

VIII. évf. 10-11-12. szám

2018. október-november-december



Komárom-Esztergom megyei könyvtárszakmai folyóirat
(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamk.hu>
kemlib@jamk.hu

Kiadja a József Attila Megyei és Városi Könyvtár

2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** Mikolasek Zsófia igazgató

Felelős szerkesztő: Szilassi Andrea.

Rovatvezetők: Duba Réka, Erősné Suller Ildikó, Fábíán Ildikó, dr. Horváth Géza,
Kissné Anda Klára, Márku Mónika, Szilassi Andrea.

Design: Török Csaba. **Műszaki szerkesztés:** Szilassi Andrea

ISSN 2062-5782

TARTALOM

Megyei körkép

Suller Ildikó Tünde (Tatabánya)

Könyvtárak – Közös tudás – Közösségi hozzáférés – könyvtárszakmai konferencia ...5-6. oldal

Márku Mónika (Tatabánya)

„Nagykorú” lett a konferencia6-7. oldal

Sutáné Csulik Andrea (Tatabánya)

Messzi tájakon – Horváth Szabolcs könyvbemutatója9. oldal

Szilassi Andrea (Tatabánya)

Infokommunikációs eszközökkel gazdagodtak könyvtáraink 10-11. oldal

Szilassi Andrea (Tatabánya)

Közösségszervezés és DJP mentorálás 11. oldal

Horváth Szabolcs (Tatabánya)

Áttekintés az Olvasólámpa második félévi programjairól 12. oldal

Mikolasek Zsófia (Tatabánya)

Költözik a központi könyvtár 12. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Az Országos Könyvtári Napok esztergomi programjai 13. oldal

Kovátsné Várady Eszter (Esztergom)

Versmondó verseny a könyvtárban 14. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Görög Ibolya protokoll szakértő járt nálunk 15-16. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Stressz és kommunikáció – Pál Ferenc (Pálferi) előadása 16. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Bognár Géza aranyművessel találkozhattak könyvtárunkban 17. oldal

Nagy Katalin (Esztergom)

Könyvtári Éjszaka 2018. 18-19. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Brassai Gabriella festőművész képeit láthatjuk a könyvtárban 19-20. oldal

Zimonyi Zsanett (Esztergom)

Vendégünk volt Novotny Zoltán sportújságíró 20-21. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

ef. Zámbo István művész járt könyvtárunkban 21-22. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Szentessy László grafikussal találkozhattak vendégeink 22-23. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Zalán Tibor József Attila-díjas író volt a vendégünk 23-24. oldal

Goldschmidt Éva (Tata)

Kincsekre leltünk az Arany-buszon 25. oldal

Sinkó Ildikó (Tata)

Lili és a bátorság – Könyvbemutatóval egybekötött beszélgetés 26. oldal

Maquvek Nóra (Tata)

Könyves Szerda Schäffer Erzsébettel 27. oldal

Kerekesné Fuli Anikó (Tata)

„Légy üdvözölve fehér kereszt” 27-28. oldal

Maquvek Nóra (Tata)

Szentessy 80 – könyvbemutató az Országos Könyvtári Napokon 28. oldal

Hubai Ibofya, Tadjerné Sipos Katalin (Komárom)

Komáromi programok az Országos Könyvtári Napok alkalmából 29-30. oldal

Mi történt a KSZR háza táján?

Fábián Ildikó (Tatabánya)

Tovább pörög a KSZR! 31-33. oldal

Kristófné Szabó Szerafina (Naszály)

Herkules, a legyőzhetetlen 34. oldal

Kitekintő

Szilassi Andrea (Tatabánya)

„Born Digital” és a könyvtárak 35-36. oldal

Szilassi Andrea (Tatabánya)

A DJP hálózat II. országos találkozója 37. oldal

Tóth Enikő (Tatabánya)

Tűzzel írt képek – Elekes Gyula kiállításáról 38-40. oldal

Gyereksarok

Suller Ildikó Tünde (Tatabánya)

Olvasásra születni 41-43. oldal

Dományi Zsuzsanna (Tata)

Burrito – avagy gasztronómia gyerekszemmel 43-44. oldal

Goldschmidt Éva (Tata)

Ez elképesztő! 44. oldal

Dollmayer Bea (Tata)

KézBook 45. oldal

Dollmayer Bea (Tata)

Nem esik messze az alma a fájától. 45. oldal

Goldschmidt Éva (Tata)

M. Kácsor Zoltán volt a vendégünk 46-47. oldal

Hubai Ibofya (Komárom)

Decemberi programjainkból 47-48. oldal

Helytörténet, honismeret

dr. Horváth Géza (Tatabánya)

„Fogadj örökbe!” 49-50. oldal

Forróné Virág Zsuzsanna (Esztergom)

V. Országos Hon- és Népismereti Konferencia 50-52. oldal

Egyesületi élet

Kissné Andá Klára (Tatabánya)

„Múltunkban gyökerezik jövőnk” – ünnepi megemlékezés..... 53-55. oldal

Sajtófigyelő

Márku Mónika (Tatabánya)

2018. augusztus-szeptember 56-57. oldal

Márku Mónika (Tatabánya)

2018. október-november..... 57-62. oldal

Márku Mónika (Tatabánya)

2018. december 62. oldal



Könyvtárak – Közös tudás – Közöségi hozzájárulás – könyvtárszakmai konferencia

SULLER ILDIKÓ TÜNDE

2018. október 1-jén gyűlt össze a megye könyvtáros társadalma az immár hagyományos, JAMK által rendezett évenkénti szakmai konferenciára. A témát ezúttal is az Országos Könyvtári Napok címe adta. Nagyszerű előadókat sikerült összegyűjteniük, felkérniük kolléganőinknek. Gyakorló könyvtáros szemmel nézve nagy szellemi értékkel bíró ismereteket, tapasztalatokat és ötleteket osztottak meg velünk. Mikolasek Zsófia, a JAMK igazgatónője, és Schmidt Csaba polgármester köszöntője után Rovács Barna, a Központi Statisztikai Hivatal Könyvtárának munkatársa kapott szót „Családok a statisztika tükrében” című előadásával.



A képen Rovács Barna, dr. Béres Judit, Bereiné Vasas Andrea, Schmidt Csaba és Mikolasek Zsófia látható.

A fotókat Török Csaba készítette

Megyei és országos demográfiai adatok tükrében elmondható, hogy népességünk évről évre csökken – egy-két, gazdaságilag fejlettebb megyét kivéve, mint például Győr – Moson – Sopron megye. Családok tekintetében a háztartások számának egyharmada egyszemélyes háztartás, ami roppant nagy arány, és ezeket nem tekintjük családnak. Csökken a házastársi közösségek száma, nő az egyszülős, illetve magányos háztartásoké, de biztató, hogy kissé javuló tendenciát mutatnak az adatok.

Arról, hogy „**Mit tehetünk a könyvek és az olvasás segítségével a gyermekekért és a fiatalokért?**”, dr. habil Béres Judit, egyetemi adjunktust hallhattuk a Pécsi Tudományegyetem HFMI Könyvtár- és Információtudományi Tanszék képviselőjében. Az olvasásra nevelés tekintetében a szülőket tekinti elsődlegesnek, tehát fontosnak tartja a szülőképzést annak érdekében, hogy tudatosuljon, mit tehetnek ők a gyermekeikért. Számos külföldi és hazai jó gyakorlat tapasztalatairól számolt be, többek között a **Book Start, Nati per Leggere, Hippy Israel** példáival. Kiemelte, hogy meg kell találni azokat a hívó szavakat, amelyek felkeltik és cselekvésre ösztönzik a szülőket. Az egyik ilyen hívó szó: ... *könnyebb lesz az iskola*... Béres Judit beszámolt egy pécsi kezdeményezésről, melynek során nem csak olvasással kapcsolatos tanácsadást tartottak szülők részére, de biblioterápiás szülőtámogató csoportot is indítottak leendő szülők számára. A fiatalokat célozva megemléített néhány sikeres projektet, mint például a **Living Library/Human Library**-t.

Bereiné Vasas Andrea az Országos Széchényi Könyvtár könyvtárosa egy borsodi roma iskolások körében tartott biblioterápiás foglalkozáso-rozatot. Témakörei voltak: születéstörténet, érzel-mek kifejezése, én-térkép, kapcsolatok, krízis-helyzetek, célok, küzdelem, kitartás meghatáro-zott művek alapján. Célja a résztvevők probléma-megoldó képességének fejlesztése és a nyitottsá-guk, szociális érzékenységük növelése volt, to-vábbá erősíteni bennük az empátiát és a toleran-ciát.

Kovačic Gizella szolgálatvezető az érsekújvári Anton Bernolák Könyvtár tevékenységéről szá-molt be gazdagon illusztrált bemutatójával. A dél-után folyamán gyakorlati szempontból kaptunk ízelítőt a megye több pontjáról. *Csernátoni Ber-nadett* a pilismaróti Heckenast Gusztáv Közös-ségi Könyvtár, *Fink Jánosné* a vértestolnai Köz-ségi Könyvtár, *Csik Katalin* pedig a bajnai Köz-ségi Könyvtár rendezvényszervezési tapasztalata-iról számolt be a hallgatóságnak.



A szakmai program közönsége



Nemzeti Kulturális Alap

Az Országos Könyvtári Napok programjai a Nemzeti Kultu-rális Alap támogatásával valósultak meg.

„Nagykorú” lett a konferencia

MÁRKU MÓNIKA

Immár 18. alkalommal rendezték meg Tatabá-nyán, a József Attila Megyei és Városi Könyvtár-ban az ODR konferenciát. Az idei tanácskozás a múltidézés és a jövő tendenciáinak ismertetésé-nek jegyében telt. Ezt fejezte ki az október 15-ei konferencia mottója is: **Múlt, jelen és jövő a könyvtárközi kölcsönzésben.** A résztvevőket *iffi Gyüszli László*, a könyvtár igazgató-helyettese kö-szöntötte, aki ezt követően büszkén ismertette, hogy a tatabányai könyvtár a 2018-as évben az IFLA Zöld Könyvtár Díj pályázatán az első öt he-lyezett között végzett.



Dr. Koltay Klára, Lendvay Miklós és Szádeczky-Kardoss Zsófia

A konferencia nyitó előadása *Dr. Koltay Klára* (Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár főigazgató-helyettese) **viisszatekintése volt az ODR elmúlt 17 évéről.** Ennek során ösz-szefoglalót kaptunk arról, hogy milyen tanulsá-gokkal szolgált a rendszer eddigi működése, mi-lyen újítások, fejlesztések történtek a nagyjából 1998 körüli indulás óta napjainkig, továbbá ho-gyan terjedt el a kezdetben Corvinát használó mintegy 15 alapító könyvtáron kívül országosan az ODR használata.

Dr. Koltay Klára előadását *Lendvay Miklós* (OSZK, E-szolgáltatási igazgatóság igazgatója) folytatta, aki **Országos Könyvtári Platform – a könyvtárközi kölcsönzés az együttműködés megosztott és nyílt rendszerében** címmel tar-totta meg előadását. 4 évvel ezelőtt merült fel an-

nak a gondolata, hogy az OSZK meglévő informatikai rendszerét mind hardveresen, mind szoftveresen meg kell újítani, tovább kell fejleszteni, hogy megfeleljen az új generáció új szemléletmódjának és hozzáállásának. Minderről kormányhatározat is született, és megvalósításához mintegy 10 milliárd forintnyi támogatás érkezett a kormánytól. Ez a hatalmas projekt magában foglal egy új Integrált Könyvtári Platform megvalósítását, infrastruktúrális fejlesztést, egy digitalizáló műhely létrehozását, kiemelt tartalomfejlesztéseket, továbbá szervezet- és szolgáltatásfejlesztéseket egyaránt. A tervezett Integrált Könyvtári Platform egyik célja, hogy az egyes könyvtárak saját rendszerként használhassák. Képes legyen biztosítani a központi szolgáltatások működését, az analóg és a digitális dokumentumok egységes kezelését. Nyújtson a használók számára integrált szolgáltatásokat. A rendszer központi eleme, a katalógus szintén változásokon kell, hogy átmenjen. Például: ISBD helyett RDA, HUNMARC helyett pedig MARC21, BIBFRAME rendszer lesz a nemzetközi FOLIO (The Future of Libraries is Open) architektúra alapján.¹



A konferencián Hatvani István fényképezett

A konferencia harmadik előadását Szádeczky-Kardoss Zsófia tartotta **A külföldi könyvtárközi kölcsönzés előszobájában** címmel. Előadásának témája az Országos Széchényi könyvtárban folyó lelőhelyezés volt. Bemutatóját a magyarországi gyakorlat kezdeteivel indította, majd ezt követően beszélt munkájáról, amit kollégáival az OSZK

Országos Lelőhely-koordinációs és Dokumentumellátó Osztályának (OLDO) munkatársaiként végeznek. Munkájuk során a hazai könyvtárak internetes katalógusaiból, az OSZK saját katalógusrendszeréből, továbbá a központi cédulakatalógusból (KC) adnak lelőhely- és bibliográfiai tájékoztatást, s szolgáltatnak lelőhelyet a beérkező könyvtárközi kérésekhez is akár e-mailen, telefonon vagy személyesen. Hazai lelőhely esetén a kölcsönzés vagy másolatkérés az ODR-en keresztül történik. Ha azonban a kérés Magyarországról nem teljesíthető, akkor nemzetközi könyvtárközi kölcsönzésre adnak lehetőséget. Ennek érdekében az OLDÓ jelenleg több mint 4500 (2000 európai és 2500 tengerentúli) könyvtárral áll kapcsolatban. Szádeczky-Kardoss Zsófia előadásából megtudtuk azt is, hogyan zajlik pontosan a lelőhelyezés folyamata, kezdve az adatok ellenőrzésével, kiegészítésével, pontosításával. Melyek a leggyakoribb esetek, hibalehetőségek. Beszélt a teljességre törekvő keresésről, adott tippeket és olyan extra háttérinformációkat, mint például a szerzők, kiadók megkeresése.

Ezután **Nemzetközi partnerek a könyvtárközi kölcsönzésben - a BME OMIKK gyakorlata** címmel Adamecz Katalin (BME OMIKK könyvtáros) előadását hallottuk. Megtudtuk tőle, hogy a BME OMIKK nemzetközi könyvtárközi kölcsönzéshez való csatlakozását az egyre inkább megnövekedett olvasói/használói igények – főként külföldi és idegen nyelvű dokumentumok iránt – követelték meg még 1981-ben. Ennek keretében elsőként a British Libraryval, majd az OCLC-vel és a British Library Document Supply Centerrel, később a Subito rendszerrel (német, osztrák, svájci könyvtárak közös online dokumentum-szolgáltató rendszere) kerültek kapcsolatba, együttműködésbe. A BME OMIKK igen hatékony partnereivel a nemzetközi könyvtárközi kérések tekintetében annak ellenére, hogy a szolgáltatás díjai eléggé magasak. 2009 és 2017 között a British Library által teljesített kérések, a hozzájuk inté

¹ E témáról lapunk [2017. május-júniusi számának](#) 24-26. oldalán részletesebben is olvashatnak Szilassi

Andrea cikkében, melynek címe: A MOKKA közgyűlésén az OSZK fejlesztési terveiről is hallottunk.

zett kérések 10%-át tették ki. Az OCLC felé indított kérések száma ugyanebben az időszakban 11 %-kal nőtt, míg a kérések 2/3-át a Subitón keresztül intézték. 2017 óta kizárólag az ODR-en keresztül fogadnak könyvtárközi kéréseket mind a könyvtáraktól, mind a regisztrált olvasóktól. Céljuk minden kérés esetében ugyanaz: gyors hozzáférés a lehető legalacsonyabb költséggel és minél hosszabb kölcsönzési idővel. A tavalyi évben összesen 67 könyv és kb. 3000 cikk-kérést teljesítettek. Adamecz Katalin előadásának végén jövőbeli terveikről beszélt, úgy mint szolgáltatásuk népszerűsítése, további szolgáltatások bevezetése, e-könyvek kölcsönzése, cikk-kérések esetében pedig a bankkártyával történő díjfizetés lehetővé tétele, továbbá a copy right teljes tisztázottságának megvalósítása.



Burmeiszter Erzsébet

Az ebédszünet előtti utolsó előadó *Burmeister Erzsébet* (MATARKA Egyesület elnöke) volt. Előadásának címe: **A MATARKA szerepe a könyvtárközi kölcsönzésben** címet kapta. Ahogy elnök asszony elmondta, a MATARKA közvetlenül nem vesz részt a könyvtárközi kölcsönzésben, csupán használója a szolgáltatásnak. 2002 óta működik, mint a döntően Magyarországon megjelenő tudományos és szakmai folyóiratok tartalomjegyzékeit kereshető országos adatbázis, ami 2004-től az EPA-val közös együttműködésben valósul meg. 2017-18 óta pedig a két adatbázis teljesen összekapcsolódott, s azóta is folyamatosan épül. Burmeister Erzsébet előadásához a könyvtáros kollégák tapasztalatait használta fel. Ehhez online felmérést készített, melyre 26 válasz

érkezett az ország számos könyvtárában dolgozó kollégától. Ezeket feldolgozva kijelentette, hogy a MATARKA-t főként lelőhely-kutatásra, adatpontosításra és –egyeztetésre, teljes szöveg felkutatására, valamint oktatáshoz és ajánlásként használják, nem pedig könyvtárközi kölcsönzéshez.



Adamecz Katalin

A konferenciát *Száldobágyi-Tóth Bettina* és *Novák Csaba Balázs*, a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár könyvtárosainak „GYIK élőben”: a Mokka-ODR felület használata során felmerülő problémákról című konzultációja zárta.



Nagy Edit, a JAMK könyvtárközi ügyekkel foglalkozó munkatársa, a konferencia házigazdája

Messzi tájakon – Horváth Szabolcs könyvbemutatója

SUTÁNÉ CSULIK ANDREA

2018. szeptember 29-én, 17.30 órai kezdettel került sor a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban fiatal kollégánk, *Horváth Szabolcs* hatodik verseskötetének bemutatására.

A rendezvényt az intézmény igazgatónője, *Mikolasek Zsófia* nyitotta meg. Rövid beszédében köszöntötte a megjelenteket. Méltatta és elismerte kollégánk lelkesedését, munkáját, valamint további sikereket és jó szórakozást kívánt a vendégeknek. Az est további részében *Kovácsné Horváth Viktória*, a kecskédi Művelődési Ház és Könyvtár vezetője moderátorként irányította a beszélgetést. Kérdésére Horváth Szabolcs elmondta, hogy eddig megjelent kötetei szerelmes verseket tartalmaztak. Most mesterének ötlete volt az, hogy nyissanak a tájleírás felé. A költő állítása szerint nehéz volt átállnia a tematikus leírásra, de ez már a második ilyen kötete. Az első az *Élesben* című volt, amelyben bölcsességekről, szerelemről, az életről olvashatunk.



**Kovácsné Horváth Viktória és Horváth Szabolcs.
A fotókat Török Csaba készítette**

A 75 verset tartalmazó kötet fele tetszik a szerzőnek, a másik felével kevésbé elégedett. Elmondta azt is, hogy amikor „ihlethiányban” szenved, a komolyzenét hívja segítségül. Emellett kedveli Petőfi verseit, költészetét is. Két versének felolvasása után megtudhattuk, hogy kötetei magánkiadásban jelennek meg. Ezután ismét legújabb szerzeményei közül hallhattunk néhányat *Varga*

Erzsébet előadásában. Az előadó még csak 15 éves, aki nagy rajongója Szabolcs verseinek. Rendszeresen szerepel ilyen rendezvények alkalmával. (Több mint száz versét szavalta már a költőnek, facebook oldalán meghallgatható.) Erzsike fiatal kora ellenére nagyon szereti a verseket, szívesen vállalta a felkérést. Hogy jobban ráhangolódjunk tájleíró verseire, a beszélgetéseket klaszszikus zenei dallamok színesítették *Ruczek Réka Anna* zongoratanárnő előadásában. Felhangzott Grieg, Vivaldi, Smetana és Vangelis egy-egy darabja.



Varga Erzsébet, Kovácsné Horváth Viktória, Tóth Julianna, Kiss Katalin, Horváth Szabolcs

A következő blokkban *Kiss Katalin* grafikus, színész mesélt arról, miként készülnek a borítótervek, vázlatok. Egy kötet kivételével mindegyik borítón – fekete-fehérben – egy-egy valódi tatabányai helyszín látható, elején a költővel, hátoldalán nélküle. Erős tónusok, nem teljesen kidolgozott rajzok jellemzik a köteteket. Végül a szerző mentora, mestere szemüvegén keresztül láthattuk a poétát. *Szabó Juliannát* három éve kérte fel fiatal kollégánk, hogy legyen a pártfogója. Azzal a feltétellel vállalta ezt a feladatot, hogy mentoráltja nem a mennyiségi, hanem a minőségi írásra törekszik. Azóta egyengeti útját, fogja a kezét. Zárógondolatként Szabolcs megjegyezte, hogy megy tovább a maga kis lépcsősorán.

Az est végén virágcsokrokkal és egy kis vendéglátással fejezte ki köszönetét, háláját szüleinek, segítőinek, valamint a megjelenteknek. Ezt követően dedikálta legújabb kötetét az érdeklődőknek, amely már kölcsönözhető könyvtárunkból.

Infokommunikációs eszközökkel gazdagodtak könyvtáraink

SZILASSI ANDREA

A József Attila Megyei és Városi Könyvtár is pályázott a Kormányzati Informatikai Fejlesztési Ügynökség által kiírt *Közösségi internet hozzáférési pontok fejlesztése, szolgáltatási portfóliójuk bővítése* című, GINOP 3.3.1. jelű pályázaton. Mind a hat könyvtárunk nyertes lett, így mindegyik korszerűsödött az eszközpark. Ezzel egyidejűleg internetsebesség növelésére is sor került azokon a helyszíneken, ahol a letöltési sebesség nem érte el a 30 Mb/sec értéket.

2018 októberében mindegyik könyvtárunkba megérkeztek a nyerteseknek járó eszközök: a WIFI-n keresztül is működtethető multifunkcionális nyomtató, a projektor, a 3 HP notebook, a 2 Lenovo tablet és a 2 Alcatel okostelefon. Az eszközök telepítésekor felszereltek minden könyvtárban egy külső és egy belső WIFI routert is. A belső és külső eszközök a nap 24 órájában sugározzák az internetet.



A kép központi könyvtárunkban készült.
Fotó: Szilassi Andrea

A pályázatnak része volt szolgáltatásaink bővítése is. Ennek egyik eleme a központi könyvtárban, hogy immár nem egy, hanem két DJP mentor lát el tanácsadói, ügysegédi feladatokat, összesen hente két alkalommal, 16 órában. Fiókkönyvtárainkban továbbra is a helyben dolgozó kollégáink végzik ezt a munkát a nyitvatartási napokon.

Ugyancsak az új eszközöknek köszönhetően valamennyi könyvtárunkban / DJP pontunkon sor

kerül ismeretterjesztő előadásokra csoportfoglalkozások keretében. Ezeken a kétórás foglalkozásokon a tudásmegosztás mellett a digitális eszközök használatát is gyakoroltatjuk a résztvevőkkel. Az egy évre szóló programsorozatból négy már megvalósult. Az események résztvevői (a pályázati feltételeknek megfelelően) különböző hátrányos helyzetű csoportokból kerülnek ki. A foglalkozásokat mind a hat könyvtárban *Hatvani István* és *Szilassi Andrea* DJP mentorok tartják. Az alábbi témák több alkalommal és más helyszíneken is megvalósulnak.

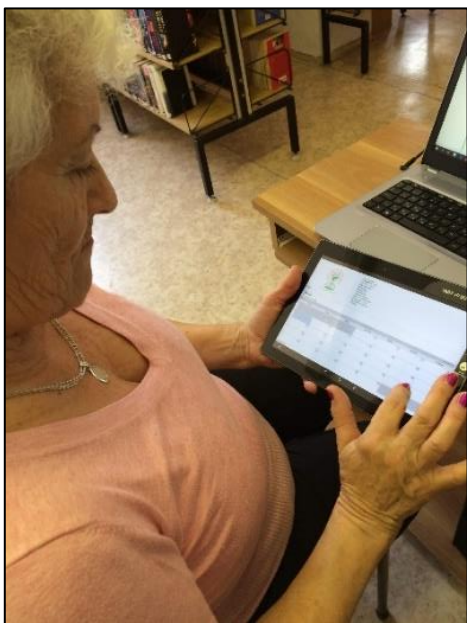


A kép Hatvani István előadásán készült a JAMK Újvárosi Fiókkönyvtárban. Fotó: Nagy Éva

Tervezett előadásaink, foglalkozásaink:

- Ne félj a kutyúktól! Hogyan és mire használhatjuk az okoseszközöket?
- Google fiók, Microsoft fiók – szolgáltatások regisztrált felhasználóknak
- Csatlakozz, kommunikálj! Kommunikációs lehetőségek számítógéppel és okoseszközökkel.
- QR-kód olvasás, Wifi, Bluetooth, NFC – rádióhullámú kapcsolatok és fájlátvitel
- Információkeresés az interneten.
A Google és ami mögötte van
- Okostelefon-suli (Androidos gyorstalpaló) 1-2.
- Tabletsuli 1-3.

- Vásárlás és bankügyek online vagy telefonnal
- Ezerarcú YouTube
- Légy profi az álláskeresésben! – A digitális világ lehetőségei és applikáció-ajánlatok álláskeresőknél
- TestŐr a zsebben – Honlapok és applikációk az egészségvédelem témakörében
- Tanulás online számítógéppel és okoseszközzel



A kép a JAMK Felsőgallai Fiókkönyvtárában készült.
Fotó: Lerrechné Dürgő Brigitta



A kép a JAMK Kertvárosi Fiókkönyvtárában készült.
Fotó: Adorján Mária

Közösségszervezés és DJP mentorálás

SZILASSI ANDREA

Szintén a GINOP 3.3.1 pályázatnak köszönhetően a nyertes DJP pontokon dolgozó mentorok egy ingyenes tanfolyamon vehettek részt. Megyénkben a mi könyvtárunk adott helyett a KIFÜ által finanszírozott, és a Katedra Nyelviskola által szervezett tanfolyamoknak. A képzéseket Kovács Vanda és Scherer József trénerok vezették októbertől december elejéig.

A 60 órás képzés blended learning típusú, 6 napos részvétellel. A kurzus online tananyagok feldolgozásából, tesztek megoldásából, továbbá egy operatív terv elkészítéséből épült fel. Az e-learning feladatok a digitális világ eszközeinek, lehetőségeinek megismertetését szolgálták. Az operatív tervet a GINOP 3.3.1 pályázatra kellett építeni, és minden résztvevő a saját településének szükséglete, sajátosságai alapján dolgozta ki.

A kontaktórákon sor került többek között játékos ismerkedésekre, szituációs gyakorlatokra, továbbá szükséglet- és célcsoport-elemzésre, kommunikációs kampányok tervezésére, valamint a lehetséges partnerszervezetek számba vételére. A tanfolyam végén az okoseszközök DJP pontokon történő használatával kapcsolatban is elhangzottak javaslatok.

A képzés és a pályázat további, általánosabb célja még, hogy a résztvevők településein bővüljön az infokommunikációs eszközök használóinak köre, illetve új szolgáltatások legyenek bevezetve a település DJP pontjain.



A második csoportnál Scherer József volt a tréner.
A fotókat Szilassi Andrea készítette

Áttekintés az Olvasólámpa második félévi programjairól

HORVÁTH SZABOLCS

A József Attila Megyei és Városi Könyvtár 4. éve fennálló olvasóklubja a kezdetektől fogva havonta egyszer tartja találkozóit. Az olvasóklub tagjai minden alkalommal kb. 15-20 fős létszámmal gyűlnék össze, hogy megosszák egymással irodalmi élményeiket. Az együtt töltött másfél óra alatt szó esik mindenféle más programról is: filmekről, koncertekről, színházi előadásokról, olykor televízióműsorokról. Ki hol járt, mit látott, hallott, és mit ajánl másoknak?

Szeptemberben a nyári élményeket, olvasmányokat osztották meg egymás között a zömmel szépkorú klubtagok. Az októberi eseményen némi szomorúság vegyült a hangulatba, mivel az olvasóklub háziasszonya, *Nagy Edit* távozott könyvtárunkból. Edit a kezdetektől fogva, kiválóan vezette az Olvasólámpát. Nagyszerűen koordinálta a programokat. A tagok is egytől egyig szerették őt.

A november 12-ei klubnapon hiányolták Editet a résztvevők. Sajnos más elfoglaltsága miatt nem tudott közöttünk lenni. Reméljük, hogy mihamarabb meglátogat bennünket, kollegákat, és a legközelebbi Olvasólámpán újra közöttünk lesz. A hétfői napot *Nász János* vezette le. Azzal nyitotta meg az estét, hogy Edit személyét nem lehet pótolni, és nem is kíséreljük meg, de mindenképpen szeretnénk, ha ez a kis közösség megmaradna, és továbbra is havonta találkozna könyvtárunkban. A kiköltözés utáni ideiglenes új helyszínen is várjuk őket, mert az olvasóklubnak a könyvtárban a helye. János a találkozó első harmadában beszélt könyvtárunk nemrégiben elért világszintű eredményéről, valamint ismertette intézményünk ökológiai szemléletét. Ezt követően a tagok vették át a szót, és színházról, múzeumokról, televízióműsorokról kerekedett beszélgetés. A késő délután

utolsó harmadában a korábban kivándorolt művészeinkről, orvosainkról, tehetséges magyarokról folyt társalgás. Az idei év utolsó Olvasólámpáját azzal "kapcsoltuk le", hogy legközelebb a 2019-es év elején, egy másik helyen találkozunk egymással.



A kép az októberi eseményen készült.

Fotó: Horváth Szabolcs

Költözik a központi könyvtár

MIKOLASEK ZSÓFIA

Az egyik szemünk sír, a másik meg nevet. Mint ahogyan a Kemlib 2017 november-decemberi számában már hírt adtunk róla,² Tatabánya Megyei Jogú Város a Modern Városok Program keretében megvalósítja a könyvtár teljes megújítását. Immár elérkeztünk ahhoz a ponthoz, hogy januárban bezárja kapuit a központi könyvtár. A felnőttek olvasmányai a Béla király körtér 69. szám alatti épületbe, (volt ÁNTSZ és orvosi ügyelet helyére) a gyermekkönyvtár és az irodák a Szent Borbála tér 6/c. épületbe kerülnek. A helyismereti gyűjtemény a helytörténetekkel együtt a Népház utcai könyvtárba került. Nehéz feladat a szűkös határidő mellett lebonyolítani a rakodást, kialakítani az új körülményeket – még ha egy költöztető cég is segítségünkre lesz ebben.

Bízunk azonban abban, hogy a nehéz napok elmúltával egy korszerű, tágas és szép könyvtár várja majd a könyvtárosokat és látogatókat mindannyiunk örömére.

² Mikolasek Zsófia: Új központi könyvtár épül. In:

[Kemlib VII. évf. 2017.11-12. sz.](#) 4-5. oldal



Az Országos Könyvtári Napok esztergomi programjai

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

Ebben az évben az Országos Könyvtári Napok három kiemelt eseményhez kapcsolódott. Egyrészt 2018 Magyarországon a családok éve. A könyvtárak eddig is számos hasznos családbarát szolgáltatással fordultak a lakosság felé. Az Országos Könyvtári Napok lehetőséget teremtenek új szolgáltatások bevezetésére is, valamint az év közben elindított családi könyvtári programok sajtónyilvános zárására, továbbá többgenerációs események tervezésére. Másrészt az Európai Bizottság javaslatára 2018. a kulturális örökség európai éve. Szlogenje: „Örökségünk: a múlt és a jövő találkozása”. A harmadik jelentős esemény, hogy idén éppen negyedszázada, hogy megszületett a Nemzeti Kulturális Alap, amely 25 éve támogatja a hazai kultúra minden területét.

Könyvtárunk csatlakozott az Országos Könyvtári Napokhoz, október 1-7-ig könyvtári hetet tartott. Kedden a családok évéhez kapcsolódva „**Találkozás esztergomi nagycsaládokkal**” címen beszélgetésre került sor *Sinkó Gyula* moderátor közreműködésével. Szerdán a könyvtáralapító Helischer József gyűjteményét mutatta be *Horváth Mária* könyvtáros. Helischer József (1779-1844) esztergomi polgár, városi tanácsos magánkönyvtárát – amely 2538 kötetből, több kéziratból és térképből állt – végrendeletileg a városra hagyta, nyilvános közkönyvtár alapítása céljából. Egy kódextól s néhány ősnymtatványtól kezdve, a XVII-VIII. századi európai tudományos irodalmon keresztül a

hazai reformkor alkotásaiig (pl. Széchenyi István művei) tartalmaz kiadványokat a páratlan értékű gyűjtemény. Főleg latin és német, kisebb részben francia és magyar nyelven teológiai, történelmi, földrajzi, jogi stb. (kisebb részben a reformkori hazai szépirodalmi) alkotásokból állt. Pénteki programunk: „**Szívem csücske a könyvtár**” volt. A bekapcsolódó lányok nagyon szép szíveket horgoltak, habár kezdők voltak a horgolás terén. Az őket elkísérő felnőttek is nagy lelkesedéssel vetették bele magukat a kézimunkázásba. Vasárnap 50 év feletti amatőr versmondóknak rendeztünk versenyt „**...virág volt a vers...**” címmel. Az idei immár tizedik alkalom volt a sorban. 31 fő mérettett meg a szakavatott zsűri által. A zsűri elnöke *Pusztaszeri Kornél* színművész volt. Az esemény igazi kulturális unikum volt a verset szerető közönségnek. Hétfőn könyvtárunk – rendkívüli nyitvatartással – könyvbörzére várta olvasóit. Megbocsátás napját is tartottunk, és lehetőség nyílt éves ingyenes beiratkozásra. Kávéval, teával, pogácsával láttuk vendégül a szép számmal betérőket.



Fotó az esemény résztvevőiről: Steindl Nóra

Versmondó verseny a könyvtárban

KOVÁTSNÉ VÁRADY ESZTER

A „...virág volt a vers...” 10., jubileumi rendezvényére 2018. október 6-án került sor az esztergomi könyvtárban. Ezt a nemzetközi versmondó versenyt 50 év feletti amatőröknek hirdetjük meg évről évre. Idén harminchatan jelentkeztek a felhívásra. Sajnos azonban öten közülük nem tudtak megjelenni, így 31 versmondó szavalatát élvezhette a hallgatóság. A rendezvényt *Fehér László* tárogatóművész gyönyörű játéka indította, mely egyben megemlékezés is volt nemzetünk gyásznapjára. *Várady Eszter* igazgatóasszony köszöntötte az egybegyűlteket, majd *Romanek Etelka* polgármester asszony nyitotta meg a 10. ünnepi versmondó versenyt. Jelen volt *Steindl Balázs*, a Komárom-Esztergom Megyei Közgyűlés alelnöke, s az esztergomi Kulturális és Idegenforgalmi Bizottság képviselőjében *Horányi László* színművész, az esztergomi Várszínház igazgatója.



A fotókat Nyári Andrea készítette

A zsűri elnöke ebben az esztendőben *Pusztaszeri Kornél* színművész, a Madách Színház állandó művésze volt. A zsűri tagjai: *Kecskés Ildikó*, az érsekújvári Anton Bernolák Könyvtár munkatársa, a Szlovákiai Magyar Könyvtárosok Egyesületének elnöke, aki maga is versmondó, valamint *Pásztó András*, az esztergomi temesvári Pelbárt Ferences Gimnázium és Kollégium tanára és a Bubik István Színkör vezetője. Az esemény házigazdája pedig *Dudok Dávid*, az Esztergomi Diákszínkör tagja, egyetemi hallgató.

A verseny díjazottjai:

3. díj: *Fülöp Katalin* Zalaegerszegről.

Csoóri Sándor: Anyám szavai c. versét mondta.

2. díj: *Mach András* Budapestről.

Ady Endre: Menjünk vissza Ázsiába c. versével.

1. díj: *Ézsiás László* Budapestről.

Kányádi Sándor: Halottak napja Bécsben című költeményének részletét adta elő.

A zsűri különdíjában *Bankó Róbert* részesült. Ő Tatáról jött, s Buda Ferenc: Himnusz haza c. versét szavalta. *Steindl Balázs*, mint minden esztendőben, a **Komárom-Esztergom Megyei Közgyűlés különdíját** hozta magával. *Ungvári Tamásnak* adta át, aki Egerből érkezett, s *Szilágyi Domokos*: A tücsök és a hangya c. versét mondta el. *Kecskés Ildikó* a **Szlovákiai Magyar Könyvtárosok Egyesületének különdíját** hozta. *Oriskó Klára* kapta, aki Naszvadról érkezett, s *Kernes Marian*: Öleld át a nagymamát c. versét szavalta. Az esztergomi könyvtár rendezésében ez a versmondó verseny az NKA támogatásával, a Könyvtári Hét keretében kerül megrendezésre. *Várady Eszter* igazgató asszony néhány további támogatónak is köszönetet mondott: Esztergom Város Idegenforgalmi és Kulturális Bizottsága, Komárom-Esztergom Megyei Közgyűlés, Gitti virág, Kovács Cukrászda Esztergom, Padlizsán étterem, Jakab Ferenc úr, Megyei Szakképzési Centrum, Meszes Balázs szakmai főigazgató úr, Szentgyörgymezei Olvasókör, Polgár József úr.

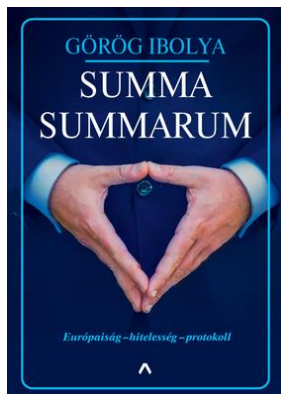


Csoportkép az esemény résztvevőiről

Görög Ibolya protokoll szakértő járt nálunk

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

Az Esztergomi Helischer József Városi Könyvtár Könyvtári beszélgetések sorozatának október 29-i vendége *Görög Ibolya* magyar író, protokollszakértő, akkreditált előadó, jelenleg a GProtokoll Szaktanácsadó Bt. ügyvezetője volt.



A „protokoll nagyasszonya” a Summa summarum című legújabb könyvében az előadásait írja le, ezért az előző négy kötetében (Protokoll az életem, Mindennapi maceráink, A nyilvánosság kelepcei, Tanácsoskönyv) megjelentek is vissza-visszaköszönnek

benne. A beszélgetés jó hangulatban telt, igazán eredeti humora elvarázsolt a közönséget.

Summa summarum című könyve szerkezetileg eltér az eddigiektől: ha lehet, még kötetlenebb formában, sok-sok humorral fűszerezve, az életből vett tapasztalatokkal színesítve kaphatjuk meg az alapvető információkat. Ibolya 1987-től 1999-ig a Miniszterelnöki Hivatal Protokoll Főosztályának munkatársa, 1992-től főosztályvezetője volt. Munkásságáért 1998-ban a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztjével tüntették ki. A budapesti Külkereskedelmi Főiskolán, majd ezt követően az Információs Rendszerszervezési Intézetnél, Moszkvában szerzett diplomát.

1987-től a Parlamentben működő Miniszterelnöki Hivatal protokollosa. A szakma legkiválóbb szakértője. Karrierje során rengeteg állam- és kormányfő, miniszter, nagykövet, diplomata látogatását bonyolította le, emellett irányította, szervezte a kormány hivatalos rendezvényeit, összesen hét miniszterelnök protokollfőnöke volt. 1999 márciusában telefonon keresztül, indoklás nélkül azonnali hatállyal elküldték állásából. 2000-től a Budapesti

Corvinus Egyetem Nemzetközi Kapcsolatok Tanszékén a „Diplomáciai protokoll” című tantárgyat tanította. Jelenleg saját protokoll-tanácsadó vállalkozását irányítja, a viselkedéskultúráról, protokollról tart előadásokat. 2008-tól a Szegedi Tudományegyetem és az Eszterházy Károly Főiskola címzetes egyetemi docense. Nem érzi magát öregnek, inkább élvezzi, hogy az ő életkorában már sok mindent tud az ember, és nemigen kap olyan kérdést, amire nem tud felelni.

Mi a baj az emberekkel? *„A hétköznapi emberekkel nincs semmi baj, ők normálisak, csak az emberi agy úgy van megcsinálva, ha tized látunk, és abból egy rossz, akkor azt, mondjuk "ezek" mind rosszak.”*

A tegeződésről így vélekedett: *„Bár manapság szinte teljesen elterjedt, de az általános tegeződés nem biztos, hogy mindig jó. Azzal van jogunk tegeződni, akivel társadalmilag azonos szerepet töltünk be (Együtt őriztünk libát?). Csak azért, mert egyidősek vagyunk, az üzleti életben nem javaslom a tegeződést. A szabály egyébként az, hogy azonos neműeknél az idősebb kezdheti, férfi-nő viszonylatban viszont kizárólag a nő. Üzletfelet azonnal ne tegezzünk le. Nem beszélve arról – és ezt mindenki rosszalja – ha a boltba belépve a fiatal előadónő lesziázza a vásárlót.”*



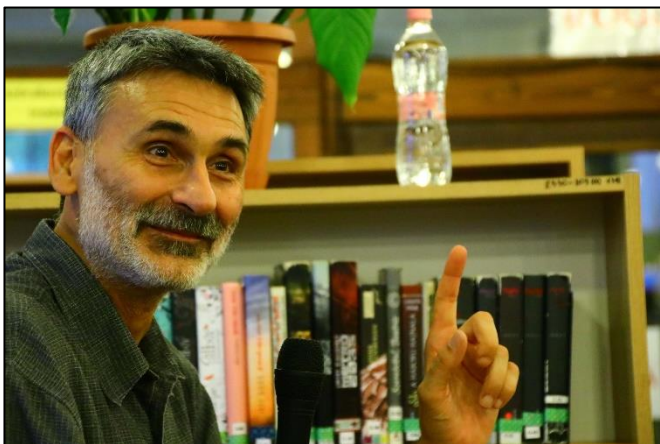
Görög Ibolya titka abban rejlik, hogy élvezetesen tanít, vagyis hiteles, szórakoztató és szenvedélyes.

Fotó: Nyári Andrea

Hiteles, mert példáit saját életéből, tapasztalataiból, élményeiből meríti. Szórakoztató, mert mindent humorral fűszerezi. Valamint hatalmas szenvedélyt és elkötelezettséget tanúsít szakmája iránt. Görög Ibolya nem tanár típus, mindössze csak segíteni szeretne annak, akinek szüksége van rá. Előadásából kitűnt, amit nyíltan meg is mondott: végtelenül élvezi munkáját. A rendezvényen készült felvételeket a [Galériában](#), a felvételt a [Médiatárban](#) nézhetik meg.

Stressz és kommunikáció – Pál Ferenc (Pálferi) előadása

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA



„A kommunikáció tartalmát mindig a befogadó fél határozza meg. Nem számít, hogy mit mond az előadó, az számít, mit fogadunk be abból. Mindenki arra válaszol, amit kihall a beszédből. Az a rendkívüli, ha megértjük egymást” – vezette be előadását hétfőn a könyvtárban a rendkívül népszerű pap, mentálhigiénés szakember: Pál Feri. Igen izgalmas témakört érintett: a kommunikáció és stressz területére kalandoztunk. Népszerűségét bizonyítja, hogy mintegy 250 fő hallgatta szavait, s még többen is lettek volna, ha beférnek a könyvtárba, ahol egy gombostűt nem lehetett leejteni október 1-én.

Pál Feri Budapesten született 1966-ban. Fiatalkorában aktív, később főállású sportoló volt a Budapesti Vasasnál. Volt válogatott kerettag, 1987-ben felnőtt magyar magasugró bajnokságot nyert.

1996. június 15-én szentelték pappá Esztergomban. Szentelése után előbb káplánként szolgált Terézvárosban, majd Rákoskeresztúron, 2002-től plébánosként Óbudán. 2011-től plébánoshelyettes Angyalföldön. 2005-től a SOTE Mentálhigiéné Intézet munkatársa. 2011. augusztus 20-án a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjével tüntették ki.

Ma már legendás előadásai 2000 őszén kezdődtek egy bérelt fővárosi teremben, majd 2001-2011 között a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Jog- és Államtudományi Karán folytatódtak. 2011-től a Millenáris Teátruma adott otthont az előadásoknak, jelenleg pedig a MOM Kulturális Központban zajlanak az alkalmak. Hanganyaguk a résztvevők között korábban kézzől kézre terjedt, majd 2008 végétől az [interneten is elérhetővé vált](#).

Pál Ferenc katolikus papként is fontosnak tartja, hogy előadásai mindenkire szólhassanak. Bárki részt vehet rajtuk, nem kell semmilyen vallási, ideológiai elvárásnak megfelelnie, elég a hallgató nyitottsága. Előadásaira jellemző egyrészt a strukturáltság és az érintett szakirodalom intenzív használata, valamint a stand-up comedyből ismert közvetlen, gyakran csapongó, humoros történetek mesélésére is építő stílus. A heti előadások hallgatóinak száma 2011-re alkalmanként meghaladta az ezer főt, s a résztvevők körében spontán közösségszervezés kezdődött.



Az előadáson készült képek megtekinthetők [galériánkban](#).

A fotókat Nyári Andrea készítette

Bognár Géza aranyművessel találkozhattak könyvtárunkban

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

Köztünk élnek sorozatunk november 5-i vendége *Bognár Géza* aranyműves volt. A beszélgetés alkalmából kamara kiállítást rendeztünk grafikáiból a könyvtár tárlóiban, mely még két hétig megtekinthető.

Bognár Géza 1954-ben született Esztergomban. Szülei Pilismaróton laktak, a kenyérgyárban rakodómunkásként éjjel-nappal dolgozniuk kellett. A középiskolát a kertvárosi Hell József Károly Nehézipari és Gépészeti Szakközépiskolában végezte, alapított egy zenekart Seven Sleepers néven. A zenélés mellett sportolt is; szertornázott és kézilabdameccseket játszott. Középiskolában az órák alatt rajzolt, így született műveiből iskolája kiállítást is tartott. A Képzőművészeti Főiskolára jelentkezett, de nem vették fel. Az egyik felvételi vizsgáztató tanár felfigyelt tehetségére. Ajánlotta, hogy válasszon magának egy évig művészeti szakmát, és mellette járjon el hozzá magánórákra, akkor a következő évben sikerülni fog felvételi a főiskolára. Így választotta végül az aranyművességet. Zárt világ volt az aranyműveseké, jobbra zsidó származású osztálytársai voltak. Az iskola mellett mellékállást vállalt, egy Kígyó utcai aranyművesnél dolgozott. A Postás Torna Klub leigazolt szertornázója lett.

Az aranyműves iskola befejeztével behívták katonának, és ekkor nősült először. A katonaság két évig tartott, a győri határőrőknél szolgált a parancsnok sofőrjeként. Amikor leszerelt, elvált. A Pilisi Állami Parkerdőgazdaságnál kezdett el teherautósofőrként dolgozni. Ekkor kezdett építkezni is. Újra megnősült, és született egy fia. Találkozott egy régi mesterével a Huba utcai aranyműves iskolából, aki összehozta őt a Magvető Kiadó vezetőjével. A rajzokat mindig időre elkészítette. 8 évig alkalmazta őt a kiadó illusztrátorként. Dolgozott a Rakéta regényújságnak is, illusztrálta többek

között Karinthy Frigyesről Az emberke tragédiáját, és Italo Calvino: A kettészelt őrgroffját. Közben a dorogi művelődési ház dekoratőreként is dolgozott. Másodszor is elvált, és harmadszor is újra nősült. Először Pilismaróton, saját házában volt egy műhelye, ahol ötvösként dolgozott. Később Esztergomban is nyitott egy üzletet. Közel 30 évig aranyművesként szolgálta azokat az embereket, akik bízva benne megtisztelték az üzletét, és rá bízta az ékszereiket akár javítás, akár új ékszer készítése céljából. Ez idő alatt grafikával nem foglalkozott.

Tizennégy évig kick boxolt, és a szakosztály vezetője is volt. Az év mecénása díjjal is jutalmazták, amikor az új szíves alapítványt támogatta; olyan embereket, akik szív transzplantáción estek át. Harmadszori válása után depresszióba zuhant, ahonnan Nagy László gitárzenész segítette ki. A beszélgetés végén Géza eljátszott egy saját szerzeményű dalt emlékére.



Bognár Gézáról Nyári Andrea készítette a fotót

A közelmúltban volt két kiállítása a Duna Múzeumban és a Kaleidoszkóp házban **Arcok a piacról** és **Arcok a világomból** címmel.

Igazán sokoldalú személyiséget ismerhettünk meg személyében. Olyan embert, aki a jég hátán is megél. Kalandos életútját meglepő őszinteséggel tárta a közönség elé. A rendezvényen készült fényképeket [fotógalériánkban](#), a videofelvételt a [médiatárunkban](#) nézhetik meg.

Könyvtári Éjszaka 2018.

NAGY KATALIN

Sokat foglalkoztatja a szakembereket, könyvtárosokat, tanárokat az a probléma, hogy hogyan lehetne népszerűsíteni az olvasást, a könyvtárhasználatot a diákok körében. Hiszen ez az a korosztály, amelyet nehéz megszólítani, nem könnyű őket becsalogatni a könyvtár falai közé. Ez motivált minket is, esztergomi könyvtárosokat, amikor összeültünk, és egy egész éjszakai programot dolgoztunk ki. Be kell vallani, nem kis feladat, de a kihívások mindig adnak valami pluszt is, amiből aztán építkezni tudunk a továbbiakban. 2009 óta idén, november 16-án került nyolcadik alkalommal megrendezésre a Könyvtári Éjszaka, amely most már kihagyhatatlan programja az esztergomi városi könyvtárnak. Célunk az volt, hogy a fiatalokat becsalogassuk a könyvtárba, és egy életre szóló élményt adjunk számunkra. Tapasztalatunk az, hogy ezek a diákok visszatérő látogatói és használói lesznek a könyvtárnak.

A 21 középiskolás diáknak felejthetetlen élményben volt részük. Voltak közöttük olyanok, akik már nem első alkalommal vettek részt az eseményen. Ezért nagy figyelmet fordítunk arra, hogy alkalmanként más és más foglalkozások legyenek, és igyekszünk mindig valami új elemet beépíteni, kicsit változatosabbá tenni a programot.



A részvétel „kritériuma”, hogy minden jelentkező hozza el magával kedvenc olvasmányát, legyen az

regény, novella, vers. Az est folyamán két részletben mutatták be a résztvevők a magukkal hozott kedvenc olvasmányukat. Tartalmas, érdekes beszélgetések alakultak ki. A felhívásban szerepelt még, hogy hozzanak magukkal hálósákokat is. Meg kell mondanunk, hogy eddig még egy alkalommal sem került sor alvásra – esetleg egy kis hajnali bóbiskolás fordult elő – hiszen nagyon pörgős volt az éjszaka.



A fotókat az esemény résztvevőiről Steindl Nóra készítette

A program drámapedagógia foglalkozással kezdődött Vereckei Réka tanárnő vezetésével. Ezt követően Sohonyai Edit író tartott egy nagyon érdekes, egyéni humorral fűszerezett előadást a nemek közötti viselkedéskultúráról. Sohonyai Edit sajátos stand-upjával hamar megtalálta a közös hangot a gyerekekkel. Az első néhány percben kicsit megdöbbenek a diákok, hogy itt áll előttük egy felnőtt, aki viccesen, az ő stílusukban beszél hozzájuk. Majd ezt követte egy közös pizzázás. Az éjszaka meglepetés vendége a Csavar Színházról érkezett Gál Tamás volt. „A helység kalapácsa” című előadásával a megszokott, magával ragadó előadasmódjával kápráztatta el a nagyérdemű közönséget. Ezt követően Horváth Zoltán, a társasjátékok nagy ismerője vette át a terepet, és hajnalig tartóan játékokat vezetett. Volt még nyelvi fejtörő és különböző ügyességi játékok, amelyeket a kollégák készítettek elő.

Végül nézzük, hogyan látták, hogyan élték meg ezt maguk a részvevő diákok:

„Fergeteges este telt el e helyen, melyet felettébb élveztem. Perceit teljes egészében szerettem és élveztem. 2019-ben megjelenek!”

„Először voltam ezen a rendezvényen. Elégé meglepődtem, mivel arra számítottam, hogy egész este könyveket fogunk olvasni és beszélni róla. Amikor elkezdtük és túlvoltunk a bemutatkozáson nagyon szórakoztató és érdekes programok következtek. Ez nagyon tetszett nekem. Úgy gondolom, ha tehetem jövőre is részt veszek a Könyvtári éjszakán.”

„Negyedik alkalommal vettem részt a Könyvtári éjszakán, ahol változatos programok voltak, és igazán érdekes emberekkel ismerkedtem meg. Örülök, hogy idén is megszervezték a könyvtárosnők, remekül meg volt szervezve.”

„Nagyon jól éreztem magam a könyvtári éjszakán. Ez egy remek kezdeményezés és hihetetlenül jó hangulatban eltelt 12 órát ad számunkra. Remélem továbbra is győzik energiával és fantáziával a szervezést. Ötleként azt tudnám adni, hogy előre meg lehetne adni egy novellát, amelyről közösen kifejténénk a véleményünket. Köszönöm remek volt!”

„Az előadások, foglalkozások szórakoztatóak és fejlesztő hatásúak voltak. Egy percig sem unatkoztam. Semmiben nem volt hiányom, a társaság tökéletes volt. Az egyetlen baj annyi, hogy csak évente IX kerül megrendezésre!”

„Jó társaság gyűlt össze, melyek következtében jó hangulat alakult ki. A programok szerintem élvezetesek voltak, építő jellegűek és sok új embert ismerhettem meg.”

„Nagyon jó volt! Szívesen jövök máskor is, hogyha megadatik. Teljesen elégedett voltam mindennel és szerintem ezen már nem lehet javítani, hiszen tökéletes!”

„Nagyon sok pozitív élményben gazdagodtam! A csapatépítő- és memóriajátékok nagyon jók voltak! Az est fénypontját a művész úr adta!”

Brassai Gabriella festőművész képeit láthatjuk a könyvtárban

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

Köztünk élnek sorozatunk őszi évadának egyik vendége Brassai Gabriella festőművész volt, aki vel Sinkó Gyula beszélgetett. A vendég üdvözlésekor az igazgatónő megemlítette, hogy éppen húsz esztendővel ezelőtt, 1998-ben egyszer már vendégünk volt a festőművész. A kiállítással összekötött beszélgetés akkor a szigeti könyvtárban, Nagyfalusi Tibor invitálására valósult meg. Ez volt első kiállítása az akkor még Babits Mihály nevét viselő városi könyvtárban.

10 éve tanít dekoratőröket, lakberendezőket, gyerekeket, felnőtteket és lelkes amatőröket. Vallja, hogy mindenki megtanulhat rajzolni és festeni; tanítási stílusával diákjainak nem csak tudását, de önbizalmát is fejleszti.



Brassai Gabriella Kovátsné Várady Eszterrel.

Fotó: Nyári Andrea

Brassai Gabriella Esztergomban él. Olyan művész, aki gyakran meglepetést okoz a képeivel, kiállításával a nézőknek. A természet mindig jelen van a képein, akár absztrakt halak vagy uszadékfából készült szobrok formájában. Állatok: macska, kutya, bogarak, bivaly és a nagy kék elefánt, valamint az esztergomi Duna-part fái is megjelennek képein. Virágokat is szeret festeni: pipacsot, íriszt különösen. A folyóparton talált uszadékfák szoborkompozícióra ihlették. A beszélgetés során

kiderült, hogy az aranyművesség is érdekelte őt diákként. Talán ezért is kerülnek egy-egy festményre aranylemezkék a kompozíció részeként, amelyek sajátos fényvisszaverő tulajdonságuk miatt mozgásban tartják a képet.

A Petőfi Általános Iskolában Bércziné Szendrő Csilla volt a rajztanára, akit mai napig is egyetlen mesterének tekint. (Bércziné Szendrő Csilla népi iparművész, a Népművészet Mestere, aki a hírestojások festésével vált híressé). A Dobó Katalin Gimnázium után az olaszországi Carrarába sikeresen felvételizett az ottani művészeti főiskolára, majd egy év után a budapesti Iparművészeti Főiskolán tanult grafikát. A művészeti életben különleges kiállításokkal is ismertté vált. Így például 2000-ben a Nemzeti Táncszínház kurzusán Nasser Hammadi fotóiból grafikát, majd festményt készített Brassai Gabriella. Így lett közös kiállítás **A tánc mint inspiráció** címmel a Nemzeti Táncszínházban. Az esztergomi zeneiskolában is volt egy-egy estére szóló különleges kiállítása. Képei többek közt a budapesti Arten Galériában láthatók és megvásárolhatók.

Pályafutásának kezdetén édesapjának támogatására számíthatott, de elvégzett egy kulturális menedzser képzést is. Szinte minden nap dolgozik, és gyakran állítja ki munkáit, önálló vagy csoportos kiállításokon. A festészeti technikákról szólva hallhattunk arról is, hogy mostanában akvarelllel foglalkozik. Általában a vászon mellett farostlemezre és papírra festi képeit. Először az alapszint festi fel, majd azt mélyítve jelennek meg a képen a formák. Kezdeti szürrealis korszakát felváltotta az absztrakt korszak, mostanában viszont a letisztultságra törekszik. Gabriella a színek szerelmese, először a színeket, tónusokat keresi meg és utána gondolkodik a formán. Gabriella négy éve a Duna Múzeumban dolgozik, az időszakos kiállítások tematikáját tervezi. Két lánya van, akikre méltán büszke. Csenge cukrász, Ida nemzetközi gazdálkodást tanul. A beszélgetést megnézhetik a könyvtár honlapjáról a [Médiatár](#) fülre kattintva.

Vendégünk volt Novotny Zoltán sportújságíró

ZIMONYI ZSANETT

2018. október 8-án, hétfőn a Könyvtári beszélgetések című sorozatban *Novotny Zoltán* volt könyvárunk vendége. A legendává vált sportújságíróval pályafutásáról *Bánhidy Vajk* beszélgetett.

Novotny Zoltán a Magyar Rádiónál eltöltött pályafutása során kétségtelenül Magyarország egyik legnépszerűbb sportriporterévé vált. Aranytollas és Táncsics Mihály díjas újságíró, a Magyar Rádió örökös tagja, aki a Magyar Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetését is átvehette.



Novotny Zoltánról Nyári Andrea készítette a fotót

De hogyan lett a történelem-magyar szakos középiskolai tanárként végzett fiatalemberből sportújságíró? Erre a kérdésre kaptunk választ egy szép pályakép felvázolásával vendégünkötől, akinek a sport már egészen kisgyermekkorától kísért az életét.

Budapesten született 1940-ben, szülei ekkor vették meg az első rádiókészüléküket. Fültanúja lehetett a rádiózás sportközvetítéseinek a kezdetektől Pluhár István és Szepesi György sportriporterek tolmácsolásában. Labdarúgó-mérkőzésekre édesapja vitte el először.

A sport szeretetét testnevelő tanárainak és ügyességének köszönhette. Évtizedekig kosárlabdázott, majd miután végzett az ELTE bölcsészkarán, a

Magyar Rádióhoz került. Bemondóként, sportriporterként, sportszerkesztőség-vezetőként, majd főszerkesztőként dolgozott itt. 13 nyári olimpiáról közvetített élete során. A sporton kívül a Magyar Televízióban másféle műsorokat is készített.

E nagy ívű életpályáról befejezésül vendégünk szavait idézem: „*Szerencsés ember vagyok, mert beutazhattam az országot Óriszentpétertől Hollóházaig, Salgótarjától Mohácsig. Mert eljutottam öt világrész vagy nyolcvan országába Bolíviától Dél-Koreaig, Izlandtól Zairéig. Tizenegy nyári olimpiáról közvetíthettem, tizenkilencszeres 'aranyérmes' vagyok. 1968-ban kiszurkoltam Németh Angéla gerelyhajító-győzelmét – neki és nekem is ez volt az első –, Barcelonában makacsul hittem a birkózó Repka Attila elsőségében, mert aki kétszer Európa-bajnokságot tud nyerni, annak az olimpián is a legjobbnak kell lennie, vallottam, így aztán érthetően saját győzelmemnek is éreztem megszületését, a kenus Vajda Attila, a kajakos Kovács Katalin – Janics Natasa páros, és a férfivízilabda-csapat diadalát is tolmácsolhattam*” – írta 2010-ben (Napút 2009/10., 65-66.o.)

Ugyanitt olvasható szép hitvallása, amely életének mottója is lehet: „*Hiszek az emberekben, és abban, hogy becsületesen kell élni, nem szabad kitérni a kötelességek elől, erőnkhez mérten vállalni kell mindazt, amit az élet ránk parancsol.*”



Novotny Zoltánnal Bánhid Vajk beszélgetett

ef. Zámbo István művész járt könyvtárunkban

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

2018. november 19-i vendégünk ef. Zámbo István festő, grafikus, szobrász, zenész volt. 1950. január 3-án született Salgótarjánban Zámbo Béla és Kovanda Klára gyermekeként. 1967–1969 között a kecskeméti Petőfi Nyomda kézi- és gépszedője, 1969–1970 között az NDK-ban egy mezőgazdasági gépgyár présgépkészítője, 1970-ben a szentendrei kemping éjjeliőre, 1971–1980 között a Szentendrei Vízművek gépésze volt.



A fotókat Nyári Andrea készítette ef. Zámbo Istvánról

1965 óta foglalkozik festéssel, zenével, irodalommal, filmmel. A szentendrei Vajda Lajos Stúdió egyik alapító tagja, 1969–1979 között a szentendrei szabadtéri tárlatok egyik szervezője, 1974–1985 között a Fiatal Képzőművészek Stúdió tagja volt. 1980-ban az A. E. Bizottság együttes egyik alapító tagja, jelenleg az ef Zámbo Happy Dead Band kommandó-esztrádzenekar vezetője. 1985-ben barátaival megalakította az Új Modern Akrobatika music-performance csoportot, 1987-ben pedig a Vajda Lajos Művészeti Szabadiskolát. 1982-ben a svédországi Layota Art cég festészeti ösztöndíjasa volt. 1991 óta műgyanta szobrokat készít. 1993-ban létrehozta a Planetáris Űrharmónikusok 80 tagú együttest, és 4 űropera-előadást tartott.

1970-ben „akarategységben elkövetett garázdasággal” vádolva hat hónapot töltött előzetesben,

egy részét elmegyógyintézetben. „Egy eszme zárt osztályra vonulása” címmel szervezett happeninget a szentendrei Fő térre, amikor hírére vette, hogy a katonaságot megúsni próbáló barátját, Lacát, a sorozásról egyenesen az elmegfigyelőbe vitték. A happeningen felolvastak pár verset, zenéltek, egy rendőr igazoltatta őket, egy másik meg csak azt látta, hogy a kollégáját hosszú hajú hippik veszik körül, erősítést kért, és mindenkit letartóztattak. Azt hitte, hogy egy napra csukják be, de fél év lett belőle. Már a letartóztatása előtt, '68-tól minden évben a várdomb falára lógattak ki képeket. Amikor a kecskeméti tartózkodása alatt megismerkedett Lugossy Lászlóval, sok minden vette kezdetét. Az első tárlatot négyen hozták össze. Rengetegen látták, úgyhogy elhatározták, hogy minden év október első vasárnapján szabadtéri tárlatot rendeznek. A következő évben már hatvan kiállító vett részt az eseményen, az esti tévéhíradóba is bekerültek, a város vezetése onnan értesült a kiállításról. Behívatta a városi kulturális osztály vezetője, és közölte, ez így nem megy, engedélyt kell kérni. Kértek egy pincét és kaptak. Lényegében ők szponzorálták a Vajda Stúdió létrejöttét, működését. Lett egy saját galériájuk, az összes betiltott pesti avantgárd művész náluk állított ki. A tárlatok előtti zsűrizéshez ugyan küldtek két „bácsit” a népművelési intézetből, de ők sosem zsűriztek ki semmit.

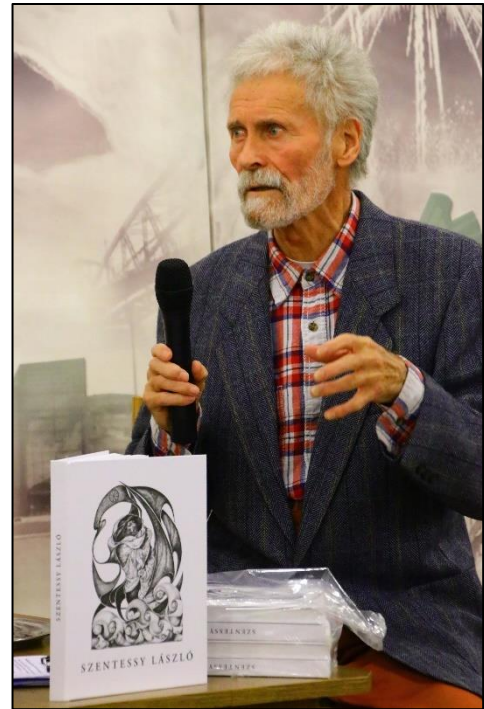


Ef. Zámbo István kitűnő mesélőnek bizonyult. Kiválóan, humorral adta elő az „átkos múlt” idején megélt megpróbáltatásait. A beszélgetés fotóit megnézhetik honlapunk [galériájában](#).

Szentessy László grafikussal találkozhattak vendégeink

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

Az Esztergomi Helischer József Városi Könyvtár Köztünk élnek sorozatának december 3.-i vendége Szentessy László esztergomi születésű grafikus volt. A művésszel Sinkó Gyula beszélgetett. Eredetileg festőnek készült, de grafikus lett.



Szentessy Lászlóról Nyári Andrea készítette a fotókat

Az 1960-as évek elején színesen örökölte meg az esztergomi Szent Tamás-hegy utcáit, mostanában viszont azokat festi le, amelyek tatai otthona közelében vannak. Ennek oka, mint mondta, az volt, hogy kiéhezett a színekre, és ezek merész használatával igyekezett visszafiataltatni magát. Már csak azért is, mivel festőként indult, és csak később lett grafikus. Olyan művész, aki az apró részleteket is nagy műgonddal dolgozza ki.

Miután leérettségizett az esztergomi I. István Gimnáziumban, meg sem kísérelte a továbbtanulást, mert tudta, hogy szülei mély vallásossága miatt nincs esélye felvételt nyerni. Ezért a 62-es TEFU-hoz ment dolgozni forgalmi szolgálattevőként. 1971-ben jött el ettől a cégtől, és képesítés

nélküli pedagógus lett Neszmélyen, ahol a felesége már 1966 óta tanított. Rajzot és földrajzot oktatott, továbbá testnevelésórákat is tartott. Ezen időszak alatt elvégezte az egri tanárképző főiskolát, majd diplomájának átvétele után rögtön jelentkezett a képzőművészeti főiskolára, ahol 1977-ig tanult.



A képzőművésszel Sinkó Gyula beszélgetett

Azóta 41 év telt el, és minden nap alkotott. Hétvégeken és ünnepnapokon is, mert vallja, hogy „*Nulla dies sine Linea.*”, azaz „*Egy nap sem telhet el rajzolás nélkül.*” Ezek közül jónéhány látható lesz majd 90. születésnapján megnyitandó kiállításán, amire már most készül.

Bizonyára lesznek köztük régi és új ex librisek és sorozatok egyaránt, mert azok készítése okozott számára igazi alkotói örömet. Vallja, hogy már a témaválasztásnak jelentősége van, hát még az alapgondolat megvalósításának. A látottak pusztá másolása számára nem művészet, de a valóság „átszűrése” és ötvözése egyéni gondolatokkal, érzelmekkel már igen.

Szentessy László már régóta bizonyítja ezt. Nem véletlen, hogy nagyon sokan szeretik, tisztelik őt. Furcsa, hogy legjobb barátai „főnöknek” szólítják, pedig igazán nem vezető típus. Megtudtuk tőle, hogy ezt a titulust feleségének köszönheti.

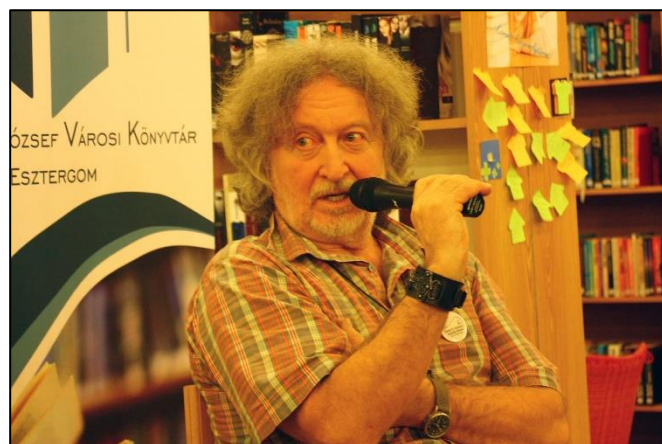
Az eseményen megjelent vendégeink kifejezték jókívánságaikat az idén 81. évét betöltő képzőművészeknek.

Zalán Tibor József Attila – díjas író volt a vendégünk

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

A Könyvtári beszélgetések 2018. december 12-i vendége Zalan Tibor író látogatott el könyvtárunkba.

Mi a legfontosabb egy versben? Így fogalmaz erről: „*A versben talán a szavak a legfontosabbak. A versnek csak adott társadalmi mozgások idején – mondjuk, forradalmi helyzet – kell mondanivalót hordozni. A vers a szavak különös kombinációja. Olyan, mint a zene. Jó vers? Mint a nemes bor. Íze van, illata van, bódít, de nem butít el...*”¹



Zalán Tibor

A vers Zalan Tibor számára létforma. Számos műfajban kipróbálta magát. A verstől a színházig, színháztól a meséig, esszéktől a regényig.

„*Mindig a sorsom, a szerencsém, vagy épp a meg-gondolatlanságom vezérelt, szándékosan sosem akartam végigpróbálni az összes műfajt. Verssel kezdtem, sokáig elég is volt nekem, illetve rendszeresen írtam könyvkritikákat. Aztán Páskándi Géza hatására és nyomására (a Kortársban egy szobában ültünk évekig kettesben) fordultam a színház felé, nem titkolva, hogy pénzkereseti formának is*

¹⁻² Az idézet forrása:

<https://librarius.hu/2014/03/03/a-vers-letforma-beszelgetesek-zalan-tiborral/>

tartom a színházat. Utóbbi számításom csak későn kezdett el kamatozni, ami nem baj, mert költő létemre legalább megtanultam drámát írni. Prózát ritkásan írtam, volt egy-két novellám, és kész. Illetve, két mesekönyvet is írtam a két lányomnak, Sárának és Juditnak. Prózával komolyabban első nagyregényem megírásakor kezdtem el foglalkozni. A sokműfajúság édessége és kínja valahogy mindig vonzott. Nyugtalan természet vagyok, nem szeretem sokáig ugyanazt csinálni. Talán ez a nyughatatlanság a végső magyarázata, hogy majd minden művemben és műfajban alkottam, illetve alkotok. Persze, a váltásokban néha benne volt a brahi és a blöff is. Elhíresült Arctalan nemzedék című esszémmhez úgy kezdtem hozzá, hogy az Életünk főszerkesztőjének készülő műként említettem föl, amit ő lábon megvett a Hungária Kávéházban. Azt se tudtam, mi az az esszé. De megtanultam.”²

Most a Papírváros regényfolyam negyedik kötetét írja. Első kötete (Kimerülve) 1998-ban jelent meg, a folytatás (Eltévedve) 2002-ben következett, a harmadik rész (Letarolva) pedig 2013-ban kerülhetett az olvasók kezébe. Ahogy az eddigi tempóját nézi, úgy tízévente jelenik meg egy-egy kötet. Ez annyit tesz, hogy még tíz évet kell szánnia a ciklus befejezésére. Tíz évre fog megjelenni az ötödik, a befejező rész – ha egyáltalán egy ilyen regényt be lehet fejezni. Persze, ezt a rengeteg időt még meg is kéne élnie. Hátha... Avagy, miért is ne!

A beszélgetés oldott, fesztelen hangulatban zajlott. idén elfogadta Hegedűs D. Géza felkérését, miszerint az év minden napján színházba fog járni, ami rengeteg utazgatással jár.

A rendezvényen készült felvételeket a Galériában, a videófelvételt a Médiatárban nézhetik meg.



Az íróval Bánhidi Vajk beszélgetett. A fotókat Steindl Nóra készítette



Kincsekre leltünk az Arany-buszon

GOLDSCHMIDT ÉVA

Arany János születésének 200. évfordulója alkalmából utazó kiállítás nyílt 2018. szeptember 10-13. között Tatán. Az eseményre a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár és a Petőfi Irodalmi Múzeum közös szervezésében került sor.



A hangulatos megjelenítés úgy a busz küllemében, mint belsejében magával ragadta a látogatókat.

A fotókat Goldschmidt Éva készítette

A csoportok a buszon jegykezelő géppel érvényesítették jegyeiket, majd különféle ötletes cselekvések által kezdték megismerni a kiállítás anyagát. A kiforgatható puzzle darabok egyik irányból a költő arcképét mutatták meg, másik oldalról pedig idézeteket olvashattunk a verseiből, balladáiból. A diákok az erejüket is bizonyíthatták egy kar felhúzásával, eközben a monitoron követték, hogy milyen messzire sikerül hajítaniuk a malomkövet. Egy hosszú rúd fél kézzel való felemelésével megmutathatták az

utat, na nem Buda irányába, hanem a tatai vár felé.

A kiállításon kiemelt helyet kapott a Családi kör című költemény, valamint a Híd-avatás, a Temetre hívás és a Walesi bárdok című balladák. Sokan, amikor ezeknek a műveknek az első sorait olvasták, a folytatást már fejből szavalták.



A tárlat megálmodói interaktív játékok, eszközök segítségével próbálták meg közelebb hozni a költő életét, munkásságát, verseit az iskolások számára.

A tatai gimnáziumok és általános iskolák mellett a térség iskoláiból is érkeztek diákcsoportok, hogy Arany Jánossal kapcsolatos ismereteiket kiegészítsék a tárlat anyagával. Tizenegy iskola mintegy 600 diákja nyert betekintést az összeállításba.

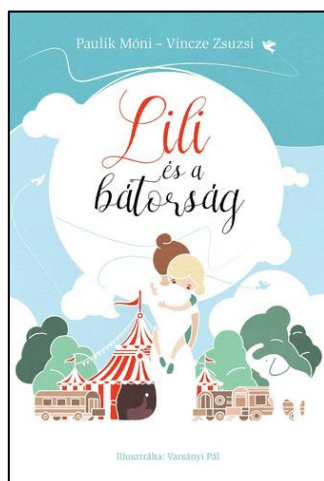
Könyvtárunk büszke rá, hogy helyet adhatott egy ilyen nivós kiállításnak. Reméljük, hogy a jövőben is lesz lehetőség hasonló együttműködésre. Ami pedig az Arany-buszt illeti, nos, „ez a busz már elment”.

Lili és a bátorság – könyvbemutatóval egybekötött beszélgetés

SINKÓ ILDIKÓ

#metoo-kampány, kiskorúak szexuális abúza családokon belül, egyházi berkekben, sportolói körökben...

Nem új keletűek, de a kor haladtával a közösség nem eltakarni szeretné, hanem tenni akar ellene. Az az egyén is, aki kiáll a nyilvánosság elé, vállalva minden ezzel járó pozitív és negatív reakciót, hozzászólást. De mi van a gyerekekkel? A gyerekeinkkel? Szülőként nem lehetünk mindig mellettük, de nagy felelősségünk van értük. Miként készítsük fel gyermekeinket, hogy megvédjék magukat, tudjanak nemet mondani, megértsék a jó és rossz érintés közti különbséget, tudjanak segítséget kérni, őszintén beszélgetni velünk, szülőkkel?



Ezekről és még sok más felvetődő kérdésről beszélgettünk a *Lili és a bátorság* című könyv bemutatóján a könyv egyik szerzőjével, Paulik Móni szociológussal és Selmeczy-Veres Ildikó pszichológussal. Mindketten édesanyák. Mint ahogy az érdeklődők között is voltak édesanyák, nagymamák — és nagy örömünkre több pedagógus is. Nem voltunk sokan. Ebből is látszik, hogy ma még nem a megelőzésen van a hangsúly, nemcsak egyénileg, hanem szervezeti szinten sem.

Több szülő gondolkozik tévesen: *ilyen az én családban nem fordul/hat elő, nekem fiam van, nem lányom, kicsi még, majd ha nagyobb*

lesz, beszélgetek vele erről is...stb. Pedig: a közhiedelemmel ellentétben a szexuális abúzust (=visszaélést) a legritkább esetben, csupán kb. 7%-ban követi el ismeretlen felnőtt. Sokkal gyakoribb jelenség, hogy a gyermeket egy ismerős, egy barát, vagy egy családtag bántalmazza, aki felé a gyermek bizalommal van. Egyaránt vannak az elkövetők közt férfiak és nők is, szexuális irányultságuktól függetlenül. Tévhit, hogy csak elhanyagolt gyerekekkel történhet ilyesmi. Tévhit, hogy csak kisgyerekekkel történhet meg szexuális abúzus, minthogy szexuális visszaélés sem csak kamaszkorú gyerekekkel történhet meg. **Bármilyen életkorú, nemű és társadalmi státuszú gyermek válhat szexuális visszaélés áldozatává.**



A szerzőpáros a tatabányai könyvbemutatóján.
Fotó: Makuvecz Nóra

A *Lili és a bátorság* célja a szexuális bántalmazás megelőzése. Kiindulási pont azoknak a szülőknek, akik nem tudják, hogyan kezdeményezzenek beszélgetést gyermekükkel e témában. A könyv végén hasznos linkek, segítő szervezetek elérhetőségei találhatók szülőknek, nőknek, gyerekeknek, tiniknek. A szerzők szívesen vállalnak iskolákban, óvodákban segítő, figyelemfelhívó előadásokat, szülőknek, pedagógusoknak, mert szívügyüknek tekintik a megelőzést. Elérhetőségük kérhető a Mórincz Zsigmond Városi Könyvtárban.

A NANE honlapjáról, [ezen linken](#) elérhető egy összefoglaló kiadvány a téma legfontosabb tudnivalóiról.

Könyves Szerda Schäffer Erzsébettel

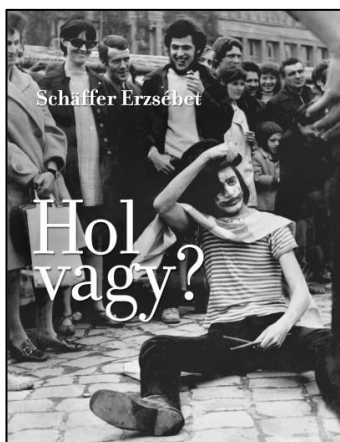
MAKÚVEK NÓRA

2018. szeptember 19-én újraindult programsorozatunk. *Schäffer Erzsébet* előadására olyan nagy számban voltak kíváncsiak, hogy sokan a termen kívül rekedtek, és a folyosóról hallgatták a beszélgetést.



Schäffer Erzsébetről Goldschmidt Éva készítette a fotót

A Nők Lapja újságírójának az utóbbi tizenhárom évben húsz kötete jelent meg, melyek nagy része novellagyűjtemény, de hangoskönyveket is találunk repertoárjában. Történeteihöz onnan merít ihletet, ahonnan csak tud. Nagyon sokszor családtagjai vagy saját maga a főszereplő, de az utazásai során megismert emberek és az ő történeteik is számtalanszor írásra ösztönzik.



Az idén napvilágot látott *Hol vagy?* című kötet eddigi legszemélyesebb írása, melyben házasságáról, családjáról, férje betegségéről, legbensőbb küzdelmeiről tesz vallomást.

Schäffer Erzsébetet rengeteg előadásra hívják országszerte. Így, ha éppen nem könyvet vagy újságot ír, akkor emberekkel beszélget. A rendkívül hálás tatai közönségnek olyan történeteket mesélt, melyek különleges, megható és humoros emberi találkozásokról szóltak. Sokat közülük könyveiben és újságcikkeiben is feldolgozott. A rendezvényen nem csak az író rajongói, de maga Schäffer Erzsébet is nagyon jól érezte magát, mert mondatai értő fülekre találtak.

„Légy üdvözölve fehér kereszt...”

KEREKESNÉ FULI ANIKÓ

... így kezdődik a Szuverén Máltai Lovagrend nemzeti himnusza. Erről és még számos érdekességről hallhattak a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár előadásán az érdeklődők 2018. október 10-én a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Csilla von Boeselager Gondviselés Háza Idősek Napközi Otthonában.



Kerekesné Fuli Anikóról Kováts Ivette készítette a fotót

A résztvevők megismerkedhettek a rend alapításának körülményeivel és rövid történetével. Így szó esett az Alamizsnás Szent János Rendről és női ágáról, majd a belőle kinövő Máltai Lovagrend regulájáról, szervezeti felépítéséről és működéséről, valamint a kereszties hadjáratokról. Hogy miként lett a rend donátusa az a II. András, aki meghívta Katona Józsefet a Bánk bán megírására. Figyelemmel kísérhettük a rend hányattott életét (Akkó, Ciprus, Rodosz, Málta, Róma), tengeri csatáit és gyógyászati vívmányait. Áttekintettük a magyar és nemzetközi rendházaikkal kapcsolatos érdekességeket, valamint viseletüket, a nyolcágú kereszt szimbolikáját. Végül

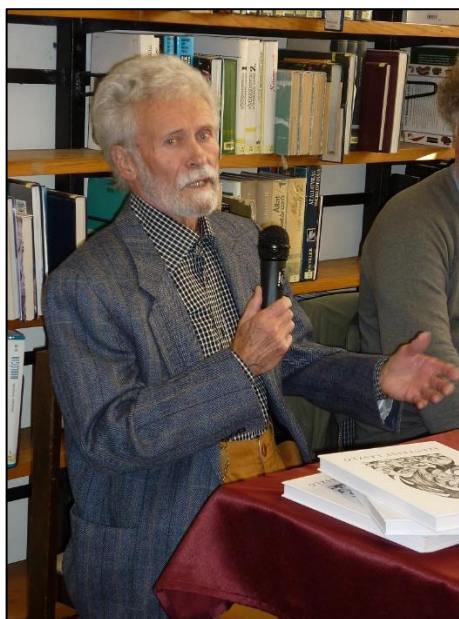
megismerkedhettünk a mai magyar közélet jeles alakjaival, akik a rend tagjainak sorába léptek.

A Móricz Zsigmond Városi Könyvtár és a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Csilla von Boeselager Gondviselés Háza Idősek Napközi Otthonának közös programjai ingyenesek és nyitottak, bárki számára látogathatók.

Szentessy 80 – könyvbemutató az Országos Könyvtári Napokon

MAKOVEK NÓRA

2018. október 2-án, az Országos Könyvtári Napok keretében került megrendezésre a tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtárban Szentessy László tatai grafikusművész könyvbemutatója. Egy ünnepi esemény, a nyolcvanadik születésnapja alkalmából gyűltünk össze. Együttal bemutathattuk a 2016-ban grafikáiból, linómetszeteiből és ex libriseiből megjelent gyűjteményes kötetét.



Szentessy László. A fotókat Goldschmidt Éva készítette

Szentessy László pontosan ötven évvel ezelőtt rendezte meg első önálló grafikai munkákat felvonultató tárlatát szülővárosában, Esztergomban. A festőként induló művész később ebben a műfajban teljesedett ki a magyar grafika virágkorának jelentős alkotójaként. Alapításától tagja az Esztergomi Művészek Céhének. Huszonhét éven keresztül művészetpedagógusként és alkotóként

dolgozott Neszmélyen, 1993 óta pedig a tatai művésztársadalom kiemelkedő alakja. Ötven év alatt több mint nyolcvan egyéni kiállítása volt. Emellett csoportos tárlatokon és külföldön is megjelentek alkotásai. Illusztrációi számos kiadványt díszítenek. Munkásságát több díjjal is jutalmazták, többek között 2008-ban megkapta a Tata Városért Aranyérmet.



Szentessy László beszélgetőpartnere pályatársa, Lévai Ádám volt.

A több évtizedes baráti és munkakapcsolat révén egy fesztelen, humortól sem mentes eszmecserének lehetett fültanúja a népes közönség. A tatai Eötvös József Gimnázium tanárának kérdései nagyrészt a 2016-ban megjelent gyűjteményes kiadvány körül forogtak, de szó esett a művészeti oktatás fontosságáról, a gyermekek fejlődésében betöltött szerepéről is. A művész beszélt kedvelt témáiról, melyek újra és újra feltűnnek képein. A közönség soraiban sok kedves ismerőse foglalt helyet, így nem maradt el a közös élmények fel-elevenítése sem.



A program megrendezését a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.



Jókai Mór Városi Könyvtár Komárom

2900 Komárom, Tancsics Mihály u. 10.

Komáromi programok az Országos Könyvtári Napok alkalmából

HUBAI IBOLYA, TADJERNÉ SIPOS KATALIN

2006 óta az Országos Könyvtári Napok eseményei éppúgy hozzátartoznak az októberi napok hangulatához, mint a színesedő falevelek, vagy a gyülekező madárcsapatok látványa. Sokféle hagyományt követve, de tartalmában az újdonságokra nyitottan kerül sor a szakma legtöbb érdeklődőt megmozgató programsorozatára.

2018-ban is arra készültünk, hogy rendhagyó, de tartalmas eseményekkel invitáljuk intézményünkbe a rendszeres könyvtárlátogatókat – éppen úgy, mint az eddig még távolmaradókat. Programsorozatunk ebben az évben is minden korosztályra kiterjedt.

Országos szinten 6.230 program zajlott a hét során; ebből megyénk 138 programot tudhat magáénak, míg városunk könyvtára 11-et.



Irodalmi vetélkedő

Gyermekrészlegünk programajánlata a fenti kritériumoknak szintén megfelelt, hiszen volt nálunk

kiállítás, irodalmi vetélkedő, előadás, kreatív foglalkozás, bábelőadás és családi játék. 6 rendezvényünkkel nem vallottunk szégyent, 1-1 alkalommal – átlagban - 30 látogatóval büszkélkedhetünk.

Kedden, október 2-án **Tárgyak egymás mellett** – címmel játék- és tárgykultúra kiállítás nyílt *Márkiné Tárnok Eszter* helytörténeti gyűjtő tárgyaiból. Eszti néni mesélt a tárgyak eredetéről, a múltban elfoglalt szerepükről, kortörténeti értékükről.



Babakocsi az 60-as évekből.

A fotókat Barta Attila készítette

Ezt követően az „Olvasó-sokk” témakörön belül került sor egy irodalmi vetélkedőre, a gyerekek körében nagyon népszerű kortárs mű: Berg Judit: *Rumini* című regényének feldolgozásával. A „Hová tűnt Rumini?” elnevezésű rendezvényen 2 iskola 6 csapata, összesen 24 gyermek versengett, hogy kiderüljön, ki ismeri legjobban a mai kor egyik legkeresettebb gyermekregényét?

Szerdán **"Gyurma család - kreatívan"** címet viselte a Baba-szerda foglalkozás, amikor a dalocskák, a mondókák mellett előkerültek a színes gyurmák, hogy részt vegyünk a Könyvtári

kreatívok programban. A gyurmázás a kis kezek ügyesítésének egyik legélvezetesebb, legsokoldalúbb módja, mellyel fejlődik a színek és anyagok megismerése, a szem-kéz koordináció, a formák alakítása és a finommotorika. A tevékenység izomerősítő is egyben.



Janka Ferenc előadása

Csütörtökön **Kincsek a város alatt**-címmel virtuális sétán vettünk részt. Komárom múltját, történelmét dolgozta fel Janka Ferenc előadása, aki a SzöCsKe¹ alapító tagja.



A Könyves Vasárnap gyermekkönyvtári programja a **Vasárnap is Bábuci!** bábelőadás volt a 3-8 éves korosztály számára. Az **Örökség és emlékezet nagymamáink meséiből** című előadás után kézműves foglalkozások következtek.

Ezúton is köszönjük a Nemzeti Kulturális Alapnak, hogy támogatta rendezvényeinket. Bízunk benne, hogy ismét sok örömteli pillanat részesei lehettek látogatóink, közreműködőink és szervezőink egyaránt. Igyekszünk a színvonalat továbbra is tartani, illetve lehetőségeinkhez mértén emelni.



Pénteken, október 5-én Családi Activity került megrendezésre több generáció együttes játékaként

¹ SzöCsKe= Szőnyért Cselekvők Közössége [f.szerk.]



Tovább pörög a KSZR!

FÁBIÁN ILDIKÓ

A mozgalmas első félév és a nyári tábor után sem sokat pihenhattünk, mert futó projektjeink folyamatos kihívások elé állítottak bennünket. Több könyvtár is megújult (Annayölgy, Kecskéd, Máriahalom, Neszmély, Tarján) vagy tágasabb, új épületbe költözött (Kömlőd, Úny) a települési önkormányzatoknak köszönhetően, amelyek berendezése és eszközellátása nagy feladat volt a számunkra.

A könyvtárak állományát is fel kellett dolgoznunk, hogy az átadást követően a gépi kölcsönzés is megindulhasson a településeken. Ebben a munkában nagy segítségünkre voltak a feldolgozó kollégák is, akiknek nagyon hálásak vagyunk ezért.

A Nemzeti Kulturális Alap pályázatán Bajna és Pilismarót 2017-ben, Vértesszőlős pedig 2018-ban nyert támogatást, így ez a három könyvtár is egy nagyobb, teljesen felújított épületben folytathatja hamarosan tevékenységét. Ha anyagilag viszonylag kis mértékben is nyújthatunk csak támogatást, szakmailag mindenképpen segítünk a költözéssel járó feladatokban.

A rövid nyári pihenőket követően pedig egyik percről a másikra már itt is volt az október és a Könyvtári Hét. Komárom-Esztergom megyében a településeken a 2018. október 1-7. közötti időszakban 71 programot rendeztek a kollégák, amelyekben több, mint 1.600 fő vett részt.

Remélem nem hagytam ki senkit a felsorolásból.

Település-név	Program
Aka	Dvorák & Patka Színház: Murphy törvényei
Annayölgy	Szegedi Látványszínház: Alakváltás élettana és gyakorlata - interaktív előadás
Ászár	Dr. Török Mária: Kapcsolataink és az érzelmi intelligencia
Ászár	Telegdi Ágnes: Ó, azok a csodálatos állatok
Baj	V. Kulcsár Ildikó: Egy korty derű
Bajna	V. Kulcsár Ildikó: Egy korty derű
Bajna	Könyvtári kreatív - népi kézműves foglalkozás
Bajna	Mancsok és Tappancsok: Állati Jó Bemutató
Bajna	Kerekítő foglalkozás Renner Andreával
Bajót	Varga Gábor: Örökség és emlékezet
Bakonybánk	Könyvtári kreatívok - kézműveskedés
Bakony-szombathely	Örökség és emlékezet: helyismereti túra
Bársonyos	Óvodás gyermekek megismertetése a könyvtárral és aszfaltrajz-verseny
Csatka	Kovács Tibor: "Nyomolvasó nyomozó"

Csatka	Kovácsné Sándor Éva: Múltidéző filmek Csatka életéből
Csém	Telegdi Ágnes: "Madarak, évszakok, ünnepek"
Csép	Dr. Török Mária: Család-gyermek-egészség
Csolnok	Óperenciás Bábszínház: Misi Mókus kalandjai
Dad	Író-olvasó találkozó Telegdi Ágnessel
Dad	Szerencsi Edina: Posztószínház
Dág	Csak kreatívan: Meseország közepén - mesekönyv készítése saját kezűleg
Dunaszentmiklós	Könyves Vasárnap - Őszi dekorációk készítése
Dunaszentmiklós	Szegedi Látványszínház: Alakváltás élettana és gyakorlata - interaktív előadás
Dunaszentmiklós	Nagy Ádám: Médiamanipuláció
Epöl	Könyvtári kreatívok: Doboz könyvtár - kézműves foglalkozás
Héreg	Dr. Czinege László: Hogyan legyünk egészségesek?
Héreg	Családbarát könyvtár - könyvtári polc kialakítása az óvodában
Héreg	Olvasó-sokk vetélkedő
Kecskéd	Mobilmentes délután! - társasjáték délután az család minden tagjának
Kecskéd	Kreatív foglalkozások (régikönyvek lapjaiból alkotunk mindenféle szép és hasznos tárgyat)
Kecskéd	Készítsd el Te a könyvjelzőnket! - kreatív alkotópályázat
Kecskéd	Vers és mesemondó verseny az állatok világnapja alkalmából

Kerékteleki	Kézműves foglalkozás a természet őszi ajándékaiból
Kesztölc	Miamanó Színház: Minimanó Manó földén
Kesztölc	Kire ütött ez a gyerek? - játékos foglalkozás a családról gyerekeknek
Kesztölc	Segítség, tűz van! - interaktív óra iskolásoknak
Kesztölc	Oroszlány a könyvtárban – meseolvasás és kézműveskedés
Kesztölc	Nyomkeresés a könyvtárban - könyvtári vetélkedő gyerekeknek
Kesztölc	Mesél a könyvtár - papírszínház és diafilmek a könyvtárban
Kisigmánd	Dr. Török Mária: Család-gyermek-egészség
Kömlőd	Könyvtári kreatívok - Alkossunk közösen
Leányvár	Természettel való ismerkedés, növényhatározás, fotózás
Mocsa	Szilassi Andrea: Áldás és átok - az okostelefon előnye és kockázatai
Mocsa	Bogárháton: Muslinca Ica mustot készít
Nagysáp	Dr. Török Mária: Család – gyerek – egészség
Nagysáp	Könyvtári óra óvodásoknak
Pilismarót	Mancsok és tappancsok állatbe-mutató: Az alkalmazkodás mesterei
Pilismarót	Papírszínház: Fenyőlegenda
Pilismarót	Papírszínház: Lássuk a medvét!
Sárisáp	Stefán Helga: Ízek, imák, India - Kalandozás az indiai konyhakultúrában

Süttő	Ribizli bohóc (2 előadás)
Szákszend	Táncház
Szomód	Kölyökolvasó játék
Szomor	Mancsok és tappancsok
Szomor	Dr. Török Mária: Család-gyermekegészség
Tardos	Mesedélután kézműves foglalkozással
Tarján	Czinege László: Hogyan legyünk egészségesek?
Tarján	Telegdi Ágnes: "Ó, azok a csodálatos állatok!"
Tárkány	Könyvtári kreatívok - kiállítás
Tárkány	Én falum ismertető - helyismereti séta
Tokod	Semes-Bogya Eszter: A Nem, a Hit és a Szeretet
Tokod	Bajnai Zöld Tündérek: Öko-óra
Tokodaltáró	Itt van az ősz! – könyvtári kreatívok
Tokodaltáró	Vigyázz, kész, rajt! – könyvtári vetélkedő
Tokodaltáró	A kocka el van vetve! – könyves vasárnap, játékforrások
Úny	Könyvtári kreatívok
Várgesztes	Örökség és emlékezet
Vértessomló	A könyvtár fája - Faültetés
Vértessomló	"Családom és a könyvek" - rajzpályázat kisiskolásoknak és óvodásoknak
Vértessomló	Készítsd el a könyvtárunk logóját! - ötletpályázat felső tagozatosoknak

Vértessomló	Örökség és emlékezet: Faluséta, projektnap a tájházban
--------------------	--

Az Országos Könyvtári Napok elmúltával sem pihenhetünk, hiszen itt az ideje megrendelni 2019. évre a folyóiratokat, valamint a közbeszerzési eljárás (és az ehhez kapcsolódó lehetséges beszállító-váltás) miatt elmaradt szeptemberi könyvrendelés pótlása is vár még ránk. A helyzetünket az sem könnyíti meg, hogy Balogh Anett kolléganőnk elkezdte Győrben a segédkönyvtáros tanfolyamot, így elég sokat fogjuk nélkülözni az elkövetkező néhány hónapban.



Bajót, Varga Gábor előadása.

Fotó: Malagurszkiné Szabó Éva



Dunaszentmiklós, Nagy Ádám előadása.

Fotó: Emmer Edina

Ami pedig jövőbeni terveinket illeti: Nász János kollégámmal megkezdjük az előkészületeit egy 2019-ben megjelenő szakácskönyv összeállításának, mely a Komárom-Esztergom megyei települések nemzetiségi és egyéb, speciálisan helyi ételeinek receptjeit tartalmazza majd. A gyűjtésben nagymértékben számítunk a kistelepülési könyvtárosok segítségére is.



Herkules, a legyőzhetetlen

KRISTÓFNÉ SZABÓ SZERAFINA

Az istenek leszálltak az Olümposzról. Hozzánk! Pontosabban a naszályi művelődési házba, a helyi iskola felsőseinek legnagyobb örömére. Zeusz, Hádész, Atlasz és barátaik – a görög mitológia megannyi ismerős alakja, és maga a thébai hős, Herkules! Ő is úgy döntött, hogy ezen a szép, verőfényes októberi délelőttön felhagy a vadkannal, oroszlánnal, és inkább csalafintaságon töri a fejét, hogy Hádész aljas terveit megghiúsítsa. Természetesen nem kell „véresen” komoly akciókra számítanunk, hiszen ha elárulom, hogy Herkules (vagy akinek jobban tetszik Heraklész) alakját Bor Viktor idézte meg a színpadon, és a mitológiai hősök jelmezét a SZÖSZ (Szabad Ötletek Színháza) színészei öltötték magukra, már tudhatjuk, hogy szórakoztató, kacagtató ugyanakkor néha komoly, elgondolkodtató és tanulságoktól sem mentes időtöltés vár ránk.



A Szabad Ötletek Társulata a színpadon.

Fotók: Kristófné Szabó Szerafina

„Herkules, az Isteni erővel megáldott hős minden erejét latba veti, hogy megvédje a jókat és megghiúsítsa az alvilág urának, Hádésznek a mesterkedéseit. Ebben segíti őt Filoktétész a tanítómestere és szerelme (1 a 30-ból!) Megara, akiknek oldalán sok mulatságos kalandon keresztül törnek

borsot Hádész orra alá.” – így szól a honlapon található ajánló. Közben énekelnek, táncolnak, hiszen: „Az előadás látványos díszletben, jelmezben és sok zenével kerül bemutatásra” – kecsegtetett tovább a SZÖSZ, így egy percig sem haboztam a meghívással. Jó döntés volt.



Egy rendkívül jó hangulatú másfél órát töltöttünk együtt a színházteremben, a kissé beszédhibás, csetlő-botló Hádész, az esendő Zeusz, a hős Herkules, az ókori mértékkel nézve is nagyon szemrevaló, daloló, táncra perdülő nimfák, oroszlánok, istenek, mitológiai „ismerősök” társaságában. A kulcsszó: Bor Viktor. Kitalálta, írta, rendezte, színpadra állította, a jelmezeket tervezte, a díszleteket kigondolta, összeszögelte, továbbá zenét szerzett, próbált, cipekedett, tanácsokat adott, s magára öltötte a pösze Hádész köntösét. Szinte nem is lehet felsorolni, hogy a produkció motorjaként mennyi feladatot vállalt magára a siker érdekében, amely az előadás végén a vastapsban nyert igazolást. A gyerekek őszintén nevettek, nem kellett fegyelmezni őket, rászólni senkire! S ha némi új ismeretet is kaptak, vagy helyükre kerültek a már ismertek – már nem szerveztünk hiába! Ajánlom szíves figyelmébe az előadást mindazoknak, akik egy pergő, jó hangulatú előadást szeretnének látni. Ne keressenek tovább, mert megtalálták, a SZÖSZ legújabb produkciója ilyen.



„Born Digital” és a könyvtárak

SZILASSI ANDREA

2018. október 10-én a fenti címmel rendezett műhelynapot az OSZK Könyvtári Intézet. Az esemény része volt a **Digitális tartalom, digitális szolgáltatás — K2** jelzésű továbbképzési programsorozatnak.



Fotók: Karasz Lajos, Ficsór Zsolt és Horváth Adrienn

A téma napirendre tűzése több szempontból is fontos, egyben aktuális volt. Jóllehet, a könyvtárak hosszú ideje részt vesznek a hagyományos dokumentumok digitalizálásában, feltárásában és közreadásában. Ezek módszertanára, technikai feltételeire és gyakorlatára vonatkozóan pedig rendelkezünk elegendő ismerettel és tapasztalattal. Vannak ugyanakkor eleve elektronikus formában születő értékes tartalmak: webhelyek, adatbázisok, művészi alkotások, továbbá a digitális média. Ezek feltérképezésére, archiválására is figyelmet kellene fordítanunk. Nehezíti ezt a munkát, hogy hihetetlen mennyiségű honlap létezik. Ráadásul, akárcsak az univerzumban, a világháló kozmoszában is gyorsan születnek

újak, miközben mások nyom nélkül eltűnnek. Az összegyűjtés, a „webaratás”, a források szelektálása, feldolgozása, katalogizálása és szolgáltatása nagy kihívást jelent.



Az Egyesült Államokban építik a legrégebbi és legnagyobb internet archívumot, az [Internet Archive-ot](#). 1996 óta gyarapodik gyűjteménye - nagyrészt könyvtárak közreműködésével és az ALA támogatásával. Mostanra 330 milliárd honlap, 20 millió könyv, szöveg, 3 millió kép, 200 ezer szoftver, valamint 4,5 millió hangfelvétel, (benn 180 ezer koncert), továbbá 4 millió videó található itt. Ez utóbbiakból 1,6 millió TV hírműsor. Áttekinthető portál és kereső segíti a látogatók kutatását.



Elsőként *dr. Tóth Máté*, a Könyvtári Intézet Kutatási és Szervezetfejlesztési Osztályának vezetője mondta el köszöntőjét, majd egy interaktív játékra hívta a résztvevőket. Okoseszközök se

gítségével egy szófelhő született a Born Digital fogalmáról.



Ezt követően *Moldován István*, az OSZK osztályvezetője lépett a mikrofonhoz, hogy a digitálisan született tartalmakról egy átfogó áttekintést adjon. [Előadásának prezentációját](#) a Könyvtári Intézet honlapjáról részletesen megismerhetjük. Mondanivalójából két gondolatot emelnénk ki. Utalt arra, hogy a könyvtárak gyűjtőkörei, gyűjtési technikái, valamint a nyilvántartás gyakorlata csak nehezen képes követni a digitális dokumentumok sajátosságait. Részletesen ismertette, hogy az Országos Széchényi Könyvtár milyen lépéseket tett eddig a digitális tartalmak megőrzésével kapcsolatban. Kiemelte, hogy Magyarországon ezidáig nem született olyan archívum, amely az értékesnek tekintett honlapok rendszeres mentését, kutathatóvá tételét és hosszú távú megőrzését felvállalta volna.



A következő előadó *Drótos László*, OSZK-MEK főkönyvtárosa volt. Témája a webes tartalmak digitális megőrzése volt. Előadása részletesen megismerhető [feltöltött prezentációjából](#). Egyebek mellett beszélt arról a pilot projektről is, amely 2017 elején indult az OSZK-ban annak érdekében, hogy megteremtse a feltételeit egy hazai webarchívum működtetésének.

Ezután egészen más téma következett. A hazai könyvtárak jelentős része közread saját készítésű és külső online adatbázisokat. A tudományos publikációk hozzáférése elsősorban az Elektronikus Információs szolgáltatás Nemzeti Program keretében valósul meg – intézményi előfizetések alapján. *Lencsés Ákos* és *Sütő Péter* az MTA Könyvtár és Információs Központ EISZ Titkárságáról érkezett. A két előadó ismertette azokat az előnyöket, amelyek a könyvtárak számára kedvezőbbé teszik az adatbázisok beszerzését. [Előadásukból](#) kiderült az is, hogy a tudományos publikációk eléréséhez, konzorciumi beszerzéséhez kemény tárgyalásokon keresztül vezet az út.



Felhívták a figyelmet még a [COMPASS](#)-ra, amely a Magyarországon elérhető valamennyi tudományos tartalom közös keresőfelülete. A többszemponutú keresés eredménye a lelőhely-adatot is szolgáltatja, amely különösen fontos információ az érdeklődőnek.



Ruttkay Szilvia a Semmelweis Egyetem Központi Könyvtárától érkezett. Az online elérhető szakkönyvek beszerzésével, feldolgozásával és szolgáltatásával kapcsolatban osztotta meg tapasztalatait a hallgatósággal. Érdekes volt hallani, hogy milyen tényezők formálják egy egyetemi könyvtár beszerzési stratégiáját. [Előadása részletesen](#).



A DJP hálózat II. országos találkozója

SZILASSI ANDREA

2018. november 27-én az ELTE Lágymányosi Campusa adott otthont a Digitális Jólét Koordinációs Központ által szervezett, második országos találkozóknak. Akárcsak tavaly, ezúttal is több száz mentor vett részt az eseményen.



Kovács Zsolt, dr. Fromann Richárd és dr. Szabados Zsuzsa. A kép forrása: DJP mentorok klubja, Facebook

Elsőként *dr. Szabados Zsuzsa*, a Digitális Jólét Koordinációs Központ ügyvezetője köszöntötte az összegyűlteket. Ezt követően *Kovács Zsolt*, a KIFÜ főosztályvezetője, projektvezetője a szervezet magyarországi digitalizációban végzett szerepéről beszélt. Őt *dr. Fromann Richárd* követte a felszólalók sorában. A Digitális Jólét Koordinációs Központ szakmai vezetője mondani valójában a DJKK és a Digitális Jólét Pontok hálózatának együttműködését, szerepét emelte ki a GINOP 3.3.2 projekt tükrében. Ezzel a sajtónyilvános rész lezárult. A kávészünetben a csábító sütemények és innivalók mellett az érdeklődők betekintést nyerhettek *Bozsoki Dániel* standjánál egy 3D nyomtató működésébe, továbbá tüzetesen megsejmelhettek egy röptetés előtt álló drónt.

A szakmai program második felében a hálózat közelmúltban lezajlott eseményei kerültek napirendre. Bemutakoztak a hálózat regionális veze-

tői, és beszámoltak a mentorokat érintő, aktuálisan futó programokról. Ezt követően egy érdekes kerekasztalbeszélgetés következett.



A *Bozsoki Dániel* által koordinált idősügyi digitalizációs pilot projekt budapesti oktatói meghívták néhány időszerű tanítványukat, hogy beszéljenek tapasztalataikról, sikereikről. Mindkét beszélgetés moderátora *Princz Attila* volt. Végeztül egy okoseszközök bevonásával végzett kvíz, majd oklevelek és díjak átadása következett. A Közép-Dunántúli régióból *Szilágyi Péter Miklós*, a TÁTI Kultúrház és Könyvtár DJP mentora nyerte a DJP pontok versenyét. A Komárom-Esztergom megyei díjat *Pukló Dániel* vihette haza, aki a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár informatikusa. Megyénkből ajándékot vehetett még át *Szilassi Andrea* a kvízzjátékban elért 3. helyéért. Az izgalmakat tovább fokozta, hogy a drón röptetése is megvalósult a teremben. Mint mindig, ezúttal is készült emlékül egy csoportos szelfi a rendezvény résztvevőiről.



Tűzzel írt képek – Elekes Gyula kiállításáról

TÓTH ENIKŐ¹

Elekes Gyula az 1980-as évek eleje óta foglalkozik tűzzománc-készítéssel. Ahogy a kiállításban is olvasható önéletrajzában fogalmaz, 1980 óta „ismerkedik” ezzel a technikával, és „ez a folyamat ma is tart”. A tűzzománc-készítés egy különleges tevékenység, amelynek művelése során a végtelen számú variálhatóság szabadságával és terhével szembesül a művész. A kezdő kísérletek után ráébred az alkotó, hogy ez egy olyan technika, amelynek minden lehetőségét megismerni, kiaknázni, alkalmazni, élvezni kevés egy emberélet. Aztán mire mesterré válik, általában megérti, hogy nem is feltétlenül kell mindennek a végére érni, ráébred, hogy jó együtt mozogni a világ fizikai, kémiai törvényszerűségeivel, hogy milyen nagy kaland annak részeként, egyben alakítójaként létezni. És hogy milyen felszabadító tapasztalat az emberi szellemet, ideát, érzést együtt működtetni ezekkel a folyamatokkal. Ez nyilván alapvetően igaz magára az emberi életre is. A művészeti tevékenység pedig az a terület, ahol mindez szembetűnőbben, esszenciálisan jelenik meg.

A tűzzománc-készítés egy különleges tevékenység, amelynek során az anyag, a természet, a kémiai folyamatok kerülnek az emberkéz irányítása alá, mégpedig úgy, hogy a mű létrehozása folyamán, az egymáshoz rendelt természeti erőknél, különféle anyagoknak, eszközöknek, az időnek kiszámítható, törvényszerű megmutatkozása, létezése, változása mellett végig ott lebeg

valamiféle szabad esetlegesség, izgalmas kiszámíthatatlanság. Szintén, mint az életünkben.

Elekes Gyula tehát az elmúlt évtizedek alatt rengeteget kísérletezett a különféle anyagokkal, technikai fogásokkal, művészi megfogalmazási módokkal. A technikának elsősorban azt a variációját műveli, amelynek készítése során festőinek mondható felületek jönnek létre. Nem véletlenül adta a 2016-os oroszlányi kiállításának a „Tűzzel festett képek” címet, hiszen ezek a szépséges felületek az égetés során nyerik el végső megjelenési formájukat.

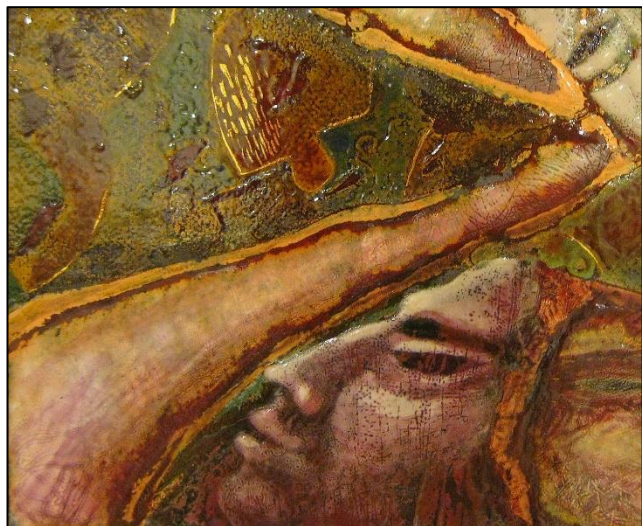


Anima. Fotó: Vágó-Lévai Katalin

A létrehozási és a megjelenési mód mellett a kiállított műtárgyak témáit tekintve is jelentőségteljes a „Tűzzel festett képek”, valamint az itt, Tatabányán megjelenő „Tűzzel írt képek” cím. A regéket, mondákat, ősi képeket, motívumokat, történeteket, tudásfoszlányokat tartalmazó és idéző képek láttán az embert megérinti az az emlék, az az érzés, amit akkor tapasztal időnként, ha tűzbe néz, és a lángok, a parázs, a per-

¹ A cikk szerzője a Tatabányai Múzeum művészettörténész – főmuzeológusa, a kiállítás kurátora. Elhangzott 2018. október 14-én, a kiállítás megnyitóján.

nye játéka mintegy képpé válik szemében, gondolatában, szívében. „[...] *vad tájak, s bohó rúnák nyúlnak benne az álmodó lélek elé. Titkok? Mit mondanak? [...] Peng a parázs, tűnt nyarak húrjait zendíti tán a búcsúzó anyag...*”. Szabó Lőrincet idéztem.



Nehéz idők. Fotó: Tóth Enikő

Elekes Gyula évtizedek óta foglalkozik tűzzománc-készítéssel. Ami végigkísérte ezeket az éveket mondanivalóként, képpé változtatott témaként, az az ember maga, és az ember helye a világban.

Műveiben számtalan egymással összefüggő motívum él, olyan motívumok, amelyek generációkon, évszázadokon, évezredekken át épültek az emberek tudatába, folyamatosan egymást kiegészítve, egymást kibontva, vagy éppen egymást ideiglenesen elfedve. Olyan motívumok ezek, amelyek előhívják, és talán rendezik is a néző személyiségében rejlő valóság-darabkákat. Mert gyermekkorunk és múltunk meséiből, népünk mondáiból, az emberiség történeteiből, ősi képeiből-képzeteiből fakadnak.

Érdekes a következő kettősség: egyrészt valamifajta ködbevesző, álomszerű jellege van ezeknek a képeknek, másrészt meghatározójuk egy kifejezetten erős, határozott felmutatni, szembe nézni akarás is. Álom? Ébrenlét? Ez a lebegő és karakteres dipólus egyáltalán nem teremt disszonanciát, épp ellenkezőleg: a múlt, a lerakódott emlékek, a materiális világon túli valóság megragadhatóságát sugallja. Azt, hogy időről időre

tudatunkba kerülhet a nyílt valóság, amely nem is biztos, hogy rejtőzködik. Mindig van, csak időnként nehezen ragadjuk meg, időnként talán nem is akarjuk megragadni. De attól még van, működik és hat.

Mintha a múltba néznénk e képeken át, a mitikus figurák, motívumok mintha a múltból néznének ránk e képeken át. De mégis minden a jelenben van, mert az örök emberit hordozza.

Mesék, történetek, sorsok sejlenek fel, de ezek a képek valójában nem elmesélnek, hanem felmutatnak, egymás mellé helyeznek bizonyos ősi, örök motívumokat, amelyek aztán bennünk, a nézőkben idéznek fel, indítanak el történeteket. És ezek összeérnek, összekapcsolódnak, ellentételezik, kiegészítik, kibontják és kioltják egymást. Mint a képek motívumai, amelyek egymáshoz kapcsolódnak, egymásból táplálkoznak. Az arcok tükrözik egymást. Analógiák sora bukkan fel, hiszen az ágacska agancs, a kezek szárnyak, a szárnyak szemöldökök, az emberarc állatarc is egyben, a szelíd arcból személytelen egykedvűség, kérlelhetetlenség is árad. Az égi ösvény folyó, a palást hegyoldal, a sámándob napkorong, az ág oldalágakkal a gerincünk, az öreg fiatal is, az álmodó egyben ébren lévő. Az élet halál. A halál pedig élet. A fölfelé lefelé is, a kifelé befelé is. A vonal elválaszt és összekapcsol. Egyszerre. Elekes képein valahogy minden önmagában nyugvó, mégis áramló, és természetesen ez nem csupán a megjelenített témákból fakad, hanem a témák megjelenítési módjából, a képek elrendezéséből, szerkezetéből.

Mindannyian tudjuk, hogy a jelen telítve van hasonló témájú, frázis-pufogtató, magyarkodó, hősködő és fontoskodó alkotások tömkelegével. Véleményem szerint sokat ér, hogy Elekes Gyula tiszta szívvel, gondolattal és mesterségbeli tudással, biztos ízléssel képes kezelni ezt a fontos témát. Képes rá, mert művész – a szó valódi értelmében.

Átjárhatóság. Végül ezt a szót emelném ki. Elekes képein minden átjárható. Az égi és földi, múlt és jelen, férfi és nő egymásba hajlik, egyikben a másik megidézhető, másokban az egyik

megragadható. Az anima, a lélek kapcsolatot keres és köt. Közvetít, kommunikál a tudat és a tudattalan között is. Gondoljanak Freudra, és sokkal inkább Jung-ra, és ne hagyják figyelmen kívül a 2016-ban készült, „Anima” című képet!

Az önmagába néző, az önmagába révülő ember számára kitárul a világ. És a világba révülő ember számára kitárul önmaga.



Angyalok. Fotó: Vágó-Lévai Katalin

A kiállítás rendezési koncepciójával, installálási módjával mindezeket természetesen hangsúlyozni kívántuk. A térbe lépőt mintegy körbe ölelik a

motívumaikkal, íveikkel, irányultságaikkal szinte egymásba érő, egymást folytató, kiegészítő képek. A képeket mind felépítésüket, mindet gondolatiságukat tekintve alapvetően meghatározó felfelé és lefelé irányultságok érvényesülnek a mellvédek fekete záróvonala alá és fölé helyezett, alsó tengelyről felfelé és felső tengelyről lefelé „induló” képsorokkal. A kiállítótérben felfelé és lefelé mozdul tekintetünk, a földbe és égbe, a múltba és jövőbe, a magházba és szárnyba, bezárkózásba és kinyílásba, az ősök és utódok felé nyitunk, avagy zárunk.

A képek és a kiállítás szerkezete nyer hangsúlyt e tárlat esetében, e térben, ugyanakkor ez sajnos nincs, mert nem lehet egyensúlyban a színvilággal, mivel a tűzzománc lángoló, ragyogó színei a világítás hiányosságai miatt nem érvényesülnek.

Elekes mágikus-mitikus gondolati és képi világa szép, törvényszerű, nem idilli. Egyáltalán nem az, sőt, időnként egyenesen nyugtalanító. Árad belőle valamifajta sorsszerű megkérdőjelezhetetlenség, ami nem jó és nem rossz. Vállalandó. Mert a világba ágyazódtunk mi, emberek. A belőlünk is létesülő világ beborít, körbefog minket. Tápláljuk egymást. Azonosak vagyunk. Minden a rokonunk. Talán bízhatunk abban, hogy minden a helyén van, hogy minden valódi önmaga felé áramlik és változik.



Olvasásra születni¹

SULLER ILDIKÓ TÜNDE

Gyermekkönyvtárosnak lenni szép, de nem könnyű! Olvasásra nevelni – egy nagy közös ügy: szülővel, nagyszülővel, pedagógussal. Talán a szülő felelőssége a legnagyobb: idejében elkezdni! Olykor sikerül, olykor nem – sokszor nem. Rohanunk, lőtünk, futunk, vagy... nem ismerjük fel ennek fontosságát. Óvodában, iskolában csatlakoznak a pedagógusok, óvodapedagógusok. Jó esetben kezdődhet a csoportos könyvtárlátogatás. Ezen a ponton is elcsúszhat a dolog – leterhelt pedagógusok, túlterhelt gyerekek. Ennek ellenére vannak, akik az oktatási rendszer zűrzavarának dacára elhozzák a csoportokat. Velük (is) dolgozunk mi, könyvtárosok. Másfél órában izgalmasnak lenni; olyan tevékenységet kínálni a gyerekeknek, amely felkelti az érdeklődésüket az olvasás iránt – állandó és folyamatos felkészültséget kíván.

Nem kell mondanom, mekkora örömet jelent, ha olyan kis olvasóval találkozunk, aki nem áttolja becipelni anyát, vagy apát, s kérni, hogy írassák őt be hozzánk. Nem ismerünk fel persze minden apróságot, aki egy csapattal megfordult egy foglalkozáson. Céltudatossága, magabiztos fellépése, ahogyan anyját navigálja, elárulja, hogy járt már nálunk. A minap egy kisfiú érkezett anyukájával.

¹ Bár a cím összecseng a József Attila Megyei és Városi Könyvtár 2010.-11. évi TÁMOP pályázat egyik kiemelt projektjével, jelen cikk célja nem annak taglalása.

– *Nincs itt Edina néni...* - mondta, félig halkan, félig hangosan, félig magának, félig anyának. Tudtam, hogy aznap délelőtt Szerencsi Edina kolléganő a Vidámságok Háza óvodásainak tartott foglalkozást.

– *Edina néni már hazament, mostanra lejárt a munkaideje.* – mondtam. Te a Vidámságok Háza óvodából jöttél, voltál nálunk délelőtt, ugye?

Az aprótalpúhoz tartozó kis fekete buksi boldogan, mosolyogva bólogatott. Kölcsönösen bemutatkoztunk egymásnak, és kedélyesen elcsevegtünk. Kiderült, hogy Ákos rengeteg mesét ismer. Épp az Országos Könyvtári Napok könyves vasárnapi programjára készültünk, ki is próbáltam élesben az egyik feladatot: mesehős felismerése árnyékkép alapján. Ákos remekül helytállt. Nem csak Schreket és Csizmás kandúrt ismerte fel, de Pán Péter és Kuka sem okozott neki gondot.



A fotókat Suller Ildikó Tünde készítette

Mindig jó érzés olvasó családokkal találkozni. Rendszeresen jár hozzánk Bori, Berci és Balázs. Bori a legnagyobb, 6 éves. Balázs, a legkisebb, másfél éves lehet. Bori 3 éves volt, amikor beírástát őt és öccsét a könyvtárba. Balázs

hamarosan, pocaklakóként csatlakozott hozzájuk. (Ő valóban az anyaméhben kezdte.) Majd kissé változott a kép: hatalmas könyvekkel teli „zöld táska” a filigrán anyuka egyik kezében, a bébi hordozó a másikon. Balázs növekedésével anyukájuknak a nagypapát kell segítségül hívnia egy-egy könyvtárlátogatáshoz, hiszen a 3 lurkó kíváncsisága, és könyvek iránti lelkesedése kimeríthetetlen.



Egyik alkalommal Bori felkiáltott: - Nézd anya! Ez a Balázs WC-s könyve!

Anyuka pirulva mesélte, hogy onnan lehet tudni, hogy fia „nagy dolgokra” készül, hogy a bilire helyezkedés után kéri a könyvet is...

Máskor anyuka szólítja Borit:

– Bori! Ebből többféle van! Hozzál még belőle! erre a vérprofi olvasópalánta, enyhe nehezteléssel a hangjában megszólal:

– De anya! Ez csak próba! Ebből nem viszek sokat! És ha nem jó?!

Sára negyedikes. Kitűnő tanuló, néptáncos. Ma már ritkábban látjuk, de 5 éves korától rendszeres látogatója volt rendezvényeinknek apukájával együtt. A szülők elváltak, édesapja gyakran töltötte vele együtt az idejét. Úgy emlékszem, egy hideg téli napon, egy városi rendezvényről érkeztek. Alkottunk éppen. Leültek – s nálunk maradtak. Jöttek

Mesesarokra, Húsvéti-, Anyák napi-, Adventi, nyári szöszmötölőre. Az édesapa először elkészítette a kislánynak. Aztán egymás mellett büttyöltek. Ki ezt, ki azt. Türelmesen. Összebarátkoztak velünk, az olvasókkal. Telt-múlt az idő, Sára iskolás lett! A tanító nénije elhozta egyszer az osztályával együtt egy könyvtári foglalkozásra. Természetesen ez is kreatív résszel zárult. Sára feltűnően ügyesebben bánt az ollóval, ragasztóval és papírral a legtöbb osztálytársánál.

Ákos 15 éves. Aprócska kora óta olvasó. Váltakozó intenzitással falja a könyveket. Történetünk idején 7-8 éves lehetett. Apukájával érkezett. Kettőjükönél 3 olvasójegy volt. Az Ákos által kiválasztott könyvek mennyisége méteres stószokban volt mérhető. A kiadás során az összes olvasójegy teljes kapacitását kimerítettük, s még mindig maradt 4 könyv, ami nem „fért” már egyetlen jegyre sem.

– Ezek itt kell maradjanak. – mondtam. Vagy válaszd ki azt a 4-et, amit inkább itt hagynál ezek helyett!

A fiúcska kiválasztotta azt a 4 könyvet, amit Apa választott kisebbik fia számára. De Apa szigorú volt:

– Nem, Ákos! Ezt a 4-et elvisszük az öcsédnek! Ákos erre olyan keservesen kezdett el sírni, hogy krokodilkönnyek potyogtak a szeméből. Épp bent volt a gyerekkönyvtárban Lehrreichné Dürgő Brigitta, az akkori igazgató-helyettes. Annyira meghatotta Ákos reakciója, hogy azt mondta:

– Adjuk oda neki!!!

Így történt, hogy egy hónapra egy kis olvasó a 10 helyett 14 könyvet vihetett haza a saját jogán, és még 16 darabot az öccse és az apukája olvasójegyén.

Ambrus 3 és fél éves. Amikor apukája először elhozta a könyvtárba, pár hónapos volt mindössze. Rátette egy asztal tetejére, egészen elveszett rajta az emberke, olyan aprócska volt. Múltak a hónapok és az évek. Apa és fia

rendszeresen járnak hozzánk. Eltöltenek nálunk 1,5 – 2 órát. A nagyobbik fiú olvas a kicsinek, türelmesen, halkán magyarázza a látottakat. Apuka maga is kölcsönző. Mivel Ambrus otthonosan mozog nálunk, időnként egyedül hagyja, hogy a számára megfelelő olvasmányt megkeresse a felnőtttrészlegben. Ambrus kiváló dinókutató, tökéletesen képzett mentő-, rendőrség-, és tűzoltó témában. A tágabb állatvilágot is régóta kóstolgatja. A legújabb kedvenc a „gyémántsópió” (értsd: gyémántskorpió). Tényleg nem vagyok elfogult, és kedvelek minden kis olvasót, de Ambrus egy Tündérbogyó! Ahogyan pici lábait szaporán szedve odakocog az állatos könyvekhez, vagy hirtelen indítatásból továbbrebben újabb témák felé – mindig mosolyt csal az olvasók arcára.

Számolatlanul sorolhatnám a sok kicsi és nagy olvasót, akik itt nőnek-nőttek fel: Matyi és a húga, Anna. Matyi 10 hónapos korától járnak hozzánk. Abigél, Ábel és húgocskájuk, rendszeres olvasóink. Jázmin és Kamilla. Jázmint a nagymamája hozta először hozzánk, azóta együtt járnak ide, már a kishúg is jól megnőtt. Bence, (ő már a felnőttállomány kutatója) Bálint, Balázs, Kitti. Biankát, Timit, Vikit az anyukájuk hozta-hozza rendszeresen. Nagyon szeretik a kézműves foglalkozásokat.

Luca, Bibi és Boglár a heti néhány kilogramm könyvadag mellett a szöszmötölést is kedveli. Luca már túl van a „Válogatás a felnőtt irodalomból” állományrész túlnyomó többségén. (Úgy is mondhatnánk, hogy amit ő nem olvasott el, azt nem is érdemes...)



Elnézést kérek minden kedves olvasótól, olvasó apukától, anyukától és nagyszülőtől, akik, bár szerves részét képezik könyvfalóink táborának, mégis kimaradtak a cikkből. Tisztelet mindazoknak, akik a napi nehézségek és elvárások közepette, fáradtan és kimerülten is rendszeresen veszik a kabátot, a táskát, és hozzák hozzánk a jövő olvasóit, megalapozva ezzel a jövő olvasó, gondolkodó, intelligens társadalmát.



Burrito – avagy gasztronómia gyerekszemmel

DOMÁNYI ZSUZSANNA

Az Országos Könyvtári Napok keretében rajzos gasztropályázatot hirdetett a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár Gyermekkönyvtára Burrito címmel. A feladat: tervezzenek a pályázók szakácskönyvhöz illő borítót. A gyerekek fantáziáját megmozgatta a téma, jobbnál jobb

alkotások születtek. Legtöbben desszertes borítókat terveztek tortával, palacsintával, muffinnal, krémessel, habos süteményekkel. Mások kínai ételek receptkönyvéhez rajzoltak sárkányt és szusit. Többeknél megjelent az egészséges életmód jegyében a gyümölcsök ábrázolása. Összességében valamennyi gyermekrajz színes, varázslatos képet festett az ételekről, hasonlóan a lurkók fantáziájához. A borítóterveket Mautner Zsófia gasztroblogger, főzőnő értékelte. Örömmel, és szívesen fogadta

el a könyvtár meghívását, hogy személyesen értékelje a gyerkőcök tehetségét 2018. október 3-án. Talán egyszer majd egy tatai csemete tervezi meg Zsófia gyerekeknek szóló szakácskönyvét?



A képet az esemény résztvevőiről
Makuvek Nóra készítette

A 25 éves Nemzeti Kulturális Alap támogatásának köszönhetően valamennyi pályázó gyerekeknek szóló szakácskönyv-jutalomban részesült. Ki tortareceptekkel teli gyűjteményt, ki vegetáriánus szakácskönyvet, mindenki az érdeklődési körének megfelelően.

Az eredményhirdetés után Mautner Zsófia a hallgatóság szakácsművészettel kapcsolatos kérdéseire válaszolt. Hasznos tippet, fortélyokat osztott meg az érdeklődő közönséggel. Közvetlensége, szakmája iránti olthatatlan szenvedélye átütött válaszaiból. Olyan érzékletesen beszélt egyes ételekről, hogy a rendezvény után bizonyára mindenki nagyokat nyelve, éhesen indult haza. Azaz mégsem, mert a gyerekek mosolygós, piros almát is kaptak ajándécsomagjuk mellé Szomódról.

Ez elképesztő!

GOLDSCHMIDT ÉVA

A Móricz Zsigmond Városi Könyvtár Gyermekkönyvtára által, fenti címen kiírt rajzpályázat valóban az volt! A diákok tetszőleges technikával tájképet, portrét, csendéletet készítettek, amelyek mintájául egy-egy híres festő képe szolgált. Az általános

iskolásoknak szóló felhívásunk elgondolkodtatta a gyermekeket, szülőket.

Marton Csaba, A Kőkúti Általános Iskola tanulója bizonyára focirajongó, mert a képének A focista hazalátogat címet adta, mintául pedig Badó Miklós Parasztudvar című műve szolgált. Szinyei Merse Pál munkái több diákot megihlettek, a *Lilaruhás nő* elsősorban a lányok figyelmét keltette fel. Vaszary János festő *Önarcképe* és állatos portréja, a *Macska párnák között* című kép is kedvelt volt a Vaszary János Általános Iskola tanulói körében. Örülünk, hogy a gyermekek elmélyültek a művészet világában, kutakodtak a festők munkái között, és egy kicsit sajátjuknak érezhették az alkotás folyamatát. A jutalmazást az Országos Könyvtári Napok keretében 2018. október 2-án tartottuk, amikor az emléklapok, könyvtári heti ajándékok mellett könyvjutalomban részesültek a tanulók. Mindez a 25 éves Nemzeti Kulturális alap támogatásával, a könyvtárak-közös tudás-közösségi hozzáférés jegyében valósult meg.



A fotókat Kerekesné Fuli Anikó készítette

KézBook

DOLLMAYER BEA

Ősz? IGEN.

Tata? IGEN.

Könyvtár? IGEN.

Bemutató anyaga összeállítva? IGEN.

Kiállítás megnyitása megtörtént? IGEN.

Alkalmazás indítása... KÉREM VÁRJON...

Alkalmazás sikeresen elindult: 2018. október 4.

Alkalmazás várható befejezési ideje: 2018.

november 2.



Fotó: Goldschmidt Éva

Számítógépes nyelven így lehetne összefoglalni az idei Országos Könyvtári Napok keretében szervezett Kézimunka Klub kiállítását. A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával rendezett programok témája 2018-ban a „Közös tudás – közösségi hozzáférés”. Ennek jegyében az egyes kezű tagok olyan műveket készítettek a látogatók számára, melyek inspirációit az internetről gyűjtötték. A szervezők remélik, hogy a kiállítás alapján mások is kedvet kapnak az alkotáshoz, hiszen a világhálón rengeteg témából, technikából válogathatnak. A tárlat ingyenesen megtekinthető a tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár felnőtt részlegének előterében.

Nem esik messze az alma a fájától

DOLLMAYER BEA

2018. október 4-én kézműves foglalkozásra várta a tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár gyermekkönyvtára a kicsiket. A Kőkúti Általános Iskola Fazekas Utcai Tagintézményéből érkezett elsős diákok őszi témában készítették alkotásaikat a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával.



Egy toboz, némi zöld fonál, piros golyócskák, ragasztó — és máris készen van a toboz almafa! Néhány színes papír, ceruza, és kedvükre fűzhetjük a kis történeteket tartalmazó almafüzéreket.

A szervezők céljai között a „Közös tudás – közösségi hozzáférés” mellett a közös alkotás is szerepelt. A gyerekek egymást segítve, együttműködve, ügyesen állították össze műveiket. A barkácsolás, móka és nevetés mellett jutott egy kis idő a könyvtár megismerésére is.

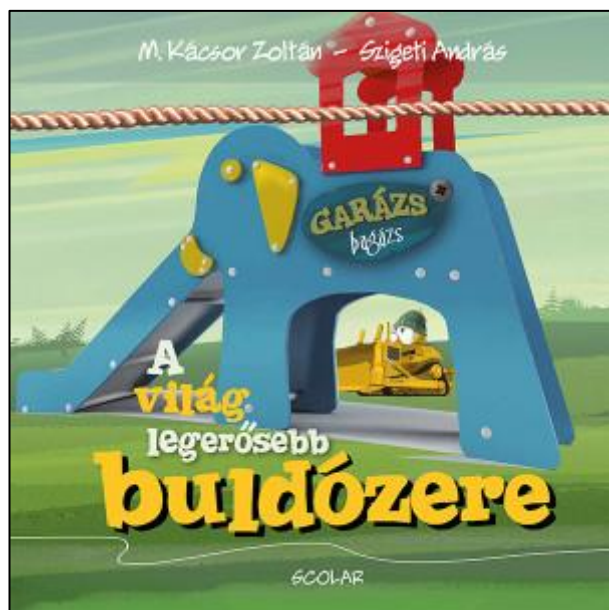


Fotó: Dollmayer Bea

M. Kácsor Zoltán volt a vendégünk

GOLDSCHMIDT ÉVA

M. Kácsor Zoltán mese- és ifjúsági könyv szerzőt láttuk vendégül Az Országos Könyvtári Napok keretében a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár Gyermekkönyvtárában. A Garázs bagázs sorozat megjelent kötetei az óvodás korosztályt célozzák meg. A 2018. október 3-án megrendezett író-olvasó találkozó vendégei a Kincseskert és a Szivárvány Óvodából érkeztek, nagyon várva már, hogy a valóságban is találkozzanak az íróval.



A gyermekek a kivetített meseképeken keresztül követhették nyomon Turbó Brúnó versenyautó, majd az óvodakerülő úthenger, Henger Henrik történetét. Később kisebb csoportokban egy-egy járművet hanggal és egymás vállába kapaszkodva eljátszottak a kicsik, a többiek pedig kitalálták, hogy melyik járművet utánozták. Így pöfékelt a traktor, suhant el gyorsan, zzz... hangot adva a széksorok között egy versenyautó.

Valamennyi ovis gyermek jól érezte magát, a végén pedig fájó szívvel búcsúzott Zoltántól. Talán mostantól, az óvodába menet, útközben a járműveket fürkészik, és egy markoló vagy úthenger látványa eszükbe juttatja ezt a találkozót. Reméljük, így lesz!

A program a 25 éves Nemzeti Kulturális Alap támogatásával, a könyvtárak - közös tudás - közösségi hozzáférés jegyében valósult meg.



A fotókat Goldschmidt Éva készítette

Ugyanezen a napon még egy rendezvényre sor került az író közreműködésével. Az író művei olyan misztikus világba repítik a kis olvasókat, ahol a történeteknek csak a képzelet és a fantázia szab határt.

Csodálatos, élményekben gazdag utazást tudhatnak magukénak a Talentum Általános Iskola és a Jázmin Utcai Általános Iskola negyedik osztályos diákjai, akik közül többen már ismerték az Utazás Dínómdánomban című történetet. Akik csak a találkozón ismerkedhettek meg a művel, azok is érdeklődve hallgatták a kedvcsinálót.



M. Kácsor Zoltán

Ezen az eseményen azonban nemcsak fülelniük kellett a gyermekeknek, hanem tenni is. A csapatokat puzzle játékra invitálta a szerző. Az ügyes kezek csakhamar ki is rakták a könyv borítóját. A tanulók már tudták, mi mindent láthatunk egy könyvborítón, ma azt is megtudhatták, hogy milyen részei vannak a könyvnek. Az író a könyvborító nagy méretű képét kihelyezve feltette a kérdést, vajon milyen állatok láthatók rajta? A dinókban jártas gyermekek kiválóan tudták a választ, jutalmul dinoszauruszos tetoválásmatricát kaptak ajándékba. Anélkül, hogy a történet lényege kiderült volna, ízelítőt kaptunk a műből. Sokan kíváncsian várták a folytatást. No, de erre Zoltán válasza a következő volt: *Olvasd el a könyvet!* Szuper tippet is adott: *Kölcsönözd ki a gyermekkönyvtárból!*

Érdekes, figyelemfelkeltő foglalkozás, felcsigázott gyermeki érdeklődés, közös fotó a szerzővel, Zabasauruszok áldozat nélkül... Röviden így jellemezhetjük a találkozót, amely a 25 éves Nemzeti Kulturális Alap támogatásával a könyvtárak - közös tudás - közösségi hozzáférés jegyében valósult meg.



Jókai Mór Városi Könyvtár Komárom
2900 Komárom, Táncsics Mihály u. 10.

Decemberi programjainkból

HUBAI IBOLYA

Év végén számos rendezvényre került sor könyvtárunkban. Ízelítő az eseményekből.

„Az én könyvtáram” projekt

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár a 19 megyei könyvtár, az OSZK Könyvtári Intézete, az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum, valamint a könyvtárszakmai szervezetek bevonásával valósítja meg a projekt könyvtári komponensének célkitűzéseit. A program célja az országos könyvtári rendszer fejlesztése. A projekt keretében a köznevelés hatékonyságát és eredményességét szolgáló, új típusú kompetencia- és készségfejlesztő, és tanulást támogató könyvtári szolgáltatások alkalmazása, kipróbálása. Komáromban a Jókai Mór Városi Könyvtár gyermekkönyvtárában került

kipróbálásra az **Idővonat** c. mintaprogram, melynek fejlesztője dr. Szabolcsiné Orosz Hajnalka. A foglalkozás sikeres lebonyolítását a komáromi Petőfi Sándor Általános Iskola 6. osztálya segítette. Köszönetünket fejezzük ki az iskola dolgozóinak és a diákoknak, hogy segítették munkánkat. A mintaprogram kipróbálója jómagam voltam.



Ismerkedjünk meg a rovásírás rejtelseivel, titkaival, érdekességeivel!

2018. októberétől kéthetente a rovásírással ismerkedhettek az érdeklődők a komáromi gyermekkönyvtárban. A programra korhatár nélkül mindenkit szívesen láttunk. Hazánkban nagyon sok településtáblán olvasható már a székely-magyar rovásnév, mely: „*a helyi közösség és a nemzet összetartozásának pozitív üzenetét közvetíti az ott élő – és áthaladó – magyar emberek számára!*”² Ennek megértésére, a múltunk egy kis szeletének terjesztésére vállalkozott Krüpl Béláné Marika néni, nyugdíjas pedagógus. A székely-magyar rovásírás alapvetően alfabetikus írás. Egyes elméletek szerint a székely-magyar rovásírás a kőkorszaki képirás egyenes leszármazottja. Jellemzője, hogy minden hangra külön jelet alkalmaz, összesen 32 betűje van, amelyek jobbról kezdődve, balra haladnak...! A székely-magyar rovás a kialakulásától kezdve folyamatosan használatban lévő, ma is élő írás, amely egyrészt a magyar írások közé, másrészt a rovásíráscsaládba tartozik. A legrégebbi feliratokat leggyakrabban különböző anyagokba, például fába, csontba, kőbe és fémbe karcolva, illetve vésve lehet megtalálni. A középkortól megjelent a kézzel papírra írott változata, a jelenkorban pedig a nyomtatott és digitális formája is. Legtöbbször titkosírásként használják.

Téli zsbongó Molnár Orsival

Zenés, táncos interaktív gyermekkoncert volt könyvtárunk szervezésében Molnár Orsi közreműködésével. 2018. december 10-én délelőtt téli zsbongóra vártuk a komáromi általános iskolás gyerekeket, hogy egy zenés, vidám, interaktív rendezvény keretein belül búcsúztassuk el az óévet, és készüljünk a decemberi legszebb ünnepre. Az előadás minden várakozást felülmúlva, játékokkal, mozgással, humorral teli perceket varázsolt a Községi Ház

nagy termébe, ahol több, mint 80 gyermek jó hangulatát biztosította a művésznő.



A fotókat Barta Attila készítette

Téli Gyermekkönyvhét programsorozat

Telegdi Ágnes író és természetfotós, izgalmas állatos – madaras bemutatójára vártuk a 3-4. osztályos diákokat a gyermekkönyvtárba 2018. december 20-án. A projektoros vetítéssel, madárhangokkal kísért előadás az író saját élményeiből válogatva, legszebb fotóival illusztrálva került a gyerekek elé. A mesés hangzó igaz történetek a természet csodaszép világából jöttek. Cinke, gólya, bagoly, vidra és más népszerű állatok igaz története elevenedett meg előttünk.

Az ismeretterjesztő előadás rendkívül tartalmas volt, amely után – reményeink szerint – a gyerekek keresik és szívesen olvassák majd az író "Ó, azok a csodálatos állatok" című könyvsorozatát.



² Forrás: Wikipedia:

https://hu.wikipedia.org/wiki/Rovástáblás_települések_lista



„Fogadj örökbe!”

DR. HORVÁTH GÉZA

Helyismereti gyűjteményünkön belül külön álmományrészként kezeljük azt a döntően 1850 előtt keletkezett több mint 1200 dokumentumot, amely minden darabjának van megyei vonatkozása. E speciális gyűjteményt 40 éve a végleges megőrzés kötelezettségével alakítottuk ki. Kezelését, nyilvántartását a 22/2005. (VII. 18.) NKÖM rendelt előírásainak megfelelően végezzük.



Közművelődési könyvtárként azon kevesek közé tartozunk, ahol ilyen gyűjteménnyel rendelkeznek, és a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tesszük e műveket. Tatabányán, történelmi távlatban nem nagy múltra visszatekintő, éppen 71 éves városunkban ez azért mindenképpen kiemelendő. Annál is inkább, mivel a tatabányai és a megyei értéktárban is szerepelnek eme kincseink. Kevesen tudják, de most talán már többen, hogy elsősorban a történelmi kutatások, de a nagyközönség számára is hozzáférhetőek e régi és ritka példányok. Internetes katalógusunkban visszakereshetőek, és bizonyos feltételekkel kézbevehetőek.

Állammegóvásukra 1996 és 2014 között az NKA Könyvtári Kollégiuma támogatásával, és egy erre szakosodott restaurátor cég segítségével rendszeresen gondot fordítottunk. Az állomány körülbelül 10 %-át sikerült megfelelően rendezni. Ez a pályázati lehetőség időközben sajnos megszűnt. Jelenleg is sok mű szorul sürgős felújításra. Már a megfelelő raktározási körülmények kialakítása is nagy segítséget jelentene ahhoz, hogy ne romoljon folyamatosan a dokumentumok állaga. Mindehhez azonban új forrásokra van szükség, ezért fontos az örökbefogadási programunk. Cégeket és magánszemélyeket kérünk fel a jelképes örökbe fogadásra, adakozásra.

Egyelőre erről a 7 könyvről és egy térképről van szó, amelyek restaurálásához várjuk az adományokat a 11740009-15384326 számlaszámra. (Az *átutalás megjegyzés rovatában szerepeljen: „Fogadj örökbe!”*) Minden fillérnek nagyon örülünk, és természetesen el fogunk vele számolni a nyilvánosság előtt. Az köztudott, hogy anyagi haszonszerző tevékenységet nem folytatunk. Ezért a restaurálási munka elvégzésével egy ezzel foglalkozó vállalkozást bízunk meg a megfelelő szabályok betartása mellett. Ezt a munkát kizárólag az adományokból finanszírozzuk. Már több cég és magánszemély jelezte, hogy segítségünkre lesz e nemes célunk eléréséhez.

**A József Attila Megyei és Városi
Könyvtár**

muzeális gyűjteményének

**örökbefogadható
dokumentumai**



Eddigi támogatóink és az örökbe fogadott könyvek:

- *Schmidt Csaba* (168 402 Ft) Magyarország krónikája 1740-ig
- *AGC Glass Hungary Kft.* (116 586 Ft) *Calendarium archi-diocesanum clkeri Strigoniensis Tyrnaviae* 1809
- *Pruzsina Alice* (77 724 Ft) *Lelki kalendáriom...*
- *Rudolph Ipari Logisztikai Kft.* (77 724 Ft) *Post- und Strassenkarte des oesterreichischen Monachrie c. térkép*
- *A József Attila Megyei és Városi Könyvtár kollektívája* (51 816 Ft) *Tabelle historiae universalis synchronistae*

Sajtó- és média megjelenések a témában:

Tatabánya honlap

Fogadj örökbe egy könyvet! (2018.10.09.)

<http://tatabanya.hu/Hirek/kozelet/fogadj-orokbe-egy-konyvet>

Forrás Rádió

Muzeális dokumentumokat lehet örökbe fogadni a megyei könyvtárban

<https://forrasradio.hu/szorakozas/studio-blog/muzealis-dokumentumokat-lehet-orokbe-fogadni-a-megyei-konyvtarban.html>

Tatabányai Községi Televízió

A JAMK muzeális gyűjteményének darabjait lehet örökbe fogadni

<https://tatabanyaitv.hu/kultura/muzealis-gyujtemenyenek-darabjait-lehet-orokbe-fogadni.html>

YouTube

A JAMK muzeális gyűjteményének darabjait lehet örökbe fogadni

<https://www.youtube.com/watch?v=pykVtTY9wBs>

Tatabánya, Ma (Teljes adás, 2018.10.09)

<https://www.youtube.com/watch?v=fQDSMVw7Puk>



PÉCZELI JÓZSEF KOMÁROM-ESZTERGOM
- MEGYEI -
HONISMERETI EGYESÜLET

V. Országos Hon- és Népismereti Konferencia

FORRÓNÉ VIRÁG ZSUZSANNA

Az V. Országos Hon- és Népismereti Konferencia a Honismereti Szövetség és a Péczeli József Komárom-Esztergom Megyei Honismereti Egyesület közös szervezésében került megrendezésre Esztergomban, 2018. október 26-29. között.

A konferencia célja az volt, hogy a hon- és népismeret, helytörténet tanórai tanításának, valamint a tanórán és iskolán kívüli szervezésének a honismereti mozgalomban kialakult szakmai – módszertani tapasztalatait, ismeretanyagát átadja, e munkát sajátos eszközeinkkel segítse. Konferenciánk célcsoportja azok az egyetemi hallgatók voltak, akik a pedagógus pályát választották, és elhivatottan készülnek arra, hogy leendő munkahelyük „lámpásai” legyenek.

Témáink a honismereti táborok, tanulmányi kirándulások, erdei iskolák szervezésének módszertani kérdései voltak.



A fotókat Debreczeni-Droppán Béla, Mándli Gyula és Végső István készítette

A konferencia megnyitójára és a résztvevők köszöntésére a Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK Vitéz János Tanárképző Központ dísztermében került sor. A résztvevőket *Romanek Etel-*

ka, Esztergom város polgármestere; Dr. Major Balázs, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK helyettes dékánja, Forróné Virág Zsuzsa, a Péczeli József Komárom-Esztergom megyei Honismereti Egyesület elnöke; Debreczeni-Droppán Béla, a Honismereti Szövetség elnöke köszöntötte.

A bevezető előadást, az idei ősszel örökös ökoiskola címet elnyert Esztergomi József Attila Általános Iskola intézményvezetője, Maárné Harcsa Szilvia tartotta **Kirándul az iskola** címmel. Őt követte Major Tünde intézményvezető helyettes és Somfai Balázné ökomunkaközösség-vezető előadása az erdei iskola szervezési feladatairól, melynek címe: **Ahol ősszerakható a világ** volt. Ezután Óvári Zsuzsanna, a Lábatlani Arany János Általános Iskola pedagógusa táborszervezési tapasztalatait osztotta meg a hallgatósággal.

Az előadások után a konferencia résztvevői megtekintették az Esztergomi József Attila Általános iskolában a „**Hazatérve**” című kiállítást, melyet Mitterné Baranyai Zsuzsanna intézményvezető nyitott meg.



Az esti órákban a konferencián résztvevők Esztergom város 1956-os városi megemlékezésén vettek részt, ahol a Szövetség és a megyei Egyesület is elhelyezte a megemlékezés koszorúját.

A mozgalmas és tartalmas nap befejezéseként Dr. Tölgyessy Zsuzsanna egyetemi adjunktus drámajátékokkal ismertette meg a hallgatókat, melyeknek nagy hasznát vehetik majd gyakorlati munkájuk során az iskolai kirándulásokon, táborokban és az erdei iskolában.

Második nap a konferencia résztvevői ellátogattak Visegrádra, a Madas László Erdészeti Erdei Iskolába. Az odavezető úton Peragovics Ferenc, a megyei egyesület tagja, az esztergomi Dobó Katalin Gimnázium tanára, tankönyvíró tartott érdekes idegenvezetést az Ister–Gránium Euro régió településeiről. Visegrádon az **erdei iskolai oktatással**, mint oktatási formával ismertette meg a hallgatókat Békefi Andrásné, az erdei iskola vezetője. Ezután került sor Schaub Gáborné környezeti nevelő: **Manómesék a Nagy-Villám Hegyen** és Békefi Andrásné: **Hogyan lesz a makkból bútor?** című interaktív foglalkozásaira.



A Mogyoróhegy Étteremben elfogyasztott ebéd után a konferencia résztvevői visszaindultak Esztergomba. A nap folytatásaként a Duna Múzeumban csoportos interaktív foglalkozásokat tartott Gróhné Illés Ildikó és Fehér Györgyi: **Élet a vizes élőhelyeken**, továbbá „**Fűben, fában orvosság**” címmel.



Este táncházat szervezett a diákoknak a megyei Egyesületnek is otthont adó esztergomi Szent-

györgymezői Olvasókör. A nap befejezéseként a Dzsámit tekintették meg a vendégek *Borz Tamás* történész vezetésével. Vasárnap, a konferencia zárónapján a résztvevők Esztergom város és a magyar történeti múlt emlékeivel ismerkedtek a Vármúzeumban, *Koditek Pál* helytörténész vezetésével.

A konferencia zárására a vár királyi tróntermében került sor, ahol *Debreczeni-Droppán Béla*, a Honismereti Szövetség elnöke foglalta össze a három nap tanulságait, élményeit és a terveket a következő évre. Megköszönte *Forróné Virág Zsuzsa* elnök asszonynak és a Megyei Honismereti Egyesület munkatársainak, valamint *Végső István* szövetségi titkárnak a szervező és lebo-

nyolító munkáját. Fakultatív programként a Babits-ház megtekintésével zárult a három napos tanácskozás.





„Múltunkban gyökerezik jövőnk” – ünnepi megemlékezés

KISSNÉ ANDA KLÁRA

2018. október 1-én a József Attila Megyei és Városi Könyvtár adott helyszínt a Magyar Könyvtárosok Egyesülete (MKE) Komárom-Esztergom Megyei Szervezet (KEMSZ) ünnepi megemlékezésének.

A megyében 1969-ben megrendezett első MKE vándorgyűléssel kapcsolatos múltidézés, az azóta eltelt fél évszázad eseményei, a helyzetelemzés és jövőképünk felvázolása volt célja a programnak, amelyet a szervezeti tevékenységbe bepillantást nyújtó kiállítás színesített. Az önmagában is ünnepélyes alkalmat a 47. Komárom-Esztergom Megyei Könyvtári Hét aznap délelőtti szakmai konferenciája emelte még magasabb szintre. Az ünnepi megemlékezés záró akkordja volt az évet kísérő visszaemlékezések sorának. Az 1969. évi első, Tatán rendezett vándorgyűlés tiszteletére ünnepi emlékülésre került sor 2018 áprilisában Tata Város Önkormányzatának dísztermében, amit emléktábla koszorúzás követett. Júliusban Keszthelyen, a jubileumi 50. vándorgyűlésen szintén felidéztek a kezdeteket és az elért eredményeket. Az évfordulót meglepetésekkel teli program, valamint az eddigi helyszíneket és eseményeket megidéző kiállítás fűszerezte. Miután az MKE vándorgyűlés mára több mint 800 résztvevőt számláló országos konferenciává nőtte ki magát, a Komárom-Esztergom Megyei Szervezet már ezt a nyári eseményt is kihasználta a legszélesebb szakmai kör figyelmének felkeltésére. Az előkészületek között felhívást fogalmaztunk azt remélve, hogy megtaláljuk az első vándorgyűlés még élő résztvevőit, illetve szeret-

tünk volna gyűjtést szervezni egy saját kiállításhoz az egykori relikviákból. A vándorgyűlésre érkezők a regisztráció során értesülhettek a kezdeményezésről. Az MKE Tanácsülésről a tanácsi képviselők vitték hírért a szekciókba és szervezetekbe. Ugyanakkor a Komárom-Esztergom megyei 24 Óra napilapban és a KEMMA.HU oldalon közzétett hirdetéssel igyekeztünk egykori résztvevőket és relikviákat felkutatni. Kutattunk az MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezet irattári anyagában, segítséget kértünk Tatabánya Városi Levéltártól és a Komárom-Esztergom Megyei Levéltártól, a megye könyvtáraitól és könyvtárosaitól. A nyugdíjas kollégák, tagjaink, valamint az egykori szervező, Mészáros Antal sok segítséget, támpontot nyújtottak. Végül több mint 10 név merült fel, akikkel kapcsolatfelvételre törekedtünk. Lassan körvonalázódott, hogy kik azok, akik valóban részt vettek 1969-ben az első vándorgyűlésen, és lelkesen szedték össze emlékfoszlányaikat, hogy megidézhesük, akkor mi foglalkoztatta őket, milyen lelkülettel képviselték a szakmát.



Ablonczy Dánielné, Barátné dr. Hajdu Ágnes és Kissné Anda Klára. A fotókat Török Csaba készítette

A program mellé szervezett kiállítás ugyan nem relikviákat mutatott be, de a Komárom-Esztergom

Megyei Szervezet tevékenységének legnagyobb és legjelentősebb pillanataiból kínáltunk életképeket. Nehéz dolga volt *Tanczerné Jakus Emőkének*, aki több megabájtnyi anyagból válogatta ki azt a néhány képet, dokumentumot, ami két kiállítási paravánra ráférhetett.



Az októberi emlékülést a személyes résztvevőkön kívül számos e-mailben, telefonon kapott üzenet, hozzászólás és az emlékidézés kísérte. Október 1-én a „Múltunkban gyökerezik jövőnk” mottóval fémjelzett ünnepi programon *Kissné Anda Klára*, az MKE KEMSZ elnöke köszöntötte a résztvevőket, majd *Ablonczy Dánielné*, Tatabánya Megyei Jogú Város Oktatási és Kulturális Bizottságának elnöke szólalt meg. Megnyitójában a könyvtárat az ész pallérozásának sokszínű lehetőségét kínáló kerthez, a könyvtárosokat pedig e gazdaságért felelős kertészekhez hasonlította. *Barátné dr. Hajdu Ágnes* az MKE elnökeként köszöntötte a jelenlévőket, majd **Az MKE tevékenysége, céljai. Jelenünk és jövőnk. Visszatekintés az 50. vándorgyűlésre** címmel nem csupán visszaemlékezett az idei programokra, hanem teljes körképet adott az egyesület feladatairól, munkájáról és jövőképeről. Az MKE stratégiája mentén szóba került többek között a kultúrpolitika és érdekérvényesítés, a könyvtáros kompetenciák, a könyvtárosképzés, a fiatal generációk bevonásának fontossága, a nemzetközi kapcsolatok, a szakmai érdekképviselő globális és lokális szinten – az ezek nyomán létrejött projektek, együttműködések, erőfeszítések és eredmények. Gratulált a József Attila Megyei és Városi Könyvtár zöldkönyvtári helyezéséhez az International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA, Könyvtári Egyesületek és Szervezetek Nemzetközi Szövetsége) Green Library Award idei pályázatán. Hangsúlyozta, hogy

felkészült könyvtárosként értékeink tudatában és felelősen kell viszonyulnunk a feladatokhoz, egyben demonstrálnunk kell hivatásunk lényegét. Mint mondta, számos területen kiemelkedő és fontos szerepünk van, az egyesület pedig folyamatosan és aktuálisan is lépéseket tesz a könyvtáros hivatás megbecsüléséért és elismertetéséért.

Az MKE elnök előadását követően a megyei elnök „szemezgetett” a Komárom-Esztergom Megyei Szervezet történetéből. Idő hiányában teljességre törekvés nélkül az alapításról, a szakmai továbbképzésekről, az MKE tevékenységét támogató szervezeti munka jellegéről tett említést. Megidézte azokat az egyesületi eseményeket és programokat, amelyek közösséggé formálták a megye könyvtárosait. A felsorolásból nem maradhattak ki a legjelentősebb kezdeményezések, a pályázatok, a megyében szervezett millenniumi MKE vándorgyűlés, a határon túli kapcsolatok, a vidéki könyvtárak előtérbe helyezésének törekvései, a szakmai előadássorozatok és a megyei könyvtár programjai, a könyvtári hetet rendre erősítő egyesületi szervezés és támogatás. *Kissné Anda Klára* megemlégett a szervezeti kitüntetésre felterjesztett kollégákról, valamint a megyei szervezet történetét alakító, befolyásoló elnököket, tisztségviselőket, akikre büszkék vagyunk.



Halmi Erzsébet

meg a Tatán töltött napokat. A számára érdekes részletek között a szervezés hibáiról, az előadásokról és a szabadidős programokról is igyekezett mesélni. A beszélgetéshez a jelenlévők is hozzászóltak.

Két hajdani résztvevő, *Kertész Gyuláné* és *Kovács Tiborné* írásban küldte meg visszaemlékezését,

A díszvendégek között köszöntöttük azokat, akik résztvevői voltak az 1969. évi vándorgyűlésnek. Ma már mindegyikük a könyvtáros szakma elismert képviselője. Elsőként telefonkapcsolat segítségével *Gerő Gyula* szólalt meg, aki rendkívüli memóriával idézte

melyeket *Suller Ildikó* olvasott fel. Így értesültünk a „lerobbant mikrobusz” történetéről, az előadások hangulatáról, parázsvitákról, Tata megragadó lát-nivalóiról, a vértesszőlősi ásatásokról.

Halmi Erzsébet kezdő könyvtárosként nagy érdeklődéssel vett részt a tatai vándorgyűlésen. Nem csak az őt megragadó őszinte hangnem és vita, a problémákra megoldást kereső szemlélet, az együttműködési szándék volt az, amiről említést tett, hanem beszélt a vándorgyűlés témáját nyújtó olvasómozgalom jellegéről, az akkori könyvtári helyzetről.

Szente Ferenc 1969-ben a Könyvtártudományi és Módszertani Központ hálózatfejlesztési csoportve-



Szente Ferenc

zetőjeként a vándorgyűlés megszervezésének hátterét ismertette. Az eredeti ötlet szerint a különböző könyvtártípusok és -hálózatok számára, de a teljes könyvtárügyet érintő szakmai fórumot szándékoztak megszervezni. A teljességhez hozzátartozó világszemléletről, politikai háttérrel, az olvasómozgalom kezdeteiről, a szakmai helyzetképről és irányvonalakról adott számot. A vándorgyűlések üzenete és jelentősége tapasztalatai alapján abban rejlik, hogy a közös érdek mentén történő összefogás elementáris erővel bír, amiről nem szabad megfeledkeznünk. A Veszprémből érkezett *Varga Béla* nem a tatai vándorgyűlésről, hanem az általa megélt majdnem 90 esztendő szakmai tapasztalatairól mesélt. Több, ma is aktuális kérdést vetett fel, és fogalmazta meg tanácsait az utódok számára. Kiemelte a fiatalok szemléletének alakítását, az utánpótlás és a szakmai hivatástudat fontosságát, valamint arra figyelmeztetett, hogy ne hagyjuk figyelmen kívül a társadalmi részvételt, merjük magunkat környezetünkre bízni. *Mészáros Antal* szándéka szerint utolsóként szólalt meg, hogy a már elhangzottak tükrében egészítse ki és tegye teljessé a történeteket. Az egykori szervező szemével mesélt az akkori körülményekről, a helyszín kiválasztásáról, azokról az elemekről, amelyek

a későbbi vándorgyűlések szervezésekor is lényegessé váltak. Humorral fűszerezve sok apróságra derült még fény beszámolójából.

A visszaemlékezéseket követően Barátné dr. Hajdu Ágnes elnök asszony az MKE emléklapját adta át a díszvendégeknek. Kissné Anda Klára csokorral köszöntötte a megyei szervezet első elnöke, *Horváth Géza özvegyét*, valamint az első vándorgyűlés megszervezését felvállaló, és később is jelentős szerepet vállaló *Koger Tamás özvegyét*. Hasonlóképp fejezte ki köszönetét az MKE elnökének, majd bejelentette, hogy az MKE Elnökség egyetér-



Mészáros Antal

tésével a Komárom-Esztergom Megyei Szervezet tiszteletbeli tagjává kívánja fogadni Halmi Erzsébetet és Mészáros Antalt. Az emlékülés az olvasótérben folytatódott, ahol *Tanczerné Jakus Emőke* megnyitotta a nagy gonddal válogatott kép- és dokumentumanyagot felvonultató kiállítást.

Az első vándorgyűlés dokumentumait, a tapasztalatcseréken és továbbképzéseken készült fotókat, anyagokat jó szívvel ajánlotta a résztvevők figyelmébe. Ezt az alkalmat megragadtuk arra, hogy a parvánok véges befogadóképessége miatt asztalokon elhelyezett további fotókat, az azokon résztvevőket beazonosítsuk. Ilyetén módon sikerült játékosá, közvetlenné, interaktívvá varázsolni az összejövetelt, míg a pezsgős köszöntő emelte a nívót.

Összegzésképp elmondható, hogy a szinte bizalmas, közvetlen légkör, a nyitottság jellemezte az MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezet ünnepi programját. Rendezvényünket megtisztelte társ szervezetünk, a Magyar Népművelők Egyesületének megyei vezetője is, ahogy az MKE más szekcióinak vezetői is képviseltették magukat. A program minden résztvevő részéről pozitív visszhangot váltott ki. Köszönjük Tatabánya Megyei Jogú Város Önkormányzatának támogatását, amely a méltán színvonalas emlékülés megvalósítását, és ezzel a megyei szervezet hírnevének öregbítését lehetővé tette.

MÁRKU MÓNIKA**2018. augusztus – szeptember**

1.
Hagyományőreinket gyászolja az ország / Sz. A. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 178. sz. (2018. augusztus 2.), p. 3.
2.
Költők, figyelem! - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 192. sz. (2018. augusztus 18.), p. 8.
3.
Könyvtári dolgozók pályázhatnak. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 192. sz. (2018. augusztus 18.), p. 8.
4.
Netnagyi Klub : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 199. sz. (2018. augusztus 28.), p. 9.
5.
Operát az Operából. - In: A Mi Tatabányánk : Tatabánya Város Önkormányzatának magazinja. - 08. évf. 06. sz. (2018. június), p. 15.
6.
Pedagógusok életművét ismerték el. - In: A Mi Tatabányánk : Tatabánya Város Önkormányzatának magazinja. - 08. évf. 06. sz. (2018. június), p. 5. - ill.
7.
A bástyába költözhet a könyvtár / P. Z. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 227. sz. (2018. szeptember 29.), p. 2.
8.
Amatőr versmondókat várnak / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 210. sz. (2018. szeptember 10.), p. 2.
9.
Az önkormányzatoknál dolgoztak a legtöbben : lehetőség - 135 foglalkoztató 1124 diáknak biztosított nyári állást / Kiss T. József. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 203. sz. (2018. szeptember 1.), p. 8. - ill.
10.
Együtt tölthettek el egy napot a családok / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 218. sz. (2018. szeptember 19.), p. 6.
11.
Élet, halál és szkander Isten asztalán / Sz. A. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 218. sz. (2018. szeptember 19.), p. 12.
12.
IX. Kertvárosi Lecsó Fesztivál. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 206. sz. (2018. szeptember 5.), p. 11.
13.
Kamarazenekar járt a suliban : a gyerekek közül többen kedvet kaptak a muzsikáláshoz / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 216. sz. (2018. szeptember 17.), p. 4. - ill.
14.
Mintegy száz fiatal énekelte a szüreti nótákat : évek óta hagyomány Mocsán a szüreti felvonulás és mulatság, melyet idén is megrendeznek / Nagy T. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 219. sz. (2018. szeptember 20.), p. 4. - ill.
15.
Népszerű érsebész látogatott a tékába / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 209. sz. (2018. szeptember 8.), p. 5.
16.
Segítette a hiányt szenvedő csoportokat / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 218. sz. (2018. szeptember 19.), p. 5.
17.
Selejtezik a könyveket : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 204. sz. (2018. szeptember 3.), p. 4.
18.
Szinlelt malőrrel sarkallták kreativitásra a látogatókat : immár harmadik alkalommal rendezte meg a dorogi könyvtár a KultFesztet / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 220. sz. (2018. szeptember 21.), p. 6. - ill.

19.

Több kulturális program lesz a könyvtárban / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 204. sz. (2018. szeptember 3.), p. 3. - ill.

MÁRKU MÓNIKA

2018. október-november

1.

A kisplenáris ülés / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 46.

2.

A legjobb illusztrációkat díjazták : Mautner Zsófia főzőnő, gasztroblogger adta át a diákoknak az ajándékokat / K. D. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 231. sz. (2018. október 4.), p. 1. - ill.

3.

A meghitt beszélgetés a kulcsa a tökéletes kapcsolatnak / W. P.: - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 230. sz. (2018. október 3.), p. 2. - ill.

4.

A szabadságharc végnapjai : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 231. sz. (2018. október 4.), p. 9.

5.

A záró plenáris ülés / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 52-53. - ill.

6.

Álláskereső digitális eszköztáráról és a virtuális világ veszélyeiről a tárkányi könyvtárban / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 24. - ill.

7.

[Amatőr versíró pályázat díjait adták át a tatabányai JAMK-ban] : Amatőr költők versenyeztek : [képhír] / H. B. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 1. - ill.

8.

Az első szaléziakra emlékezett Béla atya / F. K. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 228. sz. (2018. október 1.), p. 4. - ill.

9.

Csak természetesen! - VI. öko-olvasótábor / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 6-10. - ill.

10.

Családi élet és háztartás : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 231. sz. (2018. október 4.), p. 9.

11.

Családi vonások : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 228. sz. (2018. október 1.), p. 9.

12.

Diplomatából lett blogger / Körtvélyfáy Dina. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 1. ,5. - ill.

13.

Élménymorzsák a vándorgyűlésről / Feketsné Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 45-46. - ill.

14.

Előadás : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 228. sz. (2018. október 1.), p. 9. - ill.

15.
Értékeink a jövőt formálják - Jubileumi vándor-
gyűlés Keszthelyen / Kissné Anda Klára. - In:
Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka
Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. jú-
lius-szeptember), p. 42-45. - ill.
16.
Ezerarcú youtube : [hír]. - In: Kisalföld : a család
magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 231. sz.
(2018. október 4.), p. 9.
17.
Görgei életével ismerkedtek / W. P. - In: Komá-
rom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 228. sz.
(2018. október 1.), p. 4.
18.
Green Library Award 2018. - A JAMK is elisme-
résben részesült / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib
[Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online
utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptem-
ber), p. 25-28. - ill.
19.
Gyermekekönvtáros Szekció / Suller Ildikó
Tünde. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]
: a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz.
(2018. július-szeptember), p. 51-52. - ill.
20.
Író-olvasó találkozó : [hír]. - In: Kisalföld : a csa-
lád magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 229.
sz. (2018. október 2.), p. 9.
21.
Jurányi Zsófia fizikus mutatta be az Antarktisz /
Hámosné Szőke Anna. - In: Kemlib [Elektronikus
dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08.
évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 16-
17. - ill.
22.
"Kell egy kis áramszünet..." / Kerekesné Fuli
Anikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]
: a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz.
(2018. július-szeptember), p. 18. - ill.
23.
KemGuru olvasótábor 2018. / Fábián Ildikó. - In:
Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka
Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. jú-
lius-szeptember), p. 21-22. - ill.
24.
Kiállítás nyílik a muzeális gyűjtésből : [hír]. - In:
Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás.
- 73. évf. 231. sz. (2018. október 4.), p. 8.
25.
Költözik a könyvtár : [hír]. - In: Komárom-Esz-
tergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 228. sz. (2018.
október 1.), p. 4.
26.
Könyv jelent meg az évfordulóra / N. T. - In: Ko-
márom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 3. évf. 232.
sz. (1992. okt. 1.)- ISSN 0863-9168. - 29. évf.
240. sz. (2018. október 15.), p. 4.
27.
Könyvmolyokkal Környebányán / Suller Ildikó
Tünde. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]
: a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz.
(2018. július-szeptember), p. 32-33. - ill.
28.
Könyvtár lesz a régi óvodából. - In: Komárom-
Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 245. sz.
(2018. október 20.), p. 4.
29.
Könyvtári kaland : [hír]. - In: Kisalföld : a család
magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 233. sz.
(2018. október 6.), p. 8.
30.
Könyvtári Napok : Komárom. - In: Komárom-
Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 230. sz.
(2018. október 3.), p. 5.
31.
Könyvtári napok : Tata. - In: Komárom-Eszter-
gom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 230. sz. (2018. ok-
tóber 3.), p. 5.

32.
Könyvtári napok : Tatabánya. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 230. sz. (2018. október 3.), p. 5.
33.
Könyvtári Napok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 233. sz. (2018. október 6.), p. 5.
34.
Könyvtári Napok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 233. sz. (2018. október 6.), p. 5.
35.
Könyvtári Napok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 233. sz. (2018. október 6.), p. 5.
36.
Kultúra interneten keresztül - a szeptemberi Net-Nagy Klubról / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 13. - ill.
37.
Különleges programokkal várták az olvasókat / Nagy T. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 237. sz. (2018. október 11.), p. 4. - ill.
38.
Különleges témákból merít : a dorogi író, Kele-Fodor Ákos legújabb könyvét csütörtökön mutatják be / Walczér Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 241. sz. (2018. október 16.), p. 5. - ill.
39.
Megyénkben is olvasásra buzdítják a családokat : a héten változatos programokkal várják a látogatókat / Sugár Gabi. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 229. sz. (2018. október 2.), p. 2. - ill.
40.
Mentőtiszt volt a vendég / Nagy Tamás. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 1.-2.
41.
Mesedélelőtt : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 229. sz. (2018. október 2.), p. 9.
42.
Metakommunikáció a nemek között : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 233. sz. (2018. október 6.), p. 8.
43.
Mezőgazdasági szervezet / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 50-51. - ill.
44.
Morva Emília, a Máltai Szeretetszolgálat régióvezetője látogatott a könyvtárba / Hámosné Szőke Anna. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 15-16. - ill.
45.
Naplóból született közös könyvük / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 233. sz. (2018. október 6.), p. 3. - ill.
46.
Nekrológ (Bartók Gertrud) / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 4-6. - ill.
47.
Novella és kispróza : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 229. sz. (2018. október 2.), p. 9.

48.

Olvasótábor 2018 / Zimonyi Zsanett. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 31-32. - ill.
49.

Olvasótábor Bajnán / Geszler Ádám. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 23. - ill.
50.

Ovis mesék : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 233. sz. (2018. október 6.), p. 8.
51.

Ötven éve alkot a 80 éves grafikus / P. J. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 238. sz. (2018. október 12.), p. 4.
52.

Ötven felettiek szavalhattak : versmondó versenyt rendeztek az esztergomi könyvtárban. / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 238. sz. (2018. október 12.), p. 6. - ill.
53.

Programajánló : filmes előadás. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 9.
54.

Programajánló : vásárlás és bankügyek. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 9.
55.

Programajánló : Egy korty derű. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 9.
56.

Programok : Könyvtári napok[hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 5.
57.

Programok : Könyvtári napok[hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 5.
58.

Programok : Könyvtári napok[hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 5.
59.

Programok : Könyvtári napok[hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 5.
60.

Programok : Könyvtári napok[hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 5.
61.

Sebestyén Lajos emlékére / Varga-Duba Réka. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 34-35. - ill.
62.

Slam Poetry szeptemberben / Horváth Szabolcs. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 11. - ill.
63.

Sorsfordító élettörténetek : Országos Könyvtári Napok – Programokkal várják az érdeklődőket / Sára Evelyn. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 8. - ill.
64.

Számítógépes tanfolyamok a könyvtárban / Dollmayer Bea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 18.
65.

Szemelvények a vándorgyűlés szakmai programjaiból : Bibliográfiai és Jogi Szekció / Feketsné

Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. – 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 46-48. - ill.

66.

Szentessy "bemutakozott". - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 232. sz. (2018. október 5.), p. 4.

67.

Szubjektív megjegyzések a jubileumi vándorgyűlés kapcsán / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 53-54.

68.

Társadalomtudományi és Műszaki Szekció / Kissné Anda Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p.48-50. - ill.

69.

Több százéves könyvek várják örökbefogadóikat : restaurálásra váró muzeális értékű kiadványokat mutattak be a könyvtárban / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 235. sz. (2018. október 09.), p. 2. - ill.

70.

Újítások, formabontások és kezdeményezések könyvtárunkban tavasztól nyárelőig / Deák Anikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 19-20. - ill.

71.

Ungár Dénes érsebesz volt a könyvtár vendége / Hámosné Szőke Anna. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 08. évf. 07/09. sz. (2018. július-szeptember), p. 14-15. - ill.

72.

Uszadékfát is megmunkál / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra.- 29. évf. 242. sz. (2018. október 17.), p. 1. , 6. - ill.

73.

Úrkutató tartott izgalmas előadást / Csernyik Zs. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 253. sz. (2018. október 31.), p. 4.

74.

Végig kíséri életét a sport / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 237. sz. (2018. október 11.), p. 1. , 5. - ill.

75.

A költészetre mindig nagy igény van : minden várakozást felülmúlt Lackfi János dorogi előadása / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 265. sz. (2018. november 15.), p. 12. - ill.

76.

Aranyműves vendégük volt / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 264. sz. (2018. november 14.), p. 1. , 5. - ill.

77.

Felújítják a könyvtárat, a kollégiumot / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 267. sz. (2018. november 17.), p. 1., 3.

78.

Fogadj örökbe egy könyvet!. - In: A Mi Tatabányánk : Tatabánya Város Önkormányzatának magazinja. - 08. évf. 11. sz. (2018. november), p. 7. - ill.

79.

Kalandos életű művész : EF Zámbó István volt a könyvtár vendége / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 275. sz. (2018. november 27.), p. 5. - ill.

80.

Kultúra az éjszakában : neves előadók az esztergomi bibliotékában / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 273. sz. (2018. november 24.), p. 5. - ill.

81. Leltároznak a könyvtárban : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra.- 29. évf. 268. sz. (2018. november 19.), p. 4.

82.

Lutherről írt történelmi regényt Cs. Szabó Sándor / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 256. sz. (2018. november 5.), p. 2. - ill.

83.

Nagyobb könyvtár. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 73. évf. 271. sz. (2018. november 22.), p. 1., 8. - ill.

84.

Népszokások, hagyományok kerülnek előtérbe. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 262. sz. (2018. november 12.), p. 4.

85.

Ősi világkép, mai gyógyítás címmel Pörtl Jánosné újabb könyvét mutatták be / Sugár G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 273. sz. (2018. november 24.), p. 4. - ill.

86.

Plusz egymilliárd a megújuló könyvtárakra. - In: A Mi Tatabányánk : Tatabánya Város Önkormányzatának magazinja. - 08. évf. 11. sz. (2018. november), p. 13. - ill. 87.

Programok : Tatabánya. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 9. évf. 265. sz. (2018. november 15.), p. 5.

88.

Rendhagyó irodalomóra : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 260. sz. (2018. november 09.), p. 2. - ill.

89.

Végzetes hiba lehet : a fiatalok is kikérik a szakértő véleményét / Walczér Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 256. sz. (2018. november 5.), p. 1., 5. - ill.

90.

Hamarosan elkészül a vízitúrabázisuk : megújult a könyvtár, jövője van a Postakocsinak / Fenyvesi Károly. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 276. sz. (2018. november 28.), p. 2. - ill.

91.

Slammerek üzenetei a biliotékában / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 278. sz. (2018. november 30.), p. 5.

MÁRKU MÓNKA

2018. december

1.

Az IFLA Zöld Könyvtára lett a JAMK : páratlan elismerés a tatabányai könyvtárnak / Nász János, Veér. - In: Regio regia : a közép-dunántúli régió üzleti magazinja. - 18. évf. 137. sz. (2018.), p. 42. - ill.

2.

Festőből lett grafikusművész : Szentessy László hazlátogatott Esztergom városába / W. P.: - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 287. sz. (2018. december 11.), p. 6. - ill.

3.

Könyvet írt az első magyar kórboncnokról / N. T. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 299. sz. (2018. december 27.), p. 4.

4.

Lejtő tűnhet el, árnyékoló sínezik : újabb fontos döntés született az Ady jövőjéről / Fenyvesi Károly. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 280. sz. (2018. december 3.), p. 4. - ill.

5.

Megújuló könyvtár, modern szakképzési központ. - In: A Mi Tatabányánk : Tatabánya Város Önkormányzatának magazinja. - 08. évf. 12. sz. (2018. december), p. 7. - ill.

6.

Sokréti tárlat nyílt a dorogi könyvtárban : az alkotások tobzódnak a színekben, a művészek mögött változatos életpálya áll / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 29. évf. 281. sz. (2018. december 4.), p. 6. - ill.