amely a közösséget táplálja.



Fűzfás Balázs. A kép forrása:

http://konyvtar.mta.hu/index.php?name=fotoalbum_2016_03_21

Végezetül Visnyeszéplak polgármestere, *Fűzfás Balázs* köszöntötte a hallgatóságot. Kiemelte azt, hogy nem könnyű ma a városi élet, és tisztelettel vannak a várost választók felé. De tudni kell azt, hogy az ember nem jut magában előre, család és közösségi háttér nélkül. A teremtett világ és az emberek is jóságra lettek teremtve. Azok vannak rossz helyen, akik nem tudják a jóságot, szeretet képviselni. Az emberségünket kell megélnünk az isten társaságával olyan egyszerűen, amennyire csak lehet. Az egymásra utaltság nagy tanításokat hordoz magával. Éppen ezért is gyermekeiket a mindennapi életre tanítják, így ez egy nagyon őszinte élet, amit Széplak a lakóinak nyújtani tud.

Az itteni életet nem másolni kell, hanem a tanulságaikat, tapasztalataikat mások is felhasználhatják. Igaz hogy nálunk már betelt az élettér, a terület éppen elég 180 fő önellátására, de vannak még az országban olyan haldokló falvak, amelybe életet lehetne lehelni, mert az Isten szeretetre, munkára, áldozatra hívott bennünket. Úgy mond fölszedni a szemetet a Földről, tisztábbá tenni a világot.



Fenntartható fejlődés, fenntartható jövő – Egy workshop tapasztalatairól

NÁSZ JÁNOS

Április 7-8. között Budapesten, a terézvárosi Eötvös közösségi házban kétnapos intenzív, workshopon vehettünk részt, amelyben a fenntartható fejlődés számos kérdéskörét járhattuk körül. Főleg a település- és városfejlesztésben, városgazdálkodásban és -üzemeltetésben dolgozóknak, valamint a helyi környezetvédelemért felelős és abban érintett szakembereknek, civil szervezeteknek kínálták fel ezt az elméleti és gyakorlati lehetőséget. A szervezők és az előadók örömmel vették, hogy a kulturális szférának is volt képviselője a tatabányai József Attila Megyei és Városi Könyvtár jóvoltából.



Dr. Lőrincz Katalin. A kép forrása:

https://www.youtube.com/watch?list=UUN7Lqg9kl4TYvft_FqTfqPQ&v=PfAmOpzYiY

Az elméleti bevezetőt *Dr. Lőrincz Katalin*, a Pannon Egyetem Turizmus Tanszékének docense, egyben az egyetem GTK Gazdálkodási Intézetének igazgatója tartotta, akinek a turizmus és fenntarthatóság, desztináció-menedzsment, és kulturális turizmus a kutatási területe. Miért is kell a fenntarthatóságról beszélnünk? Mára már minden társadalomnak központi kérdése kellene hogy legyen az, hogy természeti és emberi erőforrásait hogyan használja fel szükségleteinek kielégítése céljából úgy, hogy ne veszélyeztesse az eljövő generációk megélhetőségét, fejlődését. A gazdasági és társadalmi fejlődésnek

harmonikusnak kell lennie a környezetünk fenntartásával, megóvásával, mivel bármelyik prioritása a jövő nemzedéke életfeltételeinek rovásához vezetne el. Környezetünk eltartó képességét és technikai tudásunkat is ennek kell alárendelnünk. A fogyasztói kultúra helyett az úgynevezett „szerves”, azaz helyben szervezett közösségeken alapuló, részben vagy egészében önfenntartó kultúrákat kellene előnybe részesítenünk. Miközben a rendelkezésünkre álló erőforrásokat fenntartható, azaz az adott szükséglethez mérten kellene hasznosítani. A fenntartható fejlődés kilenc alapelve arról szól, hogy figyelemmel és gondoskodással vagyunk a velünk együtt élő közösség tagjai felé az emberi életminőség javítása szempontjából, miközben a biológiai sokféleség fenntartására és megőrzésére figyelmet fordítunk; a meg nem újuló energiaforrásokat minimalizáljuk a Föld eltartható képességének szempontjai szerint, és elkövetünk mindent, hogy megváltoztassuk az emberiség jelenlegi, már-már közömbös szemléletmódját és magatartását a természettel kapcsolatosan. A természet védelme, nemzeti és globális érték kell, hogy legyen és erre a lehető legszélesebb körökkel is szövetkeznünk kell, mert ez nem csak egyfajta társadalmi vagy politikai feladat, hanem csoportos, közösségi, civil és egyéni szinteken is tudatosítani kell. A felmelegedés, klímaváltozás és környezetpusztítás hatásait jelenleg már mindenki a saját bőrén tapasztalhatja meg. Alig élhető városok, klímamigráció, éhezés, aszály, és hatalmas áradások, túlnépesedés, elöregedő társadalmak, valamint a talajerózió hatásai, és az ezekből adódó konfliktusok, háborúk, szinte minden nap a vezető hírekben szerepelnek a médiában. A legjobb megoldás a fenti problémákra az, hogy elkezdünk tudatosan élni. A tudatos életmód egyik motiváló módszere a környezettudatosítás. Ebben jelentős szerepet kaphatnak a kulturális intézmények, benne a könyvtárak is. Mivel járulhatunk ehhez a világhétközbe? Azzal, hogy tisztán tartjuk környezetünket, megpróbálunk egészségesen élni, a szabadidőnket tartalmasan és értelmesen töltjük el, és értékes emberi kapcsolatokat kötünk.

Jó példa az úgynevezett, Slow City, azaz a lassú városok mozgalom, amelyben a helyben fejlődés kritérium rendszere bizonyos mértékű önkorlátozásokon alapszik. Olyan városok, amelyek időt adnak a lakóknak, hogy élvezzék a minőségi életet, és egyre jobban el tudjanak szakadni a függést okozó globális rendszerektől. A társadalmi felelősségvállalást helyi szinteken a közösségi tervezéssel kell összehangolni és a gyakorlatban is megvalósítani. A helyben élők véleménye, aktiválása és értékelése, feladatvállalása a lakóhelyük életminőségének javításáért az egyik leghatékonyabb erőforrása a közösségi tervezésnek. Települési szinten a környezeti fenntarthatóság hat alapfeltételét mindig szem előtt kell tartanunk: A hulladék- és vízgazdálkodást, a rekreációs zöld területek kérdéskörét, a megújuló energiák használatát a mindennapokban, a feleslegtermelés csökkentése érdekében tett lépéseket, az újrahasznosítás lehetőségeit, a fenntartható turizmust és közlekedést.



Máttyás Mónika.

A workshop második napját gyakorlati foglalkozások követték Máttyás Mónika környezetmérnök, környezeti tanácsadó vezetésével. Két csoportot alkottunk. Az egyik a hulladékgazdálkodási, a másik az energetikai csapat volt. Az volt a feladatunk, hogy egy élhető, fenntartható várost, települést tervezzünk. Rengeteg ötletünk volt, és az előző napon szerzett ismeretek is segítettek bennünket. Persze volt bennünk némi elfogultság, itt-ott az ötleteink néha túl „zöldre” sikeredtek a várostervezésben. Érdekes volt meg tapasztalni, hogy elég erősen a

közösségi fejlesztésekre, terekre fókuszáltunk. Ezek után megmértük az ökológiai lábnyomunkat. Ez azt jelenti, hogy mekkora, egy embernek vagy egy adott terület népességének a természetre gyakorolt hatása egy hektárban kifejezett mutatószám alapján.



A kép forrása: <http://www.kothalo.hu/labnyom/> Aki szeretné kiszámítani saját öko-lábnyomát, itt megteheti.

Majd a tréner bemutatta a Kör alapítvány által létrehozott Zöldlak Bemutatóközpont projektet, egy fenntartható öko-közösségi házat, amelyet Veszprémben sikerült megvalósítani egy környezettudatos közösségnek. Bemutatót kaptunk arról, hogy hogyan valósulhat meg a gyakorlatban közösségi tervezés során egy fenntartható projekt, és ehhez milyen külső források, pályázatok lehetőségek.

Meleg szívvel ajánljuk az ilyen jellegű szakmai találkozókat és együtt gondolkodást mind a civil zöld-szervezeteknek, mind az önkormányzati szakembereknek, valamint a szociális, oktatási és kulturális szférákban dolgozó környezettudatos emberek számára.



www.zoldlak.hu



SZTE KLEBELSBERG KÖNYVTÁR

X. Könyvtári Éjszaka a szegedi Klebelsberg Könyvtárban

ERŐSNÉ SULLER ILDIKÓ

2005-ben, az SZTE Klebelsberg Könyvtár új épületbe költözésének első évfordulója alkalmából rendezett könyvtári éjszakán még a könyvtár vezetése sem gondolta, hogy lesz 10. is. (2007-ben nem tartottak, 2013-ban Könyvtári délutánokkal jelentkeztek.) A jelek nagyon is azt mutatják, hogy valami nagyon jót hoztak létre, hiszen az elmúlt 9 alkalom térben és időben való nagyszerű utazásokat jelentett (*Ég és Föld, Kína, Modern idők*, stb.). Az idei téma címe: *Az Óperencián innen, és túl*. E világi nyitvatartási ideje: 18:00-24:00 óráig volt.



Kedves Olvasó - Kolléga/-nő! Eddig a tárgyilagos stílus – tehát, ha ebben a stílusban olvasnád tovább... ne tedd! Innentől ugyanis élménybeszámoló következik, a maga elfogultságával és lelkesedésével!

Könyvtárosként érkeztem Szegedre *Muhi Orsolya* (Jókai Mór Városi Könyvtár, Komárom) kolléganővel, de a Klebelsberg Könyvtár hatalmas forgóajtáját már kalandra éhes gyerekként léptem át (a királylányosdít sohasem szerettem...). A kölcsönzőpultnál rögvest Lúdas Matyiba és Döbrögi uraságba botlottam. Utóbbi, fekete zsinóros mellényében és kucsmájában feszítve olyan lazán adott nekem egy sütijegyet az ajándék mesekönyvemért cserébe, mintha ez a világ legtermészetesebb dolga lenne! Tündérország kapujában eligazítottak, hogy miként is abszolválhatjuk magunkat a „Kösd be magad!” programra. Miután elkészítettük saját, hozott anyaggal bekötött naplónkat, megnéztük

alaposan a Dörmögő Dörmitórium mackókiállítását, a Meseboltot, a „Vágtass, vágtass, paripám!” hintaló-kiállítást, aztán biztos nyomon járó detektívek módjára mesehősöket kerestünk. Mert itt aztán, ma éjszaka volt minden!



Fotó: Erősné Suller Ildikó

Légtérsértő Mary Poppins, tiltott varázslással gyanúsítható Harry Potter, orvvadászat bűnébe eső Pampalini, stb, s ezen bűnözők bármelyike készséggel nyomott egy-egy pecsétet a körözési lapokra. Mérhetetlenül sok program, 0-99 éves korig! Szégyen, nem szégyen – a számos, érdekesítő mesékkel kapcsolatos előadásokra már be sem ültünk, csak kapkodtuk a fejünket az ötletesebbnél ötletesebb programok kapcsán. Miután behatóbban megismerkedtünk a Mikkamakka játszóházzal, és röpké 10 percre alkotótársá lett iskolai könyvtárosokkal elkészítettük az óriás keresztretjvényt, közben fel- és le 16-szor bejártuk a könyvtárat. Úgy fél 12 tájban elindultunk a „Fel is út, le is út” című játékra, melynek során meg kellett keresnünk a király könyvét. Nos, a mesehősök garmadája után a mesebeli helyszínek következtek – Ajathan Kutharban palotája, az égig érő paszuly és a mennybolt, stb. Ez volt aztán a móka! Az egyes állomások feladványait megfejtve kiderült a következő állomás helyszíne, és így tovább. A három mesebeli kérdés megválaszolásától, az Arcanum Digitális Tudománytárban való keresésig sokféle játékos feladattal megbirkóztunk, „leszállítottuk” a keresett dokumentumot, megkaptuk jól megérdemelt sötétjegyünket a „Mese habbal” teremben, és

záróra előtt fáradtan hanyatt dőlve hallgattuk a szegedi KomfortZóna zenekar koncertjét.

A szervezőcsapat már jól megérdemelt pezsgőjét itta, s mi még mindig ott lézengettünk, és senki nem szólt ránk, hogy jó lenne már odébbállni. Sőt, egy kedves kolléga még kérésünkre készített rólunk egy közös fotót is.



Muhi Orsolya, Németh Réka és Erősné Suller Ildikó.

Fotó: Molnár Tamás

Elfogulatlanul nehezen tudok beszélni róla, hiszen ennek a „rendezvénynek” indult, s valami hihetetlenül ritka, jóságos, „elvetemült meserajongók klubjává” lett, össznépi mesejátéknak olyan hangulata volt, amit röviden talán katarzis élményként definiálhatnánk leginkább. A könyvtár dolgozói egy emberként állva a feladat mellé, ki-ki ötleteinek, tudásának legjavát nyújtva, együtt ünnepelte a meséket a jelmezben érkezett apróságokkal, szüleikkel, a késői órákban is tanuló hallgatókkal, és boldogboldogtalannal, aki csak betévedt erre a néhány órára az Óperencián túlra.

Kedves szegedi Kollégák, azért egy aprócska hiányérzetem mégis van. Kérek szépen legközelebb abból az „időnyerő” szerkezetből egyet, amit McGalagony professzor adott Hermione Grangernek azzal a céllal, hogy az összes, általa kíváncsiságnak tartott órán jelen lehessen – talán így én is ott lehetek majd mindazon programon, aminek feltétlenül részese szeretnék lenni!



Tavaszköszöntő Ribizli bohóccal

ERŐSNÉ SULLER ILDIKÓ

Zenés gyermekversekkel ünnepelte gyermekkönyvtárunk a költészet napját 2016. április 11-én. Tökéletes elegye volt ez a nap három dolognak: a színesebbnél színesebb, virágzó tavaszi természet, József Attila születésnapja és a vidám gyerekzsivaj hármasanak. Vendégeink a Micimackó -, az Arany János -, a Szivárvány Óvoda, valamint a kömlői Hegyháti Alajos Általános Iskola apróságai voltak. Mindamellet a vidám műsor híre jó néhány kisgyermekes anyukát és nagymamát is becsalogatott a könyvtárba.

Tormási Attila, alias Ribizli bohóc nagyszerű hangulatot teremtett. A gyerekek boldogan énekeltek, ugrabugráltak, mozogtak a dalok igényei szerint. Előadónk nem titkolt példaképe „Móka Miki”, azaz *Levente Péter*. Hozzá hasonlóan Tormási Attila is képes nagyobb közönség érdeklődését mindvégig fenntartani, együttműködésre készíteni a résztvevőket – nagyszerű hangulatot varázsolva ezzel bármilyen előadótér falai közé.

Nem csoda hát, hogy az előadás után boldogan fotózkodtak óvodások és óvó nénik, anyukák és kisgyerekek rendkívüli bohócunkkal.



A fotót Ribizli bohócról és vendégeinkről Erősné Suller Ildikó készítette.



Költészet napja a Helischer József Városi Könyvtárban

ZIMONYI ZSANETT

Költészet napja alkalmából április 11-én délelőtt Molnár Krisztina Rita, költő, író, műfordító látogatta meg könyvtárunkat. Általános iskolás, felső tagozatos diákoknak tartott rendhagyó irodalomórát.



Molnár Krisztina Rita saját könyvével. Fotó: Steindl Nóra

A gyerekek már e találkozást megelőzően megismerkedtek az író **Maléna kertje** című meseregényével, és e találkozás alkalmával fel is tették kérdéseiket a könyv szereplőivel, a regény keletkezésével és azzal kapcsolatban, hogy a regényben mik a valós elemek. Az író nagyon örült a kérdéseknek, és miután megválaszolta azokat, azt is elárulta, hogy a regény folytatása, ami igazából nem is folytatás, hanem a főszereplő gyerekek naplói, nemsokára meg is jelenik. De mivel ez a nap elsősorban a versekről szól, Molnár Krisztina Rita bemutatta a gyerekeknek az *Aranycityak* című kortárs gyerekirodalmi versantológiát, és felolvasta nekik belőle saját

verseit, beszélt a versírás online változatairól is, amikor egy verslavina keletkezik és egy könyv lesz belőle, valamint egy felnőtteknek írt vers is elhangzott kíváncsiságból, és a gyerekek jól ráéreztek a vers hangulatára.



A találkozó végén közös szövegalkotásra is sor került; Molnár Krisztina Rita *Lesznai Anna* egy képzőművészeti alkotását, és a hozzá kapcsolódó címet **Morzsái az eltörött világkalácsnak** idézte meg gondolatébresztés gyanánt; ebből és a költő kérdései segítségével foglalták írásba a gyerekek Lesznai Anna alkotása kapcsán felmerülő gondolataikat, és így e játékos megismerésen keresztül jutottak közelebb a lírai és más alkotások befogadásához.



A rendezvény résztvevői. Fotó: Steindl Nóra

Kalandozás a Föld körül

GOLDSCHMIDT ÉVA

A Möricz Zsigmond Városi Könyvtár Gyermekkönyvtára már január végén megkezdte a Föld napjához kapcsolódó felkészülést, hiszen három fordulóból álló levelezős pályázatot hirdetett.

A feladatlapokat bármely korosztály kitölthette. Mindegyik forduló egy téma köré épült. Elsőként a hegyekkel ismerkedtek meg az érdeklődők, és fejtettek meg rejtvényt, jelöltek be afrikai hegyvonulatokat a vaktérképen. A továbbiakban a folyók és tengerek világába kalauzoltuk el a gyermekeket, amikor már polipot rajzoltak, és Kiss Ottó versének hiányzó szavait pótolták. Végül a városok és falvak témában sorra vették a világ híres látnivalóit. Utaltunk a nyár legnagyobb sporteseményére, az olimpiára is, valamint annak helyszínére.

A pályázók többsége alsó tagozatos diák volt, noha azt gondoltuk előzőleg, hogy inkább a felsős korosztályt érdekli a téma. Hiszen ők már tanulnak földrajzot. A résztvevők segítségével hívták szüleiket, nagyszüleiket, a könyvtári

ismeretterjesztő könyveket, valamint az internet adta lehetőséggel is éltek. A verseny igen szorosnak bizonyult, a 14 pályázóból három mindegyik fordulót hibátlanul teljesítette. A gyermekek és szüleik örömmel vettek részt a játékos feladatmegoldásban, mert segítségével a szülők felelevenítették a múltbeli ismereteiket, böngésztek, tájékozódtak a világtérképen, és mindezt a gyermekeikkel közösen tették. Ők bebizonyították, hogy valóban szeretik a Földet.

A verseny díjátadó ünnepségét 2016. április 18-án tartottuk. Valamennyi résztvevő horgolt földgömböt kapott ajándékba, amelyet Dollmayer Bea könyvtáros készített. A kiváló kitöltőket pedig külön megjutalmaztuk.

Mindhárom fordulót hibátlanul teljesítők:

Essősy Ágota,

Essősy Viola,

Dosztál Dániel Gábor

A verseny további résztvevői:

Nádasdi Jázmin Éva, Dörnyei Zsolt, Boda Zsófia, Pontos Kira, Egri Sára, Seregélyes Nóra, Tyukász Ibolya Luca, Ubornyák Csenge, Csonka Lilla Rita, Bartók Csenge Dóra, Horváth Alexandra



Goldschmidt Éva ajándékot ad át. A szintén ajándékba adott horgolt földgömb Dollmayer Bea alkotása.

Fotó: Dományi Zsuzsa

Könyvtári tavasztündér

GOLDSCHMIDT ÉVA

Tavaszköszöntő író-olvasó találkozóra vártuk az alsó tagozatos gyermekeket a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár gyermekrészlegének szervezésében. *Bosnyák Viktória* ifjúsági író, műfordító látogatott el hozzánk 2016. április 5-én, hogy a diákokat megismertesse műveivel. Az interaktív előadásnak résztvevői és partnerei is voltak a diákok, akik a Kőkúti Általános Iskolából és annak Fazekas Utcai Tagintézményéből érkeztek.



Bosnyák Viktória. Fotó: Goldschmidt Éva

Az író nő vetítéssel hozta közelebb az érdeklődőkhöz az elhangzottakat. Egy kislány lelkesen felolvasta a verset, amelyet *Szabó T.*

Anna kortárs költőnő írt Bosnyák Viktóriának. Előadónk **Tündérboszorkány** című könyvéhez kapcsolódó amatőr kisfilmet játszott be, amelyet Budapesten általános iskolásokkal forgattak. A diákok boldogan nyújtották magasba kezeiket a filmmel kapcsolatos kérdések megválaszolásához. Kiderült, hogy az iskolai évek adták a könyvhöz az ihletet, történetesen Viktória testnevelőtanáráról szól, aki ezt később az osztálytalálkozó alkalmával virággal köszönte meg neki. Majd elkészült a **Tündérboszorkány** című könyv folytatása **Klott Gatya, ne fáradj!** címmel, amelyben korábbi tanára szintén helyet kapott.

A továbbiakban Viktória a **Magyar Nyelvkincstár** anyanyelvi meseregény sorozatának tagjait mutatta be: **A sirály a király?** című j és ly betűket gyakoroltató, valamint az **Elek, merre keressetek?** című könyvét, amely a tulajdonnevekkel ismerteti meg a gyermekeket.

A jó hangulatú, vidám találkozó közös dallal, majd nagy tapssal zárult. Valamennyi diák és felnőtt az író nő által dedikált, a **Tündérboszorkány** illusztrációival díszített könyvjelzővel és élményekkel gazdagodott.



A program résztvevői. Fotó: Goldschmidt Éva



A Lábatlani Helytörténeti Kerekasztal 69. találkozója –Kiadványok, tervek

DR. HORVÁTH GÉZA

A tavaszi év(ad) nyitás napján, 2016. április 1-én majdnem teljes létszámban gyűltünk össze a már törzshelyünknek számító patinás épületben, a Gerenday Közösségi Házban.

A megbeszélés, napirend előtt átvonultunk a szomszédos, nemrég elkészült modern épületbe, a Holcim Emlékházba. A volt Cementgyár támogatásával felépített, az egykori üzemnek emléket állítani kívánó szándék „tárgyasulása” belülről nem emlékeztet már üzemre, mivel egyelőre egy kisebb terem van berendezve itt helyi néprajzi tárgyakkal, népi használati eszközökkel. Itt kapott helyet néhai *Szántó István* (1918-1995) lábatlani tanár a népi fazekasság országos emlékeit bemutató gyűjteményének egy kisebb részlete – mondhatni ízelítő az ő anyagából. A régi formájában 1994-ben lezárt gyűjteményt csak töredékben idéző kiállítás egészült ki helyben gyűjtött tárgyakkal. Sajnos elég kicsire sikeredett. A cementgyári nagyobb kiállítóhelységet júniusra tervezik átadni, melynek tervezője *Hajdara István* szegedi belsőépítész lesz.

Visszatérve „törzshelyeinkre” *Nádasiné Balatoni Anna* adott tájékoztatást lábatlani felújítási tervekről, pályázatokról. Megemlítette, hogy Dorogon járt *Menyhárt Csaba* a Dorog és a tudományok 8.: Parlamenti választások a dorogi választókerületben : Dorog képviselőinek pantheonja I.:

Népképviselő-választások a Habsburg-korban a századfordulóra, 1848-1901. című művének bemutatóján. Felhívta figyelmünket egy másik friss kiadványra, *Horváth Sándor* interjúkötetére is.



Fotó: Nádasiné Balatoni Anna

Barakka Gábor az idén 300 éves süttöi egyházközség történetéről szóló helyi előadássorozatot részletezte budapesti és esztergomi előadókkal. A Szent Lipót egyházközség múltját bemutató kiadványon most végzi az utolsó simításokat, s az a tervek szerint augusztus 20-ra jelenik majd meg. Bemutatta a közreműködésével készült „Csendhelyek: Tardos község szakrális helyei” című, nemrégiben kiadott kötetet is. Ezután a megalakult süttöi értéktár bizottság munkájáról szólt, elsősorban az építészeti értékeket részletezte. Ennek kapcsán beszélt egy helyi kőfaragó múzeum, egy „tanbánya” tervéről.

Horváth Sándor lábatlani helytörténész a bevezetőben említett „Cementgyári riportok” című, kb. 3 éves munkájának eredményeként megjelentetett

könyvének elkészítéséről, háttéréről, munkamódszeréről szólt. Mindenki kapott egy példányt belőle.



Fotó: Nádasiné Balatoni Anna

Horváth István a táti faluház kialakításának terveit ismertette, helytörténeti előadásokról beszélt. A Tátról elszármazott személyek összegyűjtésének munkáját is megemlítette.

Gerecsei Zsolt Lábatlanról elszármazott, ácsi tiszteletes úr az ottani református templom kertben kialakítandó fűvészkert terveit ismertette. Augusztus 20-ra szeretnék átadni az egykori botanikus, egyben ácsi lelkész Tóth Pálról elnevezett emlékkertet. A reformáció 500. évfordulója tiszteletére a helyi iskola történetét írja meg. Kiadás előtt áll Lábatlan középkori történetéről szóló munkája.

Novák Géza a szintén ácsi Kossuth Lajos Asztaltársaság vezetője a budapesti felújított Kossuth mauzóleumra hívta fel a figyelmet. Szólt az ácsi „Bagolyvár”, helytörténeti tárgyak bemutatására szolgáló épület hiányosságairól is. Ismertette az I. világháborús évforduló kapcsán készített fotó kiállításait, melyek anyagát kötet alakban is szeretnék megjelentetni.

E sorok írója a tatabányai *Jó szerencsét! emlékével* kapcsolatos megyei könyvtári kiadvány tervéről szólt, majd bemutatta a 24 Óra és elődei digitalizált, interneten elérhető változatát. A pályázatból, a könyvtár közreműködésével megvalósult munka helytörténészek számára nélkülözhetetlen

kutatási segédlet. Ezek után kapcsolódva a bevezetőben említett dorogi kiadványhoz, a Dorogi Füzetek sorozatról szóló méltatását ajánlotta a helytörténész társaságnak. (A Dorogi Füzetek 26. évfolyamának 48. kötete = Kemlib, 2016. 2. szám, 31. l., <http://kemlib.jamk.hu/> A sorozat méltán kaphatna helyet a megyei értéktárban is.

Ezt követően a társaság doyenje, *Prímusz Sándor* szólt papírgyári tárgyi és írott emlékeiről, fotógyűjteményéről, amely anyagok számára helyet kellene találni a városban.

Ezt a vonalat vitte tovább *Izsó Károly* bajnai helytörténész-gyűjtő is. Ő is helyet keres. Az 1967-ben a kastélyból kikerült, illetve részben az esztergomi Balassa Múzeum számára adományozott anyag után még megmaradt tetemes mennyiségű, helyi vonatkozású forrásanyagának. (Fotók, tárgyak, dolgozatok.) Ezzel kapcsolatban elhangzott egy javaslat, hogy a gyűjteményt nyilvánítsa helyi értékűvé az ott is megalakult értéktár bizottság. Majd a kastély felújítása után ott lehetne elhelyezni, méltó körülmények között.

Végül, de nem utolsó sorban *Óvári Zsuzsanna* számolt be a megyei népművészeti egyesület tagjaként végzett értékmentő tevékenységéről. Pedagógusként az érdeklő, miként lehet az oktatásban alkalmazni a fenti ismereteket. Örökségmentő és alkotótábor révén a honismeret gyakorlati oldalának konkrét példáival szolgált számunkra.



Lábatlan.

Fotó: Gerecsei Zoltán



Könyvtárosok világnapja Komárom-Esztergom megyében

KISSNÉ ANDA KLÁRA

Az American Library Association (Amerikai Könyvtárak Szövetsége – ALA) és az International Federation of Library Associations and Institutions (Könyvtári Egyesületek és Intézmények Nemzetközi Szövetsége – IFLA) kezdeményezésére április 14. világszerte a könyvtárosok világnapja. Célja, nem kétséges. Mindannyian érezzük, érezhetjük, hogy bár a könyvtárak évtizedek óta kiléptek a megőrzés, feldolgozás, kölcsönzés szerepköréből, folyamatosan bővítik szolgáltatásaikat a társadalmi igényekhez, váltak előbb információs tudástárakká, majd mára közösségi színterekké, még mindig kevés az őket megillető figyelem és az elismerés. A könyvtárosok szerepköre az ellátott és ellátandó feladatokkal együtt nőtt: nem csak feldolgozók, bibliográfusok, tájékoztatók, előadók, hanem felnőttoktatók, információs szakemberek, menedzserek, szociális segítők és támogatók, biblioterapeuták, kézművesek stb. Nem győzzük hangsúlyozni, hogy az egy-két kattintásra elérhető információk mögött milyen komoly munka áll, miért van szükség az információk rendszerezésére, és a források milyen jelentőséggel bírnak szemben az interneten elérhető adathalmazmal. Folytathatnánk a szocializációban, kultúrában, művelődésben betöltött szereppel, kiemelve az olvasóvá nevelést, az információs szakadék csökkentését, az e-ügyintéztést, a hosszú távon a társadalmi-gazdasági folyamatokra gyakorolt hatást. Mégis mai napig

sztereotípiákkal küzd az intézményrendszer és a benne dolgozók. A figyelemért és az elismerésért keményen meg kell küzdeni...

Magyarországon 2011 óta keringenek hírek a könyvtárosok világnapjáról. Ekkortájt állt elő néhány könyvtár a világnaphoz szervezett különleges programokkal, akciókkal, hogy felhívják a figyelmet hivatásukra. Azóta is hallani elvélve – elsősorban könyvtárlátogatók és olvasók számára kedvező – rendezvényekről.

2016-ban a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Komárom-Esztergom Megyei Szervezet vezetősége gondolt egy merészet. Arról határozott, hogy a könyvtárak eddig szokásos „partizánakcióit” terelje megyei, és talán országos megmozdulás felé, a mind szélesebb társadalom figyelmét vonja a könyvtárosokra. Megyei szinten, köz- és szakkönyvtárakra tekintet nélkül kezdeményezni kívánta a fenntartóknál, hogy – a köztisztviselőkhöz és az egészségügyi dolgozókhoz hasonlóan – a világnapon szünnapot tarthassanak a könyvtárak. Természetesen nem céltalan „szabadságot” kért, hanem lehetőséget arra, hogy ezt a napot a könyvtárosok a maguk munkájának, eredményeinek meg- és elismerésére fordíthassák akár intézményi szinten, akár a megyei egyesületi programhoz csatlakozva. Nem utolsó sorban a kért szünnap kellő figyelemfelkeltő eszköznek bizonyulhatott a lakosság és a szélesebb közösség körében.

A megyei kezdeményezés támogatásához – és országos kiterjesztését remélve – a helyi vezetőség kikérte az MKE Elnökség véleményét. Volt reális veszélye, hogy a fenntartók és a könyvtárak

között felesleges feszültséget kelt a szünnap iránti kérelem, emiatt az Elnökség csak a médiában való kommunikáció erősítését tudta megígérni. (Mint arról az MKE honlapjáról értesülhetünk, a világnap alkalmából ünnepi ülés is zajlott Nyíregyházán, a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Szervezet kiállítással és díjátadással ünnepelt.)

A megyei vezetőség újra döntött: 76 település polgármesterét és 13 szakkönyvtár fenntartóját kereste meg körültekintően udvarias kérés formájában, csatolva a tervezett megyei szakmai programot, mint alternatívát.

A József Attila Megyei és Városi Könyvtár, valamint testvérkönyvtára, az érsekújvári Anton Bernolák Könyvtár közös programot szervezett az MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezet társszervezésében. 2016. április 14-én azzal a céllal keltek útra a Komárom-Esztergom megyei könyvtárosok, hogy a világnap alkalmából jobban megismerjék egymást, tapasztalatot cseréljenek egymás munkájáról, erősítsék a kapcsolatokat, és hogy a hazaiak megajándékozzák az érsekújvári kollégákat egy-egy magukkal hozott könyvvel. A megyei könyvtár részéről a találkozó egy leendő visegrádi pályázati együttműködés megalapozásával kecsegtetett.



A tatabányai könyvtárosok az érsekújvárosi vasútállomáson. Fotó: Kovačic Gizella

A megyéből éppen huszonötven vettek részt ezen a programon. Tata és Komárom városi könyvtárának szinte teljes kollektívája, többen a megyei könyvtárból, de volt a kirándulók között községi könyvtáros is. Voltak, akik – bár

bezárhatott volna a könyvtár –, sajnos helyi vételkedő vagy más elfoglaltság miatt nem tudtak eljönni. Így vittük magunkkal például a könyvtáros helyett a Magyar Nemzeti Levéltár Komárom-Esztergom Megyei Levéltári Szakkönyvtárának egy-egy saját kiadású sorozatát ajándékba.

A polgármesteri hivatalokból és a szakkönyvtárak fenntartóitól egyaránt érkezett visszajelzés a megyei szervezet kérésére. A válaszok többnyire pozitívak voltak, a legtöbben meglepetéssel fogadták a levelünket, de nem gördítettek akadályt a szünnap elé, sőt a világnap alkalmából valahol külön jutalmazásban részesítették a könyvtárosokat vagy határozatot hozott a közgyűlés, hogy 2017-től ezt a napot bevezessék.

Volt fenntartó, aki nem zárkozott el, de nem tudta lehetővé tenni a szünnapot (felsőoktatási könyvtárban) a kutatói, tanulói igények miatt. A nemleges válaszok között valamelyik önkormányzat arra hivatkozott, hogy a köztisztviselők napján ő elismeri a könyvtárosok munkáját, így nem tartja indokoltnak emiatt a szünnapot. Volt önkormányzat, aki felhívta a figyelmet arra, hogy a szünnap iránti igényt a munkatervvel együtt előre be kell jelenteni, ahogy a pedagógusok továbbképzési napjait is rögzítik előre.

A válaszadók között volt polgármester, alpolgármester, jegyző, osztályvezető, de dékán is.

Tudtunkkal az esztergomiak a megyei programhoz hasonlóan keltek útra, csak épp a párkányi kollégákhoz. A dorogiak pedig magukat ünnepelve használták ki a szünnapot szakmai kirándulásukra. A megyei könyvtár itthon maradt dolgozói is kulturális-szakmai programon vehettek részt, melyről a KeMLIB 2016. áprilisi számában Feketsné Kisvarga Anita számolt be részletesen.

És hogy viselték a szünnap hírét a könyvtárlátogatók? Vegyesen, ahogy a fenntartók, de mikor tettünk olyat, akár ha a legjobb szándékkal is, ami mindenkinek tetszett volna? A figyelmet így, vagy úgy kívívtuk. Ez a nap rólunk szólt, magunkat ünnepeltük, szakmán belül és

emberileg is közelebb kerültünk egymáshoz. Jó volt, kellett ez a töltekezés. Reméljük, elindult valami, terjed a világnap híre, bővül az a kör, ami

elfogadja, felismeri, hogy a könyvtár és a könyvtáros nem hiábavaló és megérdemli a méltó elismerést.



Kép forrása: <http://kirandulastippek.hu/kelet-szlovakia/kassa-dom-szent-erzsebet-szekesegyhaz>

Az MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezet

autóbuszos kirándulást szervez

KASSA úti céllal

**Útvonal: Tatabánya – Budapest –
Miskolc – Betlér – Kassa**

Látnivalók: Betléri kastély; Kassa: Bocatius János

Nyilvános Könyvtár, Szent Erzsébet székesegyház, Rákóczi kriptá, Király lépcső, Zsigmond torony, Szent Orbán torony, viaszfigurák múzeuma, zenélő szökőkút és harangjáték a kassai Állami Színház és a Szent Erzsébet-dóm közötti parkban.

Időpont: 2016. május 20. (péntek)

Résztvételi díj: MKE tagoknak **7.500 Ft**; nem MKE tagoknak **10.300 Ft**. A résztvételi díj az utazás és az idegenvezetés költségeit tartalmazza.

Jelentkezni a résztvételi díj befizetésével lehet **május 10-éig** (Visszamondás esetén csak a befizetett összeg **20 %-át tudjuk visszaadni!**)

- Készpénzes fizetés a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban Feketsné Kisvarga Anitánál időpont egyeztetéssel (Tel.: 34-513-677, e-mail: fegetsne.anita@jamk.hu).
- Utalással a megyei szervezet számlaszámára (MKE Komárom-Esztergom, OTP 11708001-20570055; megjegyzés: Kassa – a résztvevő neve).

További költségek:

- Belépődíjak: kb. 11 €/fő
- Baleset-, beteg-, poggyászbiztosítás (**kötelező, egyénileg kell megkötni**)
- Étkezés (egyéni)

Program

1. **Indulás Tatabányáról a Megyeháza parkolójából (CBA parkoló) reggel 6.30-kor.**
2. További utasokat Budapesten és Miskolcon veszünk fel, a felszállás helyének egyeztetésével.
3. 2 óránkénti pihenőkkel, Betlért beiktatva, **előreláthatólag 13.00** órakor érkezünk meg **Kassára**. A helyi könyvtáros kollégák kalauzolnak a **Bocatius János Nyilvános Könyvtárban**.
4. **14.00** órától felfedezzük Kassát. Aki szeretne részt venni a városnéző sétán idegenvezetővel, az megtekintheti a **Szent Mihály kápolnát, a Szent Erzsébet dómtemplomot, a Rákóczi kriptát, az Orbán tornyot, a Kassai Állami Színház épületét, és a zenélő szökőkutat.**
5. Aki kötetlenebb formában sétálna inkább a városban, az szabadprogramon vehet részt.
TALÁLKOZÓ 16.50-kor a busznál.
6. **17.00** órakor indulunk vissza Tatabányára, és a késő esti órákban érkezünk meg.

Mindenkit szeretettel várunk! Részletes információ:

Feketsné Kisvarga Anita vagy Kissné Anda Klára (34-513-677, kissne.anda.klara@jamk.hu)

2015. márciusi újságmegjelenések

NAGY EDIT

1.

3 kérdés, 3 válasz : három percben : Kovátsné Várady Eszter / Kovátsné Várady Eszter ; V. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 56. sz. (2016. március 7.), p. 4. - ill.

2.

A fejedelemre emlékeztek : [hír] / W. Zs. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 75. sz. (2016. március 31.), p. 2.

3.

A világhírű operaénekesnő ma is egyszerű embernek vallja magát / Csombor Erzsébet. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 17-18. - ill.

4.

A víz az úr! : kiállítás a könyvtárban. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 16.

5.

A Windows 10-ről a NetNagyi Klubban / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 9-12. - ill.

6.

Angolul játszottak : [képhír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 71. évf. 55. sz. (2016. március 5.), p. 8. - ill.

7.

Bábelőadás Dágon / Rónai Edina. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 24. - ill.

8.

Bányászat a szépirodalomban / Petényi Erzsébet. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 8. - ill.

9.

Bogárháton : jelmezbe bújt bogarak / Klinger Ágnes. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 23. - ill.

10.

Bujna Zoltán, a biciklis dervis : a sportember 107 nap alatt 7400 kilométert kerekedett / W. Zs. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 55. sz. (2016. március 5.), p. 4. - ill.

11.

Digitalizált 24 óra : fél évszázad hírei megtalálhatók az interneten / Horváth Géza ; Veizer Tamás. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 71. sz. (2016. március 25.), p. 1.-2. - ill.

12.

Dr. Pák Gábor: minden szakma a pénz után megy : édesapja egykoron lovaskocsival járta körbe a betegeket / Nemes Zsuzsanna. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 53. sz. (2016. március 3.), p. 4. - ill.

13.

Dr. Pák Gábor orvos volt a vendégünk / Csombor Erzsébet. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 15-16. - ill.

14.

Egy tartalmas év a megyei szervezet mögött és előtt / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 37-40. - ill.

- 15.**
Felolvasták a hazug sünt : [hír] / W. Zs. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 53. sz. (2016. március 3.), p. 2.
- 16.**
Gregory Heyworth előadása: Elárulják titkukat a régi kéziratok / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 27. - ill.
- 17.**
Gyógyítás gyógynövényekkel : Könyvbemutató Pörtl Jánosnéval / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 6-7. - ill.
- 18.**
Hadtörténeti kiállítás és vetélkedő / Erdősné Csík Katalin. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 22. - ill.
- 19.**
Húsvét a kistelepüléseken. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 24. - ill.
- 20.**
Húsvéti szöszmötölő / Halász Adél ; Zs. K. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 67. sz. (2016. március 21.), p. 2. - ill.
- 21.**
Ismerős arc a könyvtárban / Makuvek Nóra. - In: Könyvtári levelező/lap. - 28. évf. 3. sz. (2016.), p. 18-19. - ill.
- 22.**
Ismerős arc a könyvtárban : könyves Szerda Endrei Judittal / Makuvek Nóra. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 13. - ill.
- 23.**
Jutalomút a győzteseknek : diákok hadtörténeti vetélkedője / F. K. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 57. sz. (2016. március 8.), p. 5. - ill.
- 24.**
Keresztényüldözés a 21. században : Dr. Győrfi Károly: Magyarországnak nincs szégyenkeznivalója / Nemes Zsuzsanna. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 53. sz. (2016. március 3.), p. 4.
- 25.**
Kertész leszek! / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 25-27. - ill.
- 26.**
Kicsiknek mesélt a rendőrkapitány / Zs. K. - In: Ami Tatabányánk : Tatabánya Város Önkormányzatának magazinja. - 06. évf. 3. sz. (2016. március 11.), p. 1., 14. - ill.
- 27.**
Könyvtáros készségek, kompetenciák és átalakuló hivatás / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 3. sz. (2016. március), p. 34-37. - ill.
- 28.**
KSZR Műhelynapok Szeged, 2016. március 9-10. / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 19-20. - ill.
- 29.**
Kulturális wellness : három percben : Nász János / V. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 69. sz. (2016. március 23.), p. 2. - ill.

- 30.**
Megyénk könyvtárai a sajtóban : 2015. december - 2016. február / Nagy Edit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 41-45.
- 31.**
Mesesarok : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 71. évf. 64. sz. (2016. március 17.), p. 8.
- 32.**
Mesesarok] / [képhír]. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 66. sz. (2016. március 19.), p. 3. - ill.
- 33.**
Minél előbb színpadra akart állni / Nemes Zsuzsanna. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 71. sz. (2016. március 25.), p. 1. , 5. - ill.
- 34.**
Netnagyi Klub : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 71. évf. 65. sz. (2016. március 18.), p. 8.
- 35.**
Nyitott Napok 2.0 / Máté János. - In: Könyvtári levelező/lap. - 28. évf. 3. sz. (2016.), p. 7-13. - ill.
- 36.**
Olvasóvá nevelés könyvtári eszközökkel / Erősné Suller Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 28-29. - ill.
- 37.**
Online vetélkedő az Internet Fiestán / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 21. - ill.
- 38.**
Öko-est Gyukics Péterrel / Nagy Edit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 4. - ill.
- 39.**
Ökoesték. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 71. évf. 55. sz. (2016. március 5.), p. 8.
- 40.**
[Papp Cecília kiállítása a tatabányai könyvtárban] : [képhír] / Zs. K. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 52. sz. (2016. március 2.), p. 4. - ill.
- 41.**
Pénteki húsvéti babrálgató : az újbárosi fiókönyvtárban már elkezdődött az ünnepi készülődés / Zs. K. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 66. sz. (2016. március 19.), p. 2. - ill.
- 42.**
Programajánló : Oroszlány / W. Zs. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 66. sz. (2016. március 19.), p. 5.
- 43.**
Programajánló : Tatabánya / W. Zs. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 67. sz. (2016. március 21.), p. 5.
- 44.**
Siker a Nagy Könyvelhagyó Hétvégén / Dományi Zsuzsanna. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 14. - ill.
- 45.**
Szoknya Blues a könyvtárban / W. Zs. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 70. sz. (2016. március 24.), p. 2.

- 46.**
Történetek a nagyvilágból : "A szórakoztató irodalomban is fontosak a jó sztorik" / Kovátsné Várady Eszter ; Veizer Tamás. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 66. sz. (2016. március 19.), p. 4. - ill.
- 47.**
Új helytörténeti könyv jelent meg / V. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 61. sz. (2016. március 12.), p. 3. - ill.
- 48.**
Újságíróként megbukna / Kepes András ; Wágner Zsanett. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 70. sz. (2016. március 24.), p. 1., 5. - ill.
- 49.**
Üldözött keresztények / Nemes Zs. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 57. sz. (2016. március 8.), p. 5.
- 50.**
Veszíts el egy könyvet! / Kissné Anda Klára ; V. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 66. sz. (2016. március 19.), p. 1., 2. - ill.
- 51.**
Vincze Gábor Péter színművész / Csombor Erzsébet. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 16-17. - ill.
- 52.**
Volt egyszer egy... / Zimonyi Zsanett. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 30. - ill.
- 53.**
Völgyvidéken és hegygerincen át : megyejárás - a Gerecsébe "zárt" festői szépségű kis faluban barangoltunk : picinyke posta : a könyvtáros hazajár / Petrik József. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 27. évf. 54. sz. (2016. március 4.), p. 6. - ill.
- 54.**
Zöld hősök a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban / Sári Aliz Imola. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 6. évf. 3. sz. (2016. március), p. 5. - ill.
-