

VII. évf. 11-12 szám

2017. november-december

KEMLIB

Komárom-Esztergom megyei könyvtárszakmai folyóirat

(A Téka Téma utódja)

<http://kemplib.jamk.hu>

kemplib@jamk.hu



Kiadja a József Attila Megyei és Városi Könyvtár

2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** Mikolasek Zsófia igazgató

Felelős szerkesztő: Szilassi Andrea. **Rovatvezetők:**

Bartók Gertrud, Duba Réka, Erősné Suller Ildikó, dr. Horváth Géza,

Kissné Anda Klára, Szilassi Andrea.

Design: Török Csaba. **Műszaki szerkesztés:** Szilassi Andrea

ISSN 2062-5782

TARTALOM

Megyei körkép

Mikolasek Zsófia (Tatabánya)

Új központi könyvtár épül4-5. oldal

Hatvani István (Tatabánya)

XVII. Országos ODR Konferencia Tatabányán5-6. oldal

Adorján Mária, Sóvágó Zsoltné (Tatabánya)

Bosnyák Viktória Tatabányán6-7. oldal

Nagy Edit (Tatabánya)

Endrei Judit a könyvtárban7-8. oldal

Mikolasek Zsófia (Tatabánya)

Bűntény a bibliotékában8-9. oldal

Horváth Szabolcs (Tatabánya)

Női győztes a decemberi Slam Poetryn9. oldal

Szilassi Andrea (Tatabánya)

SeniorNet klubok a világban 10-11. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Horváth György díszkovács életútjával ismerkedhettünk meg 12-13. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Medveczky Ádám Kossuth-díjas karmester az esztergomi könyvtárban 13-14. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

A reformáció kezdetének 500. évfordulója alkalmából Bogárdi Szabó

István volt a vendégünk 14-15. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Fábián László könyve Balla András fotográfusról 15-16. oldal

Kerekesné Fuli Anikó (Tata)

Novemberi szellő 17. oldal

Kerekesné Fuli Anikó (Tata)

Könyvklub vakoknak 17-18. oldal

Sinkó Ildikó (Tata)

Újrafőstve – Szakács Zsuzsa könyvbemutatója 18. oldal

Kerekesné Fuli Anikó (Tata)

A szeretet virraszt 19. oldal

Mi történt a KSZR háza táján?

Klinger Ágnes (Keszölc)

Csillaglesen 20. oldal

Baltás Balázs (Dömös)

Gyermekfoglalkozás a Kőrösi László Községi Könyvtárban 21. oldal

Kitekintő

Bartók Gertrud (Tatabánya)

A könyvtári digitalizálás jelene és jövője 22. oldal

Bartók Gertrud (Tatabánya)

Partnerségben a múzeumokkal – Nemzetközi tudományos konferencia Egerben 23. oldal

Taizs Gergő (Tatabánya)

Kulturális árukapcsolás: Irodalom, fotóművészet és audiovizualitás a tatabányai Csemegében 24-25. oldal

Gyereksarok

Szlatárovics Mónika (Tatabánya)

Színháték a szeretet nevében 26. oldal

Dományi Zsuzsanna (Tata)

Garfield a könyvtárban..... 27. oldal

Helytörténet, honismeret

Dr. Horváth Géza (Tatabánya)

Könyvtári évkönyvek a helyismeret szolgálatában 28-31. oldal

Bartók Gertrud (Tatabánya)

Hajóépítők, hajóácsok, hajógyártás Komáromban..... 32-33. oldal

Nádasiné Balatoni Anna (Lábatlan)

76. Helytörténeti Kerekasztal 33-35. oldal

Bartók Gertrud (Tatabánya)

Születésnapján az ünnepelttől kapott ajándékot a város..... 35. oldal

Egyesületi élet

Kissné Anda Klára (Tatabánya)

Hazai könyvtárak – nemzetközi irányvonalak 36-38. oldal

Kissné Anda Klára (Tatabánya)

Felhívás 33. oldal

Sajtófigyelő

Bartók Gertrud (Tatabánya)

2017. október - november..... 40-47. oldal



Új központi könyvtár épül

MIKOLASEK ZSÓFIA

A Modern Városok Program keretén belül Tatabányán új könyvtár készül. A szerződésbe utolsóként bekerült pont lesz az első, melyet Tatabánya megvalósít.

November 30-án a sajtó képviselőt várta a város vezetése könyvtárunkban, hogy bemutassák a már elkészült terveket. *Schmidt Csaba* polgármester úr elmondta, hogy a kinézetében modern, de céljaiban klasszikus könyvtár létrehozásával az önkormányzat célja, hogy a fiatalokat is becsábítsák az intézménybe, megismertessék velük az ott uralkodó, semmihez sem fogható hangulatot, egy helyen biztosítva számukra a kézzelfogható tudás elsajátításának és a szórakozási lehetőségeknek a széles tárházát.



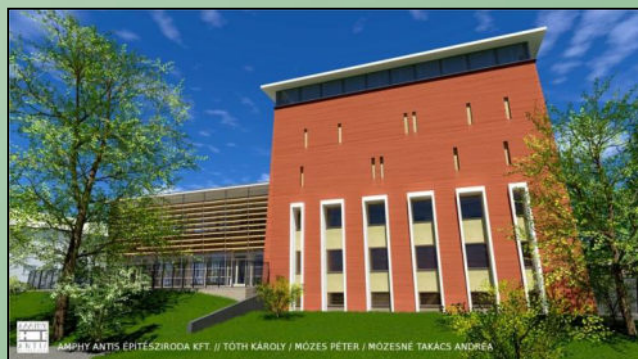
A sajtótájékoztatót Schmidt Csaba polgármester nyitotta meg. Fotó: Hatvani István

Bencsik János országgyűlési képviselő úr kiemelte, hogy a szakmai szempontok erősödését várja az új könyvtártól és az új vezetéstől. *Tóth*

Károly, az Amphy Antis Építész Iroda Kft. az új könyvtárépület vezetője bemutatta a terveket, ismertette az építészeti koncepciót, sőt a belsőépítészeti megoldásba is bepillanthattunk.



Az új könyvtár a jelenlegi épület helyén, annak egyes elemeit felhasználva épül meg. A könyvtári tér a jelenlegihez képest megduplázódik, közösségi terekkel, zene- és médiatárral, digitális laborral és oktatóteremmel bővül.



Mikolasek Zsófia, a József Attila Megyei és Városi Könyvtár igazgatója elmondta, hogy már az is szívdobogató, ha az új könyvtár épületének terveit nézegeti. A forma adott, a könyvtárosoknak az a feladata, hogy ezt a modern formát modern tartalommal, a 21. századnak megfelelő új szolgáltatásokkal töltsék meg. A részleges bontá-

si és építési munkálatok 2018 első felében kezdődhetnek el. Az új épületet várhatóan 2019 második felében vehetik használatba az olvasók.



A látványtervek képeinek forrása:
Facebook, Bencsik János oldala

XVII. Országos ODR Konferencia Tabányán

HATVANI ISTVÁN

2017. október 16-án a XVII. Országos ODR Konferencia fókuszában a MOKKA-ODR felületének olvasói funkciói álltak. A konferencia résztvevőit *iff. Gyüszti László*, a József Attila Megyei és Városi Könyvtár igazgatóhelyettese, valamint *Mikolasek Zsófia*, a könyvtár igazgatónője köszöntötte. A konferenciát *dr. Kancz Csaba*, a Komárom-Esztergom Megyei Kormányhivatal kormány megbízottja nyitotta meg. *Nagy Edit*, a József Attila Megyei és Városi Könyvtár munkatársa moderálta az eseményt.



Nagy Edit, a JAMK könyvtárközi kölcsönzésekért felelős munkatársa vezette le a rendezvényt.
Fotó: Horváth Szabolcs

Dr. Koltay Klára, a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár főigazgató-helyettese a MOKKA-ODR közvetlen olvasói szolgáltatásait mutatta be. Előadásában bemutatta a bejelentkezett olvasók számára készített felhasználói felületet, valamint kiemelte az olvasók által indított könyvtárközi kérések jelentőségét. [Előadása](#) megtekinthető a Videotórium oldaláról.

Kollár Mária, a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék Könyvtárának munkatársa bemutatta a tanszék könyvtárának könyvtárközi kölcsönzési gyakorlatát. Előadásában gyakorlati oldalról mutatta be, hogy hogyan zajlik az olvasói kérések kezelése és indítása a MOKKA-ODR rendszerében az olvasó szemszögéből. Kiemelte

az olvasói kérések szolgáltatás hozzáadott értékeit, valamint felhívta a figyelmet a szolgáltatás néhány sajátosságára. [Előadása](#) megtekinthető a Videotórium oldaláról.

Mészáros-Nagy Éva Emőke, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár könyvtárosa a FSZEK könyvtárközi kölcsönzési gyakorlatáról tartott előadást. Azt ismertette, hogy hogyan változott könyvtárunkban a könyvtárközi kölcsönzési kérések kezelése a MOKKA-ODR regisztrált olvasói felületének bevezetésével. [Előadása](#) megtekinthető a Videotórium oldaláról.

Benke Adrienn, a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár munkatársa a miskolci megyei könyvtár szemszögéből mutatta be a könyvtárközi kölcsönzés gyakorlatát. [Előadása](#) megtekinthető a Videotórium oldaláról.

A konferenciát záró előadásban *Szarvas Beatrix*, a miskolci II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár KSZR Területellátási Csoport vezetője, a megyei könyvtárral kapcsolatban álló kistéleplési könyvtárak könyvtárközi kölcsönzési gyakorlatáról számolt be. [Előadása](#) megtekinthető a Videotórium oldaláról.

Az előadások után került sor a közben felmerült kérdések megbeszélésére *Nagy Edit* (JAMK) koordinálásával. Rövid ebédszünet után gyakorlati ismeretek bemutatásával folytatódott a konferencia programja.

A „GYIK élőben” konzultációt *Száldobágyi-Tóth Bettina* szaktájékoztató és *Dajka Orsolya*, a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár munkatársai vezették. A gyakorlati konzultáció során élőben egy fiktív könyvtár és olvasó példáján részletesen bemutatták a MOKKA-ODR olvasói felületére történő regisztrációt, és lépésről lépésre megmutatták, hogy hogyan történik egy könyvtárközi kölcsönzési kérés indítása az olvasói, valamint annak kezelése a könyvtárosi felületen.

A konferencia 96 résztvevője számos tapasztalattal és értékes gyakorlati tudással gazdagodva

hagyhatta el Tatabányát. A kiváló színvonalú előadások és professzionális gyakorlati bemutatók gondoskodtak arról, hogy ne távozzanak a gyakorlatban használható tudás nélkül.

Köszönjük a Nemzeti Kulturális Alap támogatását, amely nélkül e nagy múltú szakmai program nem valósulhatott volna meg.



Bosnyák Viktóra Tatabányán

ADORJÁN MÁRIA, SÓVÁGÓ ZSOLTNÉ

2017. október 3-án délután, a 12. Országos Könyvtári Napok és a 46. Könyvtári Hét keretében a kertvárosi fiókkönyvtár vendége *Bosnyák Viktória* író volt. Közel nyolcvan vendégnek tartott több mint egy órás, jó hangulatú találkozót. Minden gyermek kezében volt egy-két példány az író műveiből, melyeket szívesen dedikált, majd elmesélte, hogyan lett belőle író.



Bosnyák Viktóriáról Csejte Zsolt készítette a fotót

A gyerekek jól ismerték a könyveit, sokat kérdezgettek róluk. Ifjúsági regényeken kívül a „Nyelvkincstár” sorozatban magyar nyelvi és nyelvtani sorozatot is írt. Több interaktív játékot játszott a gyerekekkel magyar közmondásokkal és a szinonimákkal kapcsolatban. A gyerekek lelkesen, ügyesen és vidáman vettek részt a játékban, amit nemcsak ők, hanem jelenlevő szüleik és tanáraik is élveztek. A vidám hangulatú

találkozó végén mindenki úgy érezte, hogy érdemes volt eljönnie és megismerkednie Bosnyák Viktóriával.

2017. október 6-án délelőtt Bosnyák Viktória a JAMK Felsőgallai Fiókkönyvtárba látogatott el. A Széchenyi István Általános Iskolából érkeztek negyedik osztályos tanulók, hogy kötetlenül beszélgessenek az írónővel. Bosnyák Viktória rövid bemutatkozása után a műveiről kérdezte a gyerekeket, akik később az életéről, munkásságáról faggatták. Ennek keretében megtudtuk, hogyan lett író, hány kötete látott eddig napvilágot stb. A jó hangulatú beszélgetés néhány könyv (Két bolond százat csinál, A nagy szinonima-hadjárat) részletesebb bemutatásával folytatódott. Hibás közmondások hangzottak el, amiket a gyerekek örömmel javítottak, majd ők fordítottak el párat. Egy nyelvtörő közös olvasása szintén nagy tetszést aratott:

*Bibis a bibircsókos bába
lánya lába, ezért Böbe,
a bibircsókos bába lánya
máma nem megy bálba.*

A találkozót egy verseny zárta. Csoportokban dolgozva a gyerekeknek három perc alatt minél több szinonimát kellett találniuk a „jó” szóra. A gyűjtésben nagyon ügyesek voltak a diákok, mindenki dicséretet kapott Viktóriától.

Kortárs íróval találkozni különleges élmény felnőtteknek, gyerekeknek egyaránt, így történt ez könyvtárunkban is. Bosnyák Viktóriának sikerült felkeltenie az érdeklődést mindenkiben a könyvei iránt. A vele készült interjú az alábbi linken érhető el:



Bosnyák Viktória Kertvárosban

<https://tatabanyaitv.hu/kultura/bosnyak-viktoria-iro-olvaso-talalkozo-2017-10-03.html>

Endrei Judit a könyvtárban

NAGY EDIT

Tatabányán a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban évek óta változatos programokkal teli könyves vasárnappal zárjuk a Könyvtári Hetet. Idén október 8-án, vasárnap 16 órától Endrei Judit volt a vendégünk, akit a legtöbben televíziós korszakából ismernek.

Noha manapság nem szerepel a televízióban napi szinten, de talán aktívabb, mint valaha. Sorban jelenteti meg könyveit, hűgával közös vállalkozásában tréningeket, előadásokat, programokat tart, honlapot működtet, **Kor-határtalanul** címmel klubot vezet. Kíváncsiak voltunk rá, meghívtuk hát egy beszélgetésre. Már tavasszal elkezdődött az egyeztetés, mert sejtettük, hogy ma is töretlen népszerűsége miatt hamar betelik a naptára. Sikerrel jártunk, a felkérésünket örömmel elfogadta.



Endrei Juditról a képet Horváth Szabolcs készítette

Gyorsan elérkezett az október. Endrei Judit kedves gesztusként ajándékkal érkezett. Saját kötetei közül hozott néhányat, megörvendeztetve ezzel is az olvasóközönséget, hiszen így nálunk szinte már minden könyvéhez hozzájuthatnak. Kérdésekkel vártuk, de magától is szívesen mesélt. Megtudtuk, hogy Kurdics Judit néven született,

amelyet aztán a televíziózás kedvéért cserélt le szentendrei vonatkozására való utalásként Endrei Juditra. Mesélt tévémondói időszakáról, rajongva szeretett lányairól, utazásairól, és természetesen könyveiről, klubjáról is. Ez utóbbit kifejezetten az 50 feletti korosztály számára alapította. Érzékelte, hogy sokaknak milyen komoly lelki problémát okoz a nyugdíjba vonulást megelőző és az azt követő időszak. Arra vállalkozott tehát, hogy a Kor-határtalanul Klub megalapításával tanáccsal, előadással, beszélgetésekkel segítséget nyújtson az arra rászorulóknak, illetve az érdeklődőknek. Az volt a célja, hogy lehetőséget teremtsen az 50 felettieknek a rendszeres, és baráti hangulatú találkozók megtartására, ahol mellesleg kicserélhetik tapasztalataikat. Megtesz minden tőle telhetőt, hogy hozzásegítse az érdeklődőket az információhoz, hogy hogyan élje mindennapjait egészségesen az idősödő korosztály, vagy épp, hogy mit tehet magáért, ha valaki idő előtt munkanélkülivé válik. Elmondta, hogy gyakran hív meg a klubestekre népszerű előadókat, akik adott témában segítik a tájékozódást. Megtudtuk, hogy a most még csak Budapesten működő Kor-határtalanul klub vidékre való terjeszkedését is tervezi.



A mintegy 50 főnyi közönség itta szavait, várakozással telve hallgatta vendégünk történeteit. Szerencsére kérdésekben sem volt hiány: jómagam és a közönség soraiból néhányan jócskán gondoskodtunk erről. Annak reményében váltunk el, hogy egy esetleges tatabányai székhelyű Kor-határtalanul Klub megalakulásával további beszélgetésekre kerülhet majd sor. A vasárnap esti program Endrei Judit könyveiből rögtönzött könyvvásárral és dedikációval zárult.

Bűntény a bibliotékában

MIKOLASEK ZSÓFIA

Anettet, kedves kolléganőnket a könyvtári héten eltették láb alól. A polcok között feküdt, körülötte bűnjelek. Gyanúsítottunk is volt, pontosan öt személy – sajnálatos módon ők is kollégák: *Mérgecs Mónika, Galóczy Gizi, Könyves Kálmán, Baltás Balázs és Puskás Petra*.



A fotókat Török Csaba készítette

A fenti alaptörténet volt a kerete annak a könyvtári héten szervezett játéknak, melynek során olvasóink segítségét kértük a nyomozáshoz. Facebook-profilok, szemtanúk, maga a helyszín és a biztonsági kamera is segített az amatőr detektíveknek abban, hogy kiderítsék, ki volt Anett gyilkosa. 7 csapat jelentkezett a játékra, ami – mint kiderült – egyáltalán nem volt egyszerű. Azon kívül, hogy a résztvevők egy izgalmas és interaktív játékban vettek részt, nagy örömeinkre szolgált, hogy egymás számára idegen emberek verbuválódtak egy csapatba, és ismeretségek, sőt barátságok is kötöttek a játék végére.



A gyilkos *Baltás Balázs* volt, aki szakmai féltékenység miatt vágta fejbe amúgy szeretett kolléganőjét. A nyomozást pedig a Dühös Mókusok csapata nyerte meg. A játékban közreműködött *Balogh Anett, Halász Adél, ifj. Gyüszti László, Horváth Szabolcs, Petényi Erzsébet, Kissné Anda Klára, Duba Réka, Nász János és Mikolasek Zsófia*.

Zárszóként okvetlenül meg kell jegyeznünk, hogy e játék "gyilkosa", nem azonos a dömösi könyvtárossal, Baltás Balázssal. Nevét - engedélyével - kölcsönvettük erre az eseményre.

Női győztes a decemberi Slam Poetryn

HORVÁTH SZABOLCS

Ez év utolsó **JAMK Poetry #7 - SlamBeszél** versenyünkön több mint száz vendégünk hallgatta meg azt a tizennégy versenyzőt, akik kötetlenül elmondhatták, hogy mi nyomta a szívüket az előző években, hónapokban. Volt, aki előző szerelmi kapcsolatáról szlemlelt, volt, aki ennél szomorúbb: egy fontos családtag elvesztésének fájdalmát adta ki magából. Az est házigazdája most is *Borsos Bence 'hoBBit'* volt, aki mint mindig, most is nagyszerűen és könnyedén vezette le a műsort. Egy kis élettörténettel nyitotta meg a rendezvényt, hogy oldottabbá tegye a hangulatot. Nem sokkal ezután feltette a kérdést a közönségnek: *"Kezdődhet a verseny?"* A közönség hangos ovációval jelezte, hogy igen.

Tizennégyen versenyeztek a főnyereményért, amely egy 7 ezer forintos ajándékutalvány volt a Copyland Fénymásoló Szalon jóvoltából. Hamar el kellett kezdeni a programot, hogy mindenki szóhoz juthasson. Nem sokkal ezután jött Pécsről *Hetesi Júlia*, aki nőtársait szólította meg slamjében, amellyel aztán meg is nyerte a versenyt. Utána *Szücs Gabriella* következett. Ő a legfontosabb családtagjáról, annak elvesztéséről adott elő. A közönség óriási vastapssal jutalmazta Gabriellát. Borsos Bence annyit tett hozzá, hogy: *"Igen. Ez a Slam poetry. Ez egy közösség, egy nagy család, ahol a szívünk egy, aztán tovább tapsolt Gabinak."* A különdíjért holtverseny ala-

kult ki *Kozsán Leó* és *Gábor Attila* között, végül Kozsán Leót szavazta meg győztesnek a közönség.



**Borsos Bence vezette le a programot.
A fotókat Török Csaba készítette**

Az est zárása előtt az Open Mic (Microphone) percei következtek; ennek során négy vendég beszélt. Ezt követően átadásra kerültek a nyermények: egy 7000, egy 5000 és egy 3000 forintos ajándékutalvány a Copyland Fénymásoló Szalon ajándékaként, illetve különdíj a Tatabányai Múzeum által felajánlott könyvcsomag volt. Versenyünkön ismételten nem csak helyi slammerek vettek részt, hanem az ország különböző helyeiről is érkeztek hozzánk. Az est házigazdája *Borsos Bence*, valamint *Somogyi Csaba* Veszprém megyéből jött, míg *Turbuk István 'Steve'* és a győztes *Hetesi Júlia* Pécsről látogatta meg szerény, már-már elhíresült Slam poetry versenyünket.

A verseny végeredménye:

1. Hetesi Júlia
 2. Taizs Gergő
 3. Turbuk István 'Steve'
- Küöldíj: Kozsán Leó



Hetesi Júlia volt a JAMK Poetry első női győztese

SeniorNet klubok a világban

SZILASSI ANDREA

Az idei őszön két előadást tartottam a fenti címmel. Az elsőre október 10-én, a Budapesti Művelődési Központban került sor egy szakmai tanácskozás keretében, melynek címe: „Közösségi élet az aktív időskorért” volt. Az esemény apropóját az EzüstNet Egyesület megalakulásának 10. évfordulója adta. Novemberben pedig Tatabányán, a NetNagyi klub soros programján került e téma napirendre, hiszen kutatásom igen érdekes eredményeket hozott.

Adatgyűjtést részben az interneten fellelhető források, másrészt online kérdőívek kiküldésével végeztem. Ez utóbbi az idős emberek digitális írástudásának szervezett és támogatott fejlesztésének módjait, sajátosságait igyekezett felmérni, amelyben megjelenik a SeniorNet klub is, mint alkalmas és lehetséges szervezeti forma. Idő hiányában még nem juttattam el a kérdőívet a teljes tervezett kör számára, de Szlovákiából, Romániából, Norvégiából, Brazíliából és Egyiptomból már érkezett több-kevesebb válaszadás. Mindazonáltal előadásaim nem az ezekből gyűjtött információkon, hanem a célirányos online kutatás eredményein alapultak, és zömmel más országokra vonatkoztak. E cikk terjedelme nem teszi lehetővé a kiválasztott 11 ország idősoktatási centrumainak, módszereinek bemutatását, csupán néhány mérföldkövet és jó példát lehetséges érinteni.

Idősek digitális felzárkóztatásával kapcsolatos képzések ott működnek eredményesen, ahol nemcsak tanfolyamok, hanem komplex tevékenységek szolgálják ezt a célt, és a képzések nem korlátozódnak kampányszerű eseményekhez, egyszeri pályázatokhoz. A hosszabb ideje, folyamatosan működő szervezetek működése nemcsak önkéntesek munkáján alapul.

A SeniorNet hálózat bölcsője az Amerikai Egyesült Államokban ringott; 31 évvel ezelőtt jött létre az első oktatási központ San Francisco-ban dr. Mary Furlong kezdeményezésére. Kezdetben a Markle Alapítvány finanszírozásával történt a

megvalósítás. A kutatási projekt azt célozta, lehetséges-e számítógépek használatával, modern kommunikációs technikák alkalmazásával javítani az időskorúak életminőségén. Később az informatikai iparág támogatása (kiemelten a Microsofté), valamint a résztvevők éves tagdíja biztosította az anyagi hátteret. Mostanra több mint kétfélmillió embert tanítottak meg a számítógép és más infokommunikációs eszközök, valamint az internet használatára. Honlapjuk többször is díjat nyert, mint a legjobb közösségi webhely; blogjuk és hírlevelük kitűnő információforrás.



Blogjuk különféle, időseket érintő tanácsokkal jelentkezik immár 1990 óta. Kim Hong és Tejdipto Hose egyik gyakori témája, hogy az infokommunikációs technológiák hogyan tehetik könnyebbé és biztonságosabbá az idősek életét. Rendszeresen hívják fel a figyelmet olyan okostelefonra és tabletre telepíthető alkalmazásokra is, amelyek különösen hasznosak az 50 feletti generáció számára. A kép forrása: www.seniornet.org/blog



Az életkori sajátosságoknak megfelelő könyvek is kapcsolódnak az ismeretterjesztéshez – még pedig kedvezményes áron a klub tagjainak

Társult a nonprofit szervezethez több ország hasonló céllal megalakított szervezete is.

Európában a skandináv államokban folyik a leg-
 átfogóbb és legszínvonalasabb digitális kompe-
 tenciafejlesztés időskorúak számára. Az első
 svéd klubot húsz éve, 1997-ben alapította egy
 lelkes csoport *Marta Sanden*, a kormány infor-
 matikai bizottságának akkori titkára kezdemé-
 nyezésére. Később csatlakoztak a fent említett
 amerikai szervezethez. Napjainkban 46 svéd
 településen található SeniorNet klub – általában
 kulturális intézményekkel összefonódva. Hetente
 rendeznek különféle programokat. Tanfolyamo-
 kat évente több alkalommal, különféle témakö-
 rökben indítanak. A helyszín azonban nyitva áll
 máskor is számítógép, különféle eszközök és
 szoftverek használatára, emellett teret adnak az
 emberek egymás közötti tapasztalatcseréjének is.



**Nem volt túl idős hozzá Dagny Carlsson a blogozást 99
 éves korában kezdte el a svéd SeniorNet Solna tanfo-
 lyamán. A szupernagyi mostanra betöltötte 105. életév-
 ét, és internetes blogjának több mint 2 millió látogatója
 van. A kép forrása: <https://seniornet.se/artiklar/dagny-fyller-105-ar-idag/>**

Dagny honlapja: <http://www.123minsida.se/Bojan/99578353>

Az egyik svéd SeniorNet klub székhelye
 Botkyrka városában található. Három találkozó-
 helyük egyike a Tullinge könyvtárban van. Szá-
 mos könyvtár, köztük ez is előfizet újságokat,
 magazinokat elektronikus verzióban is. Egyik
 különleges szolgáltatásuk tagjaik számára, hogy
 kölcsönözhetnek és helyben használhatnak –
 vagy akár haza is vihetnek – egy iPad-et vagy
 tabletet, rajta e-könyvekkel és PressReader új-
 ságolvasó alkalmazással. Ez utóbbi 7000 lapot
 szolgáltat 60 nyelven, 11 nyelvű fordítóprog-
 rammal. A régebbi számok és valamennyi friss
 hír szabadon elérhető, de a cikkek többsége elő-
 fizetést igényel. Ezek a tagsági kártya számával
 és egy PIN-kóddal hozzáférhetővé válnak a jo-

gosultak számára. A svéd használó szinte bármi-
 lyen nyelven megjelenő újságot elolvashat, mivel
 erre a nyelvre is létezik gépi fordítás az appliká-
 cióban.



**Újságolvasó hely a Tullinge könyvtárban. A kép forrása:
<https://bibliotek.botkyrka.se/e-tidningar-från-hela-världen>**

A harmadik példát Japánból, Fukuokából válasz-
 tottam. A SeniorNet Fukuoka klubot 1998-ban
 alapította 13 számítógépes tanfolyamot végzett
 lelkes önkéntes a digitális írástudás népszerűsíté-
 séért. Mostanra számítógépes oktatókat is képez-
 nek, tanfolyamokat szerveznek intézmények,
 szervezetek számára is – saját jelentkezőik mel-
 lett. Segítik az időseket és az elnéptelenedett
 térségek lakóit is. Tagjaiknak biztosítják a világ-
 hálón való megjelenést. Évente megrendezik a
 Heisei Kulturális Fesztivált és egyéb programo-
 kat. A szervezetnek saját indulója van. Komoly
 szervezeti felépítéssel és nemzetközi kapcsola-
 tokkal rendelkeznek.



**Tradicionális japán dalok és tánc az SNF klub
 programján. A kép és videó forrása:
<https://www.youtube.com/watch?v=yMsne6TKr2I>
 A klub webhelye: <http://seniornet.or.jp/>**



Horváth György díszkovács életútjával ismerkedhettünk meg

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

2017. november 6-án Sinkó Gyula a könyvtár Köztünk élnek sorozatának vendégeként Horváth Györggyel beszélgetett, akinek munkái fellelhetők egész Európában. Alkotásaiból kiállítás is látható a városi könyvtárban. Az est Vámosi János: Járom az utam című dalával kezdődött, mivel a dalszöveg kifejezi Gyuri érzéseit a hazájáról.

*„Itt kísért anyám iskolába, szegény,
Ott volt a szeme mindig kisfián,
Itt minden emlék múltam hozza felém,
Mert én itt születtem, ez a hazám.”*

Horváth György kovács, népi iparművész, a Héphaisztosz Kft. tulajdonosa. Esztergomban él és dolgozik. 1938. március 23-án született, két fia és négy unokája van.



Horváth György és Kovácsné Várady Eszter.

Fotó: Nyári Andrea

Iskoláit Esztergomban végezte. Ifjúkorában sportolónak készült; ifjúsági válogatott volt birkózásban. Édesapjának kovácsműhelye volt, spor-

tolói pályafutását azért hagyta abba Salgótarjánban, hogy a családi műhelyt itt, Esztergomban meg tudják menteni az 1960-as évekbeli államosítástól.

A Bottyán János Műszeripari Technikumban 1958-ban tett érettségije után sorkatonai szolgálatot teljesített. 1961 és 1978 között a Labor MIM-ben dolgozott termelési ügyintézőként, majd 1978-tól önálló vállalkozásba kezdett. A nagyobbik fia orvos szeretett volna lenni, ő ezért a Ferences Gimnáziumba íratta be Tamást. Azzal nem számolt, hogy a Labor MIM pártfunkcionáriusainak viszont ez a cselekedete nem lesz ínyükre. Ezért döntött úgy, hogy kisiparosi engedélyt vált ki, és kovács lesz. Első megrendeléseit az egyháztól kapta.

Belföldi jelentősebb munkái:

Esztergom: Primás Pince főbejárati kapurácsozata, a Bazilika nagyharang tartószerkezete, a Bazilika orgona tartószerkezete, Mátraverebély-szentkúti kegytemplom szentélyrácsa és perseye, Leányfalu: Díszkút (Melocco Miklóssal közös munka), Dorog: Megbékélés emlékmű, Leányfalu: Lelkigyakorlatos Ház valamennyi fém szerkezeti munkája, a Katolikus Püspöki Kar felkérésére Lékai László bíboros primásnak készült háromágú gyertyatartó.

Nevéhez fűződik Cziffra György zongoraművész franciaországi alapítványának felkérésére a középkori francia királyok koronázási templomának és a hozzá tartozó kolostornak a 16. századi stílusú rekonstrukciójához igazodó összes kovácsmunka tervezése és készítése. Ezzel a csodálatos munkával kiérdemelte a francia kormány elismerését, ami számára olyan volt, mintha sportolóként olimpiai érmet nyert volna.

Jelenleg nyugdíjasként él. Magyarországi és nemzetközi kovácsversenyek rendezője, résztvevője. Hetvenévesen ismerkedett meg a motoros sporttal és a hobbi repüléssel, melyet szenvedélyesen művel.

Ifjú korától régi szerelme a motorkerékpározás, legújabban a dunai motorcsónakázás, kis sportkocsijával pedig az országjárás.

Elért eredményei:

- 1982 – népi iparművész
- 1992 – iparművész
- 1988 – kiváló kisiparos – arany fokozat
- 1991 – X. Nemzetközi Kovácsverseny különdíja (Helfstym – Csehország)
- 1994 – Országos Népművészeti Kiállítás – ezüst fokozat
- 2003 – Mesterremek Díj
- 2006 – Aranykoszorús mester
- 2017 – Kiemelt Mesterremek Díj

Horváth György szerint az az igazán jó kovács, aki a munkáiba beleteszi a lelkét is úgy, hogy a szemlélődő is érezze azt. Az est zárásaként Molnár László készített számára egy rövid filmes összeállítást a műhelyében folyó munkáktól az elkészült alkotások bemutatásáig. Az egész beszélgetésen átsütött munkája iránti forró szerete, elkötelezettsége. Példaértékű személye, elhivatottsága, az alkotás folyamata iránti mélységes tisztelete.

Medveczky Ádám Kossuth-díjas karmester az esztergomi könyvtárban

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

2017. október 20-án a Helischer József Városi Könyvtárba látogatott Medveczky Ádám karmester. A Zeneakadémián tanít, és az Operaházban vezényel. 5 évvel ezelőtt *Simon Erika*: És mégis megszólal a pálca címmel riportkönyvet írt róla.

Édesanyja az operaház korrepetitora volt, édesapját négyéves korában elveszítette. Nevelőapja Katona Lajos, az operaház magánénekese lett. Előnyt jelentett számára, hogy alaposan ismerte

a darabokat, mivel csaknem az Operaházban töltötte gyermekéveit. 14 éves korától már tudatosan tanulta a partitúrákat. Gyerekkorában zongorázni tanult, majd 1955-től a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium növendékeként folytatta zenei tanulmányait az ütőhangszer tanszéken. Az 1956-os szabadságharc leverése után tragikus hangulatba került, nagyon lassan engedett fel a depressziója. A középiskola elvégzése után felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre. Itt a karmesterképzőben és a zeneelmélet szakon Kórodi András volt a mestere. Közben 1960–1969 között a Magyar Állami Hangversenyzenekar szólamvezető üstdobosaként is fellépett. Ezután a Magyar Állami Operaház korrepetitora lett. 1971-ben Olaszországban képezte tovább magát, ahol elvégezte Franco Ferrara mesterkurzusát.



Medveczky Ádámról Nyári Andrea készítette a fotót

1974-ben elnyerte a Magyar Televízió első alkalommal megrendezett karmesterversenyének második díját, ami országszerte ismertté tette a nevét. Még ebben az évben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa lett; az intézményben eleinte a zenekari gyakorlatok vezetője volt. 1974-ben kezdte meg karmesteri működését a Magyar Állami Operaházban, elsőként a *Così fan tutti*-t vezényelte. 1976-ban Liszt Ferenc-díjjal tüntették ki. 1982-ben a Zeneakadémia Magánének és Zongora Tanszékének tanára lett. 1987-ben kinevezték a Magyar Posta Szimfonikus Zenekara zeneigazgatójának, ezt a pozíciót 1996-ig töltötte be. Közben egy rövid ideig a Magyar Állami Operaház főzeneigazgatójaként is működött 1990–1993 között. 1997-ben a Győri Filharmonikusok első karmestere lett. Tanít a

Zeneművészeti Egyetemen, e tevékenysége mind az operához kapcsolódik. Az ének tanszakon az operaénekes-jelölteknek tart szerepgyakorlatot, a korrepetitor szakon operakorrepetálást, a karmester szakon operavezénylést és operatörténetet, oratórium- és daltörténetet, műismeretet oktat.

Az operaházban a *Così fant tutte* után a *Don Giovanni*-t, majd a *Karamazov* testvérek című balettet, illetve a *Tannhäuser*-t és a *Traviát*-t vezényelte el. Az évek során számos kortárs magyar opera ősbemutatóját is dirigálta. Közel hetven opera szerepel repertoárjában (az említetteken kívül többek között a *Rigoletto*, *A végzet hatalma*, *A Rajna kincse*, *Rossini Mózes*e, a *Faust*, a *Jancsi és Juliska*, a *Hunyadi László* és több *Puccini*-opera is). Vendégkarmesterként Európa valamennyi országában megfordult, de több alkalommal fellépett az Amerikai Egyesült Államokban, Venezuelában, Japánban és Thaiföldön is. Karmesterként az operaelőadások dirigálása mellett végigvezényelte a szimfonikus zeneirodalom jelentős részét.

Medveczky Ádám elégedett, derűs ember. Eddig hetven operát dirigált. Akad azért, ami hiányzik a repertoárjából, például a *Szöktetés a szerájból* vagy a *Figaro házassága*, de a *Nabuccót* vagy a *Don Carlost* sem vezényelte még. Bízik benne, azokra is sor kerülhet még.

A reformáció kezdetének 500. évfordulója alkalmából Bogárdi Szabó István volt a vendégünk

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

A Könyvtári beszélgetések keretében november 13-án *Bogárdi Szabó Istvánt* láttuk vendégül. Bogárdi Szabó István református püspök, teológus, egyetemi tanár. 1981-ben, a Budapesti Református Teológiai Akadémián szerzett lelkészi oklevelet. 1982-83-ban Chicagóban tanult tovább, 1994-ben teológiai doktorátust szerzett a Károli Gáspár Református Egyetemen. 1998-tól 2015-ig a Pápai Református Teológiai Akadémia Rendszeres Teológiai Tanszékének vezetője volt. 2002-ben habilitált az Evangélikus Hittudományi

Egyetemen, 2015-től a Károli Egyetem tanára. 1981-82-ben Sáregresen volt segédlelkész, 1983-tól 1985-ig Józsefvárosban volt beosztott lelkész. 1997-ig a Külső-Üllői Úti Református Gyülekezetet vezette, azóta a budahegyvidéki közösség lelkésze. 2003 óta a Dunamelléki Református Egyházkerület püspöke. Ebben a tisztségében harmadik ciklusát tölti. 2015 óta a Magyarországi Református Egyház Zsinatának lelkészi elnöke. *„Hajlamosak vagyunk azt hinni, hogy a 16. század az egymásnak ellentmondó és feloldhatatlan kinyilatkoztatások korszaka volt”* – fogalmazott a református teológus, aki szerint *„több száz év távlatából, a kölcsönös megengesztelődés készségével ma már higgadtabban nyithatnánk újra a befejezetlenül hagyott vitákat – például a kinyilatkoztatás forrásáról, a hit és cselekedetek viszonyáról, a szentségekről, a szeretet erejéről, krisztus közbenjárásáról, az egyház természetéről”*. A dunamelléki püspök szerint napjaink ökumenikus teológiai párbeszéde – minden hiányossága mellett – jó reménységet ad arra, hogy a reformáció korában felmerült nagy kérdéseket a szakadék mélyülése nélkül végigbeszéljük.



Bogárdi Szabó Istvánról Nyári Andrea készítette a fotót

Mi itt a 21. században hajlamosak vagyunk azt hinni, hogy a 16. század az egymásnak ellentmondó és feloldhatatlan kinyilatkoztatások korszaka volt, amikor erős és akaratos individuumok akár az egyház közösségének megbontása árán is igyekeztek érvényre juttatni meggyőződésüket. De több száz év távolából, számos szomorú történelmi emlékekkel és a kölcsönös megengesztelődés készségével talán már higgadtabban nyithatnánk újra az akkor lefolytatott (vagy

le nem folytatott, legalábbis befejezetlenül maradt) vitákat, például a kinyilatkoztatás forrásáról, a hit és cselekedetek viszonyáról, a szentségekről, a szeretet (caritas) erejéről, Krisztus közbenjárásáról, vagy éppen magáról az egyház természetéről. Az a teológiai munka, amely ma az ökumenikus mozgalom keretén belül folyik, még ha olykor kétséges vagy bizonytalan eredményekkel is, de jó reménységet ad arra, hogy újra és újra végigtárgyaljuk a reformáció korának nagy kérdéseit, anélkül, hogy tovább mélyülne az egyházak közötti szakadék.

A reformáció ötszázadik évfordulóján sokszor halljuk átvitt értelemben: de kár volt Krisztus varratlan köntösét szétszaggatni! Pedig a valóságban nem tépte azt szét senki, sorsot vetettek, János evangélista szerint így teljesedett be a prófécia. „*Legfeljebb mi megyünk el messzire Jézustól. De ha közel vagyunk hozzá, látjuk, hogy egyben van az a köntös*” – mondta az egyházzól Bogárdi Szabó István református püspök. Szerinte az emlékév alkalmat ad arra, hogy visszamenjünk az eredőhöz, Jézus Krisztushoz. A 16. században is az Üdvözítőhöz való megtérést keresték.

A rendezvényre nagy volt az érdeklődés, szép számú közönség gyűlt össze. A beszélgetést megnézhetik az RTVE honlapján, a www.rtve.hu-n, vagy az arról készült DVD-t kikölcsönözhetik a könyvtárból.

Fábián László könyve Balla András fotográfusról

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

A Helischer József Városi Könyvtárban november 20-án mutatták be Fábián László író Balla András című könyvét. A bemutatón a szerzőn és Andráson kívül a könyv tipográfusa, Juhász Márton is részt vett. Balla Andrásról már több könyv, album jelent meg. Balla András 1945-ben született, Esztergomban él. A Kertészeti Egyetem kertművészet-tájépítész szakán végzett, és kertépítő mérnökként dolgozik. 1975-ben kezdett fényképezni, 1977-ben nyert felvételt a Fiatalok

Fotóművészeti Stúdiójába, majd 1979-ben a Magyar Fotóművészek Szövetségébe és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületébe is.

A nyolcvanas évekig szekvenciákat és experimentális képeket készített, utána a dokumentációs irányzat felé fordult. 1992-ben Balogh Rudolf-díjat, 2000-ben HUNGART ösztöndíjat, 2006-ban a 15. Esztergomi Fotóművészeti Bienálén különdíjat, 2009-ben a Magyar Fotográfiai Nagydíjat kapta meg. 2012 óta a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

A könyvet a Magyar Művészeti Akadémia adta ki a tagjait bemutató sorozat részeként, rendkívül igényes, reprezentatív könyv formájában. A borító-fülön Vaderna József: Balla Andrásnak című versét olvashatjuk, mintegy bevezetőként a könyvhöz. Fábián László írása eléggé egybefüggő, olyan, mint egy folyó, nincsenek benne fejezetek, vagy bekezdések.



Balról jobbra Sinkó Gyula, Fábián László, Balla András, Juhász Márton és Kovátsné Várady Eszter látható.

Fotók: Nyári Andrea

A könyv négy főfejezetre épül. Az első – **Az idő anyaga** – lényegében a fizikai világkép és a művészi (esztétikai) világkép viszonyával, az alapstruktúrák – idő és tér – kérdéseivel foglalkozik. Nyomban az idő és a fényképezés összefüggésére koncentrál: a pillanat dimenziójára, jelesül, hogy a fénykép ebben az értelemben is meditációs táblaként fogható föl, ekképpen sajátos reflex a világ evidenciájára. A fotó természetesen a kultúra terméke, maga is egyféle kultusz – a coleo (művel) etimológiája értelmében. A tanul-

mány a továbbiakban is törekszik a fogalomértelmezésnek ezt a módját követni, a megnevezések eredetére hagyatkozni. Mivel az írás szerkezete hagymaszerű építkezést követ, itt és később, újra meg újra látótérbe kerülnek a Balla András eddigi életművét érintő történeti, szociológiai, bölcséleti kérdések, relációk és elrendeződések, vonzalmak és döntések. Illeszthetőség és illeszkedés meghatározó folyamatokba, szellemi környezetbe kerül. Miként a globalizmus és a jövőkép konzekvenciái, a korszakosság jelentése, jelentősége is.

Balla és nemzedéke a múlt század 70-es éveiben indult, jellemzően azonos konstellációban, virágzó amatőrmozgalmak idején. A fotót minden művészeti ágban mélyebben érintette a professzionizmus témája, közéleti manipulálhatósága, nem lévén felsőfokú iskolája. Balla Esztergomban kezdte fényképező tevékenységét, mindekelőtt Sipeki Gyulával és Tamási Péterrel; ők alkották az STB-csoportot. Az ideológiai skizofréniára jellemző módon a csoport állandó gond, rizikó-faktor volt az állami irányítás szemében, mivel időnként pimaszul kifigurázták az állampárt szentséges ikonográfiáját. Egyúttal azonban lokálpatrióta büszkeséget is jelentettek: országos jelentőségű fórumot – Esztergomi Fotóbiennálé – szerveztek a modern magyar fényképezésnek. Balla indulásában fontos szerepe van dokumentarista hajlandóságának, tágas képzőművészeti érdeklődésének. Nem véletlen vonzalma a divatos trendekhez. Szimbólumaiban, metaforáiban folyamatosan tematizálja a fotográfia és az urbanizáció, természet és épített környezet, globalizáció és ökológia fölvetéseit.

Világra hanyatlott szorongás a második fejezet címe. A korábban exponált kérdések részletesebb kidolgozása a műalkotás, az esztétikum dimenziójában. Balla alapszakmája szerint kerttervező; óhatatlan a kert, épített környezet és a fotográfia találkozása. Nem a hagyományos tájfotó érdekli, jóllehet, annak történeti érdeme a fényképezés fölemelkedése. Ontológiai kérdések foglalkoztatják: a paradicsomi kert, mint minden kertek archetípusa, Ádám, az emberiség ősatya. Mindez persze az ökológiai szisztéma fenyegetettsége

miatt tépelődő rezignációval. A kertész folyamatosan kísért a fényképezésben: fotóesztétikum és kertesztétikum kopírozódik egymásra, nem pusztán erősítve, de értelmezve is egymást.

Ádám, hol vagy? – ez a cím áll a harmadik fejezet élén. Az Ádám név etimológiája mutatja, hogy az egyedi az általánosban az emberre, az ember nembeliségére fordul, egzisztenciális döntés helyzetében (ti. hogy fölébredjen-e, életre keljen-e, vállalja-e a létezés), miképpen ez az üzenet öntudatlanságként kódolódik a Genézis témájában. Baudelaire sugalmazására a gesztus emfatikus igazságáról lehet beszélni; a mozzanat fölismerése és értelmezése Balla képének központi témája. A negyedik fejezet kísérlet az ismertett életmű értékelésére, amit címe fejez ki a legpontosabban, legtömörebben: Az összegzés, mint nyitány. A szoros olvasat hermeneutikai próbálkozása. A mű és valóság pontos distinkciója, és egyúttal működő dialektikájának egymásba tükrözése.



Balla András az esztergomi rendezvényen

Ez a könyv olyan Ballának, mint egy napló: mindig azt fényképezte le, amibe épp szerelmes volt. A fotográfus a szépség és esztétikum, és persze a fák iránti olthatatlan vágyódása mellett nagyban foglalkozott a társadalom marginális, deviáns szeleteivel is. Nemcsak a gyönyör és öröm forrásait, de az élet karcos részét is megvilágította, megüzente azokat az utókornak. A Jegyzetek a könyvben közvetlen szöveggyűjtemények. A Függelékben a szerző korábbi jelentősebb Balla-írásai olvashatók. A kötetet gazdag bibliográfia zárja.



Novemberi szellő

KEREKESNÉ FULI ANIKÓ

Egy csodaszép őszi napon emlékeztünk meg Ady Endréről születésének 140. évfordulóján a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Csilla von Boeslager Gondviselés Háza Idősek Napközi Otthonában. A Móricz Zsigmond Városi Könyvtár munkatársai 2017. november 15-én is színes programmal várták az érdeklődőket.



A fotót Hubik Mónika készítette.

Ady Endre megpróbáltatásokkal és buktatókkal teli életútjának ismertetése közben számos vers és újságcikk-részlet, művelődéstörténeti érdekesség hangzott el. Így például „a modern élet hitvallása”, melyet a költő Auguste Rodin Gondolkodójának láttán fogalmazott meg. *Az élet szobra* című írásában: „Tehát Rodin megfaragta a modern ember szobrát.... Arca a megfeszültségnek, az erőgyűjtésnek s mindenekfölött a töprengő gondolkodásnak, az útkeresésnek arca.... Ez az ember nem ülhet itt sokáig. Kenyér kell, cipő kell. Élni kell.... Miért ült le egy percre?... Tud-

juk. A legerősebbet is megállítja egy percre az a világ, amelyben mi, mai emberek élünk.... A legerősebbnek is meg kell állania egy percre olykor, egy sziklára ülni s gondolkodni, hogy: hogyan, mikor és merre?”

Az érdeklődők tréfás példákön keresztül ismerkedhettek meg az Ady által oly kedvelt anagrammákkal, s együtt énekelhették az előadóval a legközismertebb megzenésített Ady-verseket: a *Fölszállott a pávát* és a *Kis, karácsonyi éneket*. A szervezők a régi ismeretek felelevenítésén és a friss információk átadásán túl a közösség építését is célul tűzték ki. Így a programsorozat szabadon látogatható bárki számára.

Könyvklub vakoknak

KEREKESNÉ FULI ANIKÓ

„Mi az, mi nálunk sohase pang? A hang...”

Újabb színnel bővült a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár már amúgy is színes palettája: könyvklubot indítottunk a kertvárosi Vakok Állami Intézetének Tatai Rehabilitációs Telephelyén. Az első összejövetelre 2017. november 15-én került sor az intézményben.

A lakók rendkívül nyitottak és érdeklődők az irodalom iránt. Néhányan épp az érettségi vizsga letételére készülnek. Így a novemberi találkozó a 140 éve született költőről, Ady Endréről szólt, aki így írt magáról: „Írásaim, különösen a versek, egyszerűen fölháborodást keltettek: voltam bolond, komédiás, értelmetlen, magyartalan, hazaáruló, szóval elértem mindent, amit Magyarországon egy poétának el lehetett érni...”.

A költő-újságíró küzdelmes életútját vers- és újságcikk-részleteken, a családtagok levelezésének részletein keresztül ismerhették meg a résztvevők. Nagy örömmel vettek részt a költő által is kedvelt anagramma-játékban, illetve hallgatták a megzenésített Ady-verseket is.



Ady Endre képének forrása: Librarius.hu

Újraföstve – Szakács Zsuzsa könyvbemutatója

SINKÓ ILDIKÓ

Tv-bemondó, riporter, családanya, barát és első könyves író. November 22-én könyvtárunk vendége volt Szakács Zsuzsa alias Nógrádi Szofi, aki Újraföstve című könyvét mutatta be a közönségnek. A kézikönyvtár kicsinek bizonyult, szó szerint a csilláron is lógtak (volna, ha a világítótestek állapota ezt lehetővé tenné).



Dénesné Mórotz-Altman Éva felvétele

Mi késztet egy – a külső szemlélő által sikeres, szép, mosolygós, szakmailag elismert – nőt, úgy az 50. éve környékén, hogy felszámolva szinte mindent, kövessen egy utat, amit nem is volt könnyű megelni? Érzések, gyötrődések, keresgélések, gondolatok és napi gondok, mindez le-

bilincselően „szakisan”, nevetetően és elgondolkodtatón.

Aztán előkerül egy régi kép és vele egy érzés, meleg nyári szél, terméskő a talp alatt, lenvászon ruha hűvös érintése és vízszag. Lassan körvonazódik a terv, hogy ez az érzés újra visszajöjjön.

Szakács Zsuzsa eltűnik a képernyőről, hogy aztán egy év múlva újra feltűnjön, nálunk a könyvtárban. Mi történt közben? Megtudhatja, ha elolvassa az Újraföstve c. könyvet, ami egy trilógia első része. Figyelem! Kacagást, néhol harsány nevetést idéz elő! Legyen tekintettel környezetére! Munkaértekezlet, továbbképzés alatt, tömegközlekedve csak óvatosan olvasandó! ☺



Szakács Zsuzsáról és az esemény közönségéről
Goldschmidt Éva készítette a fotót



A szeretet virraszt...

FULINÉ KEREKES ANIKÓ

Nemrég volt Halloween és a Halottak napja. A boltok megteltek faragásra váró tökökkel és mécsesekkel. Válogatunk a koszorúk és virágok között, miközben bele sem gondolunk, hogy az általunk kiválasztott tárgyaknak üzenete van. A Móricz Zsigmond Városi Könyvtár 2017. október 18-i előadása a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Csilla von Boeselager Gondviselés Háza Idősek Napközi Otthonában ezekről a rejtett üzenetekről szólt.



A fotót az eseményen Hubik Mónika készítette

Szó esett az ünnep kelta és római gyökereiről, ezek hagyományairól, melyek hatására elnyerte mai formáját az ír Halloween. Az érdeklődők megismerkedhettek a töklámpás ősével, a tarlórépa lámpással és annak legendájával, a gyertyák, a mécsesek és koszorúk történetével. Áttekintettük, milyen néphagyományaink kötődnek a Halottak hetéhez, s hogy miként élik meg ezt az ünnepet a világ más tájain manapság. Így megismerkedhettünk például a buddhista államok Ullambana ünnepével, a hindu Sráddhával, a

kínai Quingminggel, az amazóniai Yurupari rituáléval... Majd a szó Lady Mary Wortley Montagura és az általa Európába áthozott virágnyelvre terelődött. Röviden áttekintettük a témával foglalkozó könyveket, majd részletesebben is megismerkedtünk a virágok üzeneteivel, az általunk leggyakrabban ajándékozott virágok és más növények jelentésével.



Halottak napja táján krizantémval telnek meg a hazai temetők sírjai. A kép forrása: www.forumgercek.com

A résztvevők érdeklődve fogadták az új információkat, és – a már megszokott módon - megosztották egymással saját tájegységeik hagyományait.



Töklámpások. A kép forrása: <http://www.salafi-islam.com/sins/superstitions-evil/halloween/>

Mi történt a KSZ háza táján?

Ezt a rovatot Szilassi Andrea szerkesztette
szilassi.andrea@jamk.hu
34/513-676

VII. évfolyam
11-12. szám
2017. november-december

K^eM LIB



Csillaglesen

KLINGER ÁGNES

2017. november 27-én, este 18.00 órától a Felsőgallai Amatőrcsillagász Klubtól *Moczik Csaba* előadásában ismerhettük meg a csillagászat érdekességeit. Izgalmas, színes ismertetőt hallhattunk arról, hogy miben hittek őseink, milyen eszközöket használtak, hogyan fejlődtek a távcsövek és hogyan jutott el tudásunk a mai szintre. A program a József Attila Megyei és Városi Könyvtár támogatásával valósult meg.



A Hold egy kicsit már túl volt az első negyed fázison, mobiltelefonnal fantasztikus képeket készíthettünk róla. Felfedeztük a búcsúzó nyári égbolt galaxisát, a nagy Androméda-ködöt és a Fiastyúk nyílt csillaghalmazát. Lelkes hallgatóság vett részt az előadáson. Szerencsénk volt, mert az égbolt tiszta volt éppen. Mindenki kipróbálhatta a Meade LX50-es, 25 cm átmérőjű tükrös csillagászati távcsövet.

Köszönjük az élményt az előadónak!



<http://www.klubmce.hu/index.html>



A fotókat Klinger Ágnes készítette



Gyermekfoglalkozás a Kőrösy László Községi Könyvtárban

BALTÁS BALÁZS

November 28-án ismét egy kellemes hangulatú KönyvtárMozis vetítés adott életet a könyvtár-nak. Lázár Ervintől a Vacskamati virágja című mesét keltettük életre a helyi 21 óvodással és az őket kísérő 5 óvónővel.

Nagyszerű hangulatban telt az együtt töltött idő! Olyannyira, hogy még egy tündéres mesét is le kellett vetítenem a gyerekeknek. Kaptak ajándékba KSZR-es, „kemgurus” matricát, valamint könyvjelzőket az általuk készített papírvirág mellé.

A kézműveskedés mindig a csúcspontot jelenti a foglalkozásokon, amely fejleszti a kézügyességüket, figyelmüket és alkotókészségüket.



A fotókat Baltás Balázs készítette

Az óvodavezető-helyettes az előadás után megkért, hogy amennyiben módomban áll, menjek át az óvodába hasonló programot tartani még karácsony előtt. Igyekszem teljesíteni a kérését.

A községi könyvtárnak kiváló a kapcsolata nemcsak az óvodával, hanem a nyugdíjas klubbal, illetve a középkorú olvasóréteggel is, akik előszeretettel járnak a könyvtárunkba. Nem egy helyi, fiatal anyuka rendszeresen látogatja a könyvtárat mesekönyvért és gyermeknevelő szakkönyvekért.



Ez alkalommal ennyit szerettem volna megosztani a kedves olvasókkal innen, Dömösről. Kíváncsok mindenkinek kellemes és áldott karácsonyi ünnepeket!





A könyvtári digitalizálás jelene és jövője

BARTÓK GERTRUD

Az Országos Széchényi Könyvtár adott otthont szeptember 26-án a Könyvtári Intézet műhelynapjának, amelyet a könyvtári digitalizálás témakörére épített. A rendezvény apropóját és gerincét a Közgyűteményi Digitalizálási Stratégia adta, amelynek könyvtárspecifikus feladatait tekintették át az előadók.

Szalóki Gabriella, az EMMI Közgyűteményi Főosztály Könyvtári és Levéltári Osztály könyvtári referense nyitotta meg a továbbképzési napot. Kiemelte, hogy a Közgyűteményi Digitalizálási Stratégia az 1486/2015. (VII. 21.) Korm. határozatban meghatározott feladat teljesítése, a Digitális Nemzet Fejlesztési Program megvalósításának elősegítése érdekében készült. A stratégia szorosan kapcsolódik a Digitális Jólét Program végrehajtásához és a Digitális Oktatási Stratégia célrendszeréhez, valamint az Európai Digitális Menetrendben meghatározott elvárásokhoz. Ehhez a stratégiához kell igazítani a készülő Könyvtári Digitalizálási Stratégiát és az intézményi stratégiákat. *Tóth Máté*, a Könyvtári Intézet munkatársa a magyarországi könyvtári digitalizálás helyzetéről számolt be a nyár folyamán kitöltött kérdőívek alapján. (A kérdőívet intézményünk is kitöltötte.) Megállapította, hogy minden könyvtár folytat digitalizálást, azonban ennek az állománynak a megnyitása az olvasók felé még a legtöbb helyen várat magára. A kér-

dőívből az is kiderült, hogy számos helyen az elavult eszközpark is gátolja a minőségi munkát.



Tóth Máté. Fotó: Bartók Gertrud

Káldos János az OSZK 2017-2025-ös digitalizálási stratégiáját mutatta be. A saját állományuk digitalizálása tartozik bele, valamint a digitális gyűjtés, a „webaratás”, azaz az internetes tartalmak gyűjtése nem. Részletes SWOT analízise tükrözte a magyar könyvtári digitalizálás neuralgikus pontjait: kevés a humán és anyagi erőforrás. A fejlesztési periódus során olyan szabályzatokat és módszertani anyagokat is készítenek, amellyel a teljes magyar könyvtári szféra számára útmutatást és segítséget kívánnak nyújtani. *Györffy Szabolcs* – szintén az OSZK részéről – a létrehozandó digitalizálási központjuk terveit vázolta fel. A központban folyik majd a fent említett módszertani, oktatási és kompetenciafejlesztő tevékenység is. *Szeberényi Gábor*, a Pécsi Tudományegyetem könyvtárának munkatársa a Pécsi Tudományegyetemen zajló tartalomszolgáltatások bemutatása mellett intézményük stratégiai céljairól, problémáiról és lehetőségeiről beszélt. A rendezvényt szakmai fórum zárta.



Partnerségben a múzeumokkal – Nemzetközi tudományos konferencia Egerben

BARTÓK GERTRUD

Az EFOP pályázatok között kiemelkedő helyet foglal el a „Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás” témakörében több éve sikeres, a múzeumokat partnerségbe vonó program.

A 2017. november 20-21-én Egerben megrendezett konferencián nemcsak a magyar résztvevők számoltak be az eddig elért eredményeikről, a program keretében szervezett eseményekről, a számtalan kiadványról és szakmai együttműködésről, hanem az Európai Unió más tagállamaiban szerzett tapasztalatokat is megismerhettük, előre vetítve a könyvtárak részvételével most induló, és a következő években megvalósuló projekt csomópontjait, központi kérdéseit.

A jó példákat és követendő jó gyakorlatokat a szentendrei Skanzen, a Pécsi Tudományegyetem, az Eszterházy Károly Egyetem, a pécsi Csorba Győző Könyvtár, a szombathelyi főiskola, a Budapesti Történeti Múzeum és a miskolci Herman Ottó Múzeum mutatta be magyar részről, míg a külföldi eredményeket, projekteket német, francia, lett és angol vendégelőadók tarták a szakmai közönség elé. A plenáris és szekció-előadások után a konferenciát az előadók kerekasztal-beszélgetése zárta. Több kérdést és javaslatot is sikerült megfogalmazni arról, hogyan valósulhat meg közösségfejlesztés kulturális intézmények és közösségek együttműködésével, milyen eszközökkel segíthetik az intézmények a helyi kö-

zösségek és a helyi társadalmak összetartozását, hogyan érhetnek el közös eredményeket a különböző kulturális szakterületek. A Nemzeti Művelődési Intézet munkatársai szintén jelen voltak a konferencián.



Piotr Bienkowski, az Our Museum Program projektigazgatója tartotta a bevezető előadást. Nagy-Britannia hét-éves tapasztalatait mutatta be, amelyeket múzeumok és civil szervezetek együttműködése során szereztek.



dr. Berczki Ibolya, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum ágazati feladatokért felelős főigazgató-helyettese kiemelte a múzeumok egyre szélesedő tevékenységét.

A képek forrása:

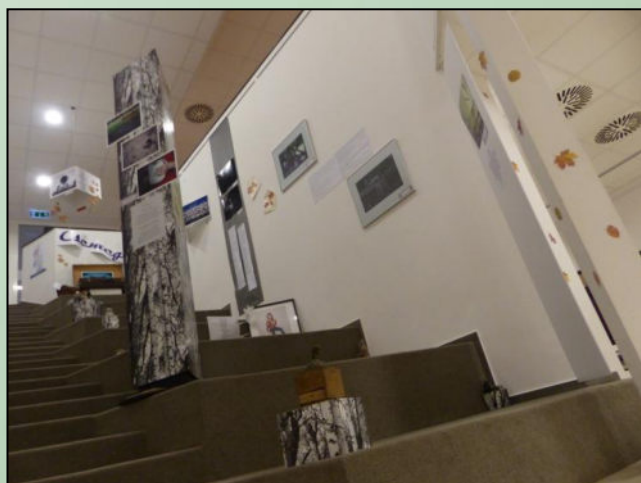
<http://cselekvokozossegek.hu/paradigmavalto-nemzetkozi-tapasztalatcsere-a-kulturalis-egyuttmukodesekrol/>

Kulturális árukapcsolás: Irodalom, fotóművészet és audiovizualitás a tatabányai Csemegeben

TAIZS GERGŐ¹

Hogyan szinkronizálhatóak különféle művészeti ágak? Milyen módszerek és praktikák mentén alakul ki egy természetes kohézió kortárs alkotók között? Rövid áttekintés a Tatabányai Múzeum Csemege c. irodalmi estjének és kiállításának kulturális árukapcsolásairól.

A Tatabányai Múzeum idén két programmal kapcsolódott a Múzeumok Őszi Fesztiváljának 2017-es központi témájához, az irodalomhoz. **LiteraTúra** címmel szeptember végén egy – nagyjából 50 km-es – kerékpártúra keretében ellátogattunk az érdeklődőkkel Dunaalmásra, ahol Vajda Julianna (Lilla) sírján, illetve a Csonkai-szobornál helyeztünk el egy-egy koszorút, valamint elhangzottak a költő ismertebb Lilla-versei.



Különböző installációs technikák a Csemege című kiállításon. Fotó: Taizs Gergő

A fesztivál tatabányai kiemelt programját azonban a **Csemege** címet viselő kortárs irodalmi est és kiállítás jelentette. A rendezvény szervezése már augusztusban elindult, hiszen egy többlépcsős folyamatról beszélünk, ahol az ütemtervnek is különös jelentősége volt. A Csemege koncepciója szerint „*Igazi kulturális csemeget kínálunk fogyasztásra a 2017-es Múzeumok Őszi Fesztiváljának központi témájához kapcsolódva. Fia-tal, tehetséges helyi széppírók, költők, slammerek állnak össze egy kortárs, vizuális-zene-s performansz erejéig. Az irodalmi találkozások apropóján a "spoken word" jellegű rendezvényt egy verses kiállítás megnyitásával szeretnénk teljessé tenni. A kamarakiállításon az előadott irodalmi műveket helyi, elismert fotóművészek alkotásaival emeljük vizuális élménnyé. A kiállítás az Őszi Fesztivál végéig, november 12-ig lesz látható.*”

Első körben tehát egy résztvevői csapatot (írók, fotósok, zenészek) kellett megszólítani, amely végül az előzetesen, meghívásos alapon összeállított névsorhoz képest kisebb-nagyobb változtatással, de összeállt. Gitáron Törőcsik Ákos, a lemezjátszóknál Schalkhammer Zoltán, míg effektekkel Szilágyi Kevin kísérte az előadókat: Horváth Szabolcsot, Megyesi Marcellt, Pencs Attilát, Taizs Gergőt, Tomcsik Nórát és Turbuk Istvánt. A versek, szövegek mellé Dallos István, Edelmayer Zolt, Fehér Tamás, Hagymási Bence, Harmos Csilla, Pápai Zoltán, Sólyom András és Szilágyi Kevin fotói kerültek kiállításra.

A legfontosabb kérdés az alkotók felé az volt, hogy önmagukat hozzák, hiszen a rendezvény és a kiállítás elsősorban főhajtás a 200 éve született Arany János, valamint a 100 éve született Szabó Magda előtt. Leghitelesebben és legőszintebben ezt úgy lehet a jelenben megtenni, hogy mindenki beleteszi a közösbe önmagát a művén keresz-

¹ A szerző a Tatabányai Múzeum marketing- és művelődésszervezője.

tül. A beérkező írások mentén az irodalmi est műsorának forgatókönyvét is véglegesíteni lehetett. A szövegeket megkapták a fotósok és a DJ. Előbbiek azzal a feladattal, hogy egy általuk kedvelt, vagy inspiráló vershez, íráshoz készítsenek fotót, utóbbi pedig azért, hogy a zenei paletta szövegekkel szinkronizált összeállítását készítse el.

A fotók beérkezése után lehetett a kiállítás technikai tervezésébe belefogni. Ennek fő irányvonala a sokszínűen és a lehető legkreatívabban kihasznált, megkomponált tér volt, melyben a domináns képanyag mellett a szövegek is megjelennek, valamint fő motívumként az őszi, továbbá egy enyhe „retró-érzés” is végigfut a tárlaton. Az október 28-i irodalmi est előtt egy héttel főpróbát tartott a csapat: zene, vizuális effektek és az előadások is a helyükre kerültek.



Sólyom András fotója a kiállításról

Október 28-án nagyjából 80 ember érkezett meghallgatni, megtekinteni a műsort, valamint az időszakos kamarakiállítást. A mintegy 45 perces performansz során hat előadót, egyben hat különböző stílust sikerült a hathatós zenei és vizuális kísérettel összefűzni.

Rengeteg pozitív visszajelzés érkezett mind a kiállítás rendezését, mind az irodalmi estet tekintve: „rendhagyó”, „egyedi”, „merész”, „fiatalos”, „lendületos” – hogy csak néhány jelzőt emeljek ki. A folytatáson természetesen érdemes elgondolkodni, hiszen nem csak a közönség, hanem a résztvevők is nyitottak egy „repetára” a Csemegeből. Többen kiemelték, hogy a zene és a vizuális vetítés pozitívan erősített rá az elhangzó

szövegekre. A rendezvény remélhetőleg túlmutat a 2017-es Múzeumok Őszi Fesztiválján. A már említett tervek az esetleges folytatásról, a múzeum részéről, reálisnak mondhatók. Az írók körében felvetődött az ötlete egy irodalmi kör létrehozásának is, amelynek magját az est fellépői adnák. Szóba került még egy zenés kollaboráció a DJ és az egyik előadó között. Fontos eredmény még, hogy nem csupán egy-egy művészeti ágon belül, hanem a különböző művészeti ágak képviselői között is új kapcsolatok alakultak ki. Sikertült egymást erősítve (és nem egymás kárára) közösen alkotni úgy, hogy közben az egyes alkotók megtarthatták művészi szuverenitásukat, melynek alapja a kölcsönös tisztelet volt. Mindez azért is figyelemre méltó, mert a társaság elég vegyesnek mondható: a rutinos, több kiállítást megjárta fotósok mellett a feltörekvő új generáció is képviseltette magát nagyjából fele-fele arányban. Az írók esetében szintén találhatunk a többkötetes szerzők mellett ifjú szárnypróbálgatókat. Ugyanez igaz a stílusokra is: a portréfotótól kezdve a természetfotón át az urbánus fotókig sokféle alkotás képviseltette magát a kiállításban, ahogy az epika és a líra is kényelmesen megfértek egymás mellett a Csemegeben. „Vadat és halat, s mi jó falat / Szem-szájnak ingere...”²

Tehát a Csemege olyan lett végeredményben, mint maga az élet: többretegű, színes, kopottas, de modern elegy, ahol az egymáshoz való viszonyok teremtik meg a valóságot.



A műsorról készült felvétel megtekinthető a Tatabányai Múzeum hivatalos YouTube csatornáján:

<https://www.youtube.com/watch?v=7PNUbgB7C-0>

² Részlet Arany János: A walesi bárdok című balladájából.



Széchenyi István Művelődési Ház
2800 Tatabánya, Szent István u. 7.
Tel.: 34/324-335, 34/309-814
e-mail: szechmh@t-com.hu

Színjáték a szeretet nevében

SZLATÁROVICS MÓNIKA

2017. november 25-én harmadik alkalommal rendezték meg a fenti elnevezésű programot a felsőgallai Széchenyi István Művelődési Házban. A rendezvény célja az volt, hogy a gyerekek megmutathassák magukat nagyközönség előtt. A fellépők egyénileg vagy csoportosan indulhattak, műfaji megkötés nélkül. A produkciójuknak a szeretetről kellett szólnia.



A tatabányai SmartSchool magántanulói csoport diákjai

Nem csak hátrányos helyzetű, fogyatékos vagy éppen tanulási zavarral küzdő általános iskolások jelentkezését várta a szervező TJ ESZI Család és Gyermejkölési Központ és azon belül *Sopotnikné Perce Beáta*, hanem jó képességű, jó tanuló, biztos családi háttérrel rendelkezőket is. Egy szóval minden tatabányai általános iskolás jelentkezhetett a rendezvényre, melyen előadhatták azt, hogy miben is erősek a tanuláson kívül. Közel 70 általános iskolás tanulót mozgatt meg a rendezvény.

A lebonyolításban részt vett a szervező ESZI-n kívül a Mosolygós Gyermekért Alapítvány, a helyszín biztosításával a Felsőgallai Széchenyi István Művelődési Ház. *Turainé John Katalin* alpolgármester asszony nyitotta meg minden évben a rendezvényt, és a zsűrizésben is részt vett, különdíjjal jutalmazott. A zsűrizésben és a különdíjak adományozásában a József Attila Megyei és Városi Könyvtár, valamint a Thunderground motoros klub is tevékenyen részt vett.

A József Attila Megyei és Városi Könyvtár képviseletében jómagam is részt vettem a programon. Az alábbi tanulókat jutalmaztuk különdíjjal:

- *Fodor Dóra,*
- *Kaszás Lilla Kata,*
(Bolyai Általános Iskola, felkészítőik a szüleik voltak)
- *Agócs Attila István,*
(Kodály Zoltán Általános Iskola, felkészítő tanára: *Keresztes Mária*)



Fodor Dóra és Kaszás Lilla Kata.

A fotókat Huszárné Lovászné Mariann készítette



Garfield a könyvtárban

DOMÁNYI ZSUZSANNA

Garfield macska kedves, lomha, pufók figurája megszületése óta a gyerekek örök kedvence. A Zseb Garfield és Garfield képregények kölcsönzése, forgatása mindennapos esemény a gyermekkönyvtárban. Mivel tavaly nagy sikert aratott a kis olvasók körében a Ropi képregényíró pályázat, így adta magát az ötlet, hogy 2017-ben újra megjelenjen ez a programfajta a könyvtár életében.

Heteken át szorgoskodtak a kis kezek, ment az ötletelés a gyerekek között, miről is szóljanak az ő képregény-kockáik, mit is csináljon Garfield a könyvtárban. Azután szépen lassan elkezdtek beérkezni a szebbnél szebb, ötletesebbnél ötletesebb képregények. A könyvtárosok élvezettel, hahotázva olvasgatták a pályamunkákat. Dollmayer Bea ügyes kezű könyvtáros kolléganőm szorgalmasan horgolta a Garfield figurákat, megrendeltük az ajándék Garfieldes DVD-ket, megvásároltuk a jutalom csokoládékat.

Az eredményhirdetés napján, 2017. november 21-én zsűfólasig megtelt a kölcsönző tér izgatott gyerkőcökkel, pedagógusokkal és szülőkkel. Feszült csendben figyelték a pályázók, mely képregények kaptak helyezést. A sok ajándéknak köszönhetően senki sem maradt csalódott, hiszen emléklapot és csokoládét azok is kaptak, aki nem értek el díjat. A nyolc Garfield macska gazdára talált a négy műsoros DVD-vel egyetemben – a lurkók ujjongó örömeire.

Végül vidáman, kíváncsian ülték körbe a gyerekek a nagy asztalt, hogy egymás munkáit is megnézegezzék. A Garfield mappa – az összegyűjtött rajzokkal – év végéig megtekinthető

bárki számára a gyermekkönyvtárban. Mindazoknak ajánljuk, akik szeretnének jóízűen névetni a dundi macska ballépésein egy könyvtárban.



Fotó a résztvevőkről. Készítette: Dollmayer Bea

A nyertesek:

- I. *Kerekes Bernadett* (Köküti Általános Iskola, Tata)
- II. *Steiner Milla* (Fazekas Utcai Általános Iskola, Tata)
- III. *Kiss Anita* (Launai Miklós Református Iskola, Neszmély)
- IV. *Szmodis Júlia* (Fazekas Utcai Általános Iskola, Tata)
- V. *Tóth Levente* és *Schwarczenberger Erik* (Talentum Általános Iskola és Gimnázium, Tata)
- VI. *Dörnyei Zsolt* (Fazekas Utcai Általános Iskola, Tata)
- VII. *Bús Natália* (Fazekas Utcai Általános Iskola, Tata)
- VIII. *Tóth Blanka* (Fazekas Utcai Általános Iskola, Tata)



Könyvtári évkönyvek a helyismeret szolgálatában

DR. HORVÁTH GÉZA

A József Attila Megyei Könyvtár 1962 óta rendszeresen megjelenteti évkönyvét, 1990 óta két évente. Az eltelt több mint fél évszázad alatt közel 300 cikk, ismertetés, tanulmány, kronológia, esszé és más műfajú írás jelent meg, több mint 200 szerző tolmácsolásában. Ennek egyharmada tartozik a helyismereti-helytörténeti tematikába. Célunk volt és maradt mindig becsülendő szellemi értékek létrehozása és közlése, hogy szellemi izgalmat is jelentsen egy-egy kötet, s reméljük, „nem csak” a könyvtári szaksajtóban. E sorból kiemelkedőnek mondható a fennállásunk 50. évfordulójára (2002-ben) megjelentetett munka. Egyfajta összegző, jubileumi kötet, amely számos elismerő kritikát, visszajelzést kapott. Részben folytatása a 2012-es kötet:

„Nem mutogatunk semmilyen irányba, hanem a magunk által kidolgozott és a munkatársak által támogatott küldetés, jövőkép és stratégia mentén haladunk...” (dr. Voit Pál előszava a 2012-es évkönyvben p. 7.)

Igaz ez a szűken vett könyvtári szakcikkek mellett már a kezdetektől megjelenő különböző helytörténeti írásokat tartalmazó rovatra is. Kezdetben kulturális örökségünk, majd irodalmi örökségünk (1980), dokumentum, történelem (1994), helyismeret (1996) majd helyismeret-helytörténet (2004-), végül helytörténet cím alatt gyűjtött össze változatos tartalmú, színvonalas

írásokat a megye múltjának legkülönbözőbb területeiről. A tematikai változatosságot jellemzi, hogy egyebek mellett könyv- és könyvtártörténeti, nyomdásztörténeti, irodalom – és egyháztörténeti tárgyú tanulmányok jelentek meg hasábjain. Helyet kapott néprajzi és régészeti írás is. A már említett tematikus összeállítás mellett meg kell említeni a 2014 –es kötetet, melyben a Holokauszt 70. évfordulójára tekintettel jelentettünk meg több tanulmányt a tatabányai zsidóság múltjára vonatkozóan. A szerzői gárda persze változott az évtizedek során, de e területen mindvégig jellemző volt helyi szerzők mellett kisebb számban ugyan, de megyén kívüli tudományos munkát folytatók itteni vonatkozású eredményeinek publikálása is. Sokáig lehetne sorolni, hogy ki mindenki pályáján mit jelentett az itteni publikálás, milyen területekről érkeztek szerzőink. Erről csak annyit, sok nem könyvtáros kolléga adta írását, munkáját a mi fórumunkra. Hosszas tartalmi elemzés következhetne arról, milyen eredményeket közöltünk először, milyen hatással voltak évkönyveink a különböző kutatások irányaira, és itt most a helytörténeti-honismereti újdonságok bemutatására, összefoglalására, gazdagítására gondolok. Hogyan segítették elő az itteni publikációk közös céljainkat. Ennél a „dicsekvésnél” fontosabbnak gondolom azonban azt, hogy tudjunk egymásról, ismerjük meg egymás eredményeit! Ez a felismerés, ha más formában is, ha tetszik, megelőzte a tudományos műhelyek előadás sorozatainak alapgonddatát. De itt inkább a hasonlóságon, az egy tőről fakadó irányzatosságról kell megemlékezni. Szellemi műhely volt az az irányzatosság, amit a JAMK évkönyvek ismertetett című rovatai is

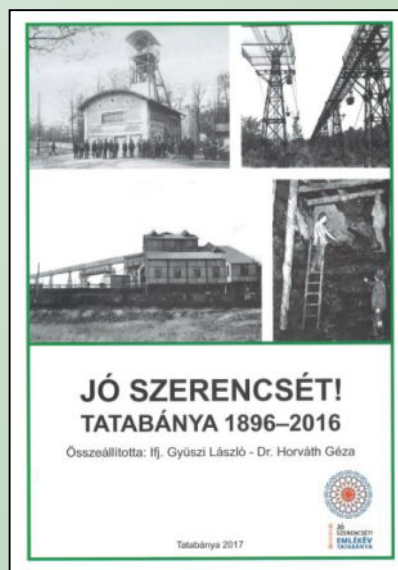
képviseltek és képviselnek, főként a 60-as évek elejétől, közepétől fellendült honismereti-helytörténeti kutatások eredményeinek közlésével. Természetesen szükség van a személyes, a mostanihoz hasonló ilyen műhelytalálkozásokra is. Ennek felismerése a Kuny Domokos Múzeum és korábbi igazgatója, *dr. Fülöp Éva Mária* érdeme. Továbbvitele közös felelősségünk.

E találkozásokon elhangzott előadások írásos közlése (akár elektronikus, akár hagyományos formában) visszautal a különböző integrálódási alkalmak, lehetőségek, műhelyek jelentőségére. Szóban és írásban egyaránt, szolgálva ezzel a szülőföld, a szűkebb és tágabb haza Komárom és Esztergom megye különböző kultúrkincseinek, gazdag értékeinek szüntelen gyarapítását, hagyományaink ápolását és átadását. Mindezek rendszerezése, feltárása közgyűjteményi kollégák közös feladata, felelőssége. Lehetőségeikhez mérten – teszem hozzá.

Új tudományos, kutatási eredmények elsősorban a kutatásra szakosodott levéltári és múzeumi szakemberektől várhatók, hiszen ott ez alapvető elvárás, ott adottak leginkább az ehhez szükséges feldolgozatlan primer források. Természetesen a könyvtárak is hozzájárulhatnak ilyen típusú eredmények létrehozásához, de a dolog természetéből, és az őrzött forrásbázisból adódóan kisebb, ám nem elhanyagolható mértékben. Történetiségében tekintve valamennyi könyvtári törvény, vonatkozó kulturális jogszabály előírta a megyei könyvtárak számára a helyismereti, helytörténeti gyűjtemény kialakítását, gondozását és gyarapítását. Muszáj feladat, ha tetszik, – de mi nem ezért végezzük.

Munkánk során sok értékes anyagra, feldolgozandó témára bukkanhatunk, aminek közlése az évkönyvek adott rovatába kívánczik. Ki foglalkozzék, akár csak a gyűjtemény rendezése során véletlenül előkerülő új információkkal, ha nem mi? Ki közölje ezeket, ha nem mi? Ehhez pedig a már említett integrálódási alkalmakra, értsd írásos és szóbeli fórumokra van és lesz szükség. Ez pedig küldetés, jövőkép és stratégia is egyben.

A **Jó Szerencsét! Emlékév** kapcsán a József Attila Megyei és Városi Könyvtár nem a szokásos évkönyvét készítette el 2016-ban. Fenntartónk, Tatabánya Megyei Jogú Város által meghirdetett nagyszabású programjaihoz kapcsolódva a magunk eszközeivel, tudásával egy olyan tanulmánykötet adtunk ki, amely egyrészt kapcsolódik az emlékév tematikájához; másrészt olyan írásokat, tanulmányokat közölt, melyek kiszélesítik a város történetének megismerését.



Ismét egy tematikus kötet, nem véletlenül. A 2012-es fenntartóváltás óta az azt megelőző megyei könyvtári helyismereti munkához képest nagyobb hangsúlyt kapott a megyeszékhely, Tatabánya történetének dokumentálása, helyi események, értékek feltárása, vonatkozó kutatási eredmények gondozása, közlése. Ennek keretében kerestünk meg könyvtáros kollégáinkon túl olyan, elsősorban helyi szerzőket, akik munkásságát ismerve színvonalas tanulmányokkal, hiteles várostörténeti dokumentumokkal és feldolgozásokkal gazdagíthatják gyűjteményes kötetünket.

Közülük elsőként nem egy szorosan vett tudományos munka szerzőjét és írását említem meg. Megtiszteltetésnek vettük, hogy *Bencsik János* országgyűlési képviselő, korábbi polgármester: **Az én tatabányám – a város, amelybe én is becserélődtem** című írását nálunk közölte. Önéletrajzi ihletésű visszaemlékezése polgármesteri éveire: miként élte meg, miként dolgozott a

rendszer váltásnak és ipari szerkezetváltásnak nevezett folyamatok közben azon, hogy a bányászati megszűnésével egy több mint 70 ezres város talpon maradjon, megtalálja új gazdasági alapjait. A 90-es évek közepén gazdaságfejlesztési és városüzemeltetési tanulmányokat folytatott, szakdolgozataiban a város előtt álló feladatok megoldására irányuló témák részletes megvizsgálásával és a lehetséges megoldásokkal foglalkozott. „*Egy évtizeden át elsődlegesen a napi megélhetés megteremtésén dolgoztunk. A gazdaságot fejlesztettük... a helyi gazdaság megerősödése, a helyi adóbevételek ütemes növekedése lehetőséget biztosított jóléti beruházások tervszerű elindítására is.*” – írja. (p. 45.)

Összességében az itt töltött 25 évről az alábbi pár sor mindenképpen figyelemfelhívó lehet: „*Ez a negyedszázad a világtörténelmének csak elenyészően kicsiny töredéke, viszont nekünk, a jelen nemzedék számára végtelennek tűnő, kilátástalan, kínos esztendő sora volt. Az összeomlás, magunkba fordulás. A bebábozottság állapota és a kibontakozás. A megváltozott életfeltételekhez való alkalmazkodás és változás ideje.*” (p. 47.) Ez után felhívja a figyelmet arra, hogy nem elég a megmaradás, de gyökereinket folyamatosan ápolni kell, figyelni kell arra, hogy közös őseink milyen örökséget hagyományoztak ránk.

Erre a gondolatra fűzhetők fel az eme kötetben szereplő további írások is.

Dr. Voit Pál összeállításának célja, hogy „*egy tömör összefoglalást adjon az első csille szén felhozatalától a tatabányai szénbányászat történetéről – elsősorban a település fejlődése szempontjából fontos események kiemelésével – a szénbányák államosításáig, Tatabánya várossá válásáig.*” (p. 11.)

Dr. Szabó Róbert budapesti történész: **Kik voltak ők? Tatabánya vezetői a várossá nyilvánítástól a rendszerváltásig (1947-1990)** (Részletek egy készülő munka eredményeiből) – című tanulmányában hat, Bencsik János elődjének tekinthető polgármester, illetve tanácselnök élet-

útját, munkásságát mutatja be. A történeti Elitkutatások Műhelye (ismét a kulcsszó: **műhely**) a magyarországi politikai elit kialakulását, összetételét vizsgálta. Ennek keretében állította össze a szerző modern kori archontológiai művét, elsősorban könyvészeti források, így a JAMK gyűjteményének felhasználásával. Tényeket sorol, nem minősít, a funkcióból való távozását csak akkor jelöli, ha az az életút további magyarázata miatt fontos. Újabb források későbbi bevonásával a jövőben folytatni kívánja a művet.

A várossá nyilvánítás kulcs dátum, azért a korábbi történelem is fontos Tatabánya számára. Ezért utólag is köszönjük *dr. Schmidtmayer Richárd: Tatabánya elődtelepülései a középkorban* című kitűnő tanulmányát. Galla a kisebb települések közé tartozott, „*Bánhida a régió települései között a késő középkor végére bizonyos mértékű központi funkciót látott el, lehetőségei az átlagos mezővárosokéval egyezett meg.*”

Kollégám, szerkesztő társam, *ifjabb Gyüsz László* a helyi sajtó alapján tekintette át, hogy mit írt, hogyan tudósított a Tata – Tóvárosi Híradó a bányanyitásról. A helytörténet számára fontos eseményekről adott tudósítást. Fontos hírlapi információkat közöl, némi szakirodalmi kiegészítéssel. Meglepő újdonság, hogy a sokat emlegetett eseményről, arról, hogy 1896-ban éppen karácsony estéjén gördült ki az első csille szén a bányából, nem található sem cikk, sem utalás a Tata – Tóvárosi Híradó hasábjain.

Dr. Ravasz Éva helytörténész, ny. levéltárigazgató **Tatabánya megyei jogú város elődtelepüléseinek civil szervezeti, polgári egyesületei** című munkájában 55 civil szervezetet, levante, lövészklubokat, frontharcosok szövetségét, német népművelési egyesületet, tisztikaszinót, vallási közösséget jelöl meg, és röviden ismerteti céljait, a ténylegesen működők tevékenységét. Mint az élet minden területén a korban a MÁK Rt. és az állam által támogatott katolicizmus befolyása ezen a területen is meghatározó volt.

Abszolút új eredményekkel szolgál, város történeti ismereteinket bővíti *dr. Simonik Péter* győri

főiskolai docens: **Zsidó hétköznapiak és ünnepnapok Tatabánya elődközségeiben. Adalékok Székely Jenő társulati elnök főépítész és hitközségi elnök munkásságához** című értekezése. Csak egy adat példaként arra, ami módosítja korábbi ismeretünket. A szakirodalomban elfogadott tényként szerepelt, hogy a bányakórház (a mai Szent Borbála Kórház elődje) 1912-ben adták át. A Tata-Tóvárosi Híradó 1911. május 20-i számában viszont az áll, hogy egy helyi konferencia résztvevői meglátogatták a bánya új, 600 beteg befogadására alkalmas kórházát. E mellett a szerzőnek sikerült felhívni a figyelmet egy olyan szakember munkásságára, aki sokat tett az elődtelepülések felvirágoztatásáért, építészeti munkássága révén az akkor itt élők komfortérzetének javításáért.

Id. Gyüsz László: A bánhidai református egyház története című tanulmányában egy hányszor sorsú eklézsia múltját foglalja össze. „*A megújuláshoz mindig a múltból merítünk erőt. Vessük jól emlékezetünkbe Koós Judit művészettörténész írását az építészet népi irányzatairól, „melyek hagyományörző formájukban úgy voltak korszerűek, időszerűek és modernek, hogy újra és újra képesek voltak megújulni a tiszta forrásból.*” (p. 78.)

A földreformot már sokan feldolgozták országosan és tatabányai viszonylatban is. Utóbbi esetben *Somorjai Józsefet* emelném ki. Azt azonban, hogy ipari térségben hogyan hajtották végre a földreformot 1945-ben – még nem vizsgálták. Erre tett kísérletet *Macher Péter* levéltáros: **A MÁK Rt: Tatabánya környéki birtokai és a földreform 1945-46** című írásában. Forrásbázisul a MÁK Rt. Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára Z szekciójában őrzött anyagát használta, ezen belül is a MÁK Rt. Jogügyi Osztályának iratanyagát dolgozta fel.

Dallos István ny. muzeológus, fotográfus egy speciális történeti forrás, a fénykép, pontosabban egy, a város történetében jelentősnek mondható fényképgyűjtemény néhány darabjának ismertetésével bepillantást enged a MÁK Rt. 1936-1943 közötti fejlesztéseibe, az akkori emberek

mindennapjaiba. A fényképező technikus **Balbach Árpád fényképei a tatabányai múzeumban** című, gazdagon illusztrált kötet képei között első közlések is vannak.

Iff. Gyüsz László az 1930-as évek ifjúságának szóló két útikönyvet ismertet **Turizmus anno** címmel. Ipari bányászati barangolás, ipari turizmus mellett a természeti értékeket bemutató két kis füzet, sorozat címe szerint: Budapest székesfőváros kirándulónvonatai kapcsán rámutat: „*van érték Tatabányán és környékén, ami a turizmus és idegenforgalom célja lehet.*”

Vörös Béla mérnök, irodavezető: **Új könyvtári adalékok Tatabánya történetéhez** című írásában egy másik speciális történeti forrást: térképeket mutat be. Az anyag térképészeti jártasságot igényel, de akinek ez megvan, az kitűnően használhatja egy ipartörténeti modellt, terepasztal méretarányos elkészítéséhez. Ezen feltűntetésre kerülnek a volt aknalejáratok, „*a mai utcaelrendezéseken a látogató be tudja azonosítani a valamikori és meglévő ikonikus épületeket, Óvárosra központosítva.*” (p. 165.)

A jó szerencsét! című várostörténeti tanulmánygyűjteményünk Adattár részében **Tatabánya 70 éve dióhéjban – Várostörténeti kronológia** című összeállításomban egyebek között tényszerűen beazonosíthatók a Bencsik János által fentebb nagy vonalakban jelzett folyamatok, a bányászat, a város- és iparfejlesztés helyi folyamatai, összefüggései. „*A kollektív emlékezet részeként, a bányászat és a városfejlesztés, városfejlődés tényeire koncentráló kronológiára reményeim szerint nem csak tényhalmazként tekintenek majd az olvasók, hanem sokak által használnal forgatják majd a „tatabányaiság” mibenlétét kereső elkötelezett és városszerető, érdeklődő polgárok.*” (p. 173)

A kötetet kiegészíti egy **várostörténeti bibliográfia** *Bartók Gertrudt*ól és egy **irodalomtörténeti bibliográfia** *Petényi Erzsébet* kolléganő tollából. A fenti rövid tartalmi ismertetésből látható, műhelyünk legutóbbi munkája miként szolgálja a helytörténetet.

Hajóépítők, hajóácsok, hajógyártás Komáromban

BARTÓK GERTRUD

A fenti címmel rendezte meg a komáromi Klapka György Múzeum a VII. Komáromi mesterségek c. kiállítást, amelyhez – a hagyományokhoz híven – a szőnyi Petőfi Sándor Művelődési Házban két napos konferenciát is szerveztek. A múzeum partnere ez alkalommal is a Komárom-Esztergom Megyei Népművészeti Egyesület volt.



Számadó Emese, Máté György és dr. Molnár Attila
Fotó: Török Csaba

November 10-én nyílt meg a kiállítás a múzeum épületében, a megnyitó beszédet *Máté György*, a Néprajzi Múzeum főosztályvezető muzeológusa mondta. Beszédében méltatta a kiállítás szervezésének szép hagyományát, a Kecskés László által írt helytörténeti irodalom jelentőségét, összefoglalta a komáromi hajógyártás történetét. A kiállításon helytörténeti gyűjtésből származó tárgyak, képek és a komáromi hajógyár által átadott makettek, tablók is láthatók. A kiállítás-megnyitót megtisztelte jelenlétével *dr. Molnár*

Attila, Komárom város polgármestere és a komáromi hajógyár igazgatója is.

A november 11-12-én megtartott konferencia első napján a nyitó beszédeket *Nyikus Anna*, a Komárom-Esztergom Megyei Népművészeti Egyesület elnöke, valamint *Turi Bálint*, Komárom város alpolgármestere mondta.

A délelőtti folyamán két előadás hangzott el. *Számadó Emese*, a Klapka György Múzeum igazgatója a komáromi hajógyártás történetéről beszélt. Elmondta, hogy az első komáromi kikötő már a 11. században megjelent, és a város minden régi ábrázolásán látható hajó, de legalább egy malom. A tömeges hajógyártás a 16. században indult meg a városban, mivel a magyar naszádosok vették át az addig délszlávok által kiállított naszádosok helyét. Már ekkor a ma ismert trikolor (piros-fehér-zöld) zászló lengett a hajókon. A török kiűzése után, a 18. században a gabonaszállítás szerepének növekedésével Komáromban is a nagy hombárhajók, az ún. bőgőshajók vették át a főszerepet a dunai hajózásban és a komáromi hajógyártásban. Bár a városban számos hajótípust készítettek a kis csónakoktól a hadihajókig. A faanyag utánpótlását a szlovák tutajosok által a Vágon leúsztatott tutajok jelentették. Főleg tölgy és fenyő anyagot használtak a hajók építéséhez. A komáromi hajóácsoknak – korabeli nevükön supereknek – nem volt külön céhe, az ács céhen belül dolgoztak, és nemcsak hajóépítéssel és –javítással, hanem hídveréssel is foglalkoztak. Így nem meglepő, hogy az első világháborúban sok komáromi hajóács szolgált hidászként. A városban a 19. század elején már hajóbiztosító társaság is működött. Ekkor már több mint 400 gabonakereskedő élt és dolgozott itt. A hajógyár virágkora a 19. század végén kezdődött, amikor a Magyar

Folyam- és Tengerhajózási Rt. a győri hajójavító megvásárlása után Komáromban megalapította az „őreg” hajógyárat. A trianoni békét követően – mivel a város északi része és vele a hajógyár Csehszlovákia területére került – a Škoda vette át a gyár működtetését. A második világháború után a gyár önállóvá vált, és a mai napig működik. Az előadás alatt nemcsak a gyárról és a hajóácsokról, hanem szerszámaikról, a hajókról is számos, nagyon informatív képet láthattunk.

A második eladást *dr. Kertész Róbert* tartotta, aki a szolnoki Damjanich János Múzeum munkatársaként a Szolnokon a Tisza medrében talált bögőshajóroncs-leletek kapcsán a szolnoki és komáromi hajózás történelmi és szakmai hasonlóságáról beszélt. Bemutatta a szolnoki hajózás történetét, a kikötők és hajóács-műhelyek elhelyezkedését, működését, szerepét a város és gazdasága történetében. Érdekes előadását számos, ritkán látható, egyedi képpel illusztrálta. A délután folyamán az észak-komáromi hajógyár

vezetőinek jóvoltából a komáromi hajógyár életébe pillanthattak be a résztvevők egy rövid gyárlátogatás erejéig.

Este Az aranyember című filmet vetítették a szőnyi művelődési házban.

A konferencia második napján három előadás hangzott el. *Siklói József* Ybl-díjas építész, Komárom város főépítésze a csigavonal szerepét mutatta be az építészetben. *Óvári Zsuzsanna* művésztanár a csigavonal a népművészeti felhasználásáról, a motívumkincsekben való szerepéről értekezett. *Gáts Tibor* népi iparművész, hangszerkészítő pedig a hangszerkészítés rejtelmeibe vezette be a közönséget. A népművészeti egyesület tagjai kézműves munkáik fortélyait mutatták meg a közönségnek, volt hajócsipke-készítés, kötélverés, tengerészcsomók kötése.

A konferencia mindkét napján a Duna Népdalkör és a Napraforgók Citerazenekar szerepelt. A kiállítás 2018. április 8-ig látogatható.



76. Helytörténeti Kerekasztal

NÁDASINÉ BALATONI ANNA

2017. szeptember 29-én tartottuk ez évi utolsó összejövetelünket. Engedje meg a Kedves Olvasó, hogy a Kerekasztal beszámolója előtt rövid kitérőt tegyek, és egy évek óta nyomasztó terhet letegyek a vállamról.

Amikor késve megírom ezt a beszámolót, szomorú kötelességemnek érzem mindenekelőtt, hogy visszatekintsek az időben, hisz amikor az események történtek, egyszerűen nem volt erőm ezt megtenni. *Kovács Lajos* helytörténész, dorogi barátunk távozása döbbsentett rá arra, hogy rohamosan múlik az idő. A Helytörténeti Kerekasztal tizenkét éves működésének utóbbi éveiben, olyan értékes, kollégákat, barátokat veszített

tünk el, akik pótolhatatlan úrt hagytak maguk után. Hármójuk halála döbbsentett rá arra, hogy az idő rohan, és az ember számára nagyon is véges.

Dr. Wagenhoffer Vilmos nyugalmazott iskolaigazgató, Máriahalom szülöttje, Pro Urbe Esztergom-díjas, Úny Díszpolgára és számtalan elismerés birtokosa 74 éves korában, 2010. július 28-án halt meg. Folyamatos kutatása mellett szőlőfaluja Máriahalom, és későbbi munkahelye, lakhelye Esztergom, Esztergom - Kertváros történetéről adott ki munkákat, jelentetett meg cikkeket.

Padányi Lajos pedagógusdinasztia tagja, nyugalmazott tanár, Nyergesújfalu Díszpolgára, Pro Urbe díjas, és még számtalan kitüntetés birtokosa, helytörténész, néprajzos, környezetvédő, a

Természetjáró Szakosztály vezetője, és számtalan helytörténeti kiadvány szerzője 2014. november 11-én, 76. évében hunyt el.



Fotó: Juhász Mihály

Alig egy hónapja, október 14-én vettünk végső búcsút *Kovács Lajos* nyugalmazott iskolaigazgató – író – helytörténészről, a megyei Prima Díj, Komárom- Esztergom Megyéért Díj és Dorog Díszpolgára cím birtokosától, aki 67 évesen, még tele tervekkel ment el. Azt írta nekem utolsó levelében, hogy csütörtökön előadása lesz a Szent Adalbert központban, de a mindig kiszámíthatatlan sors ezúttal is közbeszólt.

Elismeréseiket, érdemeiket és munkásságukat oldalakon át lehetne még sorolni. Mindhármuk élete példa az utókor számára, mely a közért való tenni akarásról szólt. Köszönjük, hogy megismerhettük őket!

2005. június 3-án *Betákné Lampért Gabriella* könyvtárossal meghirdettük a kistérségben a már-már eltűnni látszó honismereti mozgalom egy kis helyi baráti közösségét, hogy az megőrizhesse fontosságát, és legalább szűkebb környezetünkben próbáljuk meg életre kelteni.

Már az indulás reménnyel teli volt, Esztergom, Tát, Bajna, Nyergesújfalu, Süttő, Ács (akkor még Dad lelkésze Gerecsei Zsolt révén), valamint Lábatlan négytagú kutatógárdájával indult a vándorgyűléses, lábatlani székhelyű helytörténeti csoportunk. Évek során gyarapodtunk a nagysápi és dorogi kolléganőkkel és kollégákkal, illetve hozzátartozóikkal, mint pártoló tagokkal.

Hirdettük, hogy összejöveteleink nyitottak, és minden helytörténet iránt érdeklődőt szívesen látunk. Erre nem nagyon mutatkozott igény, de folyamatosan reménykedünk, hogy ez a honismereti kör manapság is gyarapodhat még érdeklődő új tagokkal.

Sokszorosított térképünkön huszonnégy bejelölt település szerepel, melyek közül kutató kollégáink közreműködésének köszönhetően, vándorgyűléseken vettünk részt, megismerve az adott település történetét és nevezetességeit. A látottak alapján sok ötlet cserél gazdát ma is, és évek során egy-egy településre többször is visszalátogattunk, hiszen mindig történt valami új, amivel büszkélkedhettek az ottani kollégák.

Szeptember 29-i találkozónkra két új vendég érkezett *Könyvesné Nyitrai Erika* óvónő, aki elmondta, hogy őt a régi játékok elkészítési módja érdekli, valamint a népi gyógyászat kapcsán a gyógynövények.

Primusz Sándor novemberi előadásában az általa rendezett, a Lábatlani papírgyár története című 1986-ban készült filmre hívta föl a figyelmünket, amely már a YouTube csatornán is látható.



A papírgyárról készült film

<https://www.youtube.com/watch?v=JHrgPfxUbgU>

Ugyanekkor bemutatta az anyai ágon piszkei gyökerekkel rendelkező és Neszmélyen élő *Juhász Mihályt* is, aki 1995 óta gyűjtő. A legkorábbi birtokában lévő levél 1736-ból való, és kb. 40 darab régi képes levelezőlapot is magáénak mondhat, ezen kívül többféle tárgyat is gyűjtött az elmúlt időkből. Hobbyja még a fotózás.

Izsó Károly helytörténész az Országos Értéktár találkozóáról számolt be, mint a helyi bizottságnak egyik oszlopos tagja.

Dr. Horváth Géza, a tatabányai József Attila Megyei Könyvtár munkatársa többek között elűjságolta, hogy a Gerenday Községi Ház 2017. szeptember 28-i dátummal felvették a Megyei Értéktárba, megőrzendő értéként.

Óvári Zsuzsanna tanárnő nevéhez fűződik a 18 éve működő örökségvédő tábor, mely számtalan elismerést szerzett azon kívül, hogy kezük munkáját dicséri több rendbe tett sírhely is, továbbá a sírkert kerítésének mázolósa, kigazolt parkrészek. A tanárnő elmesélte még tapasztalatait és élményeit a sárospataki Honismereti Konferenciáról.



Fotó: Juhász Mihály

Dr. Wagenhofferné Gizike élményeit osztotta meg velünk egy közelmúltban történt és emlékeztető buszkirándulásról, amikor Betléren jártak a csodálatos Andrassy-kastélyban. Ajánlotta társaságunk figyelmébe.

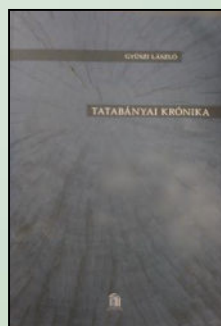
Bár voltak hiányzóink, de ismét tanulságos, kötetlen beszélgetéssel záruló délutánt töltöttünk együtt.

Találkozunk márciusban, és szeretettel várunk minden érdeklődőt, különösen is a múltunk iránt érdeklődő fiatalokat!



Születésnapján az ünnepelttől kapott ajándékot a város

BARTÓK GERTRUD



A Tatabányai Múzeum adott otthont november 23-án *id. Gyüsz László* legújabb könyve bemutatójának. A **Tatabányai krónika** című kötet a szerző válogatott helytörténeti írásainak gyűjteménye, amely egyben a múzeum új kiadványsorozatának nyitó darabja is. A szerzőt és könyvét *Kiss Vendel* történész, a múzeum munkatársa mutatta be. Rövid bevezetőjét követően Gyüsz tanár úr mesélt életéről, pályájáról, újságírói és tanári éveinek tapasztalatairól. Végül a megjelent vendégek köszöntötték a szerzőt 88. születésnapja alkalmából. A kötet Tatabánya Megyei Jogú Város támogatásával, a Jó szerencsét! emlékévként jelent meg.



id. Gyüsz Lászlóról Vágó-Lévai Katalin készítette a fotót



Hazai könyvtárak – nemzetközi irányvonalak

KISSNÉ ANDA KLÁRA

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete élénken foglalkozik a nemzetközi érdekérvényesítéssel és keresi a hazai könyvtárak fejlesztési, csatlakozási irányait. Erről tanúskodnak az elmúlt két év MKE rendezvényei és kezdeményezései. Egy éve az IFLA (International Federation of Library Associations – Könyvtári Egyesületek és Intézmények Nemzetközi Szövetsége) trendek és a Lyoni deklaráció volt a téma, márciusban ennek tükrében az átalakuló könyvtári hivatás, nem sokkal később az agrárkönyvtárakra fókuszált MKE és IFLA közös rendezvényre került sor. Az Egyesület pályázattal támogatta és önkéntesek részvételét tette lehetővé az idei IFLA konferencián Wroclawban, ahol foglalkoztak többek között a Fenntartható Fejlődési Célokkal (Sustainable Development Goals – SDGs). Volt lehetőségünk a témában kérdőíves felméréshez csatlakozni vagy akár az IFLA webináriumhoz.

Hogy miért is kell erről beszélni? Mert nemzetközi egyezmény kötelezi Magyarországot nemzeti stratégiájának kialakítására az ENSZ 2030 Agenda kapcsán, e stratégia megvalósításában pedig a könyvtáraknak több okból és adottságai révén aktív szerepet kell vállalniuk. Ennek során erőteljesebbé válnak egyes feladatok, átalakulnak a szolgáltatások, más kompetenciák kerülnek előtérbe.

Az Egyesült Nemzetek Közgyűlése 2014. júliusában határozta meg annak a Fenntartható Fej-

lesztési Célrendszernek a vázát, amelyet 2015. szeptember 25-én a 70/1. számú határozatában **Világunk átalakítása: a fenntartható fejlődés 2030-ig megvalósítandó programja**¹ (ENSZ Transforming our World: the 2030 Agenda for Sustainable Development) címmel fogadott el.

Olyan globális cselekvési programról beszélünk, amelynek célja alapvetően változtatni az emberiség helyzetén, tenni a Föld és a természeti erőforrások megóvása érdekében, a természettel összhangban biztosítani a jólétet, a fenntartható békét és ezen folyamatok minden ország és érdekelt nemzet partnerségével valósulhat csak meg. A tizenöt évet átívelő globális program 2016. január elsején indult. A Fenntartható Fejlődési Célok (Sustainable Development Goals – SDGs, továbbiakban SDG) 17 pontban és 169 egymással összefüggő részfeladatban társadalmi, gazdasági és környezeti szinten az egész világra, minden emberre kihat.

Globális szinten az ENSZ, regionális szinten az EU és az ENSZ EU Gazdasági Bizottsága, az UNECE (United Nations Economic Commission for Europe) felelős a programért. Ez utóbbi segíti az egyes nemzeteket a saját fenntartható fejlődési stratégiájuk megvalósításában, amit a közös elvek és kötelezettségvállalás mellett a maguk adottságai, fejlettségi szintje szerint alakíthatnak.

Barátné dr. Hajdu Ágnes, az MKE elnöke, az IFLA Igazgatótanácsának tagja elkötelezett a nemzetközi kapcsolatok és a közös gondolkodás,

¹ A PPKE JÁK Deák Ferenc Intézete jogi szakfordítói fordításában



A kép forrása: http://www.unis.unvienna.org/unis/hu/topics/sustainable_development_goals_background.html

útkeresés iránt. Ennek legfrissebb példája az a novemberi szeminárium, amely az ENSZ 2030 Agendáról nyújtott átfogó képet és kereste a jó gyakorlatokat, valamint az a sikeres nemzetközi (IFLA International Advocacy Programme – IAP) pályázat, amelynek révén tizenkétezer eurót nyert az Egyesület egy regionális érdekérvényesítési szeminárium megrendezésére. A világ minden tájáról beérkezett 115 pályázat közül a magyarországi a legjobb tíz közé került, így tavasszal a Lengyel Könyvtárosok Egyesületével közösen szervezhet szemináriumot az ENSZ 2030 Agenda fenntartható fejlődési keretrendszeréhez és az IFLA fejlesztési irányokhoz igazodó könyvtári programokról.

Az ENSZ 2030 Agenda Fenntartható Fejlődési Célok[2]:

1. *Megszüntetjük a szegénység valamennyi formáját világszerte.*
2. *Véget vetünk az éhínségnek, élelmezés-biztonságot és javuló táplálékellátást teremtünk és előmozdítjuk a fenntartható mezőgazdaságot.*
3. *Egészséges életet és jól-létet biztosítunk mindenkinek minden életkorban.*
4. *Esélyegyenlőséget, általános hozzáférést biztosítunk a minőségi oktatáshoz, és mindenkinek elérhetővé tesszük az élet-hosszig tartó tanulás lehetőségét.*
5. *Megteremtjük a nemek közti egyenlőséget és megerősítjük a nők és lányok helyzetét.*
6. *Biztosítjuk a fenntartható vízgazdálkodást, a vízhez és az alapvető higiéniai ellátásokhoz való hozzáférést mindenki számára.*
7. *Mindenkinek hozzáférést biztosítunk a megfizethető, megbízható, fenntartható és modern energiához.*
8. *Ösztönözzük a tartós, befogadó, fenntartható gazdasági gyarapodást, a teljes és eredményes foglalkoztatást és a tisztességes munkát mindenki számára.*
9. *Teherbíró infrastruktúrát építünk, ösztönözzük a befogadó, fenntartható iparosodást, és támogatjuk az innovációt.*
10. *Csökkentjük az országok közötti és az azokon belüli egyenlőtlenségeket.*

11. A városokat és emberi településeket befogadóná, biztonságossá, alkalmazkodóná, állóképessé és fenntarthatóvá tesszük.
12. Biztosítjuk a fenntartható fogyasztást és termelést.
13. Sürgősen cselekszünk a klímaváltozás és hatásai leküzdése érdekében. (Elismerve azt, hogy az ENSZ éghajlat-változási keretegyezménye az elsődleges nemzetközi és kormányközi fórum a klímaváltozásra adott globális válasz kialakítására.)
14. A fenntartható fejlesztés érdekében megőrizzük és fenntarthatóan használjuk az óceánokat, tengereket és tengeri erőforrásokat.
15. Védjük, helyreállítjuk, és fenntarthatóan használjuk a szárazföldi ökoszisztémákat, fenntartható erdőgazdálkodás

folytatunk, leküzdjük a sivatagosodást, megállítjuk és visszafordítjuk a talajok és a biodiverzitás pusztulását.

16. A fenntartható fejlődés érdekében békés és befogadó társadalmakat alakítunk ki, mindenkinek biztosítjuk a jogorvoslatot és a törvény előtti egyenlőséget, és a kormányzás minden szintjén hatékony, elszámoltatható, befogadó intézményeket építünk ki.
17. Megerősítjük a program végrehajtása eszköztárát, felélesztjük a „Globális együttműködés a fenntartható fejlesztésért” partnerséget.

[2] VILÁGUNK ÁTALAKÍTÁSA: A fenntartható fejlődés 2030-ig megvalósítandó programja. Szerk. Zlinszky János és Balogh Dorka; kiad. a PPKE JÁK. - Bp.: Pázmány Press, cop. 2016. – p. 57.





MAGYAR KÖNYVTÁROSOK EGYESÜLETE

Budavári Palota F épület 439. szoba

Telefon-Fax: (36-1) 311-8634

E-mail: mke@oszk.hu

Association of Hungarian Librarians

Verein Ungarische Bibliothekare

Association des Bibliothécaires Hongrois

Общество Венгерских Библиотекарей

FELHÍVÁS

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete 2018-ban az 50. vándorgyűlését rendezi meg Keszthelyen. Az első vándorgyűlésre 1969-ben Tatán került sor.

Az MKE Elnöksége felhívással fordul a könyvtáros társadalomhoz, tagjaihoz, hogy segítsenek anyagot gyűjteni egy vándorgyűlés-történeti kiállítás összeállításához annak érdekében, hogy a jubileum alkalmából méltó módon emlékezhessenek és ünnepelhessenek a résztvevők.

Ehhez az elképzelések szerint tárgyak, fényképek, nyomtatott anyagok egyaránt kerestetnek.

A szervezők azt kérik, hogy az anyagot felajánlók pontos listát készítsenek a kiállításra felajánlott dokumentumaikról, amelyek

alapján eldönthetik, mit kérnek be majd ténylegesen az anyagokból. Az így kiválasztott dokumentumokat június közepéig kell majd eljuttatni Keszthelyre. Fontos, hogy az átadásra kerülő dokumentumokon – amennyiben ez lehetséges – tulajdonosa tüntesse fel nevét, elérhetőségét, a tárgyhoz kapcsolódó, általa ismert információs tartalmat, pl. hol készült a fotó, kit, mit ábrázol.

A kiállítást a vándorgyűlés végén bontják, a kölcsönadott dokumentumokat, tárgyakat a felajánlók csütörtök este már átvehetik és hazavihetik.

Az MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezet részéről a felajánlásokat fogadó kapcsolattartó Kissné Anda Klára. Kérjük, hogy az alábbi elérhetőségeken jelentkezzen, aki segíteni tud: Támogatását köszönjük!

Kissné Anda Klára

Postacím: József Attila Megyei és Városi Könyvtár,

2800 Tatabánya, Fő tér 2.; E-mail cím:

mkkemsz@gmail.com;

Tel.: 34/513-677; Mobiltelefon: 06-20/391-0958.

BARTÓK GERTRUD**2017. október**

1.

10 éves a NetNagyi klub : lemezbemutató / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 10. - ill.

2.

A pálos rend története / Kerekesné Fuli Anikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 23-24. - ill. A tatai máltai idősök otthonában tartottak előadást a tatai könyvtár munkatársai.

3.

A szakma megújul / Duba Réka. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 48-49. - ill.

4.

A tatai és a környékbeli vízimalmok rendszere és a megye megújuló energiaforrásai / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 47. - ill.

5.

A történelmet hozzák közelebb / K. Cs. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 230. sz. (2017. október 2.), p. 4. A dorogi könyvtárban író-olvasó találkozót rendezett a Történelmiregényírók Társasága.

6.

A várost bemutató kisfilm készült. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 232. sz. (2017. október 4.), p. 6. - ill. Az ácsi művelődési ház és könyvtár koordinálásával a várossá avatás 10. évfordulójára helyismereti filmet készítettek.

7.

A vértanúk és az özvegyek. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 72. évf. 233. sz. (2017. október 5.), p. 8. Tatabánya, JAMK, október 6: Papp Éva, az Országos Széchenyi Kör elnökségi tagjának előadása.

8. Az 1956-os forradalom és szabadságharc kritikus kérdései / Nagy Mária. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 22. - ill. Dr. Galambos István történész tartott előadást a tatai könyvtárban.

9. Az '56-os hősökre emlékeztek. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 252. sz. (2017. október 28.), p. 4. Megemlékezést tartottak a környei iskolai könyvtárban.

10.

Az olvasás és az írás szerelmese : Anne Frank története / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember-október), p. 24-25. - ill. Diákok számára rendezett emlékkiállítás a tatai könyvtár.

11.

Az Országos Könyvtári Napok esztergomi rendezvényei / Hámosné Szőke Anna ; Zimonyi Zsanett. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 18-19. - ill.

12.

Bajna. - In: Regio regia : a közép-dunántúli régió üzleti magazinja. - 17. évf. 131. sz. (2017.), p. 29., 37. - ill. Tartalom: Bajna képviselte a megyét Budapesten : kastélyfelújítás, értéktérítés és -őrzés. Erdősné Csík Katalin könyvtáros beszámolója a helyi értéktár működéséről.

13.

Bakonysárkánytól Ácsig / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 49-51. - ill. Az MKE megyei szervezetének őszi kulturális, szakmai programja.

14.

Bánya és Város konferencia / Veizer Tamás. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 234. sz. (2017. október 6.), p. 1., 2. - ill.

Tartalom: Az ipari turizmustól a modern településig: várostörténeti konferencia a 70. évforduló előtt.

15.

Boldogan megöregedni : Borbélyné dr. Török Mária előadásáról / Kovács Mihályné. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 22. - ill. Dr. Galambos István történész tartott előadást a tatai könyvtárban.

p. 29. - ill. Az idős korról szóló előadás hangzott el a kömlödi könyvtárban.

16.

Bővült az értéktár. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 72. évf. 231. sz. (2017. október 3.), p. 9. Szeptember 28-án újabb 14 értékkel bővült a megyei értéktár, többek között a JAMK muzeális gyűjteményével.

17.

Búcsú a JAMK-tól / Dr. Voít Pál ; Szilassi Andrea (szerk.). - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 5-6. - ill.

18.

Bűntény a könyvtárban. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 72. évf. 232. sz. (2017. október 4.), p. 8. A JAMK-ban nyomozós játékot rendeznek a Könyvtári Hét programjainak részeként.

19.

Csak (jog)tiszta forrásból / Duba Réka. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 7-8. - ill. A könyvtári hét nyitó eseménye a szerzői jogi konferencia volt a JAMK-ban.

20.

"Csak tiszta forrásból" : öko-vetélkedő / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 11. - ill.

21.

Családi vetélkedő. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 72. évf. 246. sz. (2017. október 20.), p. 8. Október 21. JAMK: családi vetélkedő az Arany János-émlékév kapcsán.

22.

Csapatépítő tréning és workshop Bajnán / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 28. - ill.

23.

Czigány György : [képhír]. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 21. - ill. Az esztergomi könyvtár vendége volt Czigány György.

24.

Dunai Éva operaénekes a városi könyvtárban / Hámosné Szöke Anna. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 20-21. - ill.

25.

"Édesanyám sok szép szava" : Kelemen Petra Piroska előadása / Makuvek Nóra. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 25-26. - ill. Népművészeti előadást tartottak a tatai könyvtárban a könyvtári hét alkalmából.

26.

Egy hét alatt háromszázan jártak a könyvtárban : a komáromiak idén is csatlakoztak az országos kezdeményezéshez / Nagy Tamás. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 239. sz. (2017. október 12.), p. 4.

27.

"Egy korty derű" : vendégünk volt V. Kulcsár Ildikó / Nagy Mária. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 23. Író-olvasó találkozó a tatai könyvtárban.

28.

Együtt emlékeztek, énekeltek / Kiss T. József. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 72. évf. 247. sz. (2017. október 21.), p. 10. - ill. 60 éves a tatai Fazekas utcai általános iskola, amely zenetagozatos iskola. Az ünnepségen kitüntetés kapott Szabó Szerafina könyvtáros.

29.

eMagyarország pontok metamorfózisa : startol a GINOP 3.3.1 / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 35-36. - ill.

30.

Felkészülnek a modern idő kihívásaira / K. D. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 243. sz. (2017. október 17.), p. 2. - ill. Október 16. Tata-bánya: a 17. ODR konferencia tanácskozásai a JAMK-ban.

31.

Férjével kemény harcban állnak : Törésteszt című kötetét haragból írta Szabó T. Anna / W. P. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 253. sz. (2017. október 30.), p. 4. - ill. Író-olvasó találkozó a dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtárban Szabó T. Annával.

32.

Folyamatosan a jövőtől szorong : Peer Krisztián költő volt a dorogi Gáthy könyvtár vendége / Kovács Cs. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 235. sz. (2017. október 7.), p. 6. - ill.

33.

Gazdagodik a megyei értéktár / Petrik József. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 231. sz. (2017. október 3.), p. 1., 6. - ill. Tartalom: lajstromba került a Vitányvár, a Komáromi napok és a Gerenday Ház. Tizennégy új értéket vettek fel a megyei értéktárba, többek között a JAMK muzeális gyűjteményét.

34.

Hetente tudnak kölcsönözni. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 253. sz. (2017. október 30.), p. 4. A csolnoki könyvtár felújítása miatt heti egy napon lehet kölcsönözni az intézményben.

35.

Kalapos Éva volt a vendégünk / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 40. - ill. Író-olvasó találkozó gyermekeknek a tatabányai könyvtárban a könyvtári héten.

36.

Kenguru a könyvtárban, ahova hatéves olvasó is jár / P. P. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 237. sz. (2017. október 10.), p. 4.

37.

Könyvtári hét a Heckenast Gusztáv Községi Könyvtárban / Csernátóni Bernadett. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 34. - ill.

38.

Könyvtári hét a kistelepülési könyvtárakban / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 27. - ill.

39.

Könyvtári heti programok Mocsán / Varga Orsolya. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 30. - ill.

40.

KönyvtárMozi előadás Dömösön / Baltás Balázs. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 33. - ill.

41.

Köztünk élnek - Maráz Zsuzsanna. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 230. sz. (2017. október 2.), p. 4. - ill. Az esztergomi könyvtár Köztünk élnek c. sorozatának lesz a vendége Maráz Zsuzsanna futó.

42.

Lefutotta a Spartathlont / Kovács Csilla. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 236. sz. (2017. október 9.), p. 1., 4. - ill. Tartalom: Október 6. Esztergom, Helischer József Városi Könyvtár: Maráz Zsuzsanna ultrafutónő életéről, pályájáról.

43.

Lezárult a "Tata forrásai és vizei" nyereményjátékunk / Kerekesné Fuli Anikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 25. - ill. A tatabányai könyvtár helyismereti kvízzjátékot szervezett a könyvtári héten.

44.

Maráz Zsuzsanna : [képhír]. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 21. - ill. Az esztergomi könyvtár Köztünk élnek c. sorozatának volt a vendége Maráz Zsuzsanna futó.

45.

Megidézte a múltat : szerzetesrendek követendő szemlélettel / Bartók Gertrud ; Veizer Tamás. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 235. sz. (2017. október 7.), p. 6. - ill.

46.

Megújuló energia szélből, vízből / V. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 235. sz. (2017. október 7.), p. 4. Kádár Péter Tatabányán tartott előadást a vízimalmokról és a megújuló energiaforrásokról a JAMK Öko-esték keretében.

47.

Mit olvas az esztergomi könyvtárlátogató? / Kovácsné Várady Eszter. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 15-18. - ill.

48.

Moldova dedikált : a komlói időket és a kétkezi munkát is felidéztek / Kovács Csilla. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 234. sz. (2017. október 6.), p. 6. - ill. Az esztergomi könyvtárba látogatott Moldova György.

49.

Moldova György volt a vendégünk / Zimonyi Zsannett. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 20. - ill.

50.

Népszerűek a programok. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 232. sz. (2017. október 4.), p. 6. - ill. A felújított ácsi könyvtár programjairól.

51.
Neuzer András : [képhír]. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 21. - ill. Az esztergomi könyvtár vendége volt Neuzer András a Köztünk élnek sorozatban.
52.
Nógrádi Gábor volt a vendégünk / Kovács Dóra. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 29. - ill. A könyvtári héten Nógrádi Gábor volt a csolnoki könyvtár vendége.
53.
Október 6. : Tatabánya. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 234. sz. (2017. október 6.), p. 5. Papp Éva tart előadást az aradi vértanúk özvegyeiről a JAMK-ban.
54.
Ólból alakította ki műhelyét : sikeres vállalkozó volt a Köztünk élnek sorozat vendége / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 238. sz. (2017. október 11.), p. 2. - ill.
55.
Olvasópályázatok és kirándulások / Erősné Suller Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 38. - ill.
56.
Ora et labora! : imádkozz és tevékenykedj! / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 9. - ill. Az Öko-esték szeptemberi előadását Bartók Gertrud könyvtáros tartotta a szerzetesrendek tevékenységének ökológiai vetületeiről.
57.
Országos Könyvtári Napok Esztergomban. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 233. sz. (2017. október 5.), p. 5.
58.
Összefoglaló a XLVI. Komárom-Esztergom Megyei Könyvtári Hét tatabányai eseményeiből / Adorján Mária ; Kissné Anda Klára ; Sóvágó Zsoltné ; [et al.]. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 12-14. - ill.
59.
Összekötünk! : kézimunka kiállítás / Dollmayer Bea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 26. - ill. A tatai kézimunka klub kiállítása a tatai könyvtárban a könyvtári héten.
60.
Őszikék felolvasó délután. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 72. évf. 231. sz. (2017. október 3.), p. 8. Őszikék című felolvasó est a JAMK-ban, Arany János emlékére.
61.
Ötven év felettiek szavalták kedvencüket / Kovács Cs. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 240. sz. (2017. október 13.), p. 2. Virág volt a vers... c. versmondó verseny az esztergomi könyvtárban.
62.
Programok : Oroszlány. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 230. sz. (2017. október 2.), p. 5. Az oroszlányi könyvtárban a Bakfark zeneiskola koncertje lesz.
63.
Programok : Tata. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 230. sz. (2017. október 2.), p. 5. - ill. A tatai városi könyvtárban kézimunkaklub lesz, előadást hallhatnak 1956-ról, valamint kihirdetik a gyermekrajzverseny végeredményét.
64.
Programok : Dömös. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 233. sz. (2017. október 5.), p. 5. A dömösi könyvtárban az Ivóvizeink megóvása c. filmet vetítik.
65.
Programok : Oroszlány. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 233. sz. (2017. október 5.), p. 5. Víz és energia c. előadás lesz az oroszlányi könyvtárban.
66.
Programok : Tata. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 233. sz. (2017. október 5.), p. 5. A tatai városi könyvtárban Kalapos Éva részvételével író-olvasó találkozó lesz.
67.
Programok : Komárom. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 234. sz. (2017. október 6.), p. 5. Könyvtári heti program a komáromi könyvtárban: Pöcze László és Szép Ákos előadása.
68.
Programok : Lábatlan. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 234. sz. (2017. október 6.), p. 5. Könyvtári heti gyermekprogramok a lábatlani könyvtárban.

69.

Programok : Tát. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 234. sz. (2017. október 6.), p. 5. Deák Mária szociálpedagógus előadása a táti könyvtárban.

70.

Programok : Tata. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 234. sz. (2017. október 6.), p. 5. Kvízzjáték a tatai forrásokról a tatai könyvtár szervezésében.

71.

Programok : Tatabánya. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 234. sz. (2017. október 6.), p. 5. Bartók Gertrud könyvtáros előadása a JAMK úJVárosi fiókjában a hagyományörzésről a Könyvtári Hét keretében.

72.

Programok : Komárom. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 235. sz. (2017. október 7.), p. 5. Programok a komáromi városi könyvtárban.

73.

Programok : Tatabánya. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 235. sz. (2017. október 7.), p. 5. A JAMK programjai: helyismereti séta, Musicz László és Bársony László előadása.

74.

Programok : Tatabánya. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 235. sz. (2017. október 7.), p. 5. Könyves Vasárnap a JAMK-ban változatos programokkal.

75.

Programok : Tatabánya. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 235. sz. (2017. október 7.), p. 5. Horváth Szabolcs Lépcsősoron c. kötetének bemutatója a Puskin Művelődési Házban.

76.

Programok : Esztergom. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 245. sz. (2017. október 19.), p. 5. Medveczky Ádám karmester lesz az esztergomi könyvtár vendége.

77.

Programok : Oroszlány. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 245. sz. (2017. október 19.), p. 4. Farkas Gábor és Bárdos József közös kiállítása nyílik meg az oroszlányi könyvtárban.

78.

Programok : Tatabánya. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 247. sz. (2017. október 21.), p. 6. A József Attila Megyei és Városi Könyvtárban Arany János családi vetélkedőt rendeznek.

79.

Programok : Nyergesújfalu. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 249. sz. (2017. október 25.), p. 5. Városi Tökmustra c. vidám program lesz a nyergesújfalui könyvtárban.

80.

Programok : Oroszlány. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 250. sz. (2017. október 26.), p. 5. Baba-mama klub lesz az oroszlányi könyvtárban.

81.

Programok : Bábolna. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 254. sz. (2017. október 31.), p. 5. A bábolnai könyvtárban gyerekkuckó lesz, kézműves foglalkozással.

82.

Programsoroló : Tata. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 232. sz. (2017. október 4.), p. 5. A tatai könyvtár szellemi akadályversenyt rendez fiataloknak, valamint Kelemen Petra Piroska tart előadást.

83.

Rockerekkel találkoztak a Műélmény Kávézóban / K. D. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 238. sz. (2017. október 11.), p. 4. - ill. Az oroszlányi könyvtárban a Magyar rocklegendák kiállítás és beszélgetés vendége volt Németh Oszkár, a Fonográf Együttes dobosa. Vele beszélgetett Németh Nyiba Sándor.

84.

Rocklegendák a kiállítóteremben. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 232. sz. (2017. október 4.), p. 4. Zenetörténeti kiállítás az oroszlányi művelődési ház és könyvtárban.

85.

Sajtófigyelő : 2017. augusztus-szeptember / Bartók Gertrud (összeáll.). - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 52-56.

86.

"Sohonyais" találkozó Naszályon / Kristófné Szabó Szerafina. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 31. - ill. Író-olvasó találkozó Sohonyai Edittel a naszályi könyvtárban.

87.

Sokan kedvelik verseit : gyermekkorában sok időt töltött a Pilisben / W. P. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 251. sz. (2017. október 27.),

p. 2. - ill. A kesztölci könyvtárban tartott szerzői estet Deák Márta.

88.

Szakraális témákat fest : az ismert művésztanár alkotásait mutatják be. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 244. sz. (2017. október 18.), p. 6. - ill. Kolonics Péter kiállítása a Féja Géza Községi Házban Esztergomban. A kiállítást a dorogi könyvtár igazgatója, Szabó-Berghauer Zoltán nyitotta meg.

89.

Szellemi akadályverseny az Öreg-tó partján / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 41. - ill. Szellemi akadályversenyt rendezett a tatai könyvtár középiskolásoknak.

90.

"Szép tubicám, jó illatú piros rózsám" : népmese-mondó verseny / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 39. - ill. A tatai könyvtár gyermek-részlegének népmese napi programja.

91.

Szeptember végi programjainkról / László Kálmáné. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 31. - ill. Szeptemberi programok a szákszendői könyvtárban.

92.

Szinétár Miklós : [képhír]. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 21. - ill. Az esztergomi könyvtár vendége volt Szinetár Miklós.

93.

Szüret a rajzversenyen / Dományi Zsuzsanna. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 41-42. - ill. Népszokásokról írt ki rajzpályázatot a tatai könyvtár a könyvtári héten.

94.

Táncsics Mihály nevét vette fel intézményünk / Borbély Ilona. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 32. - ill. Táncsics Mihály nevét vette fel a kultúrház és könyvtár Ácste-széren.

95.

Táncsics nevét kapta a kultúrház és könyvtár : állandó kiállítás is nyílt a keresztelőünnepség keretében

/ Palásti Péter. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 230. sz. (2017. október 2.), p. 5. - ill.

96.

Tatabánya - Székelyudvarhely online helytörténeti vetélkedő / Halász Adél ; Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 46. - ill. A JAMK munkatársai a székelyudvarhelyi könyvtárral szerveztek online vetélkedőt a Népház úti fiókkönyvtárban.

97.

Terítéken a könyvtári internetes adatkezelés : a digitális jogokról és az e-könyvek használatáról tanácskoztak / Veizer T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 231. sz. (2017. október 3.), p. 2. - ill.

98.

Tetőtérből jutnak a világhálóra : a számítógépterem mellett könyvtár és fejlesztőszoba van / P. P. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 231. sz. (2017. október 3.), p. 4. - ill.

99.

Történelmi hagyományörzés testközelből. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 72. évf. 233. sz. (2017. október 5.), p. 8. Október 6. JAMK, Bartók Gertrud könyvtáros előadása az újvárosi fiókkönyvtárban.

100.

Újra Taizs Gergő ült a tatabányai slam poetry képeletbeli trónjára / Horváth Szabolcs. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 12. - ill.

101.

Vitézes forgatag volt : Al Ghaoui Hesna is Lábatlanra látogatott / F. K. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 237. sz. (2017. október 10.), p. 2. - ill. Október 7. Lábatlan : könyvtári heti rendezvények a Vitéz Sággy Antal Könyvtárban.

102.

Vonzóbb programok : új terveket sző a most kinevezett könyvtárigazgató / Mikolasek Zsófia ; Veizer Tamás. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 235. sz. (2017. október 7.), p. 4. - ill.

103.

Zöld utat a jövőnek! : szakmai nap az ELTE Egyetemi Könyvtárban / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 07. évf. 09/10. sz. (2017. szeptember/október), p. 37. - ill.

2017. november

1.

A művészetek kezdetei a könyvtárban. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 72. évf. 257. sz. (2017. november 4.), p. 8. November 6. Tatabánya: Múzeum, művészet, muzsika című gyermekprogram a JAMK-ban.

2.

Az európai átlagnál több gyógyszert szedünk / V. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 275. sz. (2017. november 25.), p. 4. - ill. A JAMK Öko-esték előadója volt dr. Czinege László, orvos-természetgyógyász.

3.

Fotókiállítás nyílik a könyvtárban. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 266. sz. (2017. november 15.), p. 4. Fotókiállítás Oroszlányon a városi könyvtárban.

4.

Hamvából támadt fel a művelődési ház : hat hét múlva lesz hét éve, hogy leégett az épület / Palásti Péter. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 259. sz. (2017. november 7.), p. 4. - ill.

Tartalom: Eddig ötször kaptak arany minősítést Újjáépítették az ácseszéri művelődési házat. A megnyitó ünnepségen a Délibáb színház lépett fel, Mikolasek Zsófia JAMK igazgató vezetésével.

5.

Hang hangszer is megszólalt : ásványok, faágak, kavicsok, illetve körjük írt üzenetek / W. P. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 276. sz. (2017. november 27.), p. 4. - ill. Magyar Judit Mária Körök és Szívek c. kiállítása a dorogi könyvtárban.

6.

Hőssé lett lények és a művészet : Noé bárkájától az állati farsangig bibliai háttérrel / V. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 271. sz. (2017. november 21.), p. 2. - ill. Kovács Éva tatabányai múzeumpedagógus a Múzeum, művészet, muzsika sorozatban foglalkozott gyermekekkel a JAMK-ban.

7.

Jelenleg Európában legjobb élni. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 270. sz. (2017. november 20.), p. 4. - ill. Bogáti Szabó István reformatus püspök előadása az esztergomi Helischer József Városi Könyvtárban a reformáció 500. évfordulója alkalmából.

8.

Könyvvél is megemlékeznek : helytörténeti tanulmányok a hetven év múltjából / V. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 269. sz. (2017. november 18.), p. 4. - ill. A Jó szerencsét! emlékév tiszteletére tudományos kiadványt jelentetett meg a megyei könyvtár.

9.

Közel hozzák a tudást : Múzeum, művészet, muzsika : kisiskolásoknak / V. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 259. sz. (2017. november 7.), p. 2. - ill. A JAMK-ban gyermekkönyvtári zenés előadássorozatot szerveztek kisiskolások számára.

10.

Lélekbe markoló költemények / V. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 260. sz. (2017. november 8.), p. 2. - ill. Lackfi János író-olvasó találkozóját a környei könyvtárban rendezték meg, a JAMK támogatásával.

11.

Magyar nevelés. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 72. évf. 266. sz. (2017. november 15.), p. 8. A JAMK Népház úti fiókkönyvtárban tartják meg Virt László Magyar nevelés, népi gondolat : adalék a huszadik századi szellemtörténet egy fejezetéhez c. könyvének bemutatóját.

12.

Más élethelyzetekben eligazítanak a versek : költemények kontra számológépes kutyuk - vagy mégsem? / Lackfi János ; Veizer Tamás. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 261. sz. (2017. november 9.), p. 5. - ill. Lackfi János a környei könyvtár vendége volt, a JAMK támogatásával.

13.

Naplóregényt írt a televíziós riporter / V. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 274. sz. (2017. november 24.), p. 4. - ill. Szakács Zsuzsa Újrafőstve : Nógrádi Szofi naplója c. könyvének bemutatója a tatai városi könyvtárban.

14.

Politikai foglyokra emlékeztek. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 278. sz. (2017. november 29.), p. 4. Katona Csaba történész előadása a Szovjetunióba hurcolt politikai foglyokról az orosz-lányi könyvtárban.

15.

Programok : Esztergom. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 8. - 28. évf. 258. sz. (2017. novem-

ber 6.), p. 5. Az esztergomi könyvtár vendége lesz Horváth György díszkövács, népi iparművész.

16.

Programok : Oroszlány. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 258. sz. (2017. november 6.), p. 5. Szádváry Gyula könyvbemutatója lesz az oroszlányi könyvtárban.

17.

Programok : Tatabánya. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 261. sz. (2017. november 9.), p. 5. NetNagyi Klub lesz a JAMK Népház úti fiókkönyvtárban.

18.

Programok : Esztergom. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 264. sz. (2017. november 13.), p. 5. Bogárdi Szabó István ref. püspök lesz az esztergomi könyvtár vendége a refomáció emlékéve alkalmából.

19.

Programok : Tatabánya. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 264. sz. (2017. november 13.), p. 5. A JAMK-ban könyvvásárt tartanak.

20.

Programok : Esztergom. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 265. sz. (2017. november 14.), p. 5. Forradalmi könyvekről szervezett beszélgetést az esztergomi könyvtár a Pázmány Egyetem tanárainak közreműködésével.

21.

Programok : Tata. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 265. sz. (2017. november 14.), p. 5. A tatai könyvtár munkatársai a máltai idők otthonában tartanak előadást Ady Endréről.

22.

Programok : Tatabánya. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 266. sz. (2017. november 15.), p. 5. A JAMK Népház úti fiókkönyvtárban tartják meg Virt László Magyar nevelés, népi gondolat : adalék a huszadik századi szellemtörténet egy fejezetéhez c. könyvének bemutatóját.

23.

Programok : Oroszlány. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 272. sz. (2017. november 22.), p. 5. Baba-mama klub lesz az oroszlányi könyvtárban.

24.

Programok : Tata. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 274. sz. (2017. november 24.), p. 5. Interaktív könyvtárhasználati foglalkozások és

vetélkedőket szerveztek diákoknak a tatai városi könyvtárban.

25.

Szépnek látják a világot a Fénnyel Festők : nagyon erős kijelentést fogalmaznak meg az oroszlányi kiállítók / G. L. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 272. sz. (2017. november 22.), p. 4. - ill. Fotókiállítás Oroszlányon a városi könyvtárban.

26.

Társasjátékot nyert a győztes : gyerekek vették birtokukba a dorogi könyvtárat / W. P. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 262. sz. (2017. november 10.), p. 5. - ill.

27.

Tudományos műhelyeink alkotnak / Petrik József. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 271. sz. (2017. november 21.), p. 1. , 3. - ill.

Tartalom: Alkotanak a műhelyek : számos érdekeségről számoltak be a tatai várbán Tudományos műhelyek KEM-ben című konferencia Tatán, a Kuny Domokos Múzeum szervezésében november 20-án, dr. Horváth Géza és ifj. Gyüszli László részvételével.

28.

Tudományos nap a magyarságról / N. T. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 270. sz. (2017. november 20.), p. 3. ill. Magyarságtudományi nap Komáromban a Jókai Mór Városi Könyvtár szervezésében.

29.

Túráznak a malmokhoz / Veizer Tamás. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 256. sz. (2017. november 3.), p. 1., 4. - ill. Tartalom: Malmok nyomában : kincses Tata : megtekinthetik a régi épületeket . A megyei könyvtárban dr. Kádár Péter tartott előadást a tatai malmokról.

30.

Versekkal villantanak / Taizs Gergő ; Veizer Tamás. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 269. sz. (2017. november 18.), p. 1., 4. - ill.

Tartalom: Verssel villantanak : irodalom, fotóművészet és audiovizualitás Taizs Gergő a Tatabányai Múzeum Csemege c. kiállításáról és irodalmi estjéről, amelyen a JAMK munkatársa, Horváth Szabolcs is részt vett.

31.

Veszélyes élelmiszer-hamisítás : egy kis természet-tudomány Krakó László tanár úrral / W. P. - In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. - 28. évf. 258. sz. (2017. november 6.), p. 4. - ill. Krakó László ismeretterjesztő előadást tartott Táton a könyvtárban.