

IX. évf. 4-5-6. szám

2019. április-május-június



Komárom-Esztergom megyei könyvtárszakmai folyóirat

(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamvk.hu>

<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

Kiadja a József Attila Megyei és Városi Könyvtár

2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** Mikolasek Zsófia igazgató

Felelős szerkesztő: Szilassi Andrea.

Rovatvezetők: Erősné Suller Ildikó, Fábián Ildikó, Feketsné Kisvarga Anita, dr. Horváth Géza,
Kissné Anda Klára, Márku Mónika, Szilassi Andrea.

Műszaki szerkesztés: Szilassi Andrea

ISSN 2062-5782

TARTALOM

Megyei körkép

Nász János (Tatabánya)

Értékek, kampányok és önkéntesség 5-6. oldal

Tari-Székegy Karola (Tatabánya)

Színekbe zárt gondolatok – kiállítás a Sóstai Galéria műveiből 6-7. oldal

Sári Alíz Imola (Tatabánya)

Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom
megyében 1986-2000 7-8. oldal

Tari-Székegy Karola (Tatabánya)

Pollák Rita kiállítása a Népházban 8. oldal

Feketsné Kisvarga Anita (Tatabánya)

125 szerelmeslevél és történet 9-10. oldal

Sári Alíz Imola (Tatabánya)

Tudatos táplálkozásról gyermekeknek 10-11. oldal

Horváth Szabolcs (Tatabánya)

Az Olvasólámpa második negyedévi programjairól 11-12. oldal

Horváth Szabolcs (Tatabánya)

Deodatus járt közöttünk – Turczi István könyvbemutatója 12-13. oldal

Horváth Szabolcs (Tatabánya)

Parnasszus – JAMK Poetry Turczi Istvánnal 13-14. oldal

Horváth Szabolcs (Tatabánya)

Áprilisi JAMK Poetry 14. oldal

Nász János (Tatabánya)

Nyitott kapuk 2019. 14. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Hunyadi Zoltán karnaggal énekeltünk a könyvtárban 15-16. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Art Limes folyóirat bemutató az esztergomi könyvtárban 16-17. oldal

Kuglérné Szuroviák Szilvia (Esztergom)

Bepillantás a Fővárosi Növény- és Állatkert életébe 17-18. oldal

Kilar Tímea (Esztergom)

Huszonhatos hadi emlékkönyv 18-19. oldal

(Esztergom)

Babits-díjjal tüntették ki könyvtárunk igazgatóját 19-20. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Nemes Tamás beszélt és énekelt a könyvtárban 21-22. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Abigél titkai – Szabó Magdára emlékeztünk az esztergomi könyvtárban 22-23. oldal

Kuglérné Szuroviák Szilvia (Esztergom)

„Engem mindig a források vezetnek!” 23-24. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Viczián Ottó színművész az esztergomi könyvtárban 24-25. oldal

Kilár Tímea (Esztergom)

Szabó Gabriella és vendégei 25-26. oldal

Maķuveķ Nóra (Tata)

Könyves Szerda Lukács Sándorral 27. oldal

Dományi Zsuzsanna (Tata)

Fantom járt a tatai könyvtárban 27-28. oldal

Kereķesné Fuli Anikó (Tata)

„Az égre írd, ha minden összetört!” 28. oldal

Maķuveķ Nóra (Tata)

A modern nőktől a történelmi regényig 29. oldal

Mi történt a KSZR háza táján?

Fábián Ildikó (Tatabánya)

KSZR szakmai nap júniusban 30. oldal

Fábián Ildikó (Tatabánya)

Kömlődön is megújult a könyvtár 30-31. oldal

Szilassi Andrea (Tatabánya)

Okostelefon-suli Mocsán és Tokodon 31-32. oldal

Pócsföldi Gáborné (Leányvár)

„A nagy háború” – Történelmi és műveltségi vetélkedő Leányváron 33. oldal

Kitekintő

Márķu Mónika (Tatabánya)

Könyvtárak kincsei digitális formában – konferencia a magyar könyvtárak digitalizálási stratégiájáról 34-35. oldal

Mikolaseķ Zsófia (Tatabánya)

Az én könyvtáram – Komárom-Esztergom megyei szakmai nap és workshop 35-36. oldal

Pócsföldi Gáborné (Leányvár)

II. Komárom-Esztergom megyei mentortalálkozó Tatán 36-38. oldal

Tóth Enikő (Tatabánya)

Jakobi Anna művészetéről 70. születésnapja kapcsán 39-40. oldal

Horváth Szabolcs (Tatabánya)

Hetedszerre is az antológiában..... 41. oldal

Gyereksarok

Suller Ildikó Tünde (Tatabánya)

„Összenőtt a föld az éggel” - rajzpályázat..... 42-43. oldal

Suller Ildikó Tünde (Tatabánya)

Író-olvasó találkozók Berg Judittal és Csapody Kingával 43-44. oldal

Suller Ildikó Tünde (Tatabánya)

Janikovszky Éva emlékkiállítás 44-45. oldal

Zimonyi Zsanett (Esztergom)

Író-olvasó találkozó Pifkó Céliával..... 45-46 oldal

Kuglérné Szuroviák Szilvia (Esztergom)

Gyermeknap a könyvtárban 46. oldal

Goldschmidt Éva (Tata)

Felelős állattartás 47. oldal

Goldschmidt Éva (Tata)

Kutya(jó) világ rajzokon 47-48. oldal

Dományi Zsuzsanna (Tata)

Időtlen képzelet 48-49. oldal

Goldschmidt Éva (Tata)

Száll a kakukk fészkére 49-50. oldal

Goldschmidt Éva (Tata)

Bepillantás a természetbe Telegdi Ágnessel 50. oldal

Helytörténet, honismeret

Márku Mónika (Tatabánya)

Évkönyvbemutató a JAMK Népház Úti Fiókkönyvtárában 51-52. oldal

Márku Mónika (Tatabánya)

Famatuzsálemek a Vértes északi előterében - könyvbemutató 52-53. oldal

Egyesületi élet

Kissné Andá Klára (Tatabánya)

Tartalmas évre készül a Komárom-Esztergom Megyei Szervezet 2019-ben 54-56. oldal

Sajtófigyelő

Márku Mónika (Tatabánya)

2019 április 57-58. oldal

Márku Mónika (Tatabánya)

2019 május 58-59. oldal

Márku Mónika (Tatabánya)

2019 június 59-61. oldal



Értékek, kampányok és önkéntesség

NÁSZ JÁNOS

A Greenpeace magyarországi szervezete volt a József Attila Megyei és Városi Könyvtár vendége a 2019. április 17-ei öko-esten. A szervezet képviselőjében Bilej Kornélia aktivista-koordinátor mutatta be kiselőadásában szerteágazó tevékenységüket, és adott egy történeti áttekintést megalakulásukról. Munkájuk fókuszában a Föld és környezetének védelme, a klímaváltozás hatásainak enyhítése, valamint az ezekre adható válaszok állnak, továbbá azok a jó példák, amelyek megmutatják, hogy még nem késő változtatni a negatív környezeti tendenciákon.



A Greenpeace magyarországi csapata. A kép forrása: <https://www.greenpeace.org/hungary/tag/greenpeace/>

A szervezet születésének idejét a hetvenes évek elejére, az akkori fiatalságra véleményformáló hatással lévő hippy- és diákmozgalmak idejére tehetjük. A túlhasználatból, a profitmohóságból és megosztottságból fakadó társadalmi elégedetlenségi mozgalmakból nőtték ki magukat. Mára már 55 országban van irodájuk, tehát nemzetközi szervezetként léteznek.

Európában a regionális szerveződés központja Amsterdam, míg a Közép-Európai központ Bécsben található. Nyolc hajóval is rendelkeznek. Ez utóbbiak a tengereken képesek felhívni a figyelmet környezetünk és az állatvilág megóvására. Közel 2000 önkéntest képesek mozgósítani figyelemkeltő akcióik megvalósításához.



Bilej Kornélia. A kép forrása: <https://www.greenpeace.org/hungary/tag/greenpeace/>

A Greenpeace filozófiáját az előadó a következőképpen foglalta össze: függetlenség, erőszakmentesség, szembesítés, kampányolás.

A **függetlenség** számukra azt jelenti, hogy nem fogadnak el támogatást politikai, kormányzati szervezetektől, egyházaktól, azaz anyagilag és politikailag is függetlenek. Csak magánszemélyek adományaiából, és néhány független pályázati forrás segítségével tartják fenn magukat. **Erőszakmentességük** abban áll, hogy pozitív üzenetekkel kampányolnak, így többen is csatlakoznak hozzájuk. A **szembesítés** filozófiája azt jelenti, hogy több millió szakértőjük és támogatójuk tudását használják fel érvelésük eszközeként és a környezeti megoldások, javaslatok kidolgozásához. Mindemellett szakértőikkel segítenek cégeknek,

kormányzatoknak is, hogy minél környezettudatosabban gondolkodjanak, cselekedjenek. **Kampányaik** központjában egyrészt az áll, hogy mit tudunk otthonunkban tenni azért, hogy takarékoskodjunk az energiával, hogy zöldebbé tegyük az életet, és ezeket a tapasztalásokat hogyan tudjuk továbbadni másoknak. Másrészt kampányaik kiterjednek a mérgezett örökségünk felszámolására is. Az elhagyatott vegyi gyártelepek szennyeződésmérséklésére és az ipari mérreggyártók szemléletformálására is nagy hangsúlyt fektetnek. A táplálkozás és az élelmiszerek tekintetében is sok teendő áll még előttünk Bilej Kornélia véleménye szerint. A vegyszermentes élelmiszerek előállításával sokféle betegség, allergia megelőzhető lenne. A Greenpeace támogatja a helyi termelők által előállított élelmiszerfeldolgozásokat. **Stop Plastic** kampányával például arra hívja fel a figyelmet, hogy a műanyagok lebomlása sok száz, esetleg ezer év alatt megy végbe, és csak majdnem 10%-ukat hasznosítják újra. A **Tiszta levegőt!** akciójukat azért tartják meg rendszeresen, mert véleményük szerint Európában Magyarország levegőminősége, légszennyezettsége kívánni valót hagy maga után. Mindenkinek ajánlják, hogy utazáskor, ahol csak lehet, a tömegközlekedést vegye igénybe. Faültetési, zöldítési akcióik során 19 alkalommal mintegy 3000 facsemetét ültettek el.



Fotó: Hatvani István

Öko-estéink holisztikus szemléletében a nemzeti hírnévvel, tekintéllyel és tudással rendelkező környezetvédő szervezetek programjainak bemutatása szélesítheti azt a képet, amelyet a zöld szervezetekről kaphattunk eddig. Erre mindig jó alkalom egy személyes találkozás.

Színekbe zárt gondolatok - kiállítás a Sóstai Galéria műveiből

TARI-SZÉKELY KAROLA

Egyedülálló kiállítást nyitottunk meg a fenti címmel 2019. június 4-én a József Attila Megyei és Városi Könyvtár Népház Úti Fiókkönyvtárában.

Kövesdi Mónika művészettörténész megnyitó beszédében kiemelte, hogy a kiállításnak nagyon fontos szerepe van a művészeti élet szempontjából, mivel hosszú ideje nem voltak láthatók ezek a képek egy tárlat keretein belül. Sorra bemutatta a huszonkilenc alkotó tevékenységét, sikereiket, kudarcaikat, emellett méltatta a könyvtár művészetet támogató tevékenységét.



Kövesdi Mónika művészettörténész

A kiállítás a több mint száz évet átfogó művészeti élet jelenét és múltját mutatja be a 19. századtól napjainkig, a kortárs művészetig, több neves alkotó munkájával. Megtekinthetők például Juszó Béla tatai születésű, országos hírnévre szertevő művész munkái. De a tárlaton bemutatásra kerülnek *Dobroszláv Lajos*, *Kerti Károly György*, *Krajcsirovits Henrik*, vagy az esztergomi alkotó, *Bajor Ágost* képei is. Ez csak egy kis ízelítő a kiállító művészek listájából.

A műveket a **Sóstai Galéria** biztosította a kiállítás idejére. Ízlésesen összeválogatott alkotói lista állt rendelkezésre, ami a galériatulajdonos, *Sóstai József* hozzáértését dicséri. A bemutatott képek érdekes stílus- és anyagbeli változatosságot mutatnak, melyek szemlélése során az érdeklődő figyelve egy percig nem lankadhat. Azok, akik a szabályosabb, rajzosabb alkotásokat kedvelik,

megcsodálhatják a részletgazdag rézkarcokat, tusrajzokat, linómetszeteket. A finomabb színezetű művek kedvelői pedig gyönyörködhetnek az akvarell gazdag színtónusaiban. Akiknek az erőteljesebb színek tetszenek, az akril- és olajmunkák megtekintésében lelhetik örömeiket. Így állt össze száz év alkotói munkájának gyümölcséből a kiállítás.

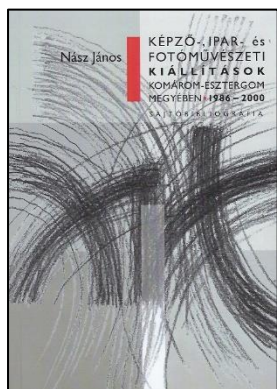


ifj. Gyüszli László köszöntötte a megjelenteket, majd Kövesdi Mónika művészettörténész beszélt a kiállított alkotásokról. Fotó: Tari-Székely Karola

Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986 – 2000

SÁRI ALIZ IMOLA

2019. június 12-én került sor a József Attila Megyei és Városi Könyvtár Népház Úti Fiókkönyvtárában kollégánk, *Nász János* frissen megjelent, fenti című bibliográfiájának bemutatójára.



A könyvbemutatót *Mikolasek Zsófia* igazgató asszony és ifj. *Gyüszli László* igazgatóhelyettes nyitotta meg, majd *Wehner Tibor* művészettörténész beszélt a kötetről. Végül *Nász János* kollégánk kapta meg a szót, aki a személyes élményeit mesélte el a könyv megírásával kapcsolatban. János sokszor gondolta úgy, hogy abbahagyja ezt a munkát, de családja, barátai, továbbá kollégái ösztönzéséből erőt merítve mégis folytatta.

E kötet folytatása az 1986-ban megjelent **Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945 – 1985** című dokumentumnak, amelyet szintén ő szerkesztett. A jelenlegi kiadvány is ugyanolyan igényességgel és hozzáértéssel, s nem utolsó sorban nagy szeretettel készült, mint a 33 évvel ezelőtt megjelent első kötet. A két mű közti különbség, hogy míg az első rész 40 évet ölelt fel, a második csak 14-et, közel azonos oldalszámmal. Ebből érzékelhető a kiállítások számának ugrásszerű növekedése a korábbi évtizedekhez képest.



Nász János és Wehner Tibor a könyvbemutatón

A kötet jól használhatóságát biztosítja a végén található mutató, amelyben könnyedén megtalálhatjuk a keresett művészt vagy kiállítóhelyet. A tartalom letisztult, a rövidítésjegyzéknek köszönhetően könnyen érthető. A könyv borítója modern, nem hivalkodó, ugyanakkor mégis mutatja, hogy egy különleges kötetet tartunk kézben.



Fotók: Török Csaba

Ez a sajtóbibliográfia többségében a megyei napi- és hetilapok alapján készült, ennek következtében

csak azok a kiállítások szerepelnek a műben, melyekről az újságokban megjelent hír vagy cikk. Munkaerő és idő hiányában nem vettük figyelembe a könyvtár állományában lévő aprónyomatványokat, következésképpen előfordulhat, hogy némely kiállítás nem szerepel a bibliográfiában. Ennek pótlása remélhetőleg a jövőben elkészül. Fontos ez, mert a képzőművészet iránti érdeklődés napjainkban újra virágkorát éli. Az ország legkisebb területű megyéje méltán büszke lehet arra, hogy ilyen sok és sokszínű – festmény, szobor vagy akár patchwork – kiállítás házigazdája volt.

Pollák Rita kiállítása a Népházban

TARI-SZÉKELY KAROLA

2019. április 16-án a József Attila Megyei és Városi Könyvtár Népház Úti Fiókjában Sára Lajos grafikus nyitotta meg Pollák Rita első önálló kiállítását. Sára Lajos – Pollák Rita párjaként – a leghitelesebben tudta bemutatni a kiállító grafikus művészi fejlődésének körülményeit. Sára Lajos bemutatón elhangzott gondolataiból idézünk:

„Az első önálló kiállítás mindig különleges a művész és a néző számára egyaránt. A művész először érezheti közvetlenül műveinek hatását, ahol egy térben és időben, egy új kontextusba kerülnek át az alkotások. A kiállított művek ugyanis különböző helyszíneken, külön-külön már bemutatásra kerültek.

Szimbolikus jelentőségű a kiállítás helyszínéül választott Népház Úti Fiókkönyvtár. Egyfajta hazatérés ez, ugyanis itt döntötte el az alkotó tizenévesen, hogy a művészettel szeretne foglalkozni. Itt, a Jászai Mari Színház - Népházban működő rajzszakköri alkotói munka során.

A képek sokszínűsége nagyon jól kiegészíti a klasszikus könyvtár hangulatát, egyben görbe tükröt tart elénk felgyorsult életünk és a régi, lassú lépték bemutatásával. Így válik jól érzékelhetővé, hogy a digitalizálás és az állandó pörgés között jó megállni egy pillanatra, és elengedni a XXI. századot, kézbe fogni egy könyvet. Elgondolkodni egy illusztráción, egy képen, ami nem mozog. Rita képei nem mondják el az egész történetet, hanem

egyszerűen hagyják, hogy a nézők fejezzék be azt. Ezáltal a befogadó részévé válik, leképező csatornájává lesz a művésznak, mellyel összekapcsolja az alkotó mondanivalóját a kép materiájával.

A kiállításon megtekinthető alkotások nemcsak tematikában/témában sokszínűek, hanem technikailag is. Bemutatásra kerültek plakátok, printek és nyomatok. A printek azért érdekesek, mert a rajtuk látható tartalom 3D-s programmal készült, digitális szobrok. A mintázás után kiválasztott legjobb, legkifejezőbb kompozíciók kerültek át kétdimenzióba. Ezen felül láthatunk ceruzarajzokat, digitális festményeket. A digitális festmények első ránézésre akvarellnek hatnak, azokon semmi görcsösség nem érezhető. Anyaghatásuk, frissességük megmaradt, még ha digitális rajztáblán készültek is. Olyanok, mintha ecsetvonásokkal alkották volna őket.”



Pollák Rita és Sára Lajos.



Fotók: Tari-Székely Karola

A megnyitó alatt a háttérben vetített, A kis herceg című mű szimfonikus koncertjére készült hátéranimáció szórakoztatta a látogatókat.

125 szerelmeslevél és történet

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA

Beleolvashatunk-e kívülállóként két ember magánlevelezésébe? Szabad-e szerelmesleveleket nyilvánosságra hozni? Többek között ezek az érdekes kérdések is felmerültek azon az irodalmi esten, melyen *Nyáry Krisztiánnal és Hevesi Judittal* találkozhattak az olvasók a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban.



Nyáry Krisztián és Hevesi Judit. Fotók: Hatvani István

Talán irodalmi est helyett pontosabb lenne irodalmi napot említenünk, mivel május 8-án 14.00 órakor és 18.00 órakor is meghallgathatták az érdeklődők Nyáry Krisztián író, irodalmár és kommunikációs szakember valamint Hevesi Judit költő, a Corvina Könyvkiadó szerkesztője beszélgetését.

Először a diákok találkozhattak az alkotókkal a Népház Úti Fiókkönyvtárban. A beszélgetés az **Írjál és szeressél – 125 szerelmes levél és történet** című könyv kapcsán bontakozott ki. A közönség soraiban többen osztották azt a véleményt, hogy az utókornak joga van ismerni az egykori írók és költők levelezését, mert ezáltal közelebb kerülhet a hús-vér emberhez, ráadásul jobban megértheti az irodalmárok művészetét is. Nyáry Krisztián ezt a véleményt még azzal is alátámasztotta, hogy az irodalomtörténeti kutatások során sokszor világossá válik, a szerzők valójában még az olyan intim műfajú szövegeket is, mint a napló vagy levél, valójában a nyilvánosságnak írták. Példaként említette Gárdonyi Géza naplóját, mely annak ellenére, hogy titkosírással készült, mégis az egyik napló borítóján a szerző gratulál az írás

megfejtőjének. Noha Gárdonyi korábban a fiának meghagyta, hogy halála után semmisítse meg a füzeteket, titkon mégis reménykedett abban, hogy egyszer megfejtésre kerülnek a „tíbetük”. De példaként említhető a nagyon szerelmes Karinthy Frigyes levele is, amit G. I.-nek írt, s melyben megemlíti annak lehetőségét, hogy egyszer a kapcsolatuk talán érettségi tétel lesz.

Miután tehát megnyugtattuk lelkiismeretünket, hogy beleolvashatunk Nyáry Krisztián 2018-ban megjelent kötete segítségével az írók és költők magánlevelezésébe, néhány érdekességet tudhatunk meg Petőfi Sándorról és Szendrey Juliannáról, a Babits Mihály - Boncza Berta - Tanner Ilona – Szabó Lőrinc szerelmi kapcsolatáról, vagy Csinszkaról, aki nemcsak Adynak volt múzsája. Kiderült, hogy a költőkről, írókról kialakított idillikus vagy eszményített kép sokszor nem fedi a teljes valóságot. Az irodalomkönyvekből ránk tekintő, legtöbbször szomorú vagy gondolkodó, elmélyülő szerző képe alapján ítéljük meg a személyiséget. Ritkán találkozunk önfeledten napozó vagy kertészkedő, netán boldog írókról, költőkről készült fotókkal. Ezért is érdemes olyan életrajzokat is kézbe venni, melyből a szerzők valódi élete tárul elénk. Az olvasó így módon megtapasztalhatja, hogy az író is ember. Hoz hibás döntéseket, néha bolondozik, máskor meg örülten szerelmes. S bizony az asszony, a feleség, a társ tehetségének elnyomása, a szakmai féltékenységek is jellemezhet egy-egy szellemóriást, ahogy erre Nyáry Krisztián több példát is említett.



A JAMK Népház Úti Fiókkönyvtára mellett a JAMK ideiglenes helyszínén, a Szent Borbála tér 6/c. épületében is sor került egy előadásra Nyáry Krisztiánnal

18.00 órakor a JAMK Szent Borbála téri részlegén folytatódott az irodalmi kalandozás, ahol a felnőtt olvasók találkozhattak Nyáry Krisztiánnal és Hevesi Judittal. Elsőként érdekes levelet olvasott fel nekünk Nyáry Krisztián: egy befutott, középkorú író levelét, melyet egy nála 16 évvel fiatalabb hölgynek írt, akit a buszon ismert meg. A megbabonázódott író szelíd rábeszélésére végül is megvalósult imádott hölgyével a nagy találkozás, melynek 12 évig tartó házasság lett a vége. Hogy ki volt ez az író és hön szeretett párja? Örkény István, és F. Nagy Angéla újságíró, gasztronómiai szakíró. Az est későbbi részében Ady Endre és Diósy Ödönné Brüll Adél (Léda), a kor erkölcsi normáitól kissé eltérő szerelmi élete tárult elénk, mely minden fájdalma ellenére Ady költészetére termékenyítően hatott. Az irodalmi est keretében sok érdekességet hallottunk még Mikszáth Kálmán „különös házasságairól” és életéről. Megtudhattuk, hogy Balassi Bálint nemcsak hősies vitézségéről volt korának egyik ismert figurája, hanem botrányos szerelmi élete miatt is. Krúdy Gyula Szindbádot meghazudtoló csalfasággal csavarta el leveleiben hölgyismerősei fejét – ahogy erről az író leveleinek tolmácsolásából kiderült. A házasságtörés még a nagy költőóriásokat, így a Kosztolányi-házaspárt sem kerülte el, de Kosztolányi Dezsőné Harmos Ilona sértegetésektől és fenyegetésektől sem mentes levelével, - melyet férje szeretőjének, Radákovich Máriának írt -, igyekezett helyreállítani a családi élet harmóniáját. Mindezt Hevesi Judit felolvasása érzékeltette. De ízelítőt kaphattunk Gárdonyi Géza végtelenül tartózkodó szerelmes leveleiből is, amelynek stílusa megmagyarázza, miért kellett évekig udvarolnia Szarvassy Margit tanítónőnek, mire a hölgynek feltűnt, hogy szerelmes belé a szende író.

A rendkívül érdekes, felolvasásokkal ízesített irodalmi esten új oldalukat mutatták meg nekünk az irodalomkönyvekben és érettségi tételekben szereplő hazai szerzők. A kapott ismeretanyag azonban nemcsak szórakoztatott, hanem egyszersmind közelebb is hozta a hallgatósághoz klasszikus költőinket, íróinkat.

Tudatos táplálkozásról gyermekeknek

SÁRI ALIZ IMOLA

2019. június 26-án 14 órakor került megrendezésre öko- programunk, mely a szokást megtörve, most a gyermekekre koncentrált.



Az előadó, Zantleitnérné Szebenyi Zsuzsanna bár könyvtárosként dolgozik, de dietetikus szakképesítéssel is rendelkezik. Fotók: Sári Aliz Imola

Kollégánk, *Nász János* megnyitó szavai után átadta a szót gyermekkönyvtáros kolléganőnknek, *Zantleitnérné Szebenyi Zsuzsannának*, aki a **Tudatos táplálkozás** című előadást prezentálta a fiatal hallgatóságnak.

A környezet védelméhez szorosan hozzákapcsolódik a táplálkozás is. Hiszen, ha károsodott a természet, nem tud egészséges terméseket hozni. Ha nincs egészséges zöldség vagy gyümölcs, nincs egészséges test sem, és a lelki állapot is romlik. Egy kis tudatossággal viszont nagyon sokat tehetünk egészségünkért és megfelelő énképünk kialakításáért. A vitaminokban és ásványi anyagokban gazdag ételek bevitele szervezetünkbe roppant jótékony hatással van ránk, hiszen több lesz az energiánk, pozitív irányúvá válik életszemléletünk, a nehézségeket könnyebben áthidaljuk.

Felnőttként a mi felelősségünk megtanítani, hogy a fiatalabb generációnak ne okozzon kihívást odafigyelnéi önmagára és megbecsülnéi önmagát. Ehhez pedig az kell, hogy a gyermekeknek igényük legyen a jó minőségű ételek kiválasztására, továbbá kritikával fogadják a média által reklámo-

zott „nagyobb kiszereles – olcsóbb ár” jellegű akciókat, mert sok esetben a mennyiség a minőség rovására megy.



A megfelelő ételek kiválasztása mellett egy másik dologra is rendkívül oda kell figyelnünk: ez pedig a megfelelő mennyiségű és minőségű folyadék – leginkább víz – bevitele. A víz tulajdonságaival többek között Dr. Masaru Emoto japán orvos is foglalkozott. Azt feltételezte, hogy a víz kristályosodott formájában mutatja meg valódi természetét. Megfigyelte, hogy különböző szavakra, gondolatokra, imákra, zenékre más-más szerkezetűvé váltak a vízkristályok. Mindezek alapján azt a következtetést vont le Emoto, hogy a víz képes az információt befogadni, tárolni és nem utolsósorban gyógyítani is, ha pozitív energiákkal töltjük fel. Itt válik igazzá a mondás, miszerint a szavaknak súlya van. A vízkristályok pozitív jelentésű szavak után csodálatos alakot vettek fel, ellentétben a negatív töltésű szavak után, amikor is meghatározhatatlan, úgynevezett amorf alakúvá váltak. Az emberi test 65-70%-a víz, így jogosan vetődik fel a kérdés: vajon a szavak erejének milyen hatása van a test folyadékháztartására?

Sajnálatosan a gyerekeket nehéz rávenni arra, hogy vizet igyanak, de törekedhetünk rá, hogy a különböző cukros italokat fokozatosan felváltva, tiszta víz ivására neveljük gyermekeinket. Hiszen a víz fogyasztásával a sejtjeink feltöltődnek, agyműködésünk javul, vércukorszintünk nem emelkedik és nem süllyed drasztikusan.

Mindent egybevetve, nehéz feladat megtanítani a fiatalabb generációnak a tudatos táplálkozást, de megéri a fáradozás mind nekünk, mind a Földnek. Együtt, tudatosan egy jobb világot teremthetünk!

Az Olvasólámpa második negyedévi programjairól

HORVÁTH SZABOLCS

Az olvasóklub rendezvényeit új helyszínen, a Béla király körtér 69. szám alatt folytattuk áprilisban, ahol a lépcsők és a második emelet nem okozott problémát a résztvevőknek. Az áprilisi téma a költészet napja volt. A forró tea mellé *Bali Antalné* hozott egy kis házi készítésű, sajtos-magokkal megszórta süteményt.

A program első felében Ady Endre munkásságáról, verseiről folyt a beszélgetés, különösen a „Párisban járt az ősz” című versénél időztek hosszú percek a hölgyek. A beszélgetésbe a Párizssal kapcsolatos kirándulásaikat, élménybeszámolóikat is beleszórták az olvasók. Ady Endre: Az élet című versét hangfelvételtől is meghallgattuk Szakácsi Sándor előadásában.

Ezt követően József Attila verseiről, gondolatairól, utolsó lejegyzett gondolatairól tettek említést a kedves tagok. Tőle „A számokról” című versét adta elő *Hodossy Ildikó*. Szó esett Petőfi Sándor műveiről is. A beszélgetésből az is kiderült, hogy újra ásatásokat fognak végezni Segesvárnál. Elhangzott még Börzsönyi Erika: Ráncaim című verse, majd meghallgattuk olvasóklubunk egyik költőjének, *Gera Sándornak* versét is, aki sajnos, betegsége miatt nem tudott jelen lenni közöttünk. A kellemes délutánt végül én zártam le Sebestyén Lajos: Ha a siferdomb felől fúj a szél című költeményével.



Fotó: Horváth Szabolcs

Májusi olvasólámpánkon *Hodossy Ildikó* vállalt előadást Radnóti Miklós életéről, munkásságáról,

verseiről. Említette Gyarmati Fannival való kapcsolatát, tanulmányait, köteteit. Az előadás végén a következő versek hangoztak el: Csöndes sorok lehajtott fejjel, Zápor után, Most fölfújom, Ecloga I, Himnusz a békéről, Erőltetett menet, Szerelmes vers, Eső esik, Két karodban, Bájoló, nem tudhatom, Sem emlék, sem varázslak és a Töredék.

A program hátralevő részében szabad, kötetlen beszélgetés kerekedett az irodalomkritikusok gondolatairól, munkáiról. Szóba került az is, hogyan szerettessük meg a gyerekekkel a verseket.

Az est zárása előtt magam is kaptam egy kérdést, hogy hogyan és miként írok, alkotok, illetve hogyan jutnak eszembe a verstémák? Válaszomban elmondtam, hogy hangulat kell hozzá, egy sajátos tudatállapot, átszellemülés.



Az irodalmi kvíz megoldásain dolgoznak a klubtagok a júniusi programon. Fotó: Horváth Szabolcs

A júniusi programra az időjárás erős hatással volt. Habár csak heten gyűltünk össze, mégis hoztuk a már megszokott jó hangulatot és színvonalat. Az estet egy kis baráti beszélgetéssel kezdtük. Többen felelevenítették Németh Lajos meteorológus Népházban tartott előadását, és a múlt heti, két ünnepi könyvheti rendezvényünkről is kisebb élménybeszámolót tartottak a páran. Ezután jöttek a nyári olvasmányajánlók. Kiemelten a Mann-család irodalmi hagyatékáról beszélgettünk Tilmann Lahme: A Mannok című könyve kapcsán.

A könyvajánlók után a jómagam által készített irodalmi kvízzjáték tesztjét töltötték ki a klubtagok, mely a júniusi Olvasólámpákon már évek óta hagyomány.

Először készítettem ilyen kvízzjátékot, és úgy gondolom jól sikerült. Az est zárásaként *Hodossy Il-dikó* kért vers- és novella-javaslatokat a tagoktól a 2019. szeptember 23-án megtartandó *Verszőldítés, avagy Öko-est és Olvasólámpa* egyben című rendezvényre. Végezetül, meghívtam a tagokat legújabb kötetem október 12-i bemutatójára, és az október 14-i Olvasólámpára, ahol *Vers és zene* címmel tizenöt magyar dalszöveget fogok elszavalni.

Deodatus járt közöttünk – Turczi István könyvbemutatója

HORVÁTH SZABOLCS

„A tört-én-elme nem egy szójáték, ha nem ezt valóban így kell értelmezni” mondta el Turczi István a 2019. június 13-án megtartott **Deodatus** című könyve bemutatóján a Népház Úti Fiókkönyvtárunkban.



Az eseményen megjelent a könyv szerzője, valamint *Lévai Ádám* grafikus és *Gerendás Péter* Liszt Ferenc-díjas zeneszerző – előadóművész - szövegíró. A beszélgetést *ifj. Gyüszli László* igazgatóhelyettes moderálta, akihez közel 40 éves ismeretség fűzi a szerzőt.

„A legendák nagyon fontosak. Nem szabad lebecsülni a legendák erejét” – hangsúlyozta a könyv szerzője. „Magukban hordozzák a történelmet.

Minél régebbi egy legenda, annál inkább fellelődhethet bennünk a kérdés, hogy valóban megtörténtek-e azok az események?”

Turczi István elmondta, hogy a most megjelenő könyvnek van egy nulladik kiadása is, amit elhozott magával, és megmutatott a hallgatóságnak. A 2001-ben megjelent könyvet is Lévai Ádám grafikái tették színesebbé. Egyértelmű volt, hogy most is régi, jó barátját kéri fel erre a munkára. „Ádám tökéletesen átérzi a Deodatus világát, de nemcsak átérzi, hanem tovább is gondolja. Azt kértem tőle, hogy hasonló grafikák készüljenek az új könyvbe is, de ő azokat újrarajzolta és újragondolta.” Lévai Ádám ehhez annyit tett még hozzá, hogy a mű számára egyfajta kihívás volt, hiszen önmagát kellett felülmúlnia, és mindenképpen jobbat akart alkotni.



Az asztalnál ifj. Gyüszí László, Turczi István és Lévai Ádám. Az eseményen Horváth Szabolcs fényképezett.

A kötet közel 800 évet ölel fel, és megírásakor rengeteget kutatott és olvasott a szerző. Ehhez segítséget adott neki Gyüszí László, könyvtárunk igazgatóhelyettese is. Ki is volt valójában Deodatus? A legenda szerint I. István magyar király keresztapja 983-ban. Turczi István elmondta, hogy a könyv valójában a valóság és a fikció teljes egymásba olvadása. Hogy kiszűrjük azt, hogy melyik rész igaz, és melyiket találta ki ő, ahhoz az olvasónak is teljesen utána kell járnia az eseményeknek. Turczi mindenképp olyan regényt szeretett volna írni, amely történelmi alapokon nyugszik, és megragadja, fenntartja az olvasó figyelmét. Célja volt továbbá, hogy hűen tükrözze az államalapítástól az 1848-49-es szabadságharcig terjedő korszakot.

A könyv teljes története Tatán játszódik. A felolvasott sorokban naplókba írt gondolatok, események, és cselekmények csaltak mosolyt a hallgatóság arcára. A Deodatus oly nagy sikert ért el, hogy a most bemutatott kiadás teljesen elfogyott, és a nyomda hamarosan elkezd készíteni a második kiadást is.

A műsor végén Gyüszí László arról kérdezte a szerzőt, hogy lesz-e folytatása a műnek? Turczi István erre egyértelmű nemmel válaszolt.

Parnasszus – JAMK Poetry Turczi Istvánnal

HORVÁTH SZABOLCS

Könyvtárunk 14. alkalommal rendezte meg a JAMK Poetry című rendezvényét 2019. június 7-én. Olyan műveket, előadásokat vártunk, amelyek témája magába foglalja a szöveget, a verseket, az irodalmat, az olvasást, és általában az írást. Az est műsorvezetője **Turczi István** József Attila-díjas költő, szerkesztő, a Parnasszus költészeti folyóirat és kiadó alapítója, valamint a Metropolitan Egyetem egyik tanszékvezetője volt.



Wawra Mátéről Horváth Szabolcs készítette a fotót

A versenyre az előzetes regisztráció során csak ketten jelentkeztek. A verseny végül irodalmi estté alakult át. *Wawra Máté „Wactor”, Turczi István, Nász János* kollégánk és *jómagam* adtunk elő saját alkotásainkból. Miután mindannyian felolvastuk verseinket, Turczi István egy összefoglalót mondott az estéről. Majd, ahogy arra számí-

tani lehetett, átadta Wawra Máténak a könyvjutalmat. Ám ekkor még nem ért véget az ajándékozás. Turczi István egy négynapos író-alkotótáborra invitálta Mátét, amit majd nyáron tartanak Dunaalmáson. Ehhez hasonló felajánlást eddig egyik versenyzőnk sem kapott még. Máté kicsit megilletődött, de természetesen örült a lehetőségnek.

Feltehetően a nyári időpont és a kánikula volt az oka annak, hogy az eddig rendszeresen szereplő, tudásukat, és tehetségüket nálunk csiszoló fiatal helyi slammerjeink közül senki nem jött el. Örültem volna, hogy ha nemcsak Máté, hanem más, rendszeres résztvevő is meghívást kapott volna Turczi Istvántól az alkotótáborba. Ezúton is szeretnénk megköszönni a Libri Könyvesboltnak a nyereménykönyveket.

Áprilisi JAMK Poetry

HORVÁTH SZABOLCS

A 13. JAMK Poetryre szintén nem volt túl nagy az érdeklődés. Mint kiderült, a fiatalok azt ígéryelnék, hogy a JAMK Poetry valahol a város szívében kerüljön megrendezésre. Erre azonban könyvtárunk bontása és építése miatt jelenleg nincs lehetőség, ezért marad ideiglenes helyszínnek távolabb a JAMK Népház Úti Fiókkönyvtára.



Borsos Bence műsorvezető. Fotó: Nagy Ádám

A kora esti versenyt intézményünk igazgatóhelyettese, *iff.* Gyüszí László nyitotta meg, majd a tájékoztató osztály osztályvezetője és ökológiai felelőse Nász János vette át a szót, végül én mondtam el néhány információt a mai versenyről. A versenyre elsőként *Turbuk István 'Steve'* jelent-

kezett, és háromnegyed órával a kezdés előtt *Börzsei Dávid* és *Szilvási Andor*. A helyszínen kiderült, hogy Andort – tudta nélkül – Dávid nevezte be. Szilvási Andor így is vállalta a versenyzést, és pár perc alatt egy kisebb szlemet rögtönzött nekünk. Az este műsorvezetője *Borsos Bence 'hoB-Bit'* volt, aki a verseny előtt elárulta, hogy az előző 4 budapesti versenyből 3-at megnyert. Bence két szlemmel dobta fel a hangulatot, és egy kis ujjmozgatós játékot is bevetett, majd kihúzta a kalapból a következő versenyző nevét, aki Steve volt. Steve-nek megérte közel 4 órát utaznia, hiszen később ő vihette haza az első helyezettnek járó 4 fős családi belépőt a Vértesszentgyörgyi Center Moziba. Őt *Szilvási Andor* követte, végül *Börzsei Dávid* állt a közönség elé. Bence elindította az Open Microphone programot, melyben a három versenyzőn és Bencén kívül még Nász János és jómagam is előadtam. Ezt követően átadtuk az alábbi nyereményeket:

1. helyezett *Turbuk István 'Steve'* – 4 fős családi belépőt nyert a Vértesszentgyörgyi Center Mozitól

2. helyezett: *Börzsei Dávid 'Kenry'* – 2 fős belépőt + büfé csomagot kapott a Vértesszentgyörgyi Center Mozitól.

3. helyezett: *Szilvási Andor* – 2 fős belépőjegyet nyert a Vértesszentgyörgyi Center Mozitól.

Nyitott kapuk 2019.

NÁSZ JÁNOS

Csaknem húsz városi szolgáltató mutatkozott be ez évben is a **21. Nyitott kapuk** rendezvénysorozaton. Könyvtárunk idén is jelen volt, és az óvodás korosztálytól a középiskolások számára játékos formában ismertette tevékenységét és szolgáltatásait. Az április 16-17. közötti bemutatkozáson egy könyvtárral kapcsolatos öko-totót tölthettek ki az érdeklődők, a kisebbek pedig ügyességi feladatokat kaptak. Papírszínház mesékkel hívtuk fel a figyelmet a könyvek és a mese szeretetére. A május végi záró versenyen, a Bányászati és Ipari a Skanzenben hét csapat küzdött meg a szolgáltatók száz szavas ismertetője alapján a felajánlott díjakért, jutalmakért. Az erre az alkalomra meghirdetett rajzpályázatra rengeteg alkotás készült. A legszebbeket külön jutalmazták.



Hunyadi Zoltán karnaggal énekel-tünk a könyvtárban

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

Az Esztergomi Helischer József Városi Könyvtár Köztünk élnek sorozatának 2019. április 1-i vendége Hunyadi Zoltán karnagy volt. Az este folyamán kétszer is megénekelte a hallgatóságot. Sinkó Gyula moderátor beszélgetett vele.

2016-ban megkapta Esztergom legrangosabb elismerését, a „Pro Urbe Esztergom” díjat évtizedes, nemzetközileg is elismert karnagi tevékenysége és kiváló zenepedagógiai munkássága, valamint a pedagógusképzés szolgálatában végzett áldozatos munkájáért.



A fotókat Steindl Nóra készítette.

1932. december 4-én született, Maglódon. 1957-ig Pestszentimrén élt. Gyermekkorában sokat ministrált és harangozott a helyi templomban. Első hangszere a hegedű volt, amelyen megtanult játszani. 1959-ben került Esztergomba. Az Esztergomi Felsőfokú Tanítóképző Intézetben tanított nyugdíja-

zásáig. A zene szeretetére oktatta tanítványait, és megismertette velük a tanítás kodályi elveket követő, változatos módszereit. Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet és karvezetés óráinak magas színvonalra a hallgatók eredményes felkészítésében nyilvánult meg. A művészeti tanszék ének-zenei szakcsoportvezetőjeként 1965–70-ig kimagasló eredményeket ért el.



Több évtizedig volt az esztergomi zenei élet megkerülhetetlen alakja. Tanszékvezetői munkássága és a Monteverdi Kórusban végzett csodálatos tevékenysége országos és nemzetközi sikereket hoztak városunknak.

A legnagyobb jelentőségű rendezvény életében a Monteverdi halálának 350. évfordulója jegyében rendezett Cantemus fesztivál volt, ahol japán, német, erdélyi, holland, görög és számos magyar kórus 450 énekes lépett fel nagy sikerrel. A záró hangversenyre a Bazilikában került sor, ahol Pergolesi Stabat Mater és Liszt Esztergomi miséje hangzott el a Váci Szimfonikus Zenekar közreműködésével. A karmester úr a legjelentősebb hang-

versenyekről hozott magával plakátokat, melyeket az eseményen résztvevők megtekinthették.

Hunyadi Zoltánt több ismerőse és volt tanítványa üdvözölte nagy szeretettel, hallgatta lelkesen a programon. A karnagy úr baráti megnyilvánulásokkal viszonyult hallgatóságához, sok kedves sztorit osztott meg velük karnagy múltjából. Az est végén vastapssal köszöntötte őt a hálás közönség.

A rendezvényeken készült fényképfelvételeket megtekinthetik a [könyvtár honlapján](#) a Galériában, a beszélgetésekről készült videofelvételeket pedig megtalálják a Médiatárban.

Art Limes folyóirat bemutató az esztergomi könyvtárban

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

A Kernstock Károly Művészeti Alapítvány könyvtárunkban mutatta be 2019. június 11-én, kedden az ART LINES folyóirat 2018/2. és 2018/3. **Képzőművészek Esztergomban a XIX–XXI. században** című számait.

A megjelenteket Kovátsné Várady Eszter, a Helischer József Városi Könyvtár igazgatója köszöntötte. Bánhidy László alpolgármester szintén megemlékezett az esztergomi képzőművészekről. Kiemelte, fel kell hívni a figyelmet arra, hogy eddig Esztergomban milyen értékek születtek. Ez kötelezi az utókort arra, hogy a város régi adósságát le-
rőja, s Esztergomnak legyen végre egy képtára.

A folyóirat köteteket Virág Jenő főszerkesztő és Wehner Tibor szerkesztő, művészettörténész mutatták be.

A sorozat egy megyei kezdeményezés folytatása, hiszen hasonló kötetek már megjelentek Dorogra, Tatabányáról és Tatáról is. A kötetekhez az írásos anyagokat régi folyóiratokból gyűjtötték össze, melyben Bárdos István, a nemrég elhunyt művelődés-történész szerkesztői munkája számottevő volt. A két kötet, amely névsorban veszi sorra az

Esztergomban élt alkotókat – még folytatásra vár, hiszen a második kötet Kocsisné Gerencsér Annával ér véget. Az L-Z betűvel kezdődő képzőművészek életpályája és műveinek leírása kéziratban készen van már.



Virág Jenő, a folyóirat főszerkesztője

72 művész szerepel az eddig megjelent két számban, köztük olyan hallatlanul fontos személyiségek, mint *Gróh István*. *Wehner Tibor* szerint a lapszámok antológiák és lexikonok is egyben, mert a művészekről megjelent, elfelejtett kritikai fogadtatást is előszedték, hozzátették. Mindemellett megmaradt az olvasmányos műfaj is.



Wehner Tibor szerkesztő, művészettörténész.

Fotók: Steindl Nóra

A szerkesztők elmondták, hogy a kötetek létrehozása során milyen nehéz volt néhány adatot megszerezni. Akadnak olyan művészek, akikről egyet-

len ábrázolás sem található. Nem egyszer magukat a műveket felkeresni is komoly feladat elé állította őket.

Esztergom vonatkozásában hiánypótló mű keletkezett. Bízgatunk mindenkit arra, hogy ismerkedjen meg lakóhelye művészeivel és az általuk létrehozott alkotásokkal. Fordítsunk nagyobb figyelmet a körülöttünk lévő szépségre, és becsüljük meg azt!

Bepillantás a Fővárosi Növény- és Állatkert életébe

KUGLERNÉ SZUROVIÁK SZILVIA

2019. április 8-án *Hanga Zoltán*, a Fővárosi Növény- és Állatkert szóvivője látogatott el az esztergomi Városi Könyvtárba, ahol *Bánhidy Vajk* beszélgetőpartnereként sokat megtudhattunk munkájáról és Budapest állatkertjéről.

Bár állatot nem hozott magával – mondván, „*aki egzotikus állatokat szeretne látni, annak oda kell jönnie*” –, azért az est folyamán többször érezhetjük úgy, hogy az állatok betöltik a termet. Zoltán történeteiben szinte megelevenedtek a gólyák, elefántok, tigrisek, bükkös csótányok, kenguruk és cápák.

Hanga Zoltán kora gyermekkorától rajong az állatokért. Édesapjával rengeteget kirándult a budai hegyekben, ahol bár sok állatfaj él, egyetlen orosz-lánossal sem találkozott. Őt azonban kisgyermekként az egzotikus állatok érdekelték a legjobban; tehát bérletet váltott az állatkertbe. Amikor csak tehette, látogatta az ott élő állatokat. Feltűnt ez az akkori állatgondozóknak is. Hamarosan bejárása lett a kulisszák mögé, s kezdetben társadalmi munkában, majd később állatgondozóként kezdett dolgozni. Pályafutása alatt közel 50 faj mellett látott el szolgálatot.

15 éve vált állatgondozóból a Fővárosi Állatkert szóvivőjévé. Munkája így áttevődött az állatokról az emberekre. Hisz az állatkertek alapfeladata és célja Földünk gazdag élővilágának bemutatása.

Nyilvános intézményként látogathatóvá, megismerhetővé, megtapasztalhatóvá kell tenniük az állat- és növényvilág különféle fajait. Szóvivőként elsősorban emberekkel, főként újságírókkal, az állatkert médiában való szerepeltetésével foglalkozik.

Tudják mit jelent az egzotikus kifejezés? Exoticus = latin eredetű szó. Jelentése: hallótávolságon kívüli, tengeren túli. Ha egzotikus állatokról beszélünk, általában az afrikai állatok jutnak eszünkbe elsőként, ám ha a szó jelentéséből indulunk ki, a városban élő, sőt lassan már a falvakban élő emberek számára is egzotikusnak mondható pl. a mangalica, a hucul, a racka, vagy a szürkemarha, mely fajok őshonosak hazánkban. A Fővárosi Állatkert az elsők közt volt Európában, ahol a gazdasági haszonállatokat is bemutatták. Azóta is nagy hangsúlyt fektetnek az őshonos, vadon élő, védett fajok mentésére, és olyan állatkerti élőhelyek kiépítésre, ahol az állatok otthonuknak érezhetik, magukénak érezhetik a területet.



Bánhidy Vajk, Hanga Zoltán és Kovátsné Várady Eszter.

Fotó: Nyári Andrea

1866-ban Budapest szívében, 18 hektáron nyílt meg először az állatkert a nagyközönség számára. Majd több lépcsőben elcsatoltak belőle 11 hektárnyi területet, amiből azóta visszakaptak 8 hektárnyit. Az építkezés, felújítás mindig zajlik. Jelenleg épül a Pannon Park, melynek közepén két év múlva egy két és fél millió literes akváriumot csodálhatunk majd meg, benne cápákkal s tengeri tehénnel.

S hogy igazuk van e az állatkerteket kritizálóknak? Erre a kérdésre Hanga Zoltán elmondta: A vadon mindig is a szabadság jelképe volt, szemben az állatkerttel, ami pedig a rabságé. A vadon egy idilli képet fest, ahol az állatok boldogan és szabadon élnek, míg az állatkertekről a szűkös ketrecek és az állatkínzás jut eszünkbe. Ám ne feledjük a vadonban mindenki ehető, s az érintetlen vadon sajnos elfogyott. Orvvadászok és az emberi, mezőgazdasági terjeszkedés fajokat sodor a kihalás szélére. Az állatkertek – ha azokat jól, az állatok igényeihez mérten építik meg – az ott élő állatok személyes, egyedi élettelszámát javul, hisz betegségeiket tudják gyógyítani, szaporodásuk ellenőrzött, kicsinyeik életben maradási esélyei nőnek. Az állatkerti szaporítás segítheti a vadon élő populáció gyarapítását, ezzel biztosítható a fajok kihalástól való megmentése.

Huszonhatos hadi emlékkönyv

KILAR TÍMEA

2019. május 6-án a **Városunk, múltunk** sorozat 6., egyben legújabb kötetének bemutatásához a helytörténeti kiadványsorozat gondozója, az Esztergomi Helischer József Városi Könyvtár adott helyszínt.



Kovátsné Várady Eszter igazgató asszony köszöntése után a kötet szerkesztői, Dr. Négyesi Lajos és Miklós Tamás az est moderátorával, Sinkó Gyulával beszélgettek.

Fotó: Steindl Nóra

A szerkesztők, miután felidéztek személyes kapcsolódásukat a 26-osokkal, sorra vették a készítéshez felhasznált forrásokat. Számos kéziratot, térképet, naplóbejegyzést, kollektív emléket és a bajtársak megemlékezéseit láthatjuk, olvashatjuk az emlékkönyvben. Érdekes történetek színesítik a kiadványt, amely ez által igazán olvasmányossá válik.



A kötet gerincét Kottra Mihály kézirata képezi, amelyet a szerzők kiegészítettek a Hadtörténeti Levéltárban őrzött, a huszonhatosok történetéről szóló kutatási anyaggal.

Ez a helytörténeti anyag igyekszik bemutatni a környékbeli fiatalság "vitézlő oskoláját", hiszen a város és a régió közéleti eseményein, társasági rendezvényein a gyalogezred aktív szerepet vállalt. A gyalogezred a legkiválóbb magyar gyalogezredek közé tartozott, a sorshúzással bekerülő fiatalok itt váltak kötelességtudó férfivá. Dr. Négyesi Lajos kiemelte, a hadtörténeti leírások mellett a kötet a férfi közösség szerepét is hangsúlyozni kívánja.

A császári és királyi 26. gyalogezred kálváriája Kopita József alezredes és Setéth Vince őrnagy összeállítása alapján 1914. augusztus 5-én kezdő-

dött, amelyet felesketés követett, majd előnyomulások, visszavonulások, ütközetek váltották egymást egészen 1918. november 14-ig, amikor is megtörténik a vasúti szállítás Esztergomba.

A Huszonhatos hadiemlékkönyv megemlékezik *Baranyovics Imrén, Wottitz Róberten, Sasvári Józsefen* túl számos őrmesterről, főhadnagyról, századosról, hadapróról. Sok név talán ma is ismerősen hangzik a környékeliek számára.

Az emlékkönyvből nem marad ki a szálláscsináló története sem. *“A fáradt bakának jólétet jelentett, ha tartalékban megmosdhat, krumplit süthet, no meg fehér személlyel is szóba állhat...”* A szálláscsináló tehát előre ment, kijelölte a lakásokat, padlásokat a pihenésre, s itt kapott szerepet a szőke hajú, piros ingű szép Marika is.

A kiadvány leltárba veszi a 26-os hősök tiszteletére, emlékére állított néhány emlékművet, köztük a muzslai veteránok oszlopát, és a Bécs határában álló emlékoszlopot. A muzslai emlékmű Négyesi Lajos elmondása szerint kuriózumnak számít, a 26-os veteránok állították magánadományokból.

A szerkesztők sajnálatukat fejezték ki, hogy Esztergomban még emléktáblája sincs a 26-os gyalogezrednek, Talán, ami késik, nem múlik, hiszen az ellenség elismerését is kivívó gyalogezred a kötet kapcsán ismét bekerült a köztudatba, és Esztergom város törlesztheti adósságát. Az emlékezés útján jó irányba halad a város. Négyesi elmondása és kutatásai alapján, Esztergom Barátainak Egyesülete, Bánhidy László alpolgármester úr támogatásával egy városi emlékmű van készülóban, amelyen a II. világháborús hősöket kívánják megörökíteni. Miklós Tamás ugyan keveset árult el a következő munkájáról, azonban megemlített egy II. világháborús naplót. Nem hagyunk fel tehát a tisztelgéssel őseink előtt!

Tisztelettel ajánlom a könyvet nem csak a helytörténet iránt érdeklődők figyelmébe. A kiadványhoz az esztergomi városi könyvtárban lehet hozzájutni.

Babits-díjjal tüntették ki könyvtárunk igazgatóját¹

2019. június 7-én, pénteken a városi pedagógusnap keretein belül került sor a Babits-díj „Esztergom kultúrájáért” átadására, melyet ezúttal könyvtárunk vezetője, *Kovátsné Várady Eszter* vehetett át. Az ünnepségen elhangzott méltatását teljes terjedelemben közöljük.

„Kovátsné Várady Eszter szülei ötödik gyermekeként 1953. május 10-én született. Gyermekkorát Pilismaróton töltötte, 9 éves korában költöztek Esztergomba.

1971-ben, a Dobó Katalin Gimnáziumban tett érettségi vizsgája után rögtön munkába állt a városi könyvtárban, ahol rövid megszakítással – másfél évig a Petőfi Filmszínház üzemvezető-helyettese volt – a mai napig dolgozik. 1974-ben könyvtáros szakképesítést, majd 1981-ben a Szombathelyi Tanárképző Főiskolán felsőfokú könyvtári végzettséget szerzett.

1988-ban végezte el az Esztergomi Tanítóképző Főiskolán az általános tanítói és ének-zene szakot.

A hetvenes években tagja volt a város életében igen aktívan jelen lévő Esztergomi Klubszínpadnak is. Ebben az időben megyeszerte több előadást tartott filmekről, irodalomról, zenéről a TIT szervezésében.

A hetvenes évektől jelentek meg publikációi a megyei lapokban, az Interpress Magazinban, a Rakéta Regényíjságban, a Téka-Témában, az Esztergom és Vidékében.

1989-ben jelent meg első regénye, melyet az évek során még huszonöt követett. Ennek kapcsán többször hívták író-olvasó találkozókra, ahol nem csak írói tevékenységéről, hanem a könyvtárról és Esztergom kulturális életéről is beszélt.

¹ Forrás: www.vkesztergom.hu . A laudáció az esztergomi polgármesteri hivatalban készült.

1994-ben született Dénes gyermeke, aki a Ferencs Gimnáziumban érettségizett, követve a családi tradíciót.

A könyvtárban minden munkaterületen dolgozott; volt gyermekkönyvtáros, olvasószolgálatos, feldolgozó, zenei könyvtáros, valamint 2000–2001-ben fél évig az igazgatói feladatokat is ellátta.

2004. január 1-től a mai napig igazgatja a Helischer József Városi Könyvtárat. Ez idő alatt nem kevés embert próbáló feladatot oldott meg a tőle megszokott magas szakmai tudásával és példaértékű emberi hozzáállásával.

2004-ben indította útjára a Könyvtári beszélgetések című rendezvénysorozatot, mely a mai napig nagy népszerűségnek örvend – több mint 150, a közéletben és a művészeti életben elismert vendég fordult meg ez idő alatt a könyvtárban.



Kovátsné Várady Eszter a díjátadón

2006 tavaszán az árvíz sújtotta intézményt mentette, 2007 nyarán a szigeti épületből a Dobó Gimnáziumba történő költözést vezényelte. Azóta is erőn felül harcol azért, hogy Esztergomban végre méltó körülmények közé, a város szívébe, önálló épületbe kerüljön a városi könyvtár.

2006-ban alapító tagja, majd aktív részese volt annak a civil kezdeményezésnek, melyet esztergomi polgárok indítottak az ellopt Babits-szobor újraállításáért.

A Köztünk élnek... című rendezvénysorozattal az Esztergomban született, illetve városunkban élő embereknek ad lehetőséget arra, hogy elmeséljék, mit jelent életükben Esztergom.

10 éve, az ő kezdeményezésére kerül megrendezésre minden év őszén a „...virág volt a vers...” elnevezésű, 50 éven felüli amatőr versmondók számára meghirdetett nemzetközi szavalóverseny, mely évről évre egyre több jelentkezőt vonz.

Szakmai tevékenysége között feltétlenül megemlíthető a könyvtár helyismereti anyagának digitalizálása és nyilvánossá tétele.

Igazgatói munkája mellett tevékenyen részt vesz a város kulturális életében, rendezvényein. Többször országos médiákban is szerepelt (Mária Rádió, Kossuth Rádió, Lánchíd Rádió BonumTV), hírét víve városunknak.

Rendszeres vendége a helyi televíziónak, ahol a könyvtár életéről tájékoztatja a nézőket. Tagja a Városi Értéktárnak, amelybe számos esztergomi helyet, épületet stb. javasolt felvételre. Jó kapcsolatot ápol a város többi kulturális intézményének vezetőjével.

Igazgatóként felelősséggel képviseli intézménye érdekeit, munkatársaival való kapcsolatára a humanum, az empátia jellemző.

Eszter életére, munkásságára igazak Böjte Csaba testvér gondolatai:

„Akkor vagy igazán szabad, ha azt, amit vállaltál, meg tudod tenni, és a kudarcok, sérelmek után sem a gyűlölet, a harag uralkodik szívedben, hanem az újrakezdés lendülete, a szeretet és a jóság.”

Szívből gratulálunk városunk legújabb Babits-díjasának. Adjon a Jóisten erőt, egészséget és sok-sok szeretetet számára.”

A rendezvényen készült fotókat a [Galériában](#) tekinthetik meg.

Nemes Tamás beszélt és énekelt a könyvtárban

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

Az Esztergomi Helischer József Városi Könyvtár **Köztünk élnek** sorozatának 2019 április 15-i vendége *Dr. Nemes Tamás* főorvos volt. *Sinkó Gyula* beszélgetett vele.

Nemes Tamás 1938. augusztus 12-én született Tapolcán. Két éves korában került Esztergomba, amikor édesapját, Dr. Nemes Kálmánt kinevezték a csonka Esztergom vármegye pénzügyőr parancsnokának. Iskolai tanulmányait a Petőfi Sándor Általános Iskolában, majd az akkori I. István (későbbi Szent István) Gimnáziumban végezte. Saját bevallása szerint ifjúkorában féktelen fenegyerek volt. 1956 őszén a budapesti Orvostudományi Egyetem hallgatója lett. Az október 23-i eseményeken jelen volt, a forradalom leverését hatalmas csalódásként élte meg. Az egyetemi oktatás újraindulása után, 1962-ben szerzett orvosi diplomát – summa cum laude minősítéssel.



Dr. Nemes Tamásról Steindl Nóra készítette a fotót

Orvosi munkásságát az esztergomi kórház fertőző osztályán kezdte meg. 1966-ban szakvizsgázott csecsemő- és gyermekgyógyászként. Rövid ideig körzeti gyermekorvos volt, majd 1969-től iskolaorvosi munkát végzett Szentgyörgymezőn. Ezzel párhuzamosan gyermekgyógyászati magánorvosi tevékenységet is folytatott. Szakmai tudása, embersége, közkedveltsége okán még évtizedekig

fordultak hozzá praktizálása befejezése után is segítségért, tanácsokért. A '70-es évek elején vizsztatért a fertőző osztályra, és egészen 1991-ig az intézmény kötelékében állt. Az osztály megszűnése miatt pályázta meg, majd nyerte el az akkor szerveződő Állami Népegészségügyi és Tisztifőorvosi Szolgálat (ÁNTSZ) esztergomi szervezetének vezető tisztségét. Így lett a város első tisztifőorvosa. 1998-ban az ÁNTSZ megyei intézetéhez csatlakozott. Két év elteltével a dorogi szervezethez került, ahol tisztiorvosként tevékenykedett egészen 2006-os nyugdíjba vonulásáig.

Az Esztergomért való tenni akarástól hajtva a 1970-es évek elején kezdte meg közeleti tevékenységét: 1973-tól városi tanácstag, bizottsági elnök, majd 1980-tól megyei tanácstag és csoportvezető volt. Kollégái és ismerősei biztatására pártfüggetlenként elindult az 1985-ös parlamenti választásokon, és a szavazatok 62,4 %-ával megválasztották az esztergomi választókerület országgyűlési képviselőjének. Akkor még nem tudhatta, hogy egyúttal a rendszerváltást előkészítő „reformországgyűlés” tagjává is vált. A településfejlesztési és környezetvédelmi bizottság tagjaként Esztergom érdekeiért kiállva több, nagy visszhangot kiváltó felszólalásában a bős-nagymarosi vízlépcső megépítése ellen foglalt állást. Ezeknek is köszönhetően a Parlament végül megszavazta a beruházás leállítását, akárcsak azt a kezdeményezését, hogy az újonnan felálló Alkotmánybíróság székhelyéül Esztergomot jelöljék ki (ez a rendelkezés ténylegesen sajnos soha nem jutott érvényre). Elsőként szólalt fel az Országgyűlésben az akkoriban „Csonka híd”-ként emlegetett Mária Valéria híd újjáépítésének ügyében, valamint a „bánomi áttörés” pénzügyi támogatásáért egy költségvetési vitában.

Az 1989-es rendszerváltást reményekkel, illúziókkal telve élte meg. Bár tisztában volt vele, hogy semmi esély újraválasztására a tavaszi országgyűlési választásokon, becsületből elvállalta a főként hátrányos helyzetű társadalmi csoportok, érdekvédelem szervezeteinek képviselőtét ellátó Hazafias Választási Koalíció jelöltségi felkérését. Az akkori politi-

kai erőviszonyok és preferenciák alapján a kudarc borítékolható volt. Ennek ellenére a közélettől nem távolodott el teljesen: 1991 májusában a Komárom-Esztergom Megyei Közgyűlés alelnökévé választották. Később tisztifőorvosi tevékenységével való összeférhetetlenség miatt erről a tisztségről lemondott. A 2000-es évektől visszavonult az aktív közéleti szerepléstől. Jelenleg nyugdíjas évet él.

Pályafutása során kevés szabadidejét a családjának és hobbijának, a kóruséneklésnek szentelte, alapításától kezdve 51 éven át volt az esztergomi Monteverdi Kórus tagja. A beszélgetés során számos alkalommal dalra fakadt, és énekével vidám hangulatot varázsolt a könyvtárba.

Szakmai pályafutása alatt esztergomi csecsemők és gyermekek ezreit gyógyította. A városban lakók csodadoktorként emlegették, egy perforált vakbélgyulladás és egy Frendon idegnyugató-mérgezés időben való észleléseért. 2018-ban Esztergom Városa Pro Urbe Esztergom kitüntetését adományozott neki.

Abigél titkai – Szabó Magdára emlékezünk az esztergomi könyvtárban

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

Teltházas előadással emlékeztünk meg Szabó Magda írói munkásságáról 2019. április 29-én az Esztergomi Helischer József Városi Könyvtárban. Az 1977-ben forgatott, Abigél című, négyrészes sorozat óriási sikert aratott az országban, miután egy évvel később bemutatták. A Szabó Magda regényéből adaptált alkotás 2018-ban lett negyvenéves. Az évek alatt a szériában szereplő színészek ünnepelt sztárokká nőttek ki magukat. Sokak egyik kedvenc karaktere a bájos Zsuzsanna nővér volt, akit *Piros Ildikó* alakított. Megtudhattuk, hogy Szabó Magda Zsuzsanna nővér szerepébe írta bele saját magát, személyiségét.

Egy ember addig él, amíg őrzi az emlékezet, — ez volt az est mottója.

Az előadásban Piros Ildikó a személyes hangú vallomások, a Szabó Magda-idézetek és a felolvasott regényrészletek révén érzékelteti, minek köszönhető az író népszerűsége. Mégsem tudjuk meg pontosan, hogy vajon mi volt a titka, mindez csupán sejthető a tartalmas, vetített képekkel, videóval, zenével kísért előadásból.

Piros Ildikó célja az, hogy ezzel az előadással elbúcsúzzon azoktól a színésztársaitól, akikkel az Abigélben játszottak, de már elhunytak: Szerencsi Éva, Garas Dezső, Ruttkai Éva. Az ő nevüket is belefűzte mondanivalójába., Sok apró titkot is elrejtett a saját életére és Szabó Magdára vonatkozóan.



Piros Ildikóról Steindl Nóra készítette a fotókat

A Kossuth- és Jászai Mari-díjas magyar színésznő, érdemes művész úgy érezte, meg kell mutatnia azt a hatalmas örökséget, amelyet az író hagyott ránk. Ő is egy olyan eltűnő generációhoz tartozik, amelyik előtt kötelező tisztelegnünk, meg kell őrizzünk, s tovább kell adnunk értékeit.

A művésznő többször találkozott Szabó Magdával. Férjével, Huszti Péterrel is jártak nála korábban. Az utolsó személyes találkozásuk 2000-ben volt. Az író akkor kétórás beszélgetéssel ajándékozta meg Piros Ildikót. Az est összeállításához ezek az élmények, továbbá interjúrészletek, Szabó Magdától kapott anyagok, s három nagy regény – Az ajtó, Katalin utca, Für Elise – részletei szolgáltak alapul, az életút felidézése mellett. A művésznő jelenleg ezzel az előadói esttel szerepel, járja az orszá-

got. Színházban nem játszik, szabadidejét családjára, öt unokájára fordítja.



A közönség alig fért be a könyvtárba. A zsúfolt teremben sokszor a légy zümmögését is lehetett hallani, olyan feszülten, pissenés nélkül figyelte a kilencven perces színes, nagyívű előadói estet a közönség. Remek és érzelmes emlékest volt ez, reméljük sok olvasónk újra kézbe veszi Szabó Magda regényeit.

„Engem mindig a források vezetnek!”

KUGLERNÉ SZUROVIÁK SZILVIA

Prof. Dr. Pálffy Géza történész, Szent-Korona kutató volt könyvtárunk vendége 2019. május 13-án a **Könyvtári beszélgetések** programsorozat keretében. A beszélgetésre az apropót az **Emlék-helyek Napja 2019** ünnepségsorozat adta, melynek ünnepélyes megnyitójára ebben az évben az esztergomi várban, a Lovagteremben került sor – mondta az intézmény igazgatója, Kovátsné Várady Eszter. Bánhidy Vajk beszélgetőpartnereként Pálffy Géza professzor úr több új kutatási eredményt is bemutatott a megjelent érdeklődőknek a Szent-Korona 16-17. századbéli történetéről.

Pálffy Géza Veszprémben, a királynék városában született s nevelkedett. Reál beállítottságú családban nőtt fel, s matematika tagozatos gimnáziumban végzett, ezért is hangzott el a kérdés, hogyan terelődött élete, pályafutása mégis a bölcsészettudományok, a történelem felé?

A kutató már gyermekként nagy érdeklődéssel fordult a történelmi regények felé. Kedvenc helye a városi könyvtár volt, ahol sok időt töltött történelmi témájú gyermekkönyvek olvasásával. A 16-17. századi magyar történelem iránti rajongását Gárdonyi Géza Egri csillagok című regénye indította el. Veszprém történelmi és kulturális jelentősége, a város hagyományai, ifjúkorának kiváló tanárai, mesterei és a történelmi regények meghatározták érdeklődési körét.

Pálffy Géza az ELTE történelem-orosz, majd török, és levéltár szakán tanult s szerzett diplomát. 1994-től a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont (MTA BTK) Történettudományi Intézetében dolgozott tudományos tanácsadóként. 2012-től ellátja az MTA BTK TTI Szent Korona Kutatócsoportjának vezetését.

Hivatásában, kutatómunkájában a legfontosabb szerepet az eredeti források játsszák, azok a levéltári kordokumentumok, amelyek eredetiben vagy másolatban fennmaradtak a 16-17. századból. Könyveihez az ötleteket sohasem a vágyai adják, hanem a „zsákmányai”, azok a források, melyekre kutatásai során rábukkan. Egyik ilyen felfedezése 2004-ben Münchenben került elő: I. Ferdinánd székesfehérvári koronázásának lakoma-ülésrendje. E témának kutatása közben döbbsent rá arra, hogy a történetírásnak e szegmense, a koronázási lakomák történetének témaköre még feltáratlan.



Bánhidy Vajk és dr. Pálffy Géza. Fotók: Steindl Nóra

2010-ben a MTA egy pályázatot írt ki, „Lendület” címmel, melynek célja az volt, hogy a külföldön dolgozó, a történettudományban tevékenykedő kutatókat haza hívja, hogy itthon végezzenek kutatásokat. E pályázatra hívott össze Dr. Pálffy Géza egy csapatot, mely történészekből, művészettörténészekből, numizmatikusokból, és egy levéltárosból áll. 2012 és 2018 közt a „Lendület” Szent Korona Kutatócsoport szisztematikus munkával, eredeti források elemzésével tárta fel a Szent Korona és a magyar uralkodókoronázások 1526 és 1916 közti közel négy évszázados történetét. Eredményeiket több nyelven publikálták kiadványaikban. Eladássorozatokat tartanak Európa- s világszerte, filmet is jelentettek meg a témában. Külföldi kutatókkal állnak kapcsolatban, hiszen nemcsak hazai, de külföldi levéltárakból, múzeumokból is gyűjtik a koronázási jelvények és szertartások eddig ismeretlen forrásait, emlékeit.



Dr. Pálffy Géza

Többször felmerült a kérdés: vajon miért ferde a kereszt a Szent Korona tetején? Dr Pálffy Géza erre is válaszolt. Kutatásaik, forráselemzéseik során kiderült, hogy 1638-ban III. Ferdinánd feleségének koronázása idején, amikor a koronáladából a ceremóniához elő kívánták venni a Szent Koronát, kiderült, hogy rossz kulcsot hoztak el Bécsből, ahol a koronáláda kulcsát őrizték. Mivel a szertartás ideje már igen közeli volt, fel kellett törni a koronálását. A láda durva, barbár feltörése közben ferdült el a kereszt.

A kutatócsoport azért dolgozik, elemez és publikál, hogy mi, magyarok megismerjük, s más nemzetekhez is eljuttassuk nemzeti kincsünk, a Szent Korona kutatásának új eredményeit. Eddigi felfedezéseikről [honlapjukon](#) olvashatnak az érdeklődők.

Viczián Ottó színművész az esztergomi könyvtárban

HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

Az Esztergomi Helischer József Városi Könyvtár Könyvtári beszélgetések programsorozatának június 3-i vendége Viczián Ottó Jászai Mari-díjas színész volt. Viczián Ottó lételeme a színház, emellett pedig rengeteg külhoni színésznek kölcsönözi rendszeresen nem mindennapi orgánumát.

Az idei évad nem túl jól kezdődött számára, az első félévben a rá osztott szerep nem az órá írt karakter volt. Most viszont Herczeg Ferenc Bizánc című darabjában a főszereplő Konstantin császárt alakítja az Újszínházban. Nagy változás volt, hogy egyik napról a másikra egy egészen más életterben kellett megtalálnia a helyét. Lélekpróbáló feladat volt, de sokat segített neki, hogy egy remek közösség tagja. Szerencésnek mondhatja magát, hiszen olyan tanárai voltak, mint Huszti Péter, Kerényi Imre, Benedek Miklós. Soha nem próbálták meg irányítani a benne zajló folyamatokat, segítették tudatossá tenni mindazt, ami addig ösztön szinten munkált benne. Sokat kapott tőlük, hittek benne – szép emlékeket őriz ezekről az időkről. Közel áll hozzá a történelem, nyáron éppen az 1453 című könyvet olvasta, ami Konstantinápoly elestéről szól. Herczeg Ferenc Bizánc című történelmi drámája a végső ostrom előtti időszakot és a birodalom bukását dolgozza fel. Mindezt az utolsó császár, XI. Konstantin szemszögéből. Már a könyv olvasáskor körvonalazódott benne egy elképzelés, milyen is lehetett az utolsó bizánci császár figurája, szóval nagyon is kedvére volt a szerep. A próbák során a karakter persze tovább formálódott, színesedett. Konstantin császár izgalmas

alakja a történelemnek, aki egyszerre vesztes és hős. Vesztes, hiszen a valóságtól elzárva, félistenként élt sokáig. Végül azonban a török támadás szétrobbantotta a pazar illúziót, ami őt addig körülvette és ő ekkor vált hőssé. Míg a bizánciak nagy részét a megosztottság, az önös érdekek hajtották, Konstantin megpróbálta megvédeni a keresztény kultúra, és népe utolsó bástyáját, a várost, és ezért meghalni is kész volt.



A színésszel Bánhid Vajk beszélgetett. Fotó: Kilar Tímea

Viczián György nem szeret sokáig szöveggel a kezében próbálni. Jobban tud a rendező instrukcióira figyelni, mozgáshoz, szituációhoz kötni a szöveget, ha nem a példányt bújja. Általában rászán néhány napot és megtanulja a szöveggel. Az olvasópróbára már szeret úgy érkezni, hogy szövegének nagy részét kívülről tudja.

A délután folyamán szó esett arról, hogy Shakespeare fordításai közül Arany János fordításai a számára legjobbak. Reményt kaptunk arra is, hogy a Babits Mihály Kamaraszínház műsorra tűzi Shakespeare Hamletjét, ahol Ottó Claudius szerepét szeretné megkapni, mivel ez a szerep az álma.

Viczián Ottót leginkább szinkron színészként ismerjük, Adrien Brody színész szinkronhangja, emellett természetfilmeket és dokumentumfilmeket szokott szinkronizálni – ezt a munkát különösen kedveli. Kedves, őszinte, humoros embert ismertünk meg személyében.

Szabó Gabriella és vendégei

KILAR TÍMEA

Egy kávéra várta az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár az érdeklődőket 2019. május 20-án. Kovátsné Várady Eszter, a könyvtár vezetője köszöntötte Szabó Gabriellát és vendégeit, a nagy szóvivő generáció tagjait.

A sűrű jégesőt hozó frontok miatt némileg késve érkeztek meg a találkozóra. A közönséget azonban kárpótolta a várakozásért a színes, érdekes, jó hangulatú beszélgetés, amelynek moderátora Bánhid Vajk volt. A szóvivőkről szóló könyv bemutatóján beszélgetőpartnerei voltak Mici, azaz Szabó Gabriella és az interjúkötet négy főszereplője: Sipos Jenő, Dr. Borbély Zoltán és Dr. Sógor Zsolt.

Csaba Erika, a Serdülő és Felnőtt Diszlexia Központ vezetője atipikus tehetségnek nevezte a szerzőt. Amazonnak, aki tehetségét önerőből talentumra tudta váltani. Szavait idézve: „született egy könyv, amelyet diszlexiásként készített, és amely nem kizárólag a szóvivőkről szóló irodalmat gazdagítja, hanem a diszlexia irodalmát is, hiszen ezzel a részképesség zavarral kell a szakmájából (újságíró) adódó akadályokat leküzdeni.” Micinek sikerült! Kevesen tudják, de például Agatha Christie, John Lennon, Walt Disney, Robin Williams, Tom Cruise, Albert Einstein, Leonardo da Vinci, Mozart, Sir Winston Churchill, Julius Ceasar is a diszlexiások közé tartoztak, ill. tartoznak.

A szerző az est folyamán többször is kiemelte, hogy számára az ember a fontos. Arra kereste a választ, hogy mi a közös ebben a tizenegy emberben, akikkel a kötetben beszélgetett. Miért összeválogathatnánk a hangjuk, mi a titkuk?

A „focicsapatból” először Sipos Jenő, az MLSZ jelenlegi szóvivője ragadta meg a lehetőséget, hogy tisztelettel megköszönje Gabriellának, amiért bekerült a kötetbe. Sipos – aki munkája elismeréseként megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjét is – elmondta, hogy a szóvi-

vők számára gyakran okoz belső feszültséget, amikor az erkölcsi értékrendjükkel ellentétes ügyben kell megszólalni. A résztvevők megtudták, hogyan tudott mégis humánus maradni egy-egy esetben.

Dr. Borbély Zoltán legfőbb ügyészségi ügyész és szóvivő, jelenleg ügyvéd, sportriporter kommunikációs virtuozitásával, hogy lenyűgözte a könyvár közönségét is. A volt szóvivőt édesapja tragédiája sodorta a jogi pályára. Rendkívül izgalmas története által fény derült a rendőrség pozitív szerepére a sajtóban. Elmondta, miért kapott ígéretet Csányi Sándortól egy új telefonra, és hogy egyik példaképe Vitray Tamás.

A program *Dr. Sógor Zsolt* szereplésével folytatódott. A volt BRFK szóvivő, külügyi kommunikációs vezető, ENSZ békefenntartó és nagykövet jelenleg szintén ügyvédként tevékenykedik. Szóvivői munkásságáról számos szórakoztató történetet hallhatott a közönség. A Magyar Rendőr lap, majd a Zsaru magazin újságírója építőmérnöki pályáját feladva köteleződött el a rendőr élet mellett. A ranglétrát megjárva szerepet kapott a polgárbarát rendőrség ideájának kiépítésében. Elmondása szerint „*a régi fakabát rendszerről le kellett jönni*”.

Szakmai sikerei kapcsán megtudtuk, hogy még nem volt sajtópere, és a nyilatkozatok után nem voltak forró telefonok, továbbá hogyan kötött alkut az újságírókkal, amikor betörők jártak a Zsidó Múzeumban. Ebben az esetben egyszerre volt rendőr és szóvivő is, és állítása szerint „*az sem baj, ha a szóvivő szakértő*”.

A vendégeken kívül a kötetben szereplő *Kavalecz Imrét, Hanga Zoltánt, Győrfi Pált* is szeretettel emlegette Mici, „szóvivők szóvivője”. Bánhidy Vajk elmondta, hogy a könyvben szereplő *Garamvölgyi László, Hanga Zoltán, Győrfi Pál* is jártak már nálunk, így a kötetet megtöltő tizenegy szóvivőnek több mint a felét látta már vendégül az esztergomi könyvtár. A közönség azt is megtudta, miért nem szerepel a kötetben egy női szakértő sem, s hogy Mici szóvivői, a nagy szóvivő generáció tagjai nem véletlenül férfiak.

Szabó Gabriella megköszönte, hogy a szóvivői szakma nagyjai beengedték az életükbe, és egy csodálatos utazáson vehetett részt általuk. Ajánlja a könyvet a negyvenen túliaknak és azoknak, akik fontolgatják a szóvivői pályát. Akik elolvassák ezt a tizenegy interjút, megismerhetik a képernyőn látható, rádiókban hallható szereplők mögötti embereket.



A képen balról jobbra Dr. Sógor Zsolt, Dr. Borbély Zoltán, Sipos Jenő és Szabó Gabriella látható.
Az eseményen Kilar Tímea fényképezett



Könyves Szerda Lukács Sándorral

MAKUYEK NÓRA

A tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár áprilisi Könyves Szerdájára *Lukács Sándor* hozta el saját verseit. Különleges alkalom volt ez a rendezvény, mert nem csupán egy költő, hanem egy színész-költő szólalt meg a színpadon. Egy olyan művész, akinek karaktere, hangja hosszú évtizedek óta meghatározó eleme a magyar színházi és filmes kultúrának.



Lukács Sándornak 1985 óta hét verseskötete jelent meg. A legutóbbi – mely **A kezdetek utcája** címet viseli – 2017-ben látott napvilágot. Életrajzi adalékokkal fűszerezett önálló estjével, **Az elűzött álommal** az utóbbi években bejárta az országot, idén pedig Tatára is megérkezett. A versek közötti átvezetésekben a művész már-már anekdotaszerűen mesélt életének emlékezetes pillanatairól, időszakairól. Nemcsak a gyermekkori emlékek, de a rendszerváltás előtti amerikai út, családi történetek és furcsa, maradandó benyomások is írásra készítették. A tataiaknak előa-

dott versek sorát humoros, groteszk darabok zárták.

Az önálló est közönségtalálkozó beszélgetéssel folytatódott, melyen *Szűcs Anikó* újságíró, a színész rendszeres kísérője tett fel kérdéseket Lukács Sándornak. A művész elárulta, hogy első verse kilencéves korában született, az 1956-os forradalom napjaiban. Később, a középiskolai évek alatt már rendszeresen írt. A színészi pályára kerülve sem hagyta el az ihlet, így születhettek meg verseskötetei. Újabb művei már a következő gyűjtemény alapját képezik, mely egy-két éven belül jelenhet meg. Addig is érdemes olvasni a korábbiakat, vagy ellátogatni Lukács Sándor előadásaira a Vígyszínházba, illetve a Veszprémi Petőfi Színházba.

Fantom járt a tatai könyvtárban

DOMÁNYI ZSUZSANNA

A képregény az irodalom és a képzőművészet sajátos keveréke, amit gyakran a kilencedik művészetnek neveznek. Egymás után következő képek sorozata, amelyek egy történetet mesélnek el. Eredetileg csak egyszerű, szórakoztató sztorikat díszítettek képsorozatokkal, mára azonban széles körben kedvelt műfajjá nőtte ki magát, ez tapasztalható a tatai könyvtár olvasói körében is.

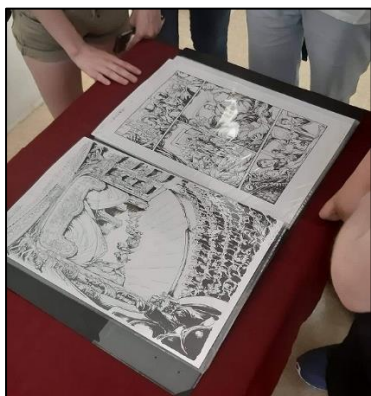
Egy téli író-olvasó találkozó alkalmával *Lakatos István* grafikussal, képregény-rajzolóval ismerkedhettek meg a helyi fiatalok. A program sikere adta az ötletet, hogy 2019. június 11-én a fiatal tatai grafikus, *Varga Tamás* is lehetőséget kapjon májusban megjelent könyve bemutatására a könyvtárban. Gaston Laroux 1910-ben megjelent

regénye, Az **Operaház fantomja** mindig is egyik kedvenc története volt Tominak. Így amikor tanulmányai végeztével lehetősége nyílt saját könyv megjelentetésére, nem volt kérdés, hogy ennek a regénynek az adaptációjához nyúl, és alkot belőle képregényt.



Varga Tamás előadásán Makuvek Nóra fényképezett

Nagy kiadóknál szakaszokra bontják a munkát: külön szerkesztő, író, ceruzarajzoló, tuskihúzó, feliratozó és színező dolgozik egy-egy comics-on. Jelen esetben ez mind Varga Tomi keze munkáját dicséri. Az író fanyar humorával élvezetessé téve mesélt viszontagságos diákéveiről, amerikai tanulmányairól. Már a találkozó közben is záporoztak a tanulók kérdései, nem kellett bízgatni a grafikusnak tanuló diákokat. A program végén kisebb csoport rohamozta meg az író, és tovább folyt a szakmai beszélgetés, melyet könyvvásárlás és dedikáció zárt.



„...Az égre írj, ha minden összetört!”

KEREKESNÉ FULI ANIKÓ



Radnóti Miklós.

A kép forrása:

http://3.bp.blogspot.com/-Ly4_bvHJt-U/UOGD6wPJGI/AAAAAAAAATb/r_YMn_9EJ9A/s1600/miklos+radnoti.jpg

A magyar költészet napja alkalmából – sokak kérésére – **Radnóti Miklós** életéről és munkásságáról szóló előadás hangzott el 2019. április 10-én a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Csilla von Boeselager Gondviselés Háza Idősek Napközi Otthonában.¹

Radnóti élete iskolás korban még csak egy volt a sok, kötelezően megtanulandó életrajz közül. Néhány rohamtempójú tanóra évszámokkal és verselemzésekkel. Ám idővel megfakul az emlék. A kötelező már nem kötelező. Az ember már saját kedvteléséből vesz kezébe egy-egy kötetet. Tisztábban látja a történelem sorsokat formáló eseményeit, hatásait egy-egy életútra. Szerencsétlen! – gondoljuk. S problémáink máris eltörpülnek mások küzdelmeit látva.

Mi mindent kellett kiállnia! Zsidóüldözéseket, hosszú hónapokat – családjától távol – a munkaszolgálatos táborokban; hadifogolytáborokat, s a köztük diktált erőltetett meneteket végkimerülésig, s a végzetes lövésig. Mégis írt és hitt... számunkra is példát mutatva kitartásból, akaraterőből:

*„...de hisz lehet talán még!
a hold ma oly kerek!*

*Ne menj tovább, barátom,
kiálts rám! s fölkelek!”*

Legközelebb, 2019. május 15-én 10.00-tól – halálának 500. évfordulója alkalmából – Leonardo da Vinci életével és munkásságával ismerkedhetnek meg az érdeklődők.

¹ Az előadó a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár munkatársa, e cikk szerzője volt: Kerekesné Fuli Anikó.
[f.szerk.]

A modern nőktől a történelmi regényig

MAKUYEK NÓRA

A tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár vendége volt 2019. május 15-én *R. Kelényi Angelika* író. Nem érkezett egyedül, hiszen meglepetésvendégként magával hozta az Álomgyár Kiadó másik szerzőjét, *Baráth Viktóriát*. Mindketten beszéltek könyveikről, az írás nehézségeiről és szépségeiről, valamint a kiadóhoz fűződő viszonyukról.

R. Kelényi Angelika többnyire női témákról ír humoros stílusban. Könyvei és történelmi regényei a tatai olvasók körében is népszerűek. Eddig közel húsz könyve jelent meg, köztük olyan regényfolyamokkal, mint a Szulejmán, az Ártatlan, valamint a Riva-nővérek sorozat.



2014-ben megírta egy bántalmazó kapcsolat történetét, mellyel kiérdemelte a Terézanyu-díj első helyét.

Írói pályáját könnyedebb hangvételű kötetekkel kezdte, melyekben olyan élethelyzeteket dolgozott fel, mint a társkeresés és a modern házasság, vagy az egyre gyakoribbá váló pánikbetegség. Utóbbival saját magának is meg kellett küzdenie, ekkor vált élete részévé az írás. Néhány év után műfajt váltott, és krimivel átítatott történelmi témájú könyvei azonnal sikert arattak a stílus kedvelői körében.



R. Kelényi Angelikáról Goldschmidt Éva készítette a fotót

Az este folyamán valódi, jó hangulatú közönségtalálkozó alakult ki. A program dedikálással, közös fényképezésekkel és nagy beszélgetésekkel zárult.



KSZR szakmai nap júniusban

FÁBIÁN ILDIKÓ

2019. június 17-én tartottuk idei első szakmai napunkat a Szent Borbála téri új „telephelyünkön”. Fő célunk az új honlapunk bemutatása volt, amely Szilassi Andrea kolléganőnk kitartó és alapos munkájának köszönhetően ismét életre kelt. Mikolasek Zsófia rövid köszöntője és Fábián Ildikónak a KSZR első féléves munkájáról szóló összefoglalója után rá is tértünk a KSZR weblap (www.kem-kszr.hu) részletes ismertetésére, használatának illusztrálására.



Fotó: Szilassi Andrea

A Janikovszky Éva emlékkiállításal kiegészített, családiassra sikeredett szakmai megbeszélésen igazgató asszony ecsetelte nekünk az EFOP pályázatból megvalósított „Az én könyvtáram” projektben rejlő lehetőségeket, s figyelmünkbe ajánlotta nemcsak a könyvtáros kollégák által készített nagyszerű mintaprogramokat, de a színvonalas (és ingyenes) szakmai továbbképzést is. A konferencia zárásaként megvitattuk a kéréseket és kérdéseket egy kis kávé és pogácsa társaságában, valamint Szilassi Andrea létrehozta a megjelent

kollégák részére a települési könyvtárak új, egy-ségesített formájú e-mail címét is, amelyet hamarosan minden KSZR partnerintézményben be-sze-retnénk vezetni.

Kömlődön is megújult a könyvtár

FÁBIÁN ILDIKÓ

Két héttel a vértesszőlősi könyvtárátadó után ismét magunkra ölthettük az ünneplő ruhánkat, hiszen 2019. április 5-én délután megnyitotta végre kapuit az érdeklődők előtt Kömlőd község új, na-gyobb és modernebb könyvtára.



A fotókat Halász Adél készítette

A munkánk ebben a projektben szintén már 2018-ban elkezdődött, de ezúttal a József Attila Megyei és Városi Könyvtár nagyobb részt vállalt nemcsak a költségekből, hanem a szakmai feladatok ellátásából is.

Első körben selejteztünk és jelzeteltünk, majd, amikor a települési önkormányzat végzett az új épület felújításával, megkezdtük a berendezések

és az informatikai eszközök beszerzését. Nagy segítségünkre volt *Kovács Mihályné, Erzsike* könyvtáros kolléganőnk, aki az egész műveletet koordinálta. Amellett, hogy folyamatosan egyeztetett a szakemberekkel, volt ideje és energiája felrakni az állományt a vadonatúj polcokra, majd otthonossá varázsolni a könyvtárat. Kolléganőnk egyébként tavaly év végén megkapta „**Az év Komárom-Esztergom megyei kistéleplési könyvtárosa**” vándordíjat.



Ízléses, barátságosan hívogató berendezést kapott a könyvtár a felújítás során



A megnyitón *Bogáth István* polgármester köszöntötte a megjelenteket, majd átadta a szót *Czunyiné dr. Bertalan Judit* országgyűlési képviselőnek, aki nagy örömét fejezte ki, hogy egy könyvtár átadóján vehet részt. Hiszen a tudás és a kultúra ilyen módon történő terjesztése mindig is a szívügye volt és marad is örökre. Őt követte beszédével *dr. Kancz Csaba* kormány megbízott, majd *Popovics György*, a Komárom-Esztergom megyei közgyűlés elnöke. Mindketten kiemelték mondanójukban a kistéleplésekkel történő szoros

együttműködés jelentőségét, és jövőbeni támogatásukról biztosították a település lakóit. Végül *Mikolasek Zsófia*, a JAMK igazgatója kapott szót, aki jó szívvel ajánlotta az érdeklődőknek a közösségi könyvtár megújult tereit és szolgáltatásait, köztük a hamarosan induló **KönyvtárMozit** is.

Az eseményre a koronát a lelkes helyi asszonyok finomabbnál finomabb édességei tették fel, így nemcsak boldogan és elégedetten, hanem jóllakottan is távozhattunk a rendezvényről. Reméljük, hogy a szép és barátságos környezet még több olvasót eredményez majd a könyvtárnak, és végre a kollégák is pihenhetnek egy kicsit!

Okostelefon-suli Mocsán és Tokodon

SZILASSI ANDREA

2019 áprilisában a mocsai Községi Könyvtárban is sor került egy kétszer kétórás foglalkozásra, amely az okostelefon-használat jobb és komplexebb megismerését tűzte ki célul. Habár elmondhatjuk, hogy az egy főre eső okostelefonok számát illetően jól áll országunk, ugyanakkor az idősebb korosztály számára elkél a segítség. A programot előzetes regisztráció előzte meg. Örömeinkre szolgált, hogy az előzetesen bejelentkezett 10 résztvevő mindkét alkalommal megjelent. (Nem kis dolog ez vidéken, amikor már zajlik a kerti munkák időszaka.)

Első alkalommal a nyomtatott ismeretanyag nagyobbik részét tekintettük át, és beszélgetésekre került sor. Nem utolsó sorban pedig ismerkedtünk a telefonok sajátosságaival, különbségeivel. Végeztünk néhány gyakorlati feladatot is, melynek során megismerhettek pár hasznos applikációt. Például kipróbáltuk a *Microsoft Office Lens* telefonos szkennelő alkalmazást, amellyel iratokat, dokumentumokat lehet digitalizálni úgy, hogy az app korrigálja a látványt: eltünteti a perspektivikus torzulásokat, továbbá levágja a fölösleges részeket a képről. Házi feladatot is kaptak a résztvevők. Ezek egyike volt, hogy keressék meg az instrukciók alapján saját készülékük részletes felhasználói kézikönyvét. Voltak persze ennél iz-

galmasabb feladatok is, például a *SKIL Barkács-suli* alkalmazás használatával kapcsolatosan: terasz, madárodú, lombkunyhó építésével és homokozó kialakításával kapcsolatosan.



A mocsai résztvevőkről Szilassi Andrea készítette a fotót

A második alkalommal a fontos dolgok ismételése, a beszélgetések és a gyakorlati tevékenységek domináltak. Megtehattük, hiszen felkészültebbek voltak már a résztvevők. Meglepődve szembesültek azzal, hogy a különböző készülékeken más-más úton lehet eljutni bizonyos beállításokig, amit alapvetően az operációs rendszerek különbözősége okoz, kisebb részben pedig a készülékek fajtája. Sor került még a feladatgyűjteményben kiemelt applikációk bemutatására is, továbbá a YouTube csatorna használatára is kitekintettünk. Érdekes volt e témára is kitérni, hiszen számítógépen, tableten, okostelefonon és okostévéen is jelen van a csatorna appja. A felszínen látható tartalom ugyanakkor csak a jéghegy csúcsa, némi jártasság szükséges az eredményes kereséshez.



Fotó a mocsai résztvevőkről

2019. május 15-én és 22-én a tokodi érdeklődők számára tartottam hasonló foglalkozásokat. Remek hangulatban zajlott mindkét esemény. Befezésképpen a mesterséges intelligenciát dolgoztattuk (Google hangos kereséssel). Elismeréssel adóztunk a kapott találatoknak, mivel igazán releváns információkat tárt elénk a telefonon, beleértve például azt is, hogy egy adott időpontban nyitva van-e az intézmény. Időnként pedig jót derültünk. Kiderült, hogy a mikrofon nagyon érzékeny, tehát kitűnően hall. A Google Assistant pedig villámgyors. Bármilyen halk kifejezésre azonnal rákeres, és anyagot szolgáltat. Akár egy „Mit is mondjak..” kezdetű mondatföredék kapcsán is. Amikor pedig valaki csöndben ülve töprengett, mit is mondjon hangos keresés gyanánt, okostelefonjának digitális asszisztense akkor is rákeresett azokra a szófoszlányokra, amelyeket a környezetből hallott.



A tokodi helyszínen is Szilassi Andrea fényképezett



A mocsai mellett a tokodi társaság is lelkes, tanulásra fogékony, szorgalmas csapat volt. Sokat tanultak a két foglalkozás és az otthoni feladatok következtében. Nyilvánvalóvá vált az is számomra, hogy még ez a negyedik verziójú tanfolyami segédanyag sem az utolsó, mert mindig kiderül a foglalkozásokon, hogy milyen egyéb dolgokat kellene még tisztázni, írásba foglalni a jegyzetben.



„A nagy háború” – Történelmi és műveltségi vetélkedő Leányváron

PÓCSFÖLDI GÁBORNÉ

A tatabányai József Attila Megyei és Városi Könyvtár támogatásával a Leányvári Községi Könyvtár, valamint a Leányvári Erdély Jenő Általános Iskola fenti címmel megyei komplex történelmi és műveltségi vetélkedőt hirdetett. A verseny témája az I. világháború története volt.

A verseny hagyományainkhoz híven 2 fordulóból állt. Az első forduló egy levelezős verseny volt, ahol a feladatlapokat postai úton kellett a megadott határidőig visszajuttatni a helyi könyvtárba. Az iskolai könyvtár a megoldott feladatsort továbbította Leányvárra a községi könyvtárosnak, aki összegyűjtötte a beérkező borítékokat, majd átadta a szaktanárnak elbírálásra. A második

fordulóba a legeredményesebben teljesített 10 csapat nyert meghívást. A döntőre 2019. április 4-én került sor Leányváron, a Farkas János Művelődési Ház nagytermében.

A korábbi évekhez hasonlóan *Csernyák Attiláné Zsuzsa* állította össze a feladatokat. A három fős csapatok fegyelmezett figyelmét igen csak lekötötte a 9 + 1 feladat megoldása, mint ahogyan a felkészítő tanárokból álló, kilenc fős zsűriét is.

A vetélkedő dobogósai:

1. „CSINGTAO hősei” Kisfaludy M. Ált. Isk. Környe
2. „BRIT TUDÓSOK” Babits M. Ált. Isk. Esztergom
3. „UTOLSÓ OFFENZÍVA” Kincses J. Ált. Isk. Keszthely



A fotót az esemény résztvevőiről Pócsföldi Gáborné készítette

A Digitális Pedagógiai Módszertani Központról
bővebben: <https://dpmk.hu/digitalis-pedagogiai-modszer-tani-kozpont/>

Az OSZK webaratás projektjéről és előzményeiről itt olvashatnak még bővebben:

<http://mekosztaly.oszk.hu/mia/>

<http://www.oszk.hu/okr-projekt>

https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2018/08/29/mini_webarchivum_a_nemzeti_konyvtarban



Jókai Mór Városi Könyvtár
Komárom 2900 Komárom, Táncsics Mihály u. 10.
Tel./Fax: 34/344-631



Az én könyvtáram – Komárom-Esztergom megyei szakmai nap és workshop

MIKOLASEK ZSÓFIA

Azt hiszem, nem kell bemutatnom e lap olvasóinak „Az én könyvtáram” projektet, de azért az ismételten sosem árt, így pár mondatot mégis csak írnék a projekt céljairól. A program az országos könyvtári rendszer fejlesztésére fókuszál. A projekt keretében a köznevelés hatékonyságát és eredményességét szolgáló, új típusú kompetencia- és készségfejlesztő, és tanulást támogató könyvtári szolgáltatások alkalmazása, illetve országos – negyven főből álló – szaktanácsadói hálózat kialakítása és működtetése valósult meg.

A program fejlesztési irányai között megjelenik az olvasáskultúra-fejlesztés támogatása, a digitális írástudás közvetítése, a könyvtárhasználat és információkeresés fejlesztése, valamint a szövegértés támogatása, fejlesztése, különös tekintettel a digitális szövegértésre és az egyéni és közösségi tanulásra. A program keretében lehetőség nyílt a kulturális területen hiánypótló alapkutatások és igényfelmerések lebonyolítására is. Szakmai műhelyek segítségével új módszertan- és mintaprogram-csomagok kidolgozására került sor, a legjobb gyakorlatok integrálásával pedig 90 mintaprogram kialakítását tűzték ki célul.

A projekt keretében született tanulmányok:

<http://www.azenkonyvtaram.hu/szakmai-muhelyek>

Mintaprogramok:

<http://www.azenkonyvtaram.hu/fejlesztes>

Természetesen nagyon fontos a szakmai információcsere is. A projekt ideje alatt mintegy 80 ilyen típusú rendezvényre kerül sor, ennek keretében Komáromba is eljutott a csapat 2019. május 27-én, hogy a Jókai Mór Városi Könyvtárban bemutassuk a köznevelést támogató könyvtári szolgáltatásokat és a fejlesztett mintaprogramokat. Fontosnak eredménynek tartjuk, hogy a rendezvényeken teret tudunk adni a helyi együtt-



Tóth Judit a Komáromi Televízió felvételén. Forrás:

<http://komaromtv.hu/2019/05/30/szakmai-nap-a-jokai-mor-varosi-konyvtarban/?fbclid=IwARIAgr9tVg5LjCvDlqAJXST3B6hFLrXUMrDdD28b2tVggYjxiAFfZJ4F5Pw>

működések erősítő információ- és tapasztalatcserének is. A résztvevőket jómagam, majd Tóth Judit, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár EFOP Projektirodájának szaktanácsadó-koordinátori csoportvezetője köszöntöttük. Steigervald Krisztián generációkutató előadásával folytatódott a szakmai nap, aki új megvilágításba helyezve segített megérteni a **Z és alfa generációk gondolkodásmódját**. Megmutatta, milyen kihívásokkal kell szembenéznie a 21. századi könyvtáraknak. Hatalmas sikere volt, sokáig hallgattuk volna még jó humorú előadását.

Ezt követően Simon Krisztina, a Mintaprogram-fejlesztési Bizottság tagja adott tájékoztatást a Komárom-Esztergom megyei mintaprogramok-

ról. Nagy büszkeség számomra, hogy a megyei könyvtár csapata keze nyomán 5 mintaprogram is született: Szerencsi Edina, Szilassi Andrea, Nász János és az én munkám alapján. Ezek a programok a környezetvédelemről, a másságról, a digitális világ veszélyeiről szólnak – mind-mind aktuális társadalmi probléma. Krisztina a mintaprogram-fejlesztés folyamatáról is mesélt. A mentorokat sem irigyeljük most már, hiszen nagyon rövid idő alatt kellett közel 400 programból 90 „mintának” valót kiválasztani, ezeket egy kaptafára szerkeszteni, majd kipróbálni.

A délelőtti további részében *Szilassi Andrea* mintaprogramfejlesztő könyvtáros mutatta be a **Digitális világunk – ismeretterjesztő előadások és foglalkozások** című mintaprogramot.



II. Komárom-Esztergom megyei mentortalálkozó Tatán

PÓCSFÖLDI GÁBORNÉ

2019. május 14-én részt vettünk a Digitális Jólét Program Hálózat Komárom-Esztergom megye szervezésében Tatán a II. Komárom-Esztergom megyei mentor találkozón. Szakmai napunkon 54 fő vett részt. Az egykori piarista rendházban működő Tatai REND-ház Kft biztosította a helyszínt rendezvényünkhez.

Találkozónkat *Pócsföldi Gáborné*, a Digitális Jólét Pontok Hálózatának (DJPH) Komárom-Esztergom Megyei vezetője nyitotta meg. Örömmel mutatta be a rendezvény vendégeit, majd felkérte *Dr. Fromann Richárd* Digitális Jólét Koordinációs Központ (DJKK) vezetőt a szakmai megnyitó megtartására. Dr. Fromann Richárd a közönségnek intézett kérdéssel kezdte beszédét. Arra volt kíváncsi, hogy ki vett részt már az első, leányvári mentortalálkozón is 2018-ban? A résztvevők 80-90%-a tavaly és idén is jelen volt.

Végül két másik mintaprogram kipróbálásáról és azok tanulságairól is hallhattunk. Először *Suller Ildikó*, mintaprogram-kipróbáló, a József Attila Megyei és Városi Könyvtár könyvtárosa mesélt a **Komplex művészeti és szövegértés-fejlesztés papírszínházzal** programról. Utána *Hubai Ibo-lya*, a Jókai Mór Városi Könyvtár könyvtárosa, mintaprogram-kipróbáló mutatta be az **„Idővo-nat” Olvasótábor** című programot, és kaptunk ízelítőt a program fogadtatásáról, valamint a kipróbálás tapasztalatairól.

Az előadások után jutott idő a hallottak megbeszélésére és egymás megismerésére is. Köszönjük a Jókai Mór Városi Könyvtár segítő közreműködését!



Dr. Fromann Richárd. Fotók: Imre Andrea

Ezt ő nagyra értékelte, hisz egyértelműen mutatja az érdeklődést, motiváltságot. Beszédében rávilágított, hogy míg az előző évben az alapok letétele, az eszközök telepítése és a mentorképzések folytak, addig 2019-ben a fókusz az eredmények bemutatására irányul. Nagy szerepe lesz a közösségszervezésnek, az aktivitás fokozásának. Értékelte, hogy a megyei vezető letette az alapokat ehhez. Azt kívánta, hogy a jövőben ez az erős megyei közösség eredményesen végezze munkáját.

Acsainé Dávid Ágnes, a REND-ház intézményvezetője folytatta a köszöntések sorát. Beszédében kiemelte, hogy a Ház célja az emberi kapcsolatok erősítése, helyszín biztosítása az innovatív gondolatok számára. A Ház óvodás kortól időskorig átfogja az egész élet rendszerét. A múlt bázisán egy modern oktatási centrum jött létre, amely a DJP hálózatnak is örömmel ad helyet.

Princz Attila DJKK hálózati vezető felidézte, hogy az előző év találkozójára, Leányvárra még feszengve érkezett, de a csapat aktivitása, nyitottsága, játékosága már akkor az egyik legjobb rendezvénné tette azt a találkozót.



Princz Attila

Az év második felében, a GINOP 3.3.1 pályázat keretében a DJP pontok nyertes eszközei felszerelésre kerültek. A mentorok sikeresen elvégezték az ingyenes tanfolyamot. Továbbra is fennáll a képzés lehetősége azok számára, akik kimaradtak a 2018-ban indított kurzusokból, vagy újonnan kerültek DJP mentori pozícióba.

Princz Attila kiemelte a 2018-as év versenyeit is. *Szi-lágyi Péter* nyerte el a Közép-dunántúli régióban **Az év DJP Pontja** címet Tát településnek. Megyéenként kiválasztásra kerültek az év legeredményesebb DJP Mentorai, és részt vettünk a Digitális Témahét programjaiban is.

Az **Idősügyi Programot** nagy lelkesedés és várakozás előzte meg, de sajnos a programra szánt forrás nem érkezett meg. DJKK források átcsoportosításával 70 fős, folyamatosan megújuló kontingenssel mégis el tudott indulni a 65 év felettieknek szánt program, habár jóval kevesebb helyszínen.

A **Digitális Médiaműveltség Szülőknek** programba célirányosan kerestünk 25 mentort orszá-

gos szinten, akik 2 hétvégéjüket feláldozva készültek fel a képzésre. Szülőket toboroztak, hogy támogassák ismereteiket a digitális lábnyomról, az internet veszélyeiről és számos más, gyermekeket érintő kérdéssel. A tervezett 500 fő helyett 837 szülő és nagyszülő vett részt a programban, és továbbra is nagy az érdeklődés. A tréner mentorok nagy elismerést kaptak a program szervezőitől. Tárgyalások folynak arról, hogy további mentorok kapjanak lehetőséget a programban való részvételre.

Említést tett még a **Kortárs Mentor** programról is, amely Dániában már jól működik, és amelyben 12-13 éves kortárs mentorok felkészítése történik majd a kisebbek mentorálására.

Mindezek a programok és előrelépések annak köszönhetők, hogy a hálózat tagjai aktívak, együttműködőek, akár a kérdőívek kitöltésében is. Például az eszközökre vonatkozó online kérdőív 36 óra alatt több mint 1500 kitöltést eredményezett.

Beszélt egy olyan kísérletről is, amely nem vált sikertörténetté. A Nemzeti Közművek ügyfeleinél a hagyományos helyett elektronikus befizetési módra próbálták áttérni a mentorok az embereket. Habár a várt eredmény elmaradt, mégis, ennek kapcsán kialakult egy őszinte párbeszéd, véleménynyilvánítás, ami a Hálózat működése szempontjából mindenképp előremutató.



Acsainé Dávid Ágnes és Pócsföldi Gáborné

A MOHOSZ horgászkártya igénylés ugyanakkor sikeres volt: a 460 ezer fős tagság egyharmada digitális írástudatlanként a horgász szövetség irodáiban, valamint a DJP pontokon kapott segítséget az elektronikus ügyintézésben.

A jövőben is számítunk a hálózatban dolgozók véleményére, de igyekszünk havi egy kérdőívnel többet nem kiküldeni.

A **GINOP 3.3.2** EU-s forrásból finanszírozott DJKK és hálózati projekt 2020. szeptemberig meghosszabbításra kerül. A további működés a megyei vezetői szint megszüntetésével és területvezetői koordináció bevezetésével történik majd. Ehhez a pályázatok kiírásra kerültek, az értékelés folyamatban van.

A Hálózatot több elődszervezet koordinálta korábban. Jelenleg a Neumann Kft. hatáskörébe utalták a koordinációt, ezért van szükség az új együttműködési megállapodás megkötésére, az (át)szerződésekre.

Ridegné Kiss Brigitta kérést fogalmazott meg, miszerint a mentorok nagy részének nincs informatikus végzettsége, ebben az eddigi képzések során nem kaptak segítséget. A hálózat jól

működik és épül, de a fentiek miatt a mentorok hitelességét nehéz megtartani.

Ennek kapcsán *Princz Attila* válaszában előre jelezte a **Digitális Tolltartó** Programot, amelyet később *Tóthné File Edina* ismertetett. Szó esett még az olyan mentorok szerepéről is, akik már tapasztalatokat szereztek más programokban, pl. **Digitális Gyermekevédelmi Stratégiában**, vagy van ilyen jellegű előképzettségük.

Pikó Tamás, az Utazó Digitális Élményközpont vezetője rövid összefoglalót adott az élményközpont eszközeiről és arról a technológiáról, amit képviselnek. Megtudhattuk, hogy 2020. januártól 10 db ilyen jármű áll majd rendelkezésre.

A kávészünetben is folytatódtak a szakmai beszélgetések, és lehetőség nyílt az élményközpont eszközeinek kipróbálására is, amiket a rendezvény ideje alatt a közeli iskola tanulócsoportjai is megtekintettek.



Csoportkép az esemény résztvevőiről



Jakobi Anna művészetéről 70. születésnapja kapcsán

TÓTH ENIKŐ¹

2017. januárjában ugyanígy nyilvánosság előtt álltam *Jakobi Anna* mellett, A Magyar Kultúra Napja alkalmából. „Nyomok az idő havában” címmel rendeztünk műveit bemutató tárlatot a Tatabányai Múzeumban. Azóta több kiállítást hozott létre, töretlenül alkot, én mégis egy régi, 2009-es kiállítást emelek még ki. Azért, mert azt szintén a múzeumban, az emeleti időszak kiállítóban rendeztük meg. „Szegénysürke madárdallal” volt a címe, és Anna 60. születésnapját is ünnepeltük vele.

Ma 2019. április 24-e van. Elszállt 10 év, az akkori 60 után most 70-et írunk.

Ha csak ezt a 10 évet nézem, látom, hogy mennyire megnőtt, tisztult, súlyosbodott, gazdagodott, áthatóbbá vált minden. A képek mérete, azok szerkezete, értelmi és motívumbeli rétegei, összefogottsága. Az évekkel nőtt a művész és a képek ereje, látni és láttatni tudása is. Tanulságos és elgondolkodtató végignézni ezt a folyamatot. Megerősít abban a tapasztalatomban, hogy az

ember és a mű semmiképpen sem különválasztandó egység.

Anna 1949-ben született Tatabányán. Édesanyja Neuberger Anna festő volt, a vele való szoros, szeretetteljes kapcsolata életének meghatározója. Zenével, irodalommal és képzőművészettel telített közegben nőtt fel, kisiskolás korától festőnek készült. Bondor István szobrászművész és Karjcsirovits Henrik grafikusművész tanították őt. 1963-tól a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban tanult, ahol Basilides Sándor és

Szalai Zoltán voltak a mesterei, majd a tatabányai Árpád Gimnáziumban érettségizett.

Dolgozott kirakatrendezőként, dekoratörként. 1977-ben diplomázott az esztergomi Tanítóképző Főiskolán. Nevelt és tanított



Jakobi Annáról a fotót Tóth Enikő készítette

Etyeken, Biatorbágyon, Tatabá-

nyán a Ságvári és József Attila iskolában, később a Dallam zeneiskolában. Tagja lett a Szivárvány Alkotócsoporthoz, résztvevője volt a tokaji, a tállayi művésztelepeknek. Sebestyén József Andrással közösen, tehetséggondozási céllal megalapították a Népház-Játékszín Fantázia Gyermekműhelyt, tagja volt a Magyar Tehetséggondozó Társaságnak. Tanulmányúton járt Ausztriában és Libanonban. 1984 óta kiállító művész. 2002-ben lett a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének tagja. Egy ideje Budapesten él, és tatabányai műtermében alkot.

¹ A cikk szerzője művészettörténész, főmuzeológus, a Tatabányai Múzeum munkatársa.

És most még említhetném a művész életében nyilván meghatározó momentumokat, a díjakat, a kiállítások hosszú sorát, hiszen beszédem, az alkalomhoz illően némiképpen laudációra emlékeztet.

Mindezek helyett azt emelem ki inkább, hogy nehéz és könnyű idők, öröm és elkeseredés, egészség és betegség, emberek, anya, gyermek, férfi, helyszínek és tapasztalatok sokasága, élet és halál áramlott és áramlik az útján, és abból fakadóan művészetében. Anna át akarja élni a dolgokat akkor is, ha azok éppen nem könnyűek. Nem marad statikus, elég bátor ahhoz, hogy önmaga is tegyen a változásért, cselekszik, ha úgy érzi, itt az ideje.

Önmagáról egy végtelen folyamat részeként gondolkozik, ezért a pontból, ahol éppen van, szabadon visszanyúl a múltba, és ugyanilyen szabadon fordul a jövőbe. Ezzel az alapállással alkot a jelenben, azért, hogy az időkön átívelő azonosságokról és összefüggésekről szólni tudjon. De sosem vonatkoztat el saját érzéseitől, véleményétől, meglátásaitól. Az általános és az egyedi úgy találkozik műveiben, mint az absztrahált és konkrét formák sokasága.

Képei motívumokkal telítettek, melyek mind tartalmilag, mind formailag úgy illeszkednek egymáshoz, hogy a szemlélő időnként egyetlen hatalmas motívumként érzékel egy-egy képet. Ez a hatás annak köszönhető, hogy Anna kompozícióiban feszes rendre törekszik. Életszerető, megfigyelő, egyben filozofikus alkatából fakad, hogy képi struktúrái összefüggéseket, irányultságokat jelenítenek meg. Ezek a képek erős, aktuálisan egyensúlyi helyzetben megragadott és leképezett energiákat hordoznak. A világ ábrázolt részeinek, folyamatainak egymáshoz való viszonyulása, egymásból következése és összefüggéssrendszere, végtelen számú taszítása és vonzása az, amit Anna fest.

A dekoratív felületeken, mint egy-egy térképen jelenik meg az áramló, alakuló világ és benne a valóságról és önmagáról gondolkozó ember. Ez a térkép Anna felfedezett és önmaga, valamint

mások számára megfestett útmutatója. Ez térkép egy szimbolikus, művész által teremtett, a valósággal analóg világ. Alapvetően feszes és célratörő jellegébe lírai hangulati vonalak, sok esetben tudatosan alkalmazott népi ornamentális elemek vegyülnek.

Tematikailag gyakran régi magyar mondák, mítoszok bomlanak ki ezeken a képi-gondolati utakon, amelyek felidézése mélyen hat az azokat ismerő szemlélőre. És mivel mindez sokkal általánosabb emberi tapasztalásokba simul, nem szükséges specifikus „tudás” ahhoz, hogy a művek hatása érvényesüljön. Már csak azért sem, mert a festő oly módon alkalmazza ezeket, hogy lehetőleg minden ábrázolás értelmet nyerjen a ma embere számára, és vonatkozzon a ma társadalmára. A régi magyar mese a ma valósága is. A mítoszok élnek, és az örök emberit hordozzák.

Érdekes megfigyelni, hogy a szecessziós vonalvezetést is idéző, stilizált elemekkel telített faktúra milyen sok, a figyelmes néző számára kibomló réteget tartalmaz. Egymásba játszó síkok alkotják a műveket, minden értelemben. Anna személyes meséje összefonódik a gazdag részletekkel megmutatkozó, tiszta, logikus szerkezetekkel, és ennek következményeként kialakul egy balladisztikus hangvételű, csöndesen és lágyan erős összkép.

Anna időről időre feloldódik köznapi apróságokban, majd összerendezi magát köznapokon túli hatalmaságokban. Folyamatosan közlekedik a két világrész között, melyeket ezáltal saját személyén keresztül összekapcsol. Mint mi is mindannyian. Társadalomban élünk, néha szépnek, néha csúfnak látjuk a valóságot, néha beágyazódni, néha kiválni vágyunk, néha értelmünk, néha érzelmeink sodornak, időnként megéljük ezek egyensúlyba kerülést. Ő ezt a történésfolyamot, tapasztalást képpé materializálja. Gondoljunk most egy pillanatra a földi és égi közti átjáróként megjelenő, szárnyas oltárokat idéző festményeire!

Kedves Anna! Szeretettel köszöntünk 70. születésnapod alkalmából!

Hetedszerre is az antológiában

HORVÁTH SZABOLCS

A székesfehérvári Holnap Magazin irodalmi folyóirat és honlap tavaszi antológiája idén is megjelent, benne 64 szerző munkájával, köztük 5 Tatabányán élő alkotóéval. A több mint ötezer regisztrált taggal működő honlap szerkesztősége nem csak antológiakiadással, hanem egyéb kötetek megjelentetésével is foglalkozik. Többek között náluk jelent meg a tatabányai Gera Sándor: *Évszakok* című kötete 2016-ban, valamint két hete a szintén tatabányai H. Gábor Erzsébet: *Berkenyeágon kismadár* című gyermekverses kötete.



A kötet bemutatójára 2019. május 11-én 14.00 órakor került sor a Budapesti Malom Közösségi Tér - Összefogás Újbudáért különtermében.

A magazin évente többször is jelentet meg antológiákat. Némelyikben pályázatok győzteseinek művei szerepelnek, másokban pedig egyénileg

beküldött munkák. Ez a 2019. májusában megjelentetett antológia is az utóbbiak közé tartozik.

Könyvtárunkban megtalálható az elsőt kivéve az összes *Zsebkönyv-sorozat*, valamint a tavaly tavasszal *Időörvény* címen megjelent antológia.

Idén is öt verssel pályáztam, amelyek mindegyikét elfogadták. Ezek a következők: *Búcsúszom tőled*, *Egy tüzes szempár*, *Cetlire írt vallomás*, *Ha tüköröd lennék?* és a *Haláltánc*.

A programot egy rövid köszöntővel nyitották, majd Bakos József főszerkesztő osztotta meg néhány gondolatát. A bemutatón két színművész, Orosz Anna és Holl Nándor olvasott fel a kötetből. Tőlem a „Ha tüköröd lennék?” című verset választották.

Bakos úr írta az ajánlást az idén nyáron megjelenő „Humorpercek” című kötetembe. Szeretném, ha majd az októberi könyvbemutatón is beszédet mondana.

A most megjelent könyvben a verseken kívül novellák is találhatóak. Tatabányáról még *Urmánczi Margit*, *Kiss Magdolna Tünde*, *Prander Éva*, és mentorom, *Szabó Julianna (Szalinna)* művei szerepelnek. Ez volt a hetedik antológia-megjelenésem, remélem, hogy nem az utolsó.



A fotót az eseményen Horváth Szabolcs készítette

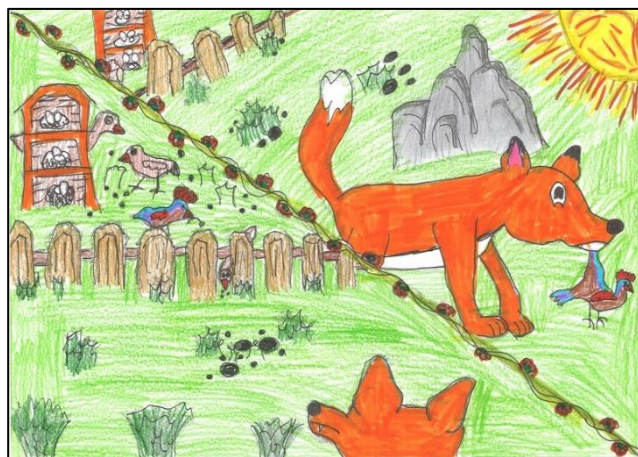


„Összenőtt a föld az éggel” – rajz-pályázat

SULLER ILDIKÓ TÜNDE

Kányádi Sándor születésének 90. évfordulóját méltóképpen megünneplendő, a József Attila Megyei és Városi Könyvtár színes programkínálattal jelentkezett. Ennek része volt a gyermekkönyvtár által meghirdetett „Összenőtt a föld az éggel” című rajzpályázat, melyre alsó tagozatos gyermekek Kányádi-vers illusztrációit vártuk. A több száz beérkezett rajzok közül 1-2., illetve 3-4. osztályos kategóriában hirdettünk eredményt, utóbbi kategóriát kistélepi és tatabányai pályázókra bontottuk. Helyezéseket nem állítottunk fel, mindkét kategóriában, mindhárom csoportban egyetlen „KIEMELT” minősítést alkottunk az arra érdemes rajzok számára. A 15 alkotás tatabányai és bajnai gyermekek munkája.

örömmel vették át díjaikat, s vettek részt Huzella Péter és Gáspár Sándor verses-zenés időutazásán, mely gyermek és szülő számára egyaránt élményt jelentett.



Venczel Lilien Nikolett: Elvitte a róka

További pályamunkák:

<http://www.jamk.hu/galeria/index.php?category/751>

Nyerteseink 1-2. osztályos kategóriában:

- **Takács Árpád**, 2. osztályos tanuló – Herman Ottó Általános Iskola
- **Fekete Emese**, 2. osztályos tanuló – Herman Ottó Általános Iskola
- **Pitner Márk**, 2. osztályos tanuló – Herman Ottó Általános Iskola
- **Rodé Nóra**, 2. osztályos tanuló - Árpád-házi Szt Margit Általános Iskola
- **Jónási Sarolta**, óvodás - Smart School
- **Nagy Zsombor**, 2. osztályos tanuló – Smart School



Fotók: Tari-Székely Karola

Az eredményhirdetésre a „Kányádi 90” c. rendezvényünk napján került sor a Szent Borbála téri épületben, 2019. május 10-én 16:30 órai kezdettel. Szüleikkel érkező kis vendégeink nagy

3-4. osztályos, kistelepülési kategóriában:

- **Peck Mira**, 4. osztályos tanuló – Bajnai Simor János Általános Iskola
- **Kinizsi Angéla**, 3. osztályos tanuló – Bajnai Simor János Általános Iskola
- **Tácsik Kincső**, 4. osztályos tanuló – Bajnai Simor János Általános Iskola

3-4. osztályos helyi kategória:

- **Németh Dorina**, 3. osztályos tanuló – Dózsa György Általános Iskola
- **Kovács Alíz**, 3. osztályos tanuló – Dózsa György Általános Iskola
- **Venczel Lilien Nikolett**, 4. osztályos tanuló – Dózsa György Általános Iskola
- **Budai Márta**, 3. osztályos tanuló – Váci Mihály Általános Iskola
- **Kadarkuti Márta**, 4. osztályos tanuló – Sárberki Általános Iskola
- **Schäffer-Csalló Barnabás**, 3. osztályos tanuló – Smart School

Író-olvasó találkozók Berg Judittal és Csapody Kingával

SULLER ILDIKÓ TÜNDE

2019. május 6-án fogadtuk *Berg Juditot*, a gyermekirodalom nagy kortárs képviselőjét az Óvárosi Általános Iskola aulájában. Az eső kergetett bennünket ide, de nem bántuk meg. Sem mi, sem az író, legkevésbé nem a gyerekek, akik szép számmal összegyűltek. A találkozó témája ezúttal az *Alma* és a *Drifter* című ifjúsági regények voltak ugyan, s az író kérésére nagyokat vártunk, de a Rumini-rajongó kisebbek esdeklő hangjától - miszerint csak „hadd lássák” az írónőt - megesett a szívünk, engedtünk, és sok apró könyvmoly is csatlakozott. Volt is csodálkozás az író részéről, amikor kiderült, hogy az 5-6. osztályos korúaknak szóló regényeket egyedül egy 3. osztályos kisfiú olvasta. Nagyon örült, ugyanakkor résen kellett lennie, nehogy a szor-

galmas nebuló elárulja a történetek végét. Spoilerezni tilos!

Szó esett gördeszkáról, sakkról, lovakról, sok kiskamasz együttműködéséről, minekutána nem lehet kétség a regények sikeréről!



A képek Berg Judit programján készültek.

Fotó: Suller Ildikó



Ovisok kedvence, az *Utazik a család* című sorozat szerzője, *Csapody Kinga* látogatott el hozzánk az Ünnepi könyvhét keretében 2019. június 13-án. Azt hiszem, méltán mondható, hogy mesehősök tekintetében (is) az író profi! A *Toy Story* főhőseinek jelmondatára „pacsizott” a gyerkőcökkel, mintha a világ legtermészetesebb dolga lenne.

A *Manó Könyvek* főszerkesztője, kiadóvezetője beavatta apróságainkat a könyvkészítés rejtelmébe. Milyen a jó könyv? Mi kell a jó történethez? Hogyan választanak hozzá főszereplőket? Amikor elkészült a történet, illusztrátort kell keresni, aki számítógépen rajzol. A könyveket Kínában gyártják. Hajó hozza olyan messziről. Ilyen, és ehhez hasonló kulisszatitkokat tudtunk meg mi, könyvtárosok is.

Majd rátértünk az utazós könyvekre. A hallgató manókból rajzoló manók lettek. A játék: Csukd be a szemed, gondolj arra, hol, és kivel szeretnél lenni, mit csinálnátok ott? Mitől lenne szuper a napotok?

A gyerekek fantáziája végtelen! Az elmélyült munka után az író meghallgatta mindőjük történetét, majd dedikálta az elkészült rajzokat. Mint tudjuk, Csapody Kinga történetei jók. Mélán népszerűek. Lehet, hogy ez a titka? Folyamatos, értő párbeszéd a gyerekekkel...



A képek Csapody Kinga programján készültek.
Fotó: Suller Ildikó Tünde



Janikovszky Éva emlékkiállítás

SULLER ILDIKÓ TÜNDE

„Mitől jó egy nap? Attól, hogy képesek vagyunk meglátni a jót. Hogy örülni tudunk. És attól, hogy holnap is lesz egy nap. Lehet, hogy még jobb, mint a mai.”

Mennyire örültem ennek az idézetnek! Szerencsi Edina kolléganőm akadt rá, amikor hosszas, de türelmes és kitartó levelező-szervező munkájának eredményeképpen megkaptuk a hírt, hogy 2019. május 20-tól június 17-ig, ideiglenesen miénk a **Janikovszky Éva vándorkiállítás**

anyaga. Igaz ez mindannyiunk lelkesedésére! Mi, gyerekkönyvtárosok, így éljük itt minden napjainkat. Mi, gyerekkönyvtárosok, és igazgatónk *Mikolasek Zsófia* egy tőről fakadunk. Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy az igazgató éppen ezzel az idézettel zárta a kiállítás megnyitót.

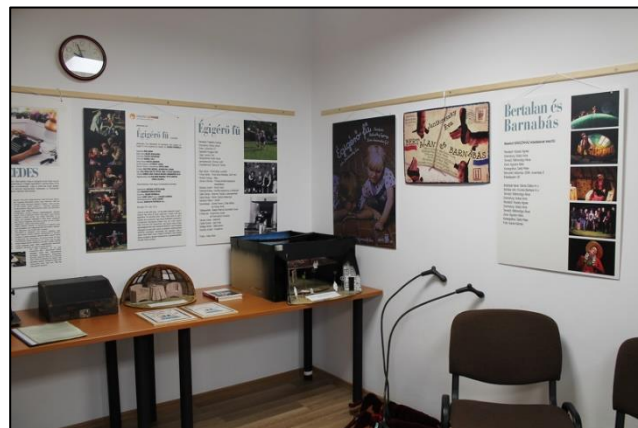
A Móra Kiadó anyaga Páparól került hozzánk. Gondosan csomagolva, a szélről is óvva a tablót, könyveket, tárgyakat, maketteket. Egy teljesen más dimenzióban éltük meg a kiállítás anyagának berendezését a Szent Borbála téri könyha/étkező/kiállító térben. (Jujj! De jó volt!) Egy nagy és híres szerző életének becses darabjait tartani a kezünkben, és formába rendezni, „alkotni” egy teljes egészet!



A fotókat Hatvani István és Suller Ildikó Tünde készítette

A kiállítás megnyitójára ünnepélyes keretek között került sor 2019. május 23-án *Horváth Lili* színművész vendégszereplésével. Meghívottjaink, a Dózsa György Általános Iskola tanulói voltak, ők részesültek tehát először ebben a nem mindennapi élményben. Őket aztán sok-sok osztály tanulói követték. A kiállítás megtekintését összekötöttük egyéb könyvtári tevékenységek lehetőségével. Könyvtári csoportfoglalkozás, ismerkedés Janikovszky Éva műveivel, Papírszínház: Bertalan és Barnabás meséjével, kreatív foglalkozás, vetítés a szerző műveiből (rajz-, tv filmek). Nagy örömünkre szívesen jöttek a cso-

portok. Az iskolai év végén, a lazább, kirándulásos időszak kedvelt célpontja lett gyermekkönyvtárunk, és a kiállítás. A gyermeknapirendezvények, az olvasópályázat eredményhirdetésének előkészületei, az ünnepi könyvhét gyermekrendezvénye, Csapody Kinga látogatása közepette folyamatosan fogadtuk az osztályokat - összesen 13 csoport 299 fővel tett látogatást. Ha röviden kellene leírni annak a néhány napnak sok-sok foglalkozását az összes tapasztalatával együtt, azt mondanám: „könyvtári élményprogram” volt.



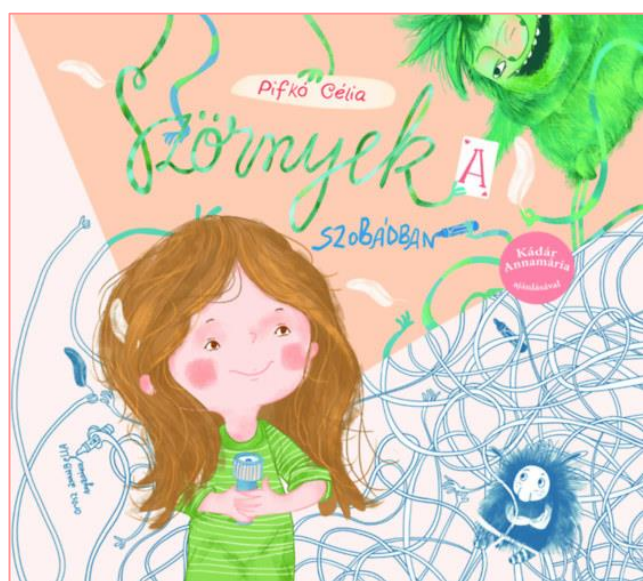
Részlet a gyűjtemény darabjaiból



Író-olvasó találkozó Pifkó Céliával

ZIMONYI ZSANETT

„Furcsa hangokat hallasz a szobádban? Nem mered kidugni a lábad a takaró alól, mert félsz, hogy valaki megfogja? Hatalmasra nőnek az árnyak és meglibben a függöny? Csak úgy maguktól feldőlnek, vagy leesnek a tárgyak? Valaki lakik a szekrényben, az ágy alatt, és félsz, hogy kiront onnan? Nyikorog az ajtó, s mintha minden életre kelne a szobában? A felnőttek azt mondják, hogy csak képzelődsz, nincs ott semmi, és szörnyek nem léteznek?”



2019. április 15-én délután került sor Pifkó Célia első mesekönyvének bemutatására a Helisek

József Városi Könyvtárban, amelyet a Képmás kiadó adott ki, és Kádár Annamária ajánlásával jelent meg. Ez a könyvbemutató író-olvasó találkozó is volt egyben. A hozzánk ellátogatott gyerekek megismerkedhettek Céliával, beszélgetőtársa, *Schmöltz Margit* segítségével.

A mesekönyv **A szörnyek a szobádban** címet viseli, és címével ellentétben egyáltalán nem rémisztő, inkább humoros, tele van szeretetreméltó és kedves szereplőkkel, melyek könyvbéli megjelenítése Orosz Annabella illusztrátor érdeme. Hogy pontosan kicsodák és hol rejtőznek a szobában ezek a kedves szörnyek, azt a gyerekek többsége már tudta, ám a beszélgetés során még sok érdekes részletre is fény derült. Célia elmondta, hogy jegyzetfüzetet hord magánál mindig, amely nélkülözhetetlen az írás során. Ezekből az egy év alatt összegyűjtött gondolatokból született a könyv. Az első szörnyecske Pipogya Motyogó volt, majd a további szereplők nevének megszületésével a figurák önálló életre keltek: Cidri a félős pityogó szörnyike; Gézangúz, a csápos csiklandó; Tintás Örn, a legeggyébbszörny; Sezlony, aki az ágy alatt lakik, de elmondása szerint „Soha nem voltam, nem vagyok és nem is leszek az ágy alatt!” –és a többiek is mind kitalálták saját magukat, Céliának csak betűbe kellett önteni e népes társaságot. A találkozó során elhangzott a gyerekek szájából többek között a „Te is félsz a szörnyektől?” kérdés,

majd Célia felolvasott a könyvből egy részlet, valamint azt is elárulta, hogy milyen könyveken dolgozik most, de ez az olvasók előtt most maradjon titok.

A könyv nagy érdeme, hogy tovább gondolható, hiszen azt hiszem nincs olyan ember, legyen szó akár gyerekről vagy felnőttről, aki ne félt volna már a sötétben; a következő találkozásunk is ezt célozza meg: Pifkó Célia könyvtárunk olvasótáborában is vendégünk lesz június 18-án 14 órától. Szeretettel várunk oda is minden érdeklődőt!



Fotó Steindl Nóra

Gyermeknap a könyvtárban

KUGLERNÉ SZUROVIÁK SZILVIA

Mit is adhatna egy könyvtár gyermeknapra a város kicsinyeinek? Élményajándékot! Ezért aztán 2019. május 27-ére a *Lóca együttest* hívtuk meg, hogy színvonalas műsorával szórakoztassa a legkisebbeket. A háromtagú Lóca együttes (*Fekete Inci, Nádudvari Róbert, Almási Krisztián*) Kecskeméten alakult 2010-ben, azóta járják hazánkat műsoraikkal. Céljuk, hogy zenés gyermekműsorok keretében néphagyományokat és népszokásokat elevenítsenek fel. Előadásaik a gyermekek aktív részvételére épülnek; s az aktuális ünnepkörhöz, jeles naphoz kapcsolódó mondókákat, népdalokat, népi játékokat és táncokat tartalmaznak. Tematikus műsoraik mellett gyakran fellépnek szerkesztett, zenés népmese feldolgozásokkal is. Dalaikat és történeteiket népi és klasszikus hangszerekkel, illetve hangkeltő eszközökkel kísérve adják elő. Nálunk gyermeknap alkalmából a *Szélházi Jankó* című zenés mesét mutatták be.

A gyerekek megismerkedhettek a műsorban szereplő hangszerekkel is: a hegedűvel, a dorombballal, a melodikával, a furulyával, a gitárral, a ládadozzal és a dörgőcsővel is.



Ezután kezdődött az ének, a játék és a tánc. Álltunk fél lábon, nehogy szamarak legyünk a nyáron. 😊 Sárgarigót csalogattunk ki fészkéből furulyaszóval, törtünk dombon diót, lubickoltunk hús habokban, vándoroltunk erdőn, mezőn. Azután jól megraktuk a szekeret, miközben sarjútüske bökölte a sok csöpp tenyeret, majd kentünk kocsikereket. Utaztunk sima úton, dögögtünk göröngyösön, kátyúba is estünk. Bolyongtunk hét nap, hét éjjelen át. Elmentünk a piacra, vettünk búzát, megöröltük, hazavittük a lisztet, gyúrtunk tésztát, főztünk gombócot, ám a gombóc kiugrott a fazékból, Szélházi Janó utánaeredt, a gombócra felpattant, s gurult, gurult a következő faluig.... Kitanultuk a kecskepásztori mesterséget, zsványokkal mulatoztunk.... s végül rövidke táncházzal zárult az est. A gyerekek nagyon élvezték, s, szemmel láthatóan, a felnőttek is jókedvűen kapcsolódtak be a jóízű éneklésekbe. Köszönjük, Lóca Együttes!



A Lóca együttes játszik. Fotók: Steindl Nóra



Felelős állattartás

GOLDSCHMIDT ÉVA

Felelős vagy azért, amit megszelídítettél!

A Felelős Állattartás Napján, 2019. május 6-án Dr. Baranyi Béla, az Equus Állatotthon orvosa tartott interaktív előadást a Talentum Általános Iskola harmadik, és a Kőkúti Általános Iskola első osztályos diákjainak.

Nem győzzük hangsúlyozni, hogy mennyire fontos már kiskorban megismertetni a gyermekeket azzal, hogy az élőlényekért felelősek vagyunk. Aki egyszer magához fogadott egy állatot, gondoskodnia kell róla, mert az állatok kiszolgáltattak az embereknek. Alapműként és példaként említette a doktor úr Antoine de Saint-Exupéry A kis herceg című művét, és az abban olvasható idézetet, amely a felelős állattartás jelmondata is lehetne: „Te egyszer s mindenkorra felelős lettél azért, amit megszelídítettél.”

A jó gazda arra is ügyeljen, hogy a kutya ne mászkáljon szabadon, mert sokféle veszély érheti. A gyermekek megtekintettek egy mikrochipet, amelyet az állat bőre alá ültetnek be, hogy azonosítani tudják, ha elkóborol. A jelenlévő diákok többségének kutya és macska a házi kedvence, ezért az cicák és az ebek átlag életkorát tippelhették meg, és aki a legközelebb járt a valósághoz, könyvjutalomban részesült. Kiderült, hogy volt egy macska, amelyik több mint harminc évig élt. A hosszú életkort a gondozás is befolyásolja. A kutyák esetében nemcsak fajtánként, hanem fajtán belül is változó lehet az élettartam.

Az előadás alatt a gyermekek folyamatosan megosztották gondolataikat, állataikkal kapcsolatos tapasztalataikat, és kérdeztek is. Különösen érdekes volt számukra a kutya-falka téma, hiszen

otthon a családban is, mint egy falkában él közöttünk a kutya. Érdeemes megfigyelni a dominanciát, hogy kezdetben kit tekint az eb falkavezérnek, és ez a későbbiekben változik-e.



Dr. Baranyi Béláról Goldschmidt Éva készítette a fotót

Az állattartás hatalmas témakör, amelynek egy részletével ismerkedtek meg a fiatalok. Reméljük, jó kiindulópontja volt az előadás annak, hogy az érdeklődők még inkább felelős gazdivá váljanak.

Kutya(jó) világ rajzokon

GOLDSCHMIDT ÉVA

A Kutyavilág című meseillusztrációs pályázat méltó zárása volt a félév kutyaterápiás foglalkozás-sorozatának. A Móricz Zsigmond Városi Könyvtár gyermekkönyvtára tavasszal meseíró pályázatot hirdetett **egy kutya kalandjai** témában. A beérkezett mesék felkerültek a Creativecoaching.hu weboldalra, ahol bárki elolvashatta a műveket. Sugta Klára és terápiás kutyusa, Dr. Simon úgy gondolták, hogy legyen a meséknek további élete, ezért gyermekkönyvtárunkkal közösen illusztrációs pályázatot hirdettek. A pályázók tetszőlegesen választhatták ki a webolda-

lon olvasható mesék közül azt, amelyikhez rajzot készítettek.

Többen kedvelték **Virslí, a szuper rendőr** vizsla történetét, de egy szívhez szóló, kedves mese, az **Édes meglepetés** című írás is sokak tetszését elnyerte. A Vaszary Általános Iskola másodikosai osztály szintjén rajzoltak, még hozzá osztálytársuk történetéhez. A legtöbb munka pedig a Talentum Általános Iskola alsó tagozatos diákjaitól érkezett.



A képen Goldschmidt Éva, Sugta Klára és kutyája: „Dr.” Simon, valamint Sinkó Ildikó könyvtárigazgató látható.

Fotó: Dományi Zsuzsanna

A rajzpályázaton díjazottak közül az első helyezett *Tóth Blanka* és a második helyezett, *Steiner Milla* (Fazekas Utcai Ált. Isk. 4. osztályos tanulói) bizonyították, hogy nemcsak fogalmazásban, hanem festésben – rajzolásban is kiemelkedők. Mindketten a saját maguk által írt meséhez készítettek festményeket. Blanka a verseny győzteseként részt vehet a www.creativecoaching.hu által meghirdetett nyári táborok egyikén Simon kutyussal és Sugta Klára komplex művészeti terapeutával. Milla egy órás sétára mehet az ebbe és gazdájával, miközben közelebbről megismerheti mindannyiunk kedvencét. A képzeletbeli dobogó harmadik fokára *Svoboda Anna Sophia* (Jókai Mór Ált. Isk. 4. osztályos tanuló) állhatott. Ő Gallai Domán: **A kutya a nyúl és a bűvész** című alkotását választotta. Anna pedig osztályával részt vehet egy foglalkozáson a gyermekkönyvtárban, amelynek szintén „dr. Simon” lesz a főszereplője. Gyermekkönyvtárunk valamennyi pályamunkát kiállította, majd a 2019. május 31-

én tartott megnyitó és díjátadó keretében a nagyérdemű közönség elé tárta a Magyar Zoltán Művelődési Központ aulájában. A tárlat 2019. június 22-ig volt megtekinthető.

Időtlen képzelet

DOMÁNYI ZSUZSANNA

Gimesi Dóra, Vészits Andrea, Jeli Viktória és Tasnádi István író, drámaíró **Időfutára** eredetileg rádiójátékként született meg, mégpedig úgy, hogy az ifjúságot célozta meg közönségének. Később, a sikeren felbuzdulva jelent meg a történet könyvalakban is.

A féltucatnyi jól kidolgozott, szerethető kamasz szereplőn kívül van még a kötetekben szerelem, időutazás, modern diáknyelv, gyors kommunikáció, csevegés, Skype, pörgés, izgalom, krimi. Tasnádi István és csapata rafinált módon rejtettek el a szövegben néhány alapképzelettséghez kapcsolódó történelmi és egyéb adatot, melynek hatására az olvasó késztetést érez, hogy utánanézzen egy-egy kifejezésnek, évszámnak, eseménynek. A tatai gyerekkönyvtár tinédzserei is rákaptak a hétkötetes regénysorozatra.



Időfutár-rajongók egy csoportja és Dományi Zsuzsanna.

Fotók: Goldschmidt Éva

Ez hozta az ötletet, hogy a 2019 tavaszán meghirdetett **Irodalmi furfang** játékunk témája az Időfutár legyen. A kvíz középpontjában – csakúgy, mint a regényfolyamban – a jakobinus mozgalom és a szabadkőművesség állt. Ezen kívül a szereplők közötti bonyolult szerelmi szálakat is fel kellett göngyölténie a játékosoknak.

Az időutazás helyszínei szintén szerepeltek a kérdések között. Az ókori Rómától kezdve Mozart Varázsfuvolájának 1791-es bécsi bemutatóján át egészen a 2058-as, apokaliptikus Fonyódig. A valós történelmi személyek, pl. Kempelen Farkas, Wolfgang Amadeus Mozart, Emanuel Schikaneder és Born Ignác alakjai jó ismerősként jelentek meg az olvasók képzeletében a sorozat végére.

Az Időfutár-rajongók lelkesen töltögették a tesztet a könyvtárban és otthon, az iskolában, valamint a barátokkal közösen. Mindez észrevehetővé vált a papírlapok küllemén, hiszen látszott rajtuk, hogy hetekig hordták-vitték őket, számárfület kaptak. Meglapultak iskolatáskákban, heverték íróasztalon. A nyertesek örömmel vették át jutalmukat az eredményhirdetésen, 2019. április 18-án. *Dollmayer Bea* könyvtáros – keretes gyöngyszövéssel készített – karkötői fiúkon, lányokon egyaránt jól mutattak. A regényciklus jelképeit ábrázolták: a sakkfigurát, a homokórát, a földgömböt és a körzöt. A győztesek még az egyik főbb szereplőre utaló Tibi csokoládét is kaptak. Azok pedig, akik nem értek el helyezést, egy Balaton szeletet majszolhattak el – Fonyódra célozva.



A nyertesek örömmel vették át jutalmukat az eredményhirdetésen, 2019. április 18-án

Manapság sokat vitatkoznak a kötelező olvasmányokról: maradjanak-e, cseréljék-e le korszerűbb, a mai gyerekeknek érthetőbb művekre. Tasnádi István és szerzőtársainak Időfutára alkalmas lenne e célra, hiszen stílusa jó, lendületes

és színvonalas irodalmi szöveg. Van története, mondandója, tanulsága, és ismeretátadásra törekszik. Mindenekelőtt pedig azért, mert a kamaszok szívesen forgatják lapjait, megmozgatja fantáziájukat.

Díjazottak:

- I. *Kele Júlia* és *Szmodis Júlia*
(Fazekas Általános Iskola, 6. osztály)
- II. *Novoszádi Kende*
(Köküti Általános Iskola 5. osztály)
- III. *Molnár Hédi* és *Dobai Emma*
(Köküti Általános Iskola, 6. osztály – 4. osztály)
- IV. *Keresztes Ádám*
(Köküti Általános Iskola, 6. osztály)
- V. *Bereznyei Johanna*
(Tatai Református Gimnázium, 10. osztály)
- VI. *Lázin Vince*
(Színes Iskola, 4. osztály)

Száll a kakukk fészkére

GOLDSCHMIDT ÉVA

A **Madarak és Fák Napja** alkalmából szervezett szavalóversenyt a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár 2019. május 8-án. Az alsó tagozatosok számára kiírt megmérettetésen nemcsak a tatai, hanem vidéki iskolák diákjai is szép számmal vettek részt. A versválasztást meghatároztuk: kakukknak, gólyának vagy varjúnak kellett szerepelnie a versben. A gyermekek elmondták, hogy nem volt nehéz ilyen költeményeket találniuk, szüleik és pedagógusaik is segítettek benne.

Külön díjaztuk az első – második és külön a harmadik – negyedik osztályosokat, a verseny párhuzamosan, két helyszínen zajlott. A zsűriben a kisebbeknél *Kristófné Szabó Szeráfina* könyvtáros és *Simon Csabáné* óvodapedagógus, míg a nagyobbaknál *Oszkóné Kálmán Ildikó* pedagógus és *Szakács Zsuzsanna* televíziós szerkesztő foglalt helyet. Alsó tagozatos korban az a lényeg, hogy a kicsik örömmel tanuljanak verseket, bátran kiálljanak, osszák meg azokat a nagyérde-

művel. Ennek a feltételnek a délelőtti program résztvevői maradéktalanul eleget tettek. Frappáns, szórakoztató művektől a komolyabb hangulatúig sokféle vers elhangzott. Megtudtuk, milyen egy gólyaszálloda belülről, és mi a feladata (Papp Róbert: Gólyaszálloda), de az is kiderült, hogyan énekel a varjú a diófának cserébe dióért (A diófa és a varjú), Aranyosi Ervin: Visszatértek a barátok című verse pedig egy gólya és egy fecske visszatérését mesélte el.

A verseny eredménye:

1-2. osztály:

1. Nagy-Szénási Petra (Baj)
 2. Nemecsek Alíz (Baj)
 3. Kluber Barnabás (Oroszlány)
- Különdíj: Gergi András (Baj)

3-4. osztály:

1. Burgess Sophia Agnes (Baj)
 2. Gubacsi-Gelbmann Anna Róza (Baj)
 3. Molnár Dániel (Jázmin Ált. Isk.)
- Különdíj: Pásztor-Turák Lara (Baj)

Bepillantás a természetbe Telegdi Ágnessel

GOLDSCHMIDT ÉVA

Telegdi Ágnes immár harmadízben látogatott el a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár Gyermekkönyvtárába. Az írónőnek köszönhetően 2019. április 9-én a Talentum Általános Iskola negyedik és a Fazekas Utcái Általános Iskola második osztályos diákjai és pedagógusai is bepillantottak a madarak és az emlősök csodálatos világába. Ágnes a természet szerelmese, nemcsak írja a meséket, hanem az illusztrációk is őt dicsérik, hiszen maga fotózza az állat- és növényvilágot. Az „Ó, azok a csodálatos állatok” című sorozata az emlősöktől az ízeltlábúakon át egészen a madarakig sokféle állattal megismertetik a gyermekeket történetek formájában. Kiváló olvasmányok, amelyeket a felnőttek éppúgy élveznek, mint a kicsik.

A szemfüles olvasók számára nem volt ismeretlen a találkozón kivetített képsorozat, amely a széncinegék életébe nyújtott betekintést. A „Cinkenapló” című könyvben visszaköszönnek a képek, és a könyvbéli leírásból megtudhatjuk, hogy miként épít fészket a cinege az író nő postáládájában. A mókusok hasonlóan kedvelt állatok a gyermekek körében, ezért a kis pamacs fülűek születéséről láthattunk felvételeket, valamint közelebbről megismerhettük a vidracsalád történetét.



Telegdi Ágnes biztatta a gyermekeket, hogy járjanak nyitott szemmel, figyeljék a természetet, hiszen olyan szép helyen élünk. Az Öreg-tó partján a csendes magányban is megfigyelhetjük a madarak énekét, később pedig beazonosíthatjuk a hangjuk alapján, hogy melyik milyen madár.



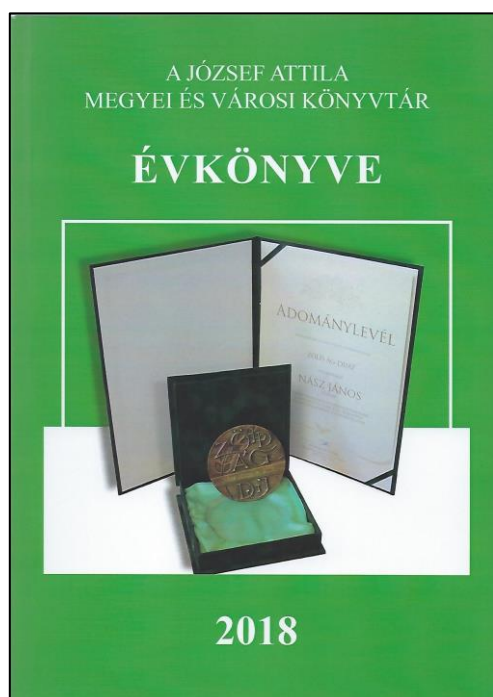
Telegdi Ágnes előadásán a fotókat
Goldschmidt Éva készítette



Évkönyvbemutató a JAMK Népház Úti Fiókkönyvtárában

MÁRKU MÓNIKA

Az Ünnepi Könyvhét keretében, 2019. június 12-én került sor a **József Attila Megyei és Városi Könyvtár Évkönyve 2018** című kiadvány bemutatójára a JAMK Népház Úti Fiókkönyvtárában.



A rendezvény házigazdái *dr. Horváth Géza* szerző – szerkesztő és *Takács Anna* olvasószerkesztők voltak. A bemutatón megjelenteket *iff. Gyüszzi László* igazgatóhelyettes köszöntötte, majd egy perces néma felállással emlékeztünk meg a tavaly tragikus balesetben elhunyt kolléganőnk-ről, *Bartók Gertrúdról* és családjáról. A megemlékezést követően *dr. Horváth Géza* rövid felvezetője után az évkönyv jelen lévő szerzői ismer-

tették tanulmányaikat, megírásuk motivációját, keletkezésük történetét néhány percben.

Ez az évkönyv – tudtuk meg *dr. Horváth Géza* kollégánktól – az eddig megjelentek sorában a tizenkilencedik. 1952 óta adja ki a könyvtár. Először ötévente, majd 1990-től (*Monostori Imre* vezetésétől) pedig két évente jelenik meg. Mind térben, mind időben és témában is igen színesre sikerült a mostani kiadvány. Helytörténeti rovatában Dorogtól Komáromig (szinte a teljes megyét átszelve); a 16. század közepétől a második világháborún át napjainkig; a prostitúciótól, a második világháborús bombázásokon, családtörténeteken, megyei párttitkárok életrajzán át a tatabányai ipartörténet napjainkig megjelent szakirodalmairól olvashatunk benne.



Dr. Horváth Géza, Takács Anna, ifj. Gyüszzi László.
A fotókat Török Csaba készítette

Könyvtári, módszertani rovatában szűkebb szakmáinkról szóló tanulmányok íródtak *Nász János*, *Suller Ildikó*, *Mikolasek Zsófia* és *dr. Horváth Géza* tollából. *Nász János* az Öko-esték 2014 és 2017 közötti programjairól, a könyvtár fenntarthatóság melletti elkötelezettségéről, törekvéseiről és a 2018-as évben elnyert nemzeti Zöld Könyvtár díjról írta meg tanulmányát.

(A kötet címlapján pedig méltó elismeréséként a Zöld Ág Díj szerepel, melyet Nász János kollégánk kapott városi elismerésként.) Suller Ildikó írása szintén az elmúlt 5 év gyermekkönyvtári programjainak, foglalkozásainak, táborainak szinapszisa. dr. Horváth Géza a megyei könyvtárnak a megyei értékek összegyűjtésében, népszerűsítésében betöltött szerepét foglalta össze. Mikolasek Zsófia igazgató asszony pedig a KSZR (Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer) kialakulásáról, fontosságáról, munkájáról, szerepéről számolt be tanulmányában.

Mikolasek Zsófia tanulmánya egy kicsit szubjektív is, hiszen a komáromi könyvtárból a tatabányai megyei könyvtárhoz kerülve, 2014 februárjában hamarosan a Megyei Módszertani Csoport vezetője lett. Így közvetlenül, saját bőrén tapasztalta meg az akkor még kezdeti stádiumban lévő, gyerekcipőben járó KSZR minden velejáróját, sokrétű feladatát (a dokumentumok beszerzése, feldolgozása, logisztikája, a különféle könyvtári programok, továbbképzések, olvasásnépszerűsítő foglalkozások, író-olvasó találkozók, nyári táborok megszervezése, lebonyolítása és nem utolsósorban felújítások kezdeményezése).



Számadó Emese

A könyvtárellátási rendszer kezdeti nehézségei után mára elmondhatjuk, hogy sikeresen, hatékonyan működik a megyében. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint a rendszer részeként működő 60 kistérségi könyvtár, és az évről-évre növekvő olvasói létszám.

A Helytörténeti rovatból két tanulmányt, a könyvbemutatóról két előadást emelnék ki. Az

egyik *Számadó Emeséé*, aki a prostitúció történetét, a bordélyházak magyarországi megjelenését, komáromi vonatkozásait és helyi történeteket mesélt el. A másik pedig *Rabi Lenkéé*, aki – „Miután a pokol minden ördöge elszabadult volna...” Komárom bombázása 1944-ben – című munkájában a tőle megszokott precizitással írta le a város második világháborús bombázásait szemtanú, túlélők visszaemlékezései alapján. Előadása alatt és tanulmányát olvasva, mintha közvetlen közlelől élnék át az eseményeket, a megtörtént szörnyűségeket.



György Károlyné Rabi Lenke

Az Évkönyv a szokásos módon az Adattárral fejeződik be, mely Komárom-Esztergom Megye könyvtárainak kiadványait és könyvtáraitra vonatkozó újság- és folyóiratcikkek repertóriumát tartalmazza 2014-2017 között, az évkönyv szerzőinek, munkatársainak felsorolásával.

Famatuzsálemek a Vértes északi előterében – könyvbemutató

MÁRKU MÓNKA

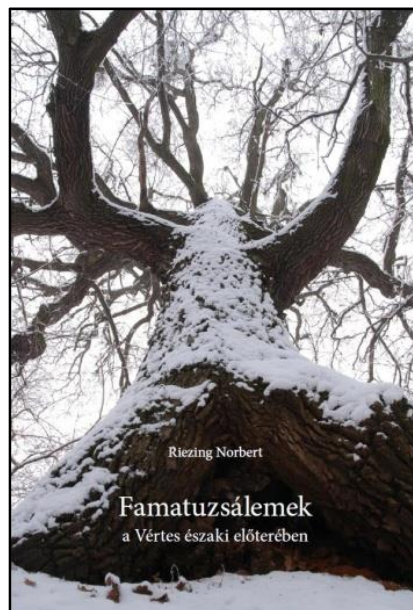
A JAMK Népház Úti Fiókkönyvtárában az Ünnepi Könyvhét keretében június 14-én délután **Riezing Norbert: Famatuzsálemek a Vértes északi előterében** című könyvbemutatóját hallgattuk meg. A csekély létszám ellenére egy nagyon érdekes előadásnak lehettünk szem- és fültanúi. *Nász János* kollégánk felvezetését követően a szerző művének keletkezéséről mesélt. Megtudtuk, hogy Norbert várgesztesi révén már

gyermekkorától a természet közelségében él(t), már kisgyermekként elvarázsolták a hatalmas fák, az erdő miliője. Innen eredeztethető, hogy felnőve erdőmérnöknek tanult, s gyermeki rajongása az erdők, fák iránt továbbra is megmaradt, csak tudományosabb szintre lépett. Bemutatott könyvét közel kilenc évig írta, GPS pontossággal meghatározva a benne szereplő fák lelőhelyét.

Számos érdekes dolgot tudtunk meg előadásából. Ilyen volt például, hogy a Gerecse valójában a Vértes, hogy nem a legnagyobb fák a legrégebbiek, hogy mennyire bonyolult meghatározni egy fa életkorát, hogy hogyan változott az erdőgazdálkodás az elmúlt közel hetven évben, és hogy NÁLUNK van a Kárpát-medence egyik fafajának a legmagasabb példánya.

Bevallom, én kicsit tartottam attól, hogy egy számomra érthetetlen, tudományos előadást fogok majd hallani. Várakozásomat azonban teljesen felülmúlta, félelmemet eloszlatta a péntek

délutáni könyv-bemutató. Az előadás annyira élvezetes volt, hogy végeztével kedvem lett volna kifutni a szomszédos Ligetbe, hogy megöleljek egy-két fát!



Riezing Norbert ezen kötetével egy hiánypótló munkát alkotott, amit mindenkinek ajánlok szíves figyelmébe!



Riezing Norbertről ifj. Gyüszi László készítette a fotót



Tartalmas évre készül a Komárom-Esztergom Megyei Szervezet 2019-ben

KISSNÉ ANDA KLÁRA

2019. március 6-án tartott taggyűlésén a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Komárom-Esztergom Megyei Szervezet határozott 2019-re tervezett programjairól és döntött munkatervéről is.

Kissné Anda Klára leköszönő elnök mindenekelőtt arra hívta fel az újonnan tisztségbe kerülő vezetőség figyelmét, hogy a gördülékeny ügyműködés miatt a változásokról mielőbb értesíteni kell az illetékeseket. Kiemelt feladatként kell kezelni, hogy a taggyűlésen hozott határozatok szerint, és az MKE időközben megváltozott *Alapszabályához* és *Ügyrendjéhez* igazítva, módosítani kell a szervezeti és működési szabályzatot. A Szervezet 2018-ban készült pénzügyi szabályzat-tervezetét szintén felül kell vizsgálni, és ki kell egészíteni a változások miatt.

Emlékeztetett rá, hogy már megjelent „Az év fiatal könyvtárosa” pályázati felhívás, és hamarosan várható a „Hallgatói pályázat” kiírása is, valamint az MKE Emlékérem és a Fitz József-könyvdíj javaslatlételi időszaka. Mint mondta, ki kell használni ezeket a lehetőségeket egyrészt a fiatalok aktivizálására, másrészt a munkatársak munkájának elismertetésére. Ezt kiegészítendő hatékonyra kell tenni a fiatalítást, az eddig felmerült és új ötletekkel operálva be kell vonni őket az egyesületi munkába, a programszervezésbe, meg kell velük tapasztaltatni a közösségi létet. A tagságot növelni kell, ez jelenthet garan-

ciát az elvárt tartalmas és sokszínű programokhoz.

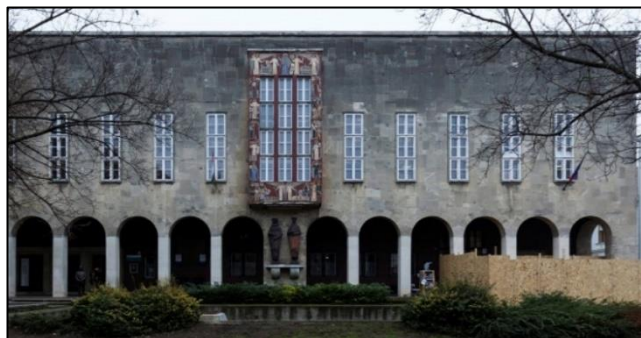
Ennek lehetne eszköze a Szervezet honlapjának és közösségi oldalának hatékony működtetése. A technikai problémát elhárítva felelős kijelölése szükséges, aki naprakészen tartja és folyamatosan teszi a hírközlést. Javíthatja a Szervezet ismertségét és elismerését, ha adott esetben nem csak a szakmai fórumokon, hanem a megyei napilapban is hírt adna magáról.

A leköszönő elnök tájékoztattott arról, hogy az idén vasárnapra esik a könyvtárosok világnapja, így nem kezdeményeztük az önkormányzatoknál a zárva tartás engedélyezését. Egy erre a napra szóló szakmai esemény szervezése nem kecsegtetne számottevő részvételi hajlandósággal, ezért nem terveztünk programot erre az alkalomra. Mindazonáltal a vezetőségnek zárva tartási napot kellene kezdeményeznie az önkormányzatoknál a könyvtárosok világnapjára.



A szakma képviselte továbbra is fontos minden fórumon. Így a bíráló bizottságokban, az MKE Tanácsában és küldöttközgyűléseken való részvétel mellett érdemes megragadni azokat a lehetőségeket, amelyek érdekképviselőre, eszmecserére lehetőséget adnak. Meg kell jelenni lehetőség szerint a civil fórumokon és más civil szervezetek között is, hogy a társadalom felfigyeljen a könyvtárak és a könyvtárosok munkájára.

Ki kell használni az MKE szekciók és szervezetek által nyújtott azon alkalmakat, amelyek során tapasztalatcserére, kapcsolatépítésre van mód. Az MKE 51. vándorgyűlése Székesfehérváron lesz **2019. július 3–5. között Hiteles hely – mindenhol, mindenkinek** címmel. A Szervezet ebben az évben is támogatja a résztvevőket, feltétel a beszámoló kötelezettség.



A Vörösmarty Mihály Megyei Könyvtár. A kép forrása: <https://www.programturizmus.hu/ajanlat-vorosmarty-mihaly-megyei-konyvtar-szekesfehervar.html>

Természetesen az alapfeladat szerinti továbbképzés, tanfolyam része a munkatervnek abban az esetben, ha a tagság részéről igény vagy konkrét témamegjelölésről visszajelzés érkezik.

Meg kell tartani, és további együttműködéseket, közös programokat kell szervezni a határon túli, elsősorban a szlovákiai kollégákkal. A Szlovákiai Magyar Könyvtárosok Egyesülete húsz éves fennállását ünnepli 2019-ben, ez ismét alkalmat ad a kapcsolatfelvételre.

Kissné Anda Klára tájékoztatta a tagságot a február 26-ai vezetőségi ülésen kialakult tervekről és úti célokról, amelyekkel kapcsolatban a vezetőség tagjai külön-külön is felkészültek a döntéshozatal megkönnyítése érdekében. E mellett

számításba vették azokat az ötleteket is, amelyek az előzetes igényfelmérésre a tagságtól érkeztek.

Az országos tanulmányút úti céljaként a jelenlévők a felkínált lehetőségek (Kaposvár, Vác/Szob) helyett Gödöllőt jelölték ki, a kirándulás időpontja **2019. május 1.** lesz.

A megyében szervezett tapasztalatcsere során ezúttal nem könyvtárat, hanem társintézményt tekintene meg a tagság. Egy esztergomi kirándulással szemben **szeptember második hetében** Komárom lesz a cél a Klapka György Múzeum, a Komáromi-híd Látogatóközpont és a felújított Monostori erőd megtekintésével.

A kulturális programok között szerepel a munkatervben a Szépművészeti Múzeum meglátogatása, ahol az ünnepi könyvhét ideje alatt, **június 15-én** *Az elmúlt 70 év* címmel nyitott kiállítás mellett megtekinthető lesz a Román Csarnok, ősszel pedig a Rubens-kiállítás adhatna alkalmat közösségi programként a múzeumlátogatásra.



A nemrégiben felújított Szépművészeti Múzeum havonta egyszer, szombatonként épületbejárásra invitálja az érdeklődőket. A kép forrása:

<https://www.szepmuveszeti.hu/programok/hetven-ev-utan-epulet-seta-3/>

Az őszi programok között számítani lehet majd a Komárom-Esztergom megyei könyvtári hét szakmai konferenciáját követő hagyományos egyesületi délutánra, melynek témáját majd az Országos Könyvtári Napok tematikája határozza meg. Időpontja **2019. október 7.** lesz.

Ígény mutatkozott továbbá olyan közösségi programra, amelynek során a szakmai tartalmat kreatív foglalkozás színesítené. Ennek konkrét tartalmát, kereteit még ki kell találni.

Feketsné Kisvarga Anita tájékoztatót arról, hogy az elhangzott tervek mellé rendelt költségek tekintetében az előző évi költségvetés mutatószámai alig változnak. A Szervezet 2019-ben is 10–10 ezer forinttal tudja támogatni testületi tagjainak programmegvalósítását, és 40 ezer forintot különít el a vándorgyűlés részvételi támogatására, ami a jelentkezők arányában oszlik meg. Nyilvánvalóan a szervezett utak útiköltsége jelentősen majd idén is a legnagyobb kiadást, de a tagok ezúttal is kedvezőbb részvételi díjakra számíthatnak. A múzeumlátogatások önköltséges tömegközlekedéssel tervezettek, ez esetben kedvezményt a tagkártya biztosít a résztvevőknek. Számolni kell továbbá a Szervezet működtetésének költségeivel, hiszen kikerülhetetlen a havi pénzügyi dokumentáció postaköltsége, és a képviselők, vagy a könyvtári hétre érkező esetleges előadó útiköltsége is. Városi pályázatra benyújtandó anyag nem került szóba, így az esetleges reprezentáció költsége minimalizált.

Ezt kell számításba venni tehát, miközben a nyugdíjasok növekvő számával fordított arányban csökken a tagdíjbevétel, és kérdéses az utánpótlás. A 2019. január 1-ei vagyon 53.436 Ft. A meglévő, illetve a már belépettek, és a beígért tagdíjjal számolva 248.500 Ft-ra lehet számítani. A 120 ezer forinttal tervezett szállítási költség csak akkor teljesülhet, ha a tanulmányutakon a részvételi arány magas lesz. Esetleges továbbá,

hogy a Szervezet tud-e tagdíjakon felüli támogatásban részesülni – mindenesetre a tervek között számítunk erre is.

Mindent összevetve a költségvetés szerint 376.500 forintból kell – még hozzá ügyesen – gazdálkodni! A munkatervet és költségvetést a taggyűlés a fentiek szerint jóváhagyta, de **ne feledjük, hogy a felvázoltak – civil szervezet lévén – önkéntes munkavégzést, a szabadidő terhére vállalt időráfordítást igényelnek. Becsüljük hát meg azokat, akik vállalták a megbízatást, hogy ennek a mondhatni szűk szakmai közösségnek a tagjai szakmai téren fejlődhessenek, szakmai és baráti kapcsolatokra leljenek, maradandó élményekhez juthassanak!**

Kívánunk a vezetőség minden tagjának erőt, egészséget és kitartást munkájukhoz!



Feketsné Kisvarga Anita pénzügyi beszámolót tart.
Fotó: Csejtei Zsolt

2019 április

MÁRKU MÓNIKA

1.

A refisek taroltak a döntőben : megyei értéktár vetélkedő - interaktív feladatok várták a diákokat a versenyen. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 092. sz. (2019. április 20.), p. 8. - ill.

2.

Egy vonalas füzetbe jegyezte le a legelső regényét az író : az Álomgyár kiadó alkotói látogattak az epöli polgármesteri hivatalba / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 084. sz. (2019. április 10.), ö. 6. - ill

3.

Fő a szemléletformálás : célegyenesbe ért Az én könyvtáram program / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 090. sz. (2019. április 17.), p. 6., - ill.

4.

Hanga Zoltán szerint egy jó állatkertben megmentik a fajokat / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 087. sz. (2019. április 13.), p. 5. - ill.

5.

Indulhat a munka a könyvtárban / Körtvélyfáy Dina. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 091. sz. (2019. április 18.), p. 1-2. - ill.

Tartalom: Másfél év múlva vár mindenkit a modern megyei könyvtár

6.

Kétszáz filmet ismerhetnek meg : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. 30. évf. 081. sz. (2019. április 6.), p. 4.

7.

Már bontják a régi könyvtárat. - In: A Mi Tatabányánk : Tatabánya Város Önkormányzatának magazinja. - 09. évf. 04. sz. (2019. április), p. 10. - ill.

8.

Müller Nándor könyvei Ácsón. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 084. sz. (2019. április 10.), p. 1. , 5. [Nem található!]. - ill.

9.

Sokat tett a városért : csodadoktorként ismerik Dr. Nemes Tamást / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 094. sz. (2019. április 24.), p. 5. - ill.

10.

Szebb falut szeretnének / Wágner Zsanett. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 079. sz. (2019. április 4.), p. 1. ,

Tartalom: Bogáth István: szebb falut szeretnénk : megújulnak az utcák, az intézmény és a könyvtár

11.

Természetgyógyászat: Mi fán terem? : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 087. sz. (2019. április 13.), p. 8.

12.

Tudásközpont épül Tatabányán : a József Attila Megyei Könyvtár belső terei, eszközei is megújulnak; letették az alapkövet / Török Zsuzsa. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 091. sz. (2019. április 18.), p. 1., 9. - ill.

13.

Új közösségi hely jött létre : maga az olvasás egy igazi élménygyűjtés - hangzott el / Nagy T. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 081. sz. (2019. április 6.), p. 1. - ill.

14.

Vértestolna : könyvtár. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. 30. évf. 077. sz. (2019. április 2.), p. 4.

2019 május

MÁRKU MÓNIKA

1.

200 film, 100 év. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 111. sz. (2019. május 15.), p. 9. - ill.

2.

A világnak szüksége van Abigélre : Szabó Magdára emlékeztek az esztergomi könyvtárban / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 100. sz. (2019. május 2.), p. 12. - ill.

3.

Bemutatták a kódex hasonmás kiadását : Szalkai munkáját kegyelettel őrizték az utókornak / Pörtl Oxi Zoltán. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 120. sz. (2019. május 25.), p. 2. - ill.

4.

"Digitális detox" kell a fiataloknak / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 117. sz. (2019. május 22.), p. 6. - ill.

5.

Életmű-kiállítás : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 116. sz. (2019. május 21.), p. 8. - ill.

6.

Elkészült a könyvtár : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 114. sz. (2019. május 18.), p. 4.

7.

Felvidékről is jöttek az Európa-napra / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 111. sz. (2019. május 15.), p. 3. - ill.

8.

Guinness-rekorder járt Csolnokon / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 121. sz. (2019. május 27.), p. 4.

9.

Író-olvasó találkozó : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 104. sz. (2019. május 7.), p. 8. - ill.

10.

Kányádi Sándorra emlékeznek : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 106. sz. (2019. május 9.), p. 8.

11.

Könyvvásár : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 113. sz. (2019. május 17.), p. 8.

12.

"Körút" mentén fejlesztik a várost / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 114. sz. (2019. május 18.), p. 3. - ill.

13.

Közelebb kerülnének a könyvtárak a gyerekekhez : abban segítenék a mai fiatalokat, hogy minél sikeresebben helytálljanak a jövőben / N. T. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 122. sz. (2019. május 28.), p. 6. - ill.

14.

Különleges nyakkendő / Körtvélyfáy Dina. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 115. sz. (2019. május 20.), p. 1., 6. - ill.

Tartalom: Élő istennel osztozott szobáján : Lőrincz L. László szerint az olvasók számának csökkenése nem múló jelenség

15.

Mi lesz, veled, Föld? : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 109. sz. (2019. május 13.), p. 9. - ill.

16.

Németh Lajos az időjárásról / Sugár Gabi. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 116. sz. (2019. május 21.), p. 1. , 6. - ill.

Tartalom: Még soha nem gyilkolták ennyien a környezetünket : Mi lesz veled Föld ? - ÖKO-es-tén tartott előadást Németh Lajos

17.

Összeköti a világ magyarságát : Kányádi Sándorról emlékeztek meg a megyei könyvtárban. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 108. sz. (2019. május 11.), p. 3. - ill.

18.

Programok : Tata. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 109. sz. (2019. május 13.), p. 5.

19.

Programok : Tata. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 109. sz. (2019. május 13.), p. 5.

20.

Számos érdekesség kiderült a koronáról : választ kaptunk arra, hogy miért ferde a kereszt / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 118. sz. (2019. május 23.), p. 12. - ill.

21.

Szélházi Jankó útján jártak : gyermeknapon Esztergomban zenélt a Lóca együttes / Walczer P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 124. sz. (2019. május 30.), p. 12. - ill.

22.

Szomszédba költözött a könyvtár : a modern eszközöket még a nyugdíjasok is használják / P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 122. sz. (2019. május 28.), p. 4. - ill.

23.

Tisztelgés a hősök emléke előtt : könyvön keresztül ismerhetjük meg a híres 26-os gyalogezred történetét / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 110. sz. (2019. május 14.), p. 5. - ill.

24.

Történelmi versenyt rendeztek : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 106. sz. (2019. május 9.), p. 4.

25.

Újabb regény készül a könyvhétre : Lőrincz L. László műveiről mesélt, dedikált vértesszőlősi olvasóinak / K. D. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 114. sz. (2019. május 18.), p. 1. - ill.

26.

V. Kulcsár Ildikót is meghívják : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 109. sz. (2019. május 13.), p. 4.

27.

Víz alatti jeleneteket is rögzítettek Tatán : Cserteg Istvánnal és érdekes történetekkel ünnepelték a magyar film napját Tokodaltárón / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 104. sz. (2019. május 7.), p. 5. - ill.

2019 június

MÁRKU MÓNIKA

1.

A férfi és Tata történelme : Deodátus -Turczi István legújabb műve ösvény legenda és valóság között / Török Zsuzsa. - In: Kisalföld : a család

magazinja : komáromi kiadás. - 4. évf. 141. sz. (2019. június 20.), p. 9. - ill.

2.

Claudius a szerepálma, de most Konstantin császár bőrébe bújt : Viczián Ottó vendégeskedett a minap a Helischer József Városi Könyvtárban / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 135. sz. (2019. június 13.), p. 5. - ill.

3.

Csujja Imre történetei / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 127. sz. (2019. június 3.), p. 1. , 3. - ill.

Tartalom: Kulturális kavalkád : rendhagyó fesztivált rendeztek Pilisszentléleken

4.

Digitális testőreink : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 130. sz. (2019. június 6.), p. 9. - ill.

5.

Egy cseppnyi Magyarország - kötet a Vértesről. - In: A Mi Tatabányánk : Tatabánya Város Önkormányzatának magazinja. - 09. évf. 05. sz. (2019. május), p. 18. - ill.

6.

Fejlődik a település : nagy figyelmet fordítanak az óvoda fejlesztésére / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 133. sz. (2019. június 11.), p. 4. - ill.

7.

Játszani örökké, komolyan : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 135. sz. (2019. június 13.), p. 8.

8.

Kalandok és történetek / Walczer Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 126. sz. (2019. június 1.), p. 1. , 5. - ill.

Tartalom: Kalandok és történetek gazdagítják életünket : Szabó Gabriella interjúkötetében tizenegy szóvivő szólal meg

9.

Kapcsolódások : kritikus szemmel / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 135. sz. (2019. június 13.), p. 12.

10.

Kedvenc köteteiket keresték a kicsik : megnyitotta kapuját a Barangoló tábor a József Attila Könyvtárban / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 145. sz. (2019. június 25.), p. 1. - ill.

11.

Kiállítótér lesz majd a tatai vár tornyában / Török Zsuzsa. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 139. sz. (2019. június 18.), p. 1.,9. - ill.

Tartalom: Kiállítótér lesz a vár tornyában : költözik a tatai múzeum könyvtára, a régi rendelőintézetben lesznek az irodák is

12.

Letették az épülő könyvtár alapkövét. - In: A Mi Tatabányánk : Tatabánya Város Önkormányzatának magazinja. - 09. évf. 05. sz. (2019. május), p. 1-2. - ill.

13.

Megújult a könyvtár, ötletből nincs hiány / Fenyvesi Károly. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 130. sz. (2019. június 6.), p. 4. - ill.

14.

Művészet, irodalom, ökológia kapcsolódott össze a városban : öt könyvbemutatót tartottak Tatabányán a kilencvenedik Ünnepi Könyvhéten / Sugár Gabi. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 139. sz. (2019. június 18.), p. 5. - ill.

15.

Segít a megye. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 130. sz. (2019. június 6.), p. 4. - ill.

16.

Slam Parnasszus : [hír]. - In: Kisalföld : a család magazinja : komáromi kiadás. - 74. évf. 130. sz. (2019. június 6.), p. 9. - ill.

17.

Szótűzijátékot szerveztek slammereknek : Turczi István beszélt a "Fölszállott a pára" című vers keletkezési körülményeiről, majd felolvasta azt / Sugár G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 133. sz. (2019. június 11.), p. 5. - ill.

18.

Vándorkiállítás 19 tablóval : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 30. évf. 145. sz. (2019. június 25.), p. 2.

19.

Virtuális küzdelem, avagy Közösség - "A falu apraja-nagyja". - In: Könyv, könyvtár, könyvtáros. - 27. évf. különsz. (2018. április), 49-52.p.
