

X. évf. 10-11-12. szám

2020. október – november - december



Komárom-Esztergom megyei könyvtárszakmai folyóirat
(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamvk.hu>

<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

Kiadja a József Attila Megyei és Városi Könyvtár

2800 Tatabánya, Fő tér 2.

Felelős kiadó Mikolasek Zsófia igazgató

Felelős szerkesztő: Szikszai Edina

Rovatvezetők: Suller Ildikó Tünde, Fábián Ildikó, dr. Horváth Géza,
Márku Mónika, Mikolasek Zsófia, Szikszai Edina

Műszaki szerkesztés: Szikszai Edina

ISSN 2062-5782

TARTALOM

Megyei körkép

Nász János (Tatabánya)

Élvezetessé, közvetlen élményekkel gazdagítani, Élővé tenni a könyvtárat 2-4. oldal

Szikszai Edina (Tatabánya)

Online könyvtár – vírushelyzet idején 4-5. oldal

Feketsné Kisvarga Anita (Tatabánya)

3 lépésben a minőségmenedzselésről 5-7. oldal

Zantleitner Laura (Tatabánya)

Új kollégánk bemutatkozása 7. oldal

Dományi Zsuzsanna (Tata)

Törhetetlen 8. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Rein Péter a város patikusa 9. oldal

Mi történt a KSZR háza táján?

Benis Józsefné (Csatka)

Folytatódtak a filmvetítések Csatkán. 10. oldal

Cserteg István (Tatabánya)

Epölön Kojot közelben a 100 év megyei filmtermése. 10-11. oldal

Fábián Ildikó (Tatabánya)

Könyvtári Hét Komárom-Esztergom megyében. 11-12. oldal

Kitekintő

Bessenyei Ágnes (Budapest)

Színházi szövegkönyvek az Országos Széchényi Könyvtár gyűjteményében. 13-14. oldal

Szűcs László (Tatabánya)

Beszélgetés Lőrincz Gábor tatai dandártábornokkal 14-16. oldal

Varga Erzsébet (Tatabánya)

Interjú Horváth Szabolcs új kötetéről 16-18. oldal

Dollmayer Bea (Tata)

Gyöngy, papír, olló - /Alkotó könyvtárosok rovat/ 18-19. oldal

Gyereksarok

Goldschmidt Éva (Tata)

Boszikról meséltek a gyermekek 20-21. oldal

Goldschmidt Éva (Tata)

A Gyermekkönyvtár rejtélyei. 21. oldal

Helytörténet, honismeret

Dr. Horváth Géza (Tatabánya)

Méltó helyre kerültek a muzeális könyveink 22. oldal

Dr. Horváth Géza (Tatabánya)

Hogyan tovább megyei honismereti mozgalom... 23. oldal

Egyesületi rovat

Márku Mónika (Tatabánya)

Az MKE friss hírei honlapjukról. 24. oldal

Sajtófigyelő

Márku Mónika (Tatabánya)

2020. október, november, december 25-30. oldal



Élvezetessé, közvetlen élményekkel gazdagítani, *Élővé* tenni a könyvtárat ¹

NÁSZ JÁNOS

Egy érdekes, modern, több európai országban már gyakorlatban is alkalmazott könyvtári, irodalomnépszerűsítési folyamat megrendezésére vállalkozott intézményünk 2020 őszén az ideiglenes szolgáltatóhelyein. Első rendezvényi időpontunkat, márciusra terveztük, de az ismert események/járvány miatt akkor el kellett halasztanunk.

A pályázati forrásból támogatott rendezvényünk megtartását többek között a Nemzeti Összetartozás Éve is indokolta, azon belül a határon túli, és honi kortárs irodalom megismertetése és annak célközönséghez jutása, hiszen rajtuk/rajtunk is múlik, hogy egy szerethető, élhető környezetben éljünk. Visszatérve a célközönségre, városunk egyik gimnáziumát kerestük fel és az intézmény könyvtárosa segítségével szervezte meg a felsőbb osztályokból azt a diákcsoportot, akik irodalmi fakultációt választották. Igazgatói engedéllyel, szájmazsk használatával és a járványügyi rendelkezések betartásával sikerült őket meghívni.

Életkorukból adódóan, ennek a korosztálynak a jellegzetességére építettünk, hiszen ebben a korban erősen jelentkezik az önkifejezésük igénye, az érdeklődés, kíváncsiság a világ dolgaira és olyan különlegességekre, mint egy ilyen rendezvény. Közülük többen is könyvtári tagok, írogatnak, avagy más művészeti ágakkal elkezdtek behatóbban foglalkozni, mondhatnánk nyitottabbak az irodalom másfajta, nem hagyományos befogadása felé. Mégha a digitális világkorszakunk gyermekei is, de jellemző rájuk a személyesség igénye.



Fehér Enikő és csapata (Fotó: Fehér Enikő)

¹ A 2020. Szeptember 21-ei, a József Attila Megyei és Városi Könyvtár, Béla király körtéri szak- és szépirodalmi szolgáltatóhelyein megtartott, *Élő könyvtár* rendezvényünkről

Ezért is kínáltuk nekik, megfordítva a megszokott irodalmi esztétikai élmények megszerzésének útját, ami azt jelenti, hogy nem a művektől, könyvektől jutnak el az alkotók meg-

ismeréséig, hanem éppen a szerzők megismerésével az alkotások befogadásának élményéig.

És valójában a személyesség volt az igazi oldószér, hiszen három szerzőt, három csoportban forgószínpadszerűen váltogatták. *Orcsik Roland* szerbiai származású magyar költő, műfordító, kritikus, szerkesztő mellett, *Jász Attila* az Új Forrás főszerkesztője, költő, író és *Fehér Enikő* költő, író, szerkesztő vállalta el ezt az eleddig szokatlan irodalomnépszerűsítési formát.

Mielőtt ez megtörtént volna korábban elküldtük egy, az alkotókról szóló vázlatos összeállítást, hogy fel tudjanak készülni a találkozóra. A rendezvény indítására kidolgoztuk, majd ismertettük az *Élő Könyvtári Szabályzatot*, ezután a csoportok a szabályzatnak megfelelően kikölcsönözték a szerzőket könyvtárosaink segítségével. Egy-egy szerzőre meghatározott idő jutott, és a kezdeti félénkségüktől eljutottunk odáig hogy szólnunk kellett, hagyjanak időt a másik csoportoknak is.

A rendezvényt követően a szerzők elmesélték, hogy mik voltak azok a kérdések, amikre kíváncsiak voltak a diákok, sőt néha meg is izgasztották őket, hogy válaszolni tudjanak. Ezek közül nem a fontossági sorrendben: hogyan válik, lesz, valaki íróvá mi motiválja, kik azok, akik hatottak a pályájukra klasszikusok és kortársak közül, egy határon túlinak mit jelent a diaszpórában élni és úgy fenntartani anyanyelvét magyarságát, és sajnos mennyire nincs tudásuk erről, mit jelent az egészséges nemzettudat, hogyan lehet a digitális világban értékes irodalomhoz jutni, sőt az ő kezdeti alkotásaikkal hogyan lehet célirányosan megismertetni másokat, és végül, de nem utolsó sorban, az ő korosztályuk, hogyan igazodjon el a mai információáradatban.

Azért is tarthatjuk rendezvényünk megtartását értékesnek, mert e korosztálynak már más a kulturális érdeklődése, fogyasztása, és ezzel a módszerrel a hagyományos értékeinkre is motiváltabbak lehetnek, jobban tudnak odafigyelni rájuk, valamint megőrzőik és továbbadók lehetnek a jövőt tekintve. Végezetül a találkozásunkat nem tartjuk lezártnak. A diákok a szer-

zőkkel bármikor felvehetik a kapcsolatot, sőt tovább tervezünk találkozókat, akár más szerzőkkel, más témákkal, amik lényegesek és fontosak a mai világunkban.

A résztvevőkkel készült rendezvény utáni riportok itt érhetők el:

Orcsik Roland-Nász János: **JAMK Podcast: Kultúrhőmérő, 2020. augusztus 16.**

<https://www.facebook.com/1538029513137431/videos/492337598405822>

Jász Attila-Nász János: **JAMK Podcast: Kultúrhőmérő, 2020. december 20.**

<https://www.facebook.com/1538029513137431/videos/492337598405822>

Fehér Enikő-Nász János: **JAMK Podcast: Kultúrhőmérő, 2020. december 13.**

<https://www.facebook.com/1538029513137431/videos/445586486471709>

Beszámolónk végén közreadjuk, meghívott írónk ismertetőit és az *Élő Könyvtári Szabályzatot*, amely ha szabályozottan is, de oldottabbá, játékosabbá tette a rendezvényt

ÉLŐ KÖNYVTÁR –

KÖNYVTÁRHASZNÁLATI SZABÁLYZAT

Nyitvatartás

Az Élő könyvtár nyitvatartása eseti. A könyveket csak előre egyeztetett időpontban lehet megtekinteni és kikölcsönözni. Az állomány megtekintésének, illetve az állományból való kölcsönzésnek igénye esetén kérjük olvasóinkat, hogy a Tájékoztatási és Bibliográfiai Osztályt keressék meg időpontegyeztetés céljából.

Elérhetőségek: e-mail: tajekoztatas@jamk.hu
telefon: 06-34-513-677

Az Élő könyvtár állománya

A József Attila Megyei és Városi Könyvtár Élő könyvtár állománya dinamikusan változik. Noha ez az egyetlen állományrész, mely folyamatosan

gyarapodik, az aktuális könyvtári állomány nagysága és összetétele erősen függ a könyvek szabadidejétől és egyéb elfoglaltságaitól.

A kölcsönzés szabályai

Az élő könyvek kölcsönzése regisztrációhoz kötött szolgáltatás. A regisztráció a jelenléti ív kitöltésével és aláírásával történik. Az olvasó a cédulakatalógusból választhatja ki, hogy melyik könyvet szeretné kikölcsönözni, majd a könyv nevét, jelzetét a kérőlapra feltünteti. A kérőlap alapján az olvasószolgálatban ügyeletet ellátó szaktájékoztató könyvtáros vagy a raktáros hozza elő a könyvet a raktárból. A kölcsönzőpultnál kerül kiadásra a könyv az olvasónak. Egy olvasó, vagy maximum ötfős olvasói csoport egyszerre csak egy könyvet kölcsönözhet ki.

Az élő könyvek kölcsönzésének határideje a könyv mellékleteivel együtt (pl. táska, zsebkendő, jegyzetfüzet, toll stb.): 20 perc.

Hosszabbítás

Az Élő könyvtár állományában lévő könyvek kölcsönzési határideje nem hosszabbítható.

Eljárás késedelem esetén

Amennyiben az olvasó a kölcsönzési határidő lejártáig az általa kikölcsönzött dokumentumot nem hozza vissza, a lejáratot követő időben anynyi verset kell elmondania, ahány perccel késett a dokumentum visszaszolgáltatásakor. Az olvasónak lehetősége van alapos indokkal részletfizetési lehetőséget kérni a könyvtár mindenkorai igazgatójától a „*Kérvény könyvtári késedelmi díj és/vagy értesítési díj méltányosságból történő eltörléséhez*” című nyomtatvány kitöltésével. Az olvasó más módon is rendezheti a késedelmi díjat (pl. 50 fekvőtámasz, szkander a könyvtárossal, a teljes szépirodalmi könyvtári állomány szoros betűrendjének ellenőrzése stb.) A késedelmi díj rendezésének ezen egyéb módjairól az olvasószolgálatot ellátó ügyeletes szaktájékoztató dönt. (Enyhébb büntetés reményében érdemes az olvasónak csokival vagy sörrel felkeresni a könyvtárat.)

Eljárás a kölcsönzött, de vissza nem hozott, illetve elvesztett vagy rongált dokumentumok esetén

Az Élő könyvtár dokumentumait összefirkálni, aláhúzni, vagy bármilyen módon megrongálni (pl. számárfül hajtogatás, orrfacsarás, hajkócolás, szakállhúzás stb.) SZIGORÚAN TILOS! A vissza nem szolgáltatott vagy rongált dokumentumok értékét meg kell téríteni. Ennek mértékét, azaz a dokumentum gyűjteményi értékét a könyvtár mindenkorai igazgatója állapítja meg. FIGYELEM! AZ IGAZGATÓ NEM FOG KESZTYŰS KÉZZEL BÁNNI A RONGÁLÓKKAL!

Élő könyvtári dokumentumok előjegyzése

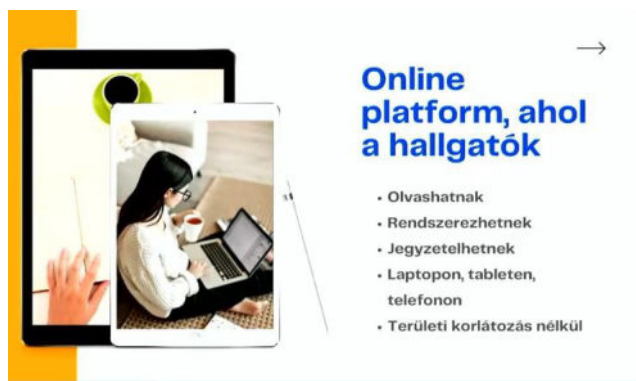
Ha a könyvtár állományában lévő dokumentumhoz az olvasó valamilyen okból (pl. kötetelés, kölcsönzés vagy más ok miatt) nem jut hozzá, kérheti annak előjegyzését egy ennek megfelelő nyomtatvány kitöltésével. Miután az előjegyzett könyvet visszahozta aktuális olvasója a kölcsönzőpulthoz, az ügyeletes könyvtáros hangjelzéssel adja tudtára az előjegyzőnek, hogy a könyv kiadható. Amíg a keresett könyv más olvasónál van, addig a szaktájékoztató ajánlhat másik könyvet az olvasó figyelmébe.

Kellemes olvasást kívánunk!

Online könyvtár – vírushelyzet idején SZIKSZAI EDINA

2020. november 5-én online keretek között zajlott a „*Szerzői jogok az elektronikus könyvek világában*” elnevezésű konferencia. Nagy érdeklődéssel vártam a rendezvényt és nem csalódtam az előadókban. *Pozsgai Brigitta: Hogyan működik egy online könyvtár a gyakorlat*

ban? című előadását emelném ki cikkemben, mivel az azóta is tartó vírushelyzet minden kulturális intézményt és így ezen keresztül minden kulturális intézményt látogató és látogatni akaró személyt érinti.



Részlet Pozsgai Brigitta prezentációjából

A unipie egy hasznos új szolgáltatás, a vírust megkerülve, hogy biztonságos és jogtiszt módon juthassunk hozzá a szerződött kiadók különböző online formában elérhető kiadványaihoz. Hogy pontosan miről szól a unipie szolgáltatása? A unipieapp.com oldalon elérhető a bemutatott online szolgáltatás intézmények és magánszemélyek számára is, nomen est omen alapon, Unipie – Könyvtár a zsebedben. Saját honlapjukon az alábbi leírás olvasható: „A Unipie egy olyan digitális könyvtár, ami hozzáférést biztosít a szerződésben álló kiadók tartalmaihoz számítógépen, mobilon, tableten. Az olvasói oldal a regisztrált és / vagy prémium előfizetést vásárolt felhasználók érhetik el, kereshetnek az adatbázisban egy Könyvespolc nevű mappába helyezhetik a kedvenc olvasmányaikat, az olvasmányok mellé maguknak hamarosan saját jegyzeteket készíthetnek.” Természetesen minden egyéb fontos tudnivaló elérhető a regisztráció mikéntjéről, a díjszabásról. (<https://unipieapp.com/faq>)

Úgy gondolom ez a szolgáltatás éppen, hogy nem a könyvtárak ellen, hanem mellette szól, hiszen minden szolgáltatást és tartalmat jelenleg online kell és szükséges elérhetővé tenni, amennyire csak lehetséges, de betartva a szerzői jog szabályait. A József Attila Megyei és Városi Könyvtár is ezen dolgozik, hogy olvasóink figyelmét az online térben is meg tudjuk ragadni olyan tevékenységgel, ami eddig talán kevésbé volt megszokott tőlünk, könyvtárosoktól. Így 2020. novemberében, készülve az új épü-

let megnyitására, minden kolléga azon fáradozik, hogy olvasóinkkal ne veszítsük el azt a közvetlen kapcsolatot, amit a vírushelyzetet megelőzően kialakítottunk.

Korábban a fapados szolgáltatásokkal működő könyvtár, majd a korlátozásokkal igénybe vehető szolgáltatásokkal igyekeztünk eleget tenni az olvasói kéréseknek, azonban a Könyvtár költözése miatt, jelenleg ez megvalósíthatatlan. Addig is érdemes követni minket honlapunkon és az egyéb közösségi oldalakon, ahol rendszeresen tájékoztatjuk az olvasókat, érdeklődőket a Könyvtár költözéséről, és persze a nyitási előkészületekről, amit minden bizonynyal a járványügyi intézkedések nagyban befolyásolnak.

Az előadás teljes egészében megtekinthető a következő linken:

<https://www.youtube.com/watch?v=glC4I44JFEo>

3 lépésben a minőségmenedzselésről FEKETSNÉ KISVARGA ANITA

A Könyvtári Intézet Könyvtári Minőségfejlesztési Osztálya szervezésében 2020. december 3-án indult útjára a *3 lépésben* című online konferenciasorozat minőségmenedzselés témakörben. A program címe arra utal, hogy minden ülésen 3 előadó, a minőségbiztosítás 3 szempontrendszerét járja körül a szervezők tervei szerint.

Az első alkalommal a *folyamatszabályozásról* volt szó, ami a tapasztalatok szerint a Könyvtári Minőségi Díjra és a Minősített Könyvtár címre pályázók és a bírálók szerint is a leginkább támogatásra szoruló területe a könyvtári minőségbiztosításnak.

Az első előadó, **Molnár Georgina**, a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár gyűjteményépítési főigazgató-helyettese volt, aki elsőként azokba a tapasztalatokba avatta be hallgatóságát, melyet a Debreceni Egyetemi Könyvtár minőségirányítási rendszerének kiépítése során szerzett. Noha ez a 2015-ben induló vállalkozás nem mindig vezetett

sima úton, mégis jóval több hozadéka volt, mint amire számítottak. Nemcsak a munkafolyamatok váltak észszerűbbekké és hatékonyabbakká, hanem a munkatársak is együttműködőbbek lettek azáltal, hogy aktívan közreműködtek a minőség-irányítási szemléletváltásban. A közös gondolkodás és munka meghozta a gyümölcsét, hiszen a könyvtár kétszer nyerte el a Minősített Könyvtár címet, és egyszer a Könyvtári Minőségi Díjat.

Molnár Georgina tapasztalatai szerint nem szabad félni az általuk bevezetett minőség-irányítási modelltől, a *TQM*-tól (Total Quality Management), de ha már belevágtunk, készüljünk fel a minőségi alapelveken nyugvó könyvtári működésünk folyamatos javítására és finomítására, az aktuális használói igényekhez és társadalmi környezeti elvárásokhoz igazodva. Az előadó praktikus tanácsokkal segítette a minőségmenedzselés útjára lépni szándékozókat. Arra hívta fel a figyelmet, hogy mennyire fontos alapelveink megfogalmazása (pl. használóközpontúság, folyamatok javítása, elkötelezettség stb.), majd következő lépésként a stratégia-készítés a külső és belső adottságok vizsgálatával és a jövőképünkhöz igazodva. Lényeges még a célkitűzéseink körvonalazása, melyek egyértelműek és mérhetők, a kulcsfolyamatok leírása, valamint olyan értékelési keretrendszer létrehozása, mely a szervezeti önértékelés eszköze lehet, és jó iránymutatást ad a vezetőség számára a minőségmenedzsment gyakorlati megvalósításához.

Molnár Georgina rendkívül hasznos előadása után a BME Menedzsment és Vállalkozásgazdaságtan Tanszékének egyetemi adjunktusa, **dr. Benedek Petra** prezentációja következett, melyben a folyamatábra-készítéshez nyújtott segítséget. Elsőként tisztázta a *folyamat* fogalmát, majd vázolta, hogy milyen folyamatleíró módszerek és eszközök állnak a minőségmenedzsment rendelkezésére, illetve mi ezeknek a modelleknek a gyakorlati haszna: egyrészt megmutatják, hogy az elméletben megkonstruált folyamatleírás fedi-e a valóságot, szükséges-e változtatnunk a hatékonyság elérése érdekében, másrészt megfelelően használjuk-e fel erőforrá-

sainkat. A folyamatleíró ábra csak egy, ezek közül az eszközök közül, ami a szervezetben zajló tevékenységek logikai sorrendben való megjelenéséről ad tájékoztatást. Speciális kódnyelvvel rendelkezik, melyek megtanulása elengedhetetlenül fontos a folyamat egységes leírásához és értelmezéséhez. Mielőtt egy folyamatábra elkészítéséhez fognánk, fontos, hogy azonosítsuk a folyamatainkat, jelöljük ki a kezdő- és a végpontjait, válasszuk ki a folyamatábra típusát, határozzuk meg a tevékenységek sorrendjét, kapcsolódását. Az is lényeges, hogy ebbe a tevékenységbe bevonjuk mindazokat, akik a folyamatban részt vesznek, akik az adott tevékenységet végzik. Benedek Petra előadása második felében www.draw.io weboldalon található, ingyenesen letölthető és magyar nyelven is elérhető programot ajánlta folyamatábra készítéséhez. Az alkalmazás könnyen elsajátítható, és hozzásegíti a felhasználókat ahhoz, hogy áttekinthető, letisztult, jól értelmezhető folyamatábrát rajzoljanak fel, amely segíti az elemzőket annak felismerésében, hogy a szervezetben logikusak-e a tevékenységek, hol van szükség a munkatársak segítésére. Láthatóvá teszi a torlódó feladatokat, és az automatizálható területekre is ráirányítja a figyelmet. Szemléltetésül az előadó a könyvtári olvasói beiratkozás folyamatát írta le folyamatábrával.

A konferencia szervezőinek szándéka szerint a minőségirányítási témakört nem csak könyvtári területen vett példákkal vagy csak a könyvtári környezetben alkalmazható módszerek felsorakoztatásával kívánják körüljárni. Ezt a törekvést erősítette a szakmai konferencia harmadik előadója, **dr. Bernáth Lajos**, aki a QUALIMED-IL Fejlesztő Iroda Kft. szakmai vezetőjeként az iparban és a kereskedelemben alkalmazott minőségbiztosítási modellek területén szerzett tapasztalatait osztotta meg a hallgatósággal. *Folyamatmanagement* című előadásában elsőként arra hívta fel a figyelmet, hogy aki folyamatszabályozásra adja a fejét, annak pontosan tudnia kell, mi az a *folyamat*, hogyan épül fel a *folyamathierarchia* a *folyamatkötegtől* a *munkafázisig*. Tisztában kell lennie azzal is, hogy mi a *kulcsfolyamat* és a *főfolyamat* közötti különb-

ség, és mi tekinthető *támogató folyamat*nak illetve *vezetési folyamat*nak egy adott szervezetben. A későbbiekben konkrét, könyvtári területen felvetődő folyamatirányítási problémákra hívta fel a figyelmet. Láthattunk példát nem jól alkalmazott folyamatábrára, folyamatleltárra. Majd a különböző minőségmodellekkel ismertette meg hallgatóságát az előadó. Betekintést nyerhettünk az első előadásban is említett TQM modellbe, megismerhettünk egy jól használható folyamatleírást, melyhez az *MS Office Visio* programot alkalmazta Bernáth Lajos. Ismereteket szerezhettünk arról is, hogyan lehet mérni a folyamatokat egy szervezetben, mik azok a *folyamatindikátorok*? Az előadó bemutatta továbbá az *EFQM* (European Foundation for Quality Management) kiválósági modell főbb ismérveit, és a *PDCA-ciklus* nevű modellt, melynek elnevezése a PLAN=tervezés, DO=cselekvés, CHACK=ellenőrzés és ACT=beavatkozás angol szavak rövidítését rejt, és amely a Toyota gyártási filozófiájához kapcsolódva jött létre. Megismerhettük a japán *Kaizen* módszert is, vagyis azt a szemléletet, hogy az élet minden területén lehet és szükséges a tevékenységek tökéletesítése. Ehhez szorosan kapcsolódva egy másik vállalatirányítási módszerrel is találkozhattunk, a *lean filozófiával*, melynek célja a minél gazdaságosabb termékellátás és szolgáltatásnyújtás. Az előadó említést tett a *8D riport* nevű problémafelvető és -elemző technikáról is. Ennek kifejlesztése egy másik autógyártóhoz, a Fordhoz köthető.

Végezetül Bernát Lajos azzal összegezte előadását, hogy egyik modell sem jobb a másiknál, minden szervezetnek a számára legmegfelelőbbet, a stratégiájához, céljaihoz, körülményeihez leginkább igazodóbbat, a hatékony működését legjobban segítőt kell megtalálnia, és alkalmaznia. A rendkívül tartalmas szakmai nap sok érdekes és hasznos információval szolgált a minőségirányítás iránt érdeklődők számára. Én már várom a konferenciasorozat folytatását.

Új Kollégánk bemutatkozása - ZANTLEITNER LAURA

Zantleitner Laura vagyok, Tatabányán születtem, itt jártam általános és középiskolába is. Amióta az eszemet tudom, a könyvek fontos szerepet játszottak az életemben. Szüleim esti meséi elalvás előtt, a nappali falát beborító könyvespolcunk, a varázslatos látogatások a könyvtárban kicsiként, és a több száz könyv, amit lelkes könyvmolyként elolvastam.



2020-ban diplomáztam az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, informatikus könyvtáros szakon. Tanulmányaim során az információ- és tudásmenedzsment specializációt választottam, így lehetőségem volt marketing és pr, gazdasági, vállalkozói és jogi alapismereteket szerezni. Szakdolgozatom témája a középiskolások és az olvasás kapcsolata volt, így nagyon örülök, hogy munkám során, az Ifjúsági sarok gondozásával kiemelten foglalkozhatok ezzel a korosztállyal. Szakmai gyakorlataimat az ELTE Társadalomtudományi Karán, a Kossuth Kiadó Informatikai Szerkesztőségében és a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban töltöttem. 2020 őszén elvégeztem egy kiadványszerkesztő tanfolyamot, ahol a Photoshop, az Illustrator valamint az Indesign program használatát sajátítottam el.

Remélem, hogy munkám során hasznos tagja lehetek a Megyei Könyvtárnak és Tatabánya közösségének.



Törhetetlen DOMÁNYI ZSUZSANNA

2020. október 7-én a Móróc Zsigmond Városi Könyvtár vendége volt Nyáry Luca slammer, író. Az esemény megrendezésére az Országos Könyvtári Napok keretén belül került sor, a Nemzeti Kulturális Alap és az Informatikai és Könyvtári Szövetség jóvoltából.

Nyáry Luca első regénye, a *Vigyázat, törékeny!* hiánypótlónak számít Magyarországon, mert egy kamasz lány, Zsófi szemszögéből mutatja be a gyász feldolgozásának lépéseit. A veszteséget hűen tudta ábrázolni az író, mivel hat évvel ezelőtt édesanyját veszítette el. A regény levél formában íródott, hiszen Zsófi intelmekkel látja el kishúgát, Jankát. A mű üzenete, amit az idősebb lány ki is mond a fiatalabbiknak: „Olyan nincs, hogy valaki soha többé ne legyen boldog. Ezt verd is ki a fejedből!” Vagyis van kiút, felülemelkedés még egy ilyen feloldhatatlan tragédiából is.

Vidámabb hangulatú írásról is szó esett a délutánon, a Kamulárium című novelláról, mely a Hazudós című kötetben jelent meg. Neves kortárs írók munkáit foglalja magába ez a kötet, melyben az az egy közös, hogy a középpontjában mindnek a kegyes vagy ordas nagy hazugságok állnak. Nyáry Luca végig veszi novellájában 0-18 éves koráig

minden év legjellemzőbb hazugságait. Teszi mindezt bájjal, humorral, mély érzelmekkel.



Nyáry Luca éppen felolvas a közönségnek. Fotó: Goldschmidt Éva

A találkozó végén saját verseiből olvasott fel a slammer nagy átéléssel, a közönség teljes figyelmét magára irányítva. A nézők kérdéseivel, könyvvásárlással, dedikálással zárult a program, melynek a sok között egy tanulsága biztosan akadt: Nyáry Luca már nem törékeny lelkű kislány, hanem erős, törhetetlen lelkű, tehetséges író, akire még nagy jövő vár a magyar irodalomban.



Rein Péter a város patikusa HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA

Az Esztergomi Helischer József Városi Könyvtár október első hetében Szépség és egészség hetet tartott. Az október 5-i vendég Rein Péter volt, a Bánomi Piros Patika üzletvezetője, aki a Bánomi lakótelep növényi kincseiről beszélt.

Előadásában elmondta, a régi magisztrális gyógyszerár, amit régi fényképekről és filmekről ismerünk a mai korban már elavult, a gyógyszeriparban előállított gyógyszereket nem lehet a patikában kikeverni, nincs meg a megfelelő technológia hozzá. Arra a kérdésre, hogy milyen változások lesznek az egészségügy területén, azt a választ kaptuk, hogy szerinte a jövőben ki fog kopni a lázcsillapítás, most a gyógyítás területén azt lehet tapasztalni, hogy mindent mérce alá vonnak. Szép lassan el fognak tűnni az antibiotikumok, mivel az utóbbi évtizedek jelentős egészségügyi problémája az eltúlzott, sokszor indokolatlan antibiotikumhasználat, illetve az, hogy egyre több, akár gyógyítható súlyos betegség kezelésével, az intenzív osztályok technikai fejlődésével megjelentek a szokványos, eddig alkalmazott antibiotikumokra ellenálló ún. rezisztens baktériumok. A rezisztens

baktérium okozta fertőzések sokszor elhúzódóak, nehezen kezelhetőek, már csak speciális, drága, erős hatású antibiotikumokra érzékenyek.



A képen Rein Péter esztergomi patikus és Schmöltz Margit könyvtárigazgató látható.

Fotó: Hámosné Szőke Anna készítette

A Bánomi lakótelep kincsei közé tartoznak a borostyán, a kislevelű hárs, a luc fenyő, a komló, a Ginko Biloba fa, csipkebogyó, komló, csalán és Gleditsia azaz lepényfa. Október 6-ától 9-éig (keddtől péntekig) nyitvatartási időben szépségápolással és egészségmegőrzéssel kapcsolatban szakemberek fogadták a látogatókat a könyvtár olvasótermében. A rejtélyek labirintusa játékban pedig ajándékutalványok és könyvjutalmak várták a versenyzőket. Mindemellett „A könyvtár a lélek patikája” című pályázaton könyvutalványt nyerhetnek az olvasók.



Folytatódtak a filmvetítések Csatkán BENIS JÓZSEFNÉ

Két sikeres könyvtári programról számolhatok be. Augusztus 14-én, pénteken este 19.30 órai kezdettel és augusztus 16-án, vasárnap 20 órai kezdettel szabadtéri filmvetítést tartottunk a könyvtár mögötti területen. Mindkét alkalommal **Kovácsné Sándor Éva** vezette a könyvtári programot.

A saját maga által összeállított archív filmeket vetítette és kommentálta a „*Múltidéző filmek Csatka életéből*” című sorozatunkban. Nagyon sokan eljöttek, főleg pénteken, de vasárnap is szép számmal volt érdeklődő. Pénteken az 1993-as, 1996-os szüreti hagyományokat eleve-nítettük fel, vasárnap pedig a csatka-i színjátszókör 2010-es előadását néztük meg.



A filmvetítés közönsége. Fotó: Benis Józsefné

Epölön Kojot közelben a 100 év megyei filmtermése CSERTEG ISTVÁN

Epölön a Községi Könyvtárban várták a megyei filmtörténet iránt érdeklődőket, rajongókat 2020. október 30-án este. Csérteg István filmkutató tartott filmes előadást Komárom-Esztergom megye filmtörténetének 100 évéről, és a benne készült 200 filmről.

A filmmel és képekkel gazdagon illusztrált előadás után beszélgetésre került sor. Az előadás és a beszélgetés fókuszában a helyben forgatott Kojot című film kapott helyet. Kostyál Márk filmjének készítése számos érdekes történettel ajándékozta meg a helyi lakosokat. Az előadás a József Attila Megyei és Városi Könyvtár megyei könyvtári rendszerének keretében jött létre.

A Kojot című filmet 2017-ben mutatták be Magyarországon. Megyénkben forgatták 2015-ben a meglepő vizuális koncepciójú felnőt-té válás-történetet, Kostyál Márk első játékfilmes bemutatkozását. A határon túli színházakban játszó színészek főszereplésével készült film úgynevezett anamorf optikával született.

Gyermelyen forgattak a Malom vendég-lőben, Szomorón szintén kocsmái jelenetre került

sor. Bajóton a temetőben, Epölön a pincék környezetében állították fel a kamerákat. Az epöliek számos érdekes történetet meséltek a forgatás kapcsán.

Cserteg István a megyében történt 200 film között kiemelte az Epöl környezetében született filmeket. Így Bajna, Ebszőnybánya, Annavölgy, Sárísáp és Csolnok sem maradhatott ki. A közeli Bajna is két érdekes filmnek adott helyszínt. Kovács András rendezésében 1978-ban mutatták be a **Ménesgazda** című filmet, amely Gáll István regényéből készült, többek között Bajnán. **Szívzúr** címmel

1981-ben mutatták be Böszörményi Géza rendezésében azt a magyar játékfilmet, amelynek forgatási helyszíne többek között Bajna is volt. Ebben a filmben szerepet kapott a világhírű cseh rendező Jiří Menzel is.



Fotó: Vágenszommer Orsolya

Elmúlt 100 éves a megyei filmgyártás története. Komárom-Esztergom Megyében 1917-ben forgattak először játékfilmet. Deésy Alfréd rendező ebben az évben több magyar játékfilmet forgatott Tata-tóvárosban a Star Filmgyár megbízásából. Folyt az első világháború és mégis igen gazdag élet jellemezte a háttérországot. Egy biztos, kezdetét vette a magyar kultúra újabb fejezete, amelyben a mozgóképek játsszák a főszerepet. Az első viláégés alatt született meg a magyar mozi ipar és jelentős filmgyártás zajlott a némafilmek korában Magyarországon.

Könyvtári Hét Komárom-Esztergom Megyében. 2020. október 5-11. Fábián Ildikó

Az idén több szempontból is különlegesre sikeredett az Országos Könyvtári Hét rendezvénytársorozat. Tavasszal még nagy tervekkel indult minden könyvtár, hiszen nemcsak a 15. Könyvtári Hétre készültünk, de az Informatikai és Könyvtári Szövetség (IKSZ) 30. születésnapjára is, amelyet 2020-ban ünnepel. Ennek apropóján a fő tematika a könyvtár és a könyvtáros-ság lett. Az élet és a Covid-19 azonban közbeszólt, s bizonytalanná vált a programok megvalósítása még októberben is, amikor a vírushelyzet újra kiéleződött.

A könyvtáros azonban nem az a fajta, aki hagyja magát sodortatni az árral, hanem szembenéz a kihívásokkal és készít egy „B-tervet”. Így tettek a Komárom-Esztergom megyei kistérségeken a kollégák is, akik nagyrészt a virtuális térbe helyezték át rendezvényeiket. Sajnos így is volt olyan program, amit a látogatók egészségének megőrzése érdekében végül le kellett mondani. Azért így sem panaszkodhatunk, hiszen **18 településen összesen 41 rendezvényt** bonyolítottak le a könyvtárosok, és a személyes/virtuális látogatók száma elérte a 2.979 főt.

A változatos programokról a KSZR honlapján a képgalériában számos fotót tekinthetnek meg az érdeklődők (<https://galeria.kem-kszr.hu/>).

Bízunk abban, hogy lassan véget ér ez a nehéz év, és jövő ősszel ismét megtölthetjük a települési könyvtárakat élettel az Országos Könyvtári Napok keretében. Addig pedig igyekezzünk felújítani és „kicsinosítani” a szolgáltatóhelyeket, hogy még több látogatót vonzzon az igényes környezet.

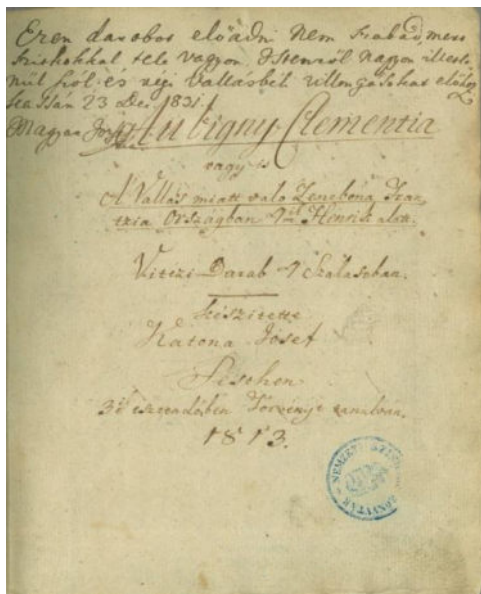
A megvalósult programok listája a következő:

Település	Rendezvény	Időpont
Ászár	Holló Együttes: Varázsének	2020.10.09
Bajna	Kerekítő zeneovi	2020.10.05
Bakonybánk	Szuperkönyvtáros – vetélkedő	2020.10.08
Császárr	Környezetünk természeti kincsei - vetélkedő	2020.10.05
Császárr	Virtuális séta községünkben - filmvetítés	2020.10.06
Császárr	Az én könyvtáram	2020.10.09
Dad	Író-olvasó találkozó Harcos Bálinttal: A boszorkánycica	2020.10.07
Dunaszentmiklós	Ismerjük meg hazánk könyvtárait! / Ki tud többet a dunaszentmiklósi könyvtárról?	2020.10.07
Dunaszentmiklós	Faültetés	2020.10.10
Dunaszentmiklós	Rajzverseny - Kedvenc mesehősöm	2020.10.10
Héreg	Alkotások birodalma – online vetélkedő	2020.10.06-10.
Héreg	Könyvekből készült alkotások - kiállítás	2020.10.08
Héreg	A múlt, hagyományok - kirándulás	2020.10.10
Kesztölc	Virtuális séta a könyvtárban - az elmúlt évek könyvtári eseményei képekben	2020.10.05
Kesztölc	Rajzpályázat - Kedvenc mesehősöm, kedvenc regényhősöm kalandjai	2020.10.06
Kesztölc	Kesztölci életképek - 3. turnus: a gyűjteményhez kapcsolódó új könyvek bemutatása a könyvtár Facebook oldalán	2020.10.07
Kömlöd	Ügyes kezek - kézműves foglalkozás	2020.10.08
Mogyorósbánya	Cseke Szabolcs: Tücsökszabi Móra	2020.10.08
Neszmély	Író-olvasó találkozó Fábián Jankával	2020.10.05
Pilismarót	Készíts könyvajánlót!	2020.10.05-11.
Pilismarót	Hogyan kelhetnek újra életre a régi könyvek?	2020.10.05-11.
Pilismarót	Mit csinál a könyvtáros, amikor nincs nyitva a könyvtár?	2020.10.05-11.
Pilismarót	"Élj Zölden! - Komposztálás"	2020.10.06
Pilismarót	Papírszínház családoknak: "Mi lenne, ha" és "A három toll" mese - Közös mesélés és a mese feldolgozása beszélgetéssel, játékkal.	2020.10.07
Pilismarót	KönyvtárMozi: Cha-cha-cha	2020.10.08
Tarján	Tomasovszky Edit: Megemlékezés az Aradi vértanúkra	2020.10.06
Tarján	Nyílt nap a könyvtárban: A könyvtár bemutatása, az online katalógus használata.	2020.10.07
Tárkány	Könyvtári retróságok: Mit olvastak és hogyan olvastak szüleink ...?	2020.10.07
Tárkány	Álmainkban látott és megvalósult gondolatok a kreativitás terén! - kézműves foglalkozás	2020.10.08
Tárkány	Mit olvasott nekünk Könyvtáros néni? - mesék és rajzolás, festés	2020.10.09
Tokod	A tokodi könyvtár története és különleges gyűjteménye - kiállítás	2020.10.05-15.
daltárró	Az aradi 13 - Mécsesgyűjtás az 1848-49-es emlékműnél	2020.10.06
Tokodaltárró	Az aradi 13 (Ki mit tud?) - Online vetélkedő 12 éves kortól	2020.10.06
Tokodaltárró	Kulturális értékű könyvtárak - online kvíz	2020.10.08
Tokodaltárró	Esztergom és környéke:A térség ismertebb helyeinek bemutatása	2020.10.08
Vértessomló	Rajzverseny a könyvtár születésnapjára	2020.10.05
Vértessomló	Az aradi vértanúk - Tabló készítése	2020.10.06
Vértessolna	Aradi vértanúkról való megemlékezés	2020.10.06
Vértessolna	KönyvtárMozi: Magyar népmesék - A bugyuta ember	2020.10.08
Vértessolna	KönyvtárMozi: A cigányasszony meg az ördög	2020.10.08
Vértessolna	A természet birodalma – túrázás, játékok	2020.10.10

Színházi szövegek könyvek az Országos Széchényi Könyvtár gyűjteményében

BESSENYEI ÁGNES

Tizenegy éve dolgozom az OSZK Színháztörténeti és Zeneműtárában, és ez idő alatt az én feladatomná vált a színháztörténeti gyűjtemény részét képező magyar nyelvű szövegek könyvtár gondozása. Nagyon érdekes, de az olvasók és a kutatók előtt kevésbé ismert része ez a könyvtárosi munkának, ezért szeretném röviden bemutatni, mi található a gyűjteményünkben, és miért fontos ez mind könyvtári, mind muzeológiai szempontból.



Katona József: Aubigny Clementia (SZT N.Sz.A. 11). A címlapon a szerző kézírásával a darab keletkezésének helye és évszáma. Magyar József cenzor magyar nyelvű elutasító bejegyzésével.

A nemzeti könyvtár gyűjteményében már a megalapításától kezdve találhatók színházi szövegek könyvek, de a színháztörténeti dokumentumok gondozására szakosodott különgyűjtemény csak a második világháború után jött létre, Színháztörténeti Tár néven. Ekkor

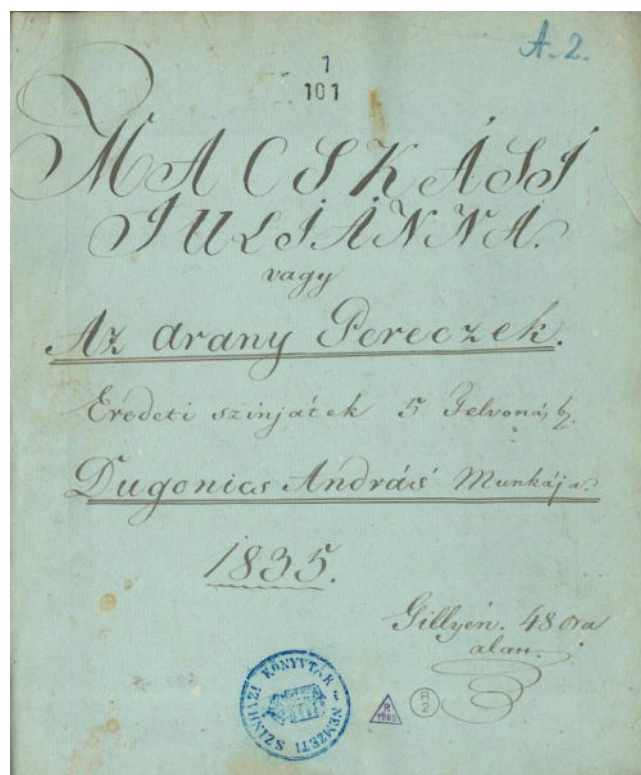
került a Nemzeti Színház teljes szövegek könyvtára és iratanyaga a nemzeti könyvtár birtokába. Ez a szövegek könyvtár a mai napig megbonthatatlan egységet képez a színháztörténeti gyűjteményen belül, de a Tár könyvtárosai a későbbiekben is arra törekedtek, hogy az egy színháztól beérkező anyagok egységesen kerüljenek elhelyezésre és legyenek kereshetőek a könyvtárban. Nagy mennyiségű szövegek könyv került a Tárba a színházak államosításának idején, azután később a rendszerváltáskor, de napjainkban is érkeznek teljes színházi szövegek könyvtárak, legutóbb például a budapesti József Attila Színházról.

A Tár munkatársai mindig azon dolgoztak, hogy ezek a szövegek könyvek a lehető leg hamarabb szolgáltathatóak legyenek az olvasóközönség számára. A Nemzeti Színház és a Víg-színház szövegek könyvtáráról cédulakatalógus készült, a rendszerváltás után a könyvtárba került szövegek könyvek azonban már az integrált könyvtári rendszerben lettek katalogizálva. A kurren-sen beérkező szövegek könyvek feldolgozása folyamatos, de közben eljött az ideje annak is, hogy a tekintélyes nagyságú cédulakatalógust az online térben is elérhetővé tegyük. Ezen dolgozom éppen most.



Louis L. Chandezon: Greff Adermal (SZT N.Sz.A. 19). A szerzőségi közlésben az eredeti cím: „Le Remords”. A címlapon a példányhoz tartozó bemutatóadatok: Kolozsvár, Nemzeti Játékszín, 1824. júni 2.

A Nemzeti Színház szöveggönyvtára lesz az első, amely elérhetővé válik az online katalógusban. Ez a gyűjteményrész elméletileg a színház megalapításától az 1952/53-as évadig tartalmaz szöveggönyveket, gyakorlatilag azonban számtalan 18 – 19. századi példány is található benne, amelyek vándor színtársulatoktól kerültek a Nemzeti Színház birtokába, és a korabeli vidéki színjátszás felbecsülhetetlen adatait tartalmazzák.



Dugonics András: Macskási Juliánna (SZT N.Sz.A. 2). A címlapon Gillyén Sándor másoló bejegyzése, "48 óra alatt", azaz ennyi idő alatt másolta le a példányt

Ez a színházi szöveggönyvek legérdekesebb tulajdonsága: sokkal több adatot tartalmaznak, mint az első pillantásra gondolnánk. A szöveggönyvek ugyanis szinte kivétel nélkül egyedi dokumentumok, nincs közöttük két egyforma, még ha ugyanaz a társulat használta is azokat ugyanannak az előadásnak a során. Azok a bejegyzések különböztetik meg őket egymástól, amelyekkel a darab színrevitelében közreműködők látták el a szöveget, és amelyek alapján a színháztörténet kutatói rekonstruálni képesek a korabeli előadások körülményeit. Aszerint, hogy ki és milyen céllal készített bejegyzéseket a szöveggönyvbe, megkülönböztetünk rendezőpél-

dányt, sűgő-, ügyelő-, szerep- vagy cenzúrapéldányt, de a legújabb darabokhoz már készülnek dramaturgiai, zenei és világosítópéldányok is. A bejegyzések általában tartalmazzák a szereposztást, az ügyelőpéldányokban rendszerint található kelléklista, a rendezőpéldányokban pedig díszletterajzok. Ezek nem a színpadkép kialakítását ábrázoló díszlettervek, hanem felülnézeti ábrák, amelyek a színészek elhelyezkedését és mozgását mutatják a színpadon. A legérdekesebbek azonban a sűgőpéldányok, mert ezek tartalmazzák egy – egy előadás pontos szövegét, a szöveggönyvön végrehajtott változtatásokkal, rövidítésekkel és betoldásokkal együtt. Az integrált könyvtári rendszer katalógusában már lehetőségünk van ezeket a sajátos bejegyzéseket is jelölni.

Ha elkészül az online katalógus, a színháztörténeti gyűjtemény szöveggönyvei minden érdeklődő számára elérhetővé válnak majd.

A „nagymacskák” után „pápmobil” is érkezik Tatára - Beszélgetés Lőrincz Gábor dandártábornokkal, az MH 25. Klapka György Lövészdandár parancsnokával

SZÜCS LÁSZLÓ

A Leopard 2A4HU típusú harckocsik Magyarországra érkezésével olyan mértékű fegyverrendszer-váltás kezdődött a szárazföldi haderőnemnél, amelyre hosszú évtizedek óta nem volt példa. Hány láncaltapas érkezett eddig meg, hol tart az új haditechnikai eszközök beillesztése a Magyar Honvédség hadrendjébe és hogyan áll a katonák átképzése a modern harckocsikra? Egyebek mellett erről beszélgettünk Lőrincz Gábor dandártábornokkal, az MH 25. Klapka György Lövészdandár parancsnokával.

A Honvédelmi és Haderőfejlesztési Program részeként lízingelt első két, magyar felségjelű és magyar „tereptarka” színre festett Leopard 2A4HU típusú harckocsi július végén, a harckocsizók fegyvernemi napján, hatalmas sajtóérdeklődés közepette mutatkozott be a tatari dandár

laktanyájában. Azóta több alkalommal érkeztek trélerek Németországból a Vizek Városába, hogy szállítsák a Magyar Honvédség által lízingelt tucatnyi láncaltalpast. „Eddig nyolc Leopard érkezett meg Tatára, kettőt még novemberben várunk, kettő pedig december első hetében érkezik. Ezekkel lesz teljes a »flotta«. Az eszközök beérkezésével párhuzamosan infrastrukturális fejlesztéseket is elvégeztünk a laktanyában: felújítottunk két tárolóhangárt és üzembe helyeztük a karbantartó sátrat is” – összegzi az elmúlt hónapok eseményeit Lőrincz Gábor dandártábornok.



Lőrincz Gábor dandártábornok

Az MH 25. Klapka György Lövészdandár parancsnoka hangsúlyozza: jól halad a katonák felkészítése az új típusú láncaltalpastokra. Ausztriában már befejeződött az új harckocsivezetők kiképzése. „Ők hamarosan végrehajtják az osztályba soroló vezetési gyakorlatot, azaz megszerzik jogosítványukat erre a típusra. Később pedig ők tanítják majd meg a zászlóalj többi harckocsivezetője számára, hogy miként kell irányítani az 55 tonnás harceszközöket” – árulja el Lőrincz tábornok, hozzátéve: az alakulat vezetési pályája megfelel erre a célra. Bár az akadályelemek szélességét meg kell növelni – hiszen a Leopardok 24 centiméterrel szélesebbek, mint a T-72-esek – a pályán teljesítendő követelményeken nem kell változtatni.

A dandártábornok szerint az új haditechnikai eszközökre történő kiképzés jelenleg zajló, korai fázisának fontos eleme a harckocsik belövése, amit – a tervek szerint – ugyancsak végrehajtanak még novemberben. „Eleinte úgy tűnt, hogy csak a nullponti lőtéren tudunk majd löni a

Leopardokkal, azonban néhány szakértői csoport megvizsgálta Magyarország összes lőterét és megállapították, hogy az új harckocsi típussal biztonságosan lőhetünk a szomódi helyőrségi lőtéren is. Nyilván a lőtérutasítást újra kell dolgoznunk, és – főleg az első néhány alkalommal – a korábbinál is nagyobb figyelmet kell majd fordítanunk a baleset- és környezetvédelmi rendszabályok betartására, de a Leopardokhoz rendszerezített lőtéri gránátot használhatjuk az alakulat lőterén” – mondja a tábornok, hozzátéve: a döntés könnyebbé teszi számukra, hiszen így majd nem kell kiképzési időszakonként többször is „megvonatoztatni” a harckocsikat.

Mindezek mellett egy különleges szimulátor is érkezik majd Tatára. A „pámapobil”-nak becézett eszköz a Leopard 2-es harckocsik vezetésének gyakorlására szolgál; valójában egy olyan láncaltalpast, amelynek a tornya helyén egy üvegfülke van. A kiképző innen tudja irányítani a kiképzés alatt álló harckocsivezetőt és természetesen szükség esetén be is tud avatkozni.



A Leopard 2A4HU típusú harckocsi

Az infrastrukturális fejlesztésekre azért van szükség, mert a Klapka-dandár kötelékében működő 11. Harckocsi-zászlóalj létszáma – az új haditechnikai eszközök hadrendbe állításával párhuzamosan – jelentősen növekedni fog. A létrejövő új beosztások feltöltésére már megkezdődött a toborzás. „Az új fegyverekere, új eszközökre nyitott, a számítástechnikát valamilyen szinten ismerő és használni tudó, de mégis pszichikailag, fizikailag katonának való jelentkezőket keresünk a beosztásainkra. Sajnos a kezdeti tapasztalatunk az, hogy nem jönnek olyan számban, ahogy arra számítottunk. Illetve van-

nak olyanok is, akik sajnos nem felelnek meg harckocsizónak. Ez egy nagyon nehéz szakma, testileg és lelkileg is felkészültnek kell arra lenni, hogy egy nehéz, páncélozott testben hosszú órákat töltsenek el, bezárva” – mondja Lőrincz Gábor, hozzátéve: természetesen azokra a tapasztalt katonákra is számítanak majd a jövőben a zászlóalj munkája során, akik hosszú idő óta katonák. A legnagyobb kihívást az A7-esek leendő technikusaik megtalálása jelenti, az ő képzésük ugyanis hosszú éveket vesz igénybe.



Lőrincz Gábor az új Leopárrdal

Mivel a tervek szerint az utolsó Leopard 2A7 2025-ben érkezik majd meg Magyarországra, a T-72-eseket legalább eddig üzemben kell tartani – véli a parancsnok. A harckocsizók azt szeretnék, ha a szovjet gyártmányú lánctalpasok ezt követően is hadrendben maradhatnának, hiszen akár kiképzőeszközként, akár átjárónyítóként, akár pedig az ellenerő századnál rendszeresített haditechnikai eszközként továbbra is használhatnák őket. Persze csak abban az esetben, ha sikerül egy kedvező konstrukciót találni a csehekkel vagy a lengyelekkel az alkatrészellátás tekintetében. „A szakma nagyon szeretné megtartani az A4-eseket is, amiket jelenleg csak lízingelünk. Az A7-esek rendszerbe állását követően rájuk, elsősorban mint kiképző eszközre számítanánk” – jegyzi meg a beszélgetés végén Lőrincz Gábor dandártábornok.

Forrás¹:

<https://honvedelem.hu/hirek/a-nagymacskak-utan-papamobil-is-erkezik-tatara.html>

¹ A szerző és a Honvédelmi Minisztérium engedélyével.

Interjú Horváth Szabolcs új kötetéről VARGA ERZSÉBET

Horváth Szabolcs tatabányai költő ősszel mutatta be legújabb kötetét, de máris új kötetén és új tervein dolgozik. Ezzel kapcsolatban készítettem vele interjút.

Október 31-én mutattad be a nyolcadik versesköteted. Mi véleményed a bemutatóról?

Úgy gondolom ez most nem az irodalmamban, hanem az életemben is egy lezárt korszak. A bemutató egyik pikantériája, hogy sok évvel ezelőtt nem így terveztem el az egész bemutatót. A helyzetből úgy gondolom, hogy a maximumot hoztam ki.

Csak kíváncsiságból, mert engem nagyon érdekel, hogy az álmaidban hogyan valósult meg ez a bemutató, illetve hogyan valósult meg volna?

Maradjunk annyiban, hogy a három nagy intézmény, (de kettő minimum) közös rendezvénye lehetett volna ez a könyvbemutatóm. Tavaly választottam magamnak képzeletben helyszínt. Álmaimban a műsor zárása egy másik rendezvénybe, eseménybe, mondhatni örömmünnepebe csapott volna át. De erről nem szeretnék többet elmondani. Ahogy ez most a valóságban zárult azt egy éve találtam ki.



Horváth Szabolcs a bemutatón /Forrás: Facebook/

Beszélgessünk egy picit a képről, a borítókról, melyet ajándékba adtál a könyvtárnak. Az imént mondtad, hogy mikor találtad ki, azt áruld el nekünk, hogy miért?

A kérdés nagyon jó, az emberek 99%-a nem érti, hogy miért. Tavaly visszakutattam városom irodalmában nagyon sok mindent. A hiányosságokra nem kívánok kitérni, lenne min dolgozni, lenne mit tenni. Erről is vannak ötleteim, de ez megint egy másik téma. De hogy a kérdésedre is válaszoljak. Más eddig ilyen fiatalon ilyet még nem csinált. Már a 31. életévem felé közelíték, és szeretném ha az utánam következő generációnak olyan tekintetben lennék, lehetnék követendő példa, hogy bármilyen pozitív tevékenységet, legyen művészet, vagy akár sport, határozottan, lelkesen, örömmel, célokkal kitűzdelve végezzék. Szerezzenek önmaguknak, lelküknek, és társaiknak örömet. Nagyon sokan és sokszor mondták nekem azt biztatóan, hogy: "Úgy se fog sikerülni." Semmi sem lehetetlen, ha az ember hisz magában, és egyik lépésről a másikra halad. Az másik nagy "sikerem", ha mondhatom ezt, hogy nagyobb úgymond hátszelem is lehetett volna, de végül szembeszállva végeztem ez azt, amit. Ezt az utóbbi három évbe kifejezetten éreztem. De így nekem még édesebb a győzelem. Vannak körülöttem emberek, aki tagadják a létezésem, a tevékenységemet, a munkásságomat. Örülnék ha legalább egyszer az egyikük a szemembe mondaná, hogy miért.



Varga Erzsébet a bemutatón szaval /Forrás: Facebook/

Többször hangoztattad már, hogy nagy álmod volt a 8. köteted megírása. Most hogy, ahogy te monddod egy korszakod lezárult, van olyan dolog, amit utólag megváltoztatnál a nyolc kötetben?

Sokszor visszaemlékeztem idén az elmúlt 14 évre. A verseim többsége egy bizonyos lelki, érzelmi hangulatot tükröz, illetve igyekszik visszaadni. Régen úgy voltam vele, hogy lenne mit bőven, de aztán rájöttem, hogy egy érzelmi hangulatot, melyet papírra vettem megváltoztatni az már nálam nem lenne ugyanaz. Szóval ma már nem változtatnék. Életünk és annak útja nem tökéletes. A tökéletlenségünk tesz mindenkit tökéletessé. A 8 kötetben nagyon sokoldalú voltam, és a visszajelzések is ezt tükrözik. Valakinek ez a kedvenc, valakinek meg az. Korábban az volt a terv, hogy ebben a kötetemben fognak összefutni, összeérni a "tengereim".



A bemutató közönsége. /Forrás: Facebook/

Milyen hatással volt rád az idei koronavírus, és a karanténos időszak?

Szerencsére én nem kaptam el. Nagyon erős a szervezetem, valamint a keleti népek úgy tartják, ha van három napod vissza az életből, akkor meg tudod magad gyógyítani. A hit nagyon erős tud lenni. Én is így álltam hozzá, hogy nem akarom, hogy ledöntsön a lábamról a koronavírus.

A home office és a rendezvények beszüntetése annyira érintett rosszul, hogy március 28-ára terveztem tavaly a könyvbemutatómat, és semmi nem lett belőle. Bár vigasztal, hogy amúgy se lett volna belőle semmi, mert a borító csak később készült el. Az alkotói tevékenységem szerencsére

nem gátolta a vírushelyzet, így sikerült befejeznem a 9. kötetem kéziratát is. Most még nagyon újszülött és próbálom feldolgozni a létezését.

Milyen terveket sikerült a 2020-as évben megvalósítanod?

Idén a nyolcadik kötet megjelenése mellett öt antológiában jelentek, jelennek meg verseim. Az utóbbi években általában ez a szám három szokott lenni. Idén több helyre pályáztam és mindegyik sikerült. Természetesen mindig lehetne többet, és többet. A költészetnapja nekem idén kiesett. Készülhettem volna egy kis videóval, de végül letettem róla. Utólag bevallom tényleg megkellett volna csinálnom a felvételt.

Az év első felében kisebb irodalmi kutatást végeztél lakhelyeddel kapcsolatban. Mit lehet erről tudni?

A megyei hatókörű kulturális intézmény, ahol dolgoztam, olyan gondolatok, vélemények hagytak el ajkakat, hogy a városban körülbelül öt költő él(t). Amikor elkezdtem felkutatni a városi, majd megyei antológiákat, akkor kiderült, hogy ez a szám 20-30 közé tehető. Kiderült, hogy Tatabányának háromszor jelent meg a városban alkotó szerzők tollából antológia. Amikor feltettem a témát, hogy ennek minimum két évente kellene megjelennie szerintem, akkor mindenki széttette a kezét. Felháborít és szomorú vagyok miatta, hogy a kis alkotók, akik szeretnének valamit elérni, azok nem tudnak igazán ki, illetve feltörni. A másik tapasztalatom továbbra is az, hogy a fiatalság az önbizalom, magabiztosságot összekeveri a nagyképűséggel. Megír pár novellát, és néhány versikét, és már teljesen abban a hitben van, hogy ő varázsolta a Földközi-tengert. Visszatérve a kiadványra én lennék a legboldogabb, ha évente vagy kétevente lenne ilyen antológia.

Milyen terveid voltak és vannak még az idei évben?

Idén a kilencedik kötetemen dolgoztam, amely a Margóra írt gondolatok címet kapta és sikerült is befejeznem, valamint a most bemutatott kötetem volt a másik nagy tervem. Kiadása és bemutatá-

sa. Idén még az első válogatás kötetemnek fogok nekiugrani, amely az eddig megjelent köteteimből lesz kiválogatva.

Mit várhatnak tőled az olvasóid a 2021-es évben?

A 2021-es évben már a Szökő gondolatok című kötetemen fogok dolgozni, illetve már el is kezdtem. A kevesebb néha több alapot, tematikát vettem elő, melyet már néhány a körömben élő kortársam kipróbált. Most, illetve a jövő évben én is ebben fogok, szeretnék tevékenykedni. A versek továbbra is saját gondolataimat, érzéseimet, véleményeimet fogják tükrözni négy-hat sorokban. Ami az antológiákat illeti minimum három antológiában szeretnék benn lenni. Jelenleg 14-85 az arányom, vagyis 14 antológiában 85 versem szerepel. Ezeket az arányokat szeretném, minimum 20-100-ra szeretném növelni. Irodalmilag ez az utolsó nagy álmom. Nem mondom, hogy ezután fogom örökre letenni a tollat, de utána ami jön az jön.

Mi mindennel foglalkozunk mi - Alkotó könyvtárosok

Gyöngy, papír, olló DOLLMAYER BEA

Édesanyám óvónő volt, ezért már kisgyerekkorom óta jelent volt a szabadidős kézműveskedés. Eleinte elsősorban a gyöngyből fűztem ékszereket, állatokat a magam szórakoztatására. Később a horgolás lett a szenvedélyem (utazás közben az egyik legkönnyebben hordozható technika). Ebben az is segített, hogy a terítők és ruhák mellett mára elterjedtek a különböző kiegészítők (táskák, játékok, dísz tárgyak) mintái az interneten.

Amikor Tatára jöttem dolgozni, nem találtam a közvetlen környezetemben amatőr alkotó csoportot, ezért 2011-ben megalapítottam a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár Kézimunka Klubját, amely azóta is rendszeresen tart összejöveteleket. A foglalkozások során igyekeztem

minél változatosabb technikákat bemutatni egyszerűbb és bonyolultabb minták segítségével. Ennek előnye és hátránya is van.



Horgolt őszi koszorú. Fotó: Dollmayer Bea

A klubvezetőként feladatom, hogy ne csupán 1-2 módszert ismerjek, hanem az összeset, amit a találkozókön használunk. Ugyanakkor cserébe a gyakorlatom és az ismereteim nem olyan mélyek, mint azoké, akik évek óta egyetlen technika elsajátításán dolgoznak. Íme néhány példa a Kézimunka Klubban használt módszerekre: kötés, horgolás (amigurumi), gyöngyszövés, -fűzés, -horgolás, quilling, origami (hagyományos és 3D), transzferálás, dekupázs, makramé, üvegfestés, nemezelés, több hímzésfajta, tűfestés, gobelin, kumihimó, dróttékszerek, fonalgrafika, zsugorka, gyurmaformázás, körmöscke.

Készüljenek fel azok, akik sokfajta kézimunkával szeretnének dolgozni, hogy legyen elég tárolóhelyük, mert minden módszernek megvan a maga eszköztára, mégha vannak átfedések is. Általában kisebb vagy közepes időigényű mintákat szoktam elkészíteni, mivel velem is előfordul, hogy belekezek egy munkába, és félbemarad valami miatt. Később ezt nagyon nehéz újra felvenni és befejezni. Viszont az is igaz, hogy egy nagyobb kép (pl. Huhogány), vagy bonyolultabb játék elkészülte után fantasztikusan jó érzés önt el. Ilyen jellegű munkákat

elsősorban ajándékként szoktam készíteni, egy része pedig a különböző könyvtári vetélkedők jutalma a résztvevők számára.

A tatai ifjú olvasóknak ismerős lehet a horgolt Rumini, Garfield, Kő-Majom, Ropi és Rodrick, hogy csak néhányat említsek. Ezek közül voltak saját tervezésű, magyar és külföldi minták is. Sokan nem tudják, hogy ezek a figurák 1-2 alaptechnikát használnak csupán, a trükk a pontos fogyasztásban/szaporításban rejlik, aminek segítségével kialakul a térbeli forma. Ma már szerencsére magyarul is nagyon sok ingyenes leírást lehet találni, de ha az ember rászán egy kis időt, hogy megtanulja az angol (amerikai és brit verziót egyaránt!), spanyol, német kifejezéseket akkor egy teljesen új világ nyílik meg az interneten belül.



Nemezelt rigópár. Fotó: Dollmayer Bea

Gyönyörű mintákat lehet még találni orosz, kínai és japán oldalakon is, de azok nyelveinek megismerése még várat magára részemről. Viszont nagyon sok esetben találkozom vizuális mintaábrázolással, így azok elkészítése sem ütközik akadályba. Sokszor kérdezik tőlem, hogy hogy tudtam ennyi mindent megtanulni egyszerre. A válasz: sehog. Én sem egyszerre tanultam meg mindent, hanem egyszerre csak 1 módszert, amit később fokozatosan bővítettem. Ez egy vég nélküli folyamat. Legutóbb a hajócsipke technikáját tanultam meg, de terveim között szerepel a hagyományos csipkeverés művészetének elsajátítása is.



Boszikról meséltek a gyermekek GOLDSCHMIDT ÉVA

A Móricz Zsigmond Városi Könyvtár Gyermekkönyvtára a Magyar Népmese Napján, 2020. szeptember 30-án megrendezte hagyományos népmesemondó versenyét. A megmérettetésre alsó tagozatos gyermekeket vártunk.



Nagygyőry Soma. Fotó: Dományi Zsuzsanna

Az őszi hónapok a boszorkányság jegyében telnek, hiszen a rajzpályázat mellett a mesemondó verseny témája is a boszorkányok voltak. Különösen örült a zsűri azoknak a műveknek, amelyek kevésbé ismertek. A gyermekek körében a legnépszerűbb A banya című mese volt.



A jól megérdemelt jutalom. Fotó: Dományi Zsuzsanna

Olyan versenyzővel is találkoztunk, aki a programot megelőzően a gyermekkönyvtári népmesekönyvekben kutakodott, majd választotta ki azt a mesét, amely számára kedves.

A Jázmin Iskolában tematikus programot tartottak, amelynek keretében szüleik segítségével boszorkány figurákat készítettek a tanulók különböző technikákkal és nagyságban. Köszönjük a kiállításról készült fotókat André Zsuzsanna tagintézmény vezetőnek. A mesemondó verseny kezdetén örömmel néztük meg virtuálisan az alkotásokat.

Versenyen kívül Nagygyőry Soma a Jázmin Utcai Általános Iskola tanulója előadásában hallhattunk részletet az Indul a bakterház című regényből, amellyel megalapozta az esemény hangulatát.

Két korcsoportban párhuzamosan zajlott a program, amikor pedig minden gyermek elmondta a történetet, a zsűrinek döntenie kellett. Az 1-2. osztályosoknál Takács Tamásné Erika és Oszkóné Kálmán Ildikó értékelt a hallottakat, majd átadták a jutalmakat a helyezetteknek. A 3-4. osztályos korcsoportban Szabó Szeráfina és Kecskés Elekné Ildikó osztotta ki az emléklapokat valamennyi résztvevőnek és gratulált a nyerteseknek.

Dollmayer Bea könyvtáros és a Kézimunka Klub ismét meglepetést készített nekünk, ugyanis horgolt boszorkánysapka kulcstartók találtak gazdára a rendezvényen.



A verseny díjazottai. Fotó: Dományi Zsuzsanna

Valamennyi résztvevő nevében köszönjük kedvességüket! A népmesemondó program az EFOP 4.1.8.-16-2017-00080 jelű pályázat által beszerzett eszközök segítségével valósult meg.

A Gyermekkönyvtár rejtélyei GOLDSCHMIDT ÉVA

Az Országos Könyvtári Napok keretében játékos könyvtárismertető foglalkozást tartottunk első osztályos gyermekeknek 2020. október 7-én. A Kőkúti Általános Iskola öko osztálya először látogatott el a tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár Gyermekkönyvtárába, ahol tágra nyílt szemekkel fürkészték, mennyi fantasztikus dolog található nálunk. Többen közülük már óvodás-ként meglátogattak bennünket, ők „hazai pályán” mozogtak.



A rendezvény közönsége. Fotó: Fuli Anikó

Az időjárás borongós arcát mutatta, ezért igyekeztünk egy kis vidámságot varázsolni azzal a papírszínház történettel, amelynek színes képeit látva mosoly kerekedik minden gyermek arcán. Az Egy pöttyös nap című mese Zsófi kalandján vezet végig minket, és a végére meglátjuk, hogy bizony a labdán és a katicabogáron kívül még mennyi minden lehet pöttyös.

A kedves történetet követően talán a látogatás legizgalmasabb része jött, amikor a lurkók megismerkedtek a gyermekkönyvtárral. Megtudták merre találhatók a mesekönyvek, miként emelhetnek le könyveket a polcra úgy, hogy azután azt ugyanoda visszategyék.

Közben záporoztak a kérdések, csak néhány közülük: vannak-e lovas könyvek, hol található könyvörző, mikor jöhetnek szüleikkel a könyvtárba?



A rendezvény közönsége. Fotó: Fuli Anikó

A kicsik jól érezték magukat, és szép élményekkel tértek vissza iskolájukba. A visszafelé vezető úton pedig – Zsófihoz hasonlóan –, ők is megfigyelték mi minden pöttyös. A Nemzeti Kulturális Alap, valamint az Informatikai és Könyvtári Szövetség által támogatott programon könyvtári heti könyvjelzőket és memóriakártyát is átvehettek a résztvevők.

HELYTÖRTÉNET, HONISMERET

Rovatvezető: Dr. Horváth Géza

dr.horvath.geza@jamk.hu

20/254-6044



X. évf. 10-11-12.sz.

2020. október-
november-december

KEMLIB



Méltó helyre kerültek muzeális könyveink DR. HORVÁTH GÉZA

Hivatalosan még nem nyitottunk ki, de gözerővel folynak az előkészületek a József Attila Megyei –és Városi Könyvtár új épületének „belakására”. Folyamatosan dolgozunk azon, hogy a lehető leghamarabb látogatható legyen a 21. századi épület-, és természetesen a hasonló színvonalú és minőségű szolgáltatásokat kínáló közművelődési könyvtár.

Könyvtárunk nem alap-, de felvállalt feladata a helyismereti gyűjtemény speciális állomány része, a muzeális gyűjtemény. Több mint 1200 dokumentumot, döntően 1850 előtt megjelent munkát, régi és ritka nyomtatványokat, a könyveken kívül metszeteket, kéziratokat, térképeket foglal magában. Az 1980-as évektől kialakított speciális állományrész szakszerű tárolására, megelőző állagvédelmére csak most nyílt lehetőségünk. Eddig pánccsaszekrényekben őriztük e különösen értékes-, helyismereti vonatkozású -, Tatabányán mindenképpen-, de egy részüket tekintve a megyében is kurióznak számító dokumentumainkat. Most korszerű körülmények között lettek elhelyezve: egyenletes hőmérséklet és páratartalom, UV szűrés nagy segítséget jelentenek állaguk megővésében. Most egyben látjuk a korábban több helyen tárolt anyagot. A speciálisan kialakított-, védett helység közepén egy vitrinben helyeztük el legutóbb restauráltatott műveinket. Ezekről részletes tájékoztatás található itt:

<https://www.youtube.com/watch?v=0elEpMqu5pY>

A törhetetlen üvegajtón keresztül is láthatók és megcsodálhatók e több évszázadot látott kincseink. Muzeális gyűjteményünk szellemi rangját jelzi, hogy dokumentumaink szerepelnek az Országos Széchényi Könyvtár Muzeális Dokumentumok Könyvtári Nyilvántartásában is. 12 db RMK (Régi Magyar Könyvtár)-ba tartozó-, 1711 előtt nyomtatott művet őrzünk. Legrégebbi könyvünk az 1611-es, a Nagyszombatba menekült esztergomi érseki zsinat által meghatározott rituálékot, szertartási szabályokat tartalmazó munka. Ez a szertartáskönyv szabályszerűen és előre megszabott rend szerint ismétlődő egyházi cselekmények összességét tartalmazza. A római katolikus egyház magyarországi vallásgyakorlatában kötelező érvénnyel írja elő azokat.¹

Gyűjteményünkről saját-, és a MOKKA-R, Régi Könyvek katalógusában is tájékozódhatnak az érdeklődők. Fontos megjegyezni, hogy erőnk szerint gyarapítjuk e gyűjteményt. 2019-ben 14 vonatkozó dokumentumot sikerült megvásárolnunk. Ez a gyarapodási jegyzék megjelent a KEM-LIB-ben.² Muzeális gyűjteményünket előzetes bejelentkezés, kérés alapján kis csoportoknak bemutatjuk, kutatóknak a kért műveket helyben használatra biztosítjuk.

¹Synodiprovincialisdecreta, anno 1611. Tynnaviaecelebratae, per illustrissimum, acreverendissimumdominumFranciscumForgach de Ghimes, S.R.E. presbyterumcardinalem, archiepiscopumStrigoniensemrituali :ritualiStrigoniensiannexa, jussu, et autoritateeminentissimi. S.R.E. presbytericardinalis Christiani Augusti nationisgermanicaeprotectoris, archiepiscopiStrigonienseis, et ..., Tynnaviae: TypisAcademicis, per FridericumArnoldum Gall ([1611]); 16 p. (latin nyelven). --Hiv.: Petrik Géza: Magyarország bibliographiája, 1712-1860. 3/1. köt. p. 229.. --Koll. 1.: Egybekötve: RitualeStrigonienseu formula agendoruminadministrationesacramentorum, accaeterisecclisiaepublicisfunctionibus c. művel.

²Horváth Géza, dr.: A helyismereti gyűjtemény első negyedévi gyarapodása =KEM-LIB... IX. évf. 2019.1-2-3.sz. 53-54 l.

Hogyan tovább megyei honismereti mozgalom?

DR. HORVÁTH GÉZA

A 2018. március 3.-án a Szentgyörgy-mezői Olvasókör épületében, mely ezután a székhely lett, - újjáalakult és egyúttal felvette Péczeli József (1750-1792), Komáromban működött református lelkész, irodalomszervező egyéniség, műfordító és költő nevét a Megyei Honismereti Egyesület.³ Az új vezetőség és javasolt esztergomi-dorogi többségű tagság ambíciózus célokat tűzött ki, vállalt fel munkatervében, programadójában. Ezt nagyrészt sikerült is teljesíteni ebben az évben.

2018-ban több helytörténeti és honismereti pályázaton sikeresen vettek részt tagjaik, ill. az általuk felkészített tanulók. Csak néhány tény a sokrétű munkából: középiskolai helytörténeti vetélkedő döntője Bátorkeszin. A zsűri munkájában részt vett az Egyesület elnöke Forró Virág Zsuzsanna és Dr. Böszéné Szatmári-Nagy Anikó, egyesületünk tagja.

AZ V. Országos Hon- és Népismereti Konferencia megszervezése egyetemi és főiskolai hallgatók részére nagy munkát jelentett a szervezet számára.⁴ A konferencia célja, hogy a hon- és népismeret – helytörténet tanórai tanításának, és a tanórán, valamint iskolán kívüli szervezésének a honismereti mozgalomban kialakult szakmai – módszertani tapasztalatait, ismeretanyagát átadja, e munkát sajátos eszközeivel segítse. Ez a honismereti mozgalom egyik legfőbb célkitűzésének gyakorlati megvalósítását jelentette az új egyesület részéről, Esztergomban.

2019-ből két programot emelek ki, mindkettő a jó hagyományokra épített. Az egyik a középiskolai helytörténeti vetélkedő döntőjének megrendezése az esztergomi Dobó Katalin Gimnáziumban. A másik: a Kőszegen megrendezett Országos Ifjúsági Honismereti Akadémia munkájában egy általános iskolai csoport képviselte

megyénket, Lábatlanról Óvári Zsuzsanna vezetésével. (Téma: Arcok és harcok: hősök, példaképek, a hazafiak a történelemben.) „dicséretes, hogy 6 általános iskolából is küldtek be pályázatot lelkes diákok. Köszönet érte nekik és felkészítő tanáraiknak is.” – szól az elnöki beszámoló.



A megnyitó ünnepség. foto: Honismereti Szövetség

2020-ban is igyekeztünk, a vezetőség és tagjaink is, mindent megtenni, hogy tartalmasan teljen egyesületnek ez az éve, sajnos nem rajtuk múlt. Országos és helyi rendezvények maradtak el a világjárvány miatt. Kiadványszerkesztői Konferencia Budapesten, Országos Honismereti Akadémia Debrecenben, Országos Ifjúsági Honismereti Akadémia – Kalotaszentkirályon. A Trianon évforduló jegyében rendezték volna meg megyei Honismereti Napot, Bajnán. - ami ugyancsak a világjárvány miatt nem valósulhatott meg. Mindez olvasható az elnöki beszámolóban, ami reméljük, kikerül majd a szervezet honlapjára.

<https://honismeret.hu/tagszervezetek/komarom-esztergom-megye>

Az egyesület vezetőségének mandátuma lejárt. A jövő tavaszi tisztújító közgyűlésig és azt követően mit lehet és kell tenni a mai körülmények között, az fontos és megválaszolandó kérdés a mozgalom számára. Az biztos, hogy a hagyományokra építve, minél több pedagógus és diák bevonásával folytatni kell a megkezdett munkát, továbbvinni a zászlót. „Nincs új a nap alatt. Reméljük, méltó módon tudjuk folytatni elődeink munkáját.” – írtam az újjáalakuláskor. Könyvtárunk részéről továbbra is támogatjuk a szervezet munkáját, a korábban megfogalmazottak szellemében.⁵

³Beszámoló Horváth Géza: Újjáalakult a Honismereti Szövetség megyei szervezete. - In: Kemlib 2018.: 08. évf., 01/02. sz. (2018. január/február), p. 37-38.:

⁴<https://honismeret.hu/hirek/modszertani-konferencia>, https://honismeret.hu/sites/default/files/media/document/2019/04/15/honismeret_2019_2_szam.pdf

⁵Horváth Géza: Könyvtár és honismeret, helytörténet. - In: Téka/Téma 2009.: 20. évf., 2. sz. (2009.03-04.), 3-4. p.



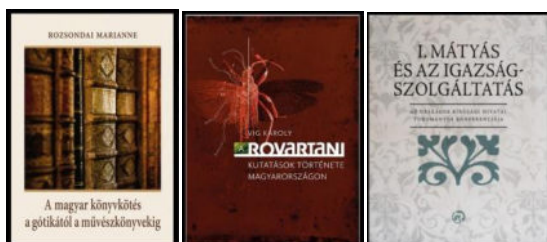
MÁRKU MÓNIKA

2020. évi „Fitz József-könyvdíj ki-tüntetettjei [honlaphír]

A Fitz József könyvdíjat 1989-ben alapították azzal a céllal, hogy a könyvtáros szakma elismerje, kitüntetésben részesítse az előző év legjobb, szakmai szemmel legértékesebbnek tartott könyveit. 2020-ban a könyvtárosok szavazatai alapján a következő kiadványok bizonyultak kitüntetésre méltónak:

- Rozsondai Marianne: A magyar könyvkötés a gótikától a művészkönyvekig – Kossuth Kiadó
- Vig Károly: A rovarfajta kutatások története Magyarországon: A kezdetektől a Magyar Entomológiai Társaság megalapításig – Savaria Múzeum
- Mátyás és az igazságszolgáltatás. Az Országos Bírósági Hivatal tudományos konferenciája szerk. Peres Zsuzsanna, Révész T. Mihály – Országos Bírósági Hivatal

A hír forrása: <https://mke.info.hu/blog/2021/01/2020-evi-fitz-jozsef-konyvdij/>



A képek forrása:
https://mke.info.hu/konyvtarvilag/category/mke_ifla_hirek/

Átadták a 2020. évi MKE Emlékérmeket [honlaphír]

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete 1985. március 13-dika óta minden évben odaadományozza a szakmai szervezetek javaslatai alapján a Magyar Könyvtárosok Egyesületének Emlékérmeit. Sőt 1998 óta egy díjazott mindig a határainkon túl élő könyvtárosok közül kerül ki, aki sokat tesz a magyarországi és a határon túli magyar könyvtári szakmai kapcsolatok erősítéséért.

Az Emlékérmek átadására hagyományosan a szakma vándorgyűlésein kerül sor. 2020-ban azonban, a járványhelyzet következtében a vándorgyűlés (is) elmaradt, a díjak azonban kiosztásra kerültek.

A 2020-as év MKE Emlékérem kitüntetésben részesült kollégák:

[Dr. Amberg Eszter](#) (Országos Széchényi Könyvtár, jogi és stratégiai főigazgató-helyettes)

[Haszonné Kiss Katalin](#) (Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, régióigazgató)

[Dr. Kührner Éva](#) (Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola Könyvtára, főkönyvtáros)

[Nagy Gábor](#) (Miskolci Egyetem Könyvtár, Levéltár, Múzeum, nyugalmazott könyvtáros)

[Német-Baksa Judit](#) (Lenti Városi Könyvtár, nyugalmazott igazgató)

A hír forrása:

<https://mke.info.hu/blog/2020/12/tajekoztatas-a-magyar-konyvtarosok-egyesulete-2020-evi-emlekerem-kituntetesenek-adomanyazasrol/>

A kép forrása:

https://mke.info.hu/konyvtarvilag/category/mke_ifla_hirek/

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: MÁRKU MÓNIKA**2020. október**

1.
A változatos lakótelepi vegetáció is szóba került / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 247. sz. (2020. október 21.), p. 5.
 - Szépség és egészség hét keretében dr. Bán Péter gyógysejrzés volt az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár vendége.
2.
Cél az aktív olvasás : Dorogon járt "A nyelvrontás mozartja" / W.P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. – 31. évf. 233. sz. (2020. október 5.), p. 4. - ill.
 - Kultúrfeszt című rendezvénysorozat a dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtárban. Ennek első előadója Grecsó Krisztián volt, majd Parti Nagy Lajos következett.
3.
Értéket fényképeztek : színvonalas volt a bajnai fotópályázat / Walczér P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 233. sz. (2020. október 5.), p. 4. - ill.
 - A bajnai értéktárban szereplő értékekről hirdetett fotópályázatot a községi könyvtár és a helyi önkormányzat.
4.
Évadot zártak a filmklubban : megyei helyszíneken készült alkotásokat is megtekinthettek / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 230. sz. (2020. október 1.), p. 12. - ill.
 - Filmklub záró évad a JAMVK-ban: Rufusz Ferenc: Utolsó vacsora.
- Felhívás. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 241. sz. (2020. október 14.), p. 5.
 - Az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtár olvasási versenyt hirdet általános iskolásoknak.
6.
Kiállítás nyílik a pályamunkákból : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 236. sz. (2020. október 8.), p. 2.
 - Alkotói pályázatot hirdetett a bábolnai könyvtár és művelődési ház a Népmese Napja alkalmából, gyermekek számára.
7.
"Összetartozunk" : [hír]. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 233. sz. (2020. október 5.), p. 8.
 - "Összetartozunk" - magyarországi várak, kastélyok, emlékművek a trianoni határok előtt címmel nyílik kiállítás az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtárban az Országos Könyvtári Napok keretében.
8.
Program. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 240. sz. (2020. október 13.), p. 5.
 - Könyves Bütykölte nevű gyermekprogram az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Ház és Könyvtár gyermekkönyvtárában. Programajánló.
9.
Programok. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 242. sz. (2020. okt. 15.), p. 5.

- Könyves bütykölte az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtár gyermekrészlegében.
- 10.
- Programok. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 242. sz. (2020. okt. 15.), p. 5.
- Író-olvasó találkozó Mészáros István gasztro-íróval a sárisápi könyvtárban.
- 11.
- Programok. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 241. sz. (2020. okt. 14.), p. 5.
- Diákkönyvtárosokat vár az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Ház és Könyvtár gyermekkönyvtára.
- 12.
- Programok. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 252. sz. (2020. okt. 28.), p. 5.
- Programelőzetes. Könyves Bütykölte elnevezésű kézműves foglalkozás az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtár gyermekkönyvtárában.
- 13.
- Programok. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 254. sz. (2020. okt. 30.), p. 5.
- Kézimunka klub az esztergomi Helischer József Városi Könyvtárban.
- 14.
- Szájmaszkban énekelt a közönség a vegyeskarral : különleges koncert várta az újjáépült megyei könyvtár épülete előtt az érdeklődőket / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 238. sz. (2020. okt. 10.), p. 2. - ill.
- A Bárdos Lajos Vegyeskar énekelt a Könyvtári Napok keretében Tatabányán a JAMVK előtt.
- 15.
- Szemétlerakókat számolnak fel : az ácsi testületi ülésen elhangzott, 5 millió forintba pályáznak az illegális hulladék begyűjtéséhez / Sárai Evelyn. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 254. sz. (2020. október 30.), p. 9. - ill.
- Az ácsi képviselő-testület ülésén többek között szó volt az illegális hulladéklerek felszámolásáról, a Bagolyvár felújításáról, az orvosi rendelő bővítéséről, a könyvtár állományának ellenőrzéséről.
- 16.
- Szépen alkottak a nyugdíjasok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 246. sz. (2020. október 20.), p. 4. - ill.
- Kreatív kézműves foglalkozás a tárkányi könyvtárban a helyi nyugdíjas klub tagjainak.
- 17.
- Szerényen a közösségért / Körtvélyfáy Dina. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 253. sz. (2020. október 29.), p. 1., 4. - ill.
- Tartalom: Csendben, szerényen tesz a közösségért : Rigláné Berczeli Mária emlékérmét vehetett át
- A Mocsaiak Mocsáért emlékérmét kapott Rigláné Berczeli Mária. Kulturális munkájáról.
- 18.
- Titkokat kellett keresniük Újvárosban kalandozva / Sugár Gabi. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 239. sz. (2020. október 12.), p. 1-2. - ill.
- Tartalom: Titkokat kereshettek Újvárosban kalandozva : a város hetvenharmadik születésnapjára emlékeztek a családi túrával
- Okt.10. Tatabánya: JAMVK játékos helyismereti családi nap Titkok városa címmel.
- 19.
- Újjáépítették a könyvtárat / Sugár Gabi. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 3. évf.

232. sz. (1992. okt. 1.)- ISSN 0863-9168. - 31. évf. 234. sz. (2020. október 6.), p. 1-2. - ill.

Tartalom: Új szolgáltatásokkal várják az olvasókat : decemberben kinyit az újjáépített megyei könyvtár

- Mikolasek Zsófia igazgató az új épületről és új szolgáltatásokról, a JAMVK aktuális munkáiról. (Nem interjú!)

2020. november

1.

A kultúra helyett a felújítás kapott főszerepet : online könyvajánlókkal és napi érdekességekkel kedveskednek az oroszlan yiaknak / W: Zs. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 276. sz. (2020. november 25.), p. 4.

- Felújítási munkák az oroszlan yi Kőlcsey Művelődési Ház és Könyvtár épületén. A könyvtár előzetes igény bejelentés után ad ki dokumentumokat, online könyvajánlókat készítenek.

2.

A legjobb rajzokat díjazták : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 271. sz. (2020. november 19.), p. 4. - ill.

- Bábolnán a helyi könyvtár és művelődési ház gyermekrajz-pályázatának díjkiosztóját tartották.

3.

A piac nyitva marad, de ott is kötelező a maszk : önkénteseket keresnek, akik segítenek a bevásárlásban, vagy a gyógyszerek kiváltásában / Goletz-Deák V. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 269. sz. (2020. november 17.), p. 4. - ill.

- Hatósági előírások helyi vonatkozásai a járványhelyzetben, Kisbén. A könyvtárba visszavitt könyvek 72 óras karantén után kölcsönözhetők ismét.

4.

Egy éleltszakasz zárása versekben : Lukács Teréz osztotta meg gondolatait és bemutatta kö-

tétét az irodalomkedvelőknek Kocson / Kiss T. József. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 262. sz. (2020. november 9.), p. 8.- ill.

- Szabóné Lukács Teréz verseskötetének bemutatója a koci Faluház és Könyvtárban a Semmi szélén címmel.

5.

Egyre közeleg a nyitás napja : jól haladnak - új szolgáltatásokkal, napi huszonnégy órában várják majd az olvasókat / Hittaller Andrea. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 267. sz. (2020. november 14.), p. 9. - ill.

- A József Attila Megyei és Városi Könyvtár költözési munkálatai, nyitás utáni szolgáltatásai.

6.

Elmarad a sütinap / Kőrtvélyfáy Dina. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 265. sz. (2020. november 12.), p. 1., 4. - ill.

Tartalom: Elmarad az ácsi sütinap, de továbbra is gyűjtenek : bezár a könyvtár, de kölcsönözni lehet, lesz termelői piac is

- Járványügyi szigorítások a Komáromi járás közintézményiben és közterületein. Intézmény bezárások, elmaradó rendezvények.

7.

Fejlesztéseket segít a kormány : támogatja a remeteség műemléki rekonstrukcióját is / Petrik József. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 257. sz. (2020. november 3.), p. 1., 3. - ill.

Tartalom: Samu, az előember új otthon kap majd : megvan a forrás a tatai könyvtár költözésére

- Kormányzati támogatással megvalósuló KEM-i beruházások: Majk, Tata: könyvtárfejlesztés, Magyary Zoltán Művelődési Ház átépítésének tervezése, látogatóközpont Vértesszőlősn, Duna menti kerékpárút fejlesztés.

8.

Hangulatos zugok az olvasóknak : találkozóhely - minden generáció otthonosan érezheti magát a felújított ácsi könyvtárban / Sárkány Evelyn. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 263. sz. (2020. november 10.), p. 8. - ill.

 - Befejeződött az ácsi Városi Könyvtár állományellenőrzése. Meszlényi-Mali Beáta könyvtáros az állományról, a könyvtár működéséről, szolgáltatásairól.
9.

Izgalmas programokkal készül a nyitásra második otthonában : tematikus hetek, kiállítás és strandkönyvtár is várja a bábolnaiakat / Körtvélyfáy Dina. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 277. sz. (2020. november 26.), p. 4. - ill.

 - A Bábolnai Városi Könyvtár, Művelődési Ház- és Sportközpont vezetője, Hajnal Dóra terveit az újrainvitáshoz.
10.

Megyei filmek százéves múltja : a közeli Bajna két érdekes alkotásnak is adott helyszínt / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 259. sz. (2020. november 5.), p. 12. - ill.

 - Cs. István filmtörténeti előadása Epölön a helyi könyvtárban.
11.

Nem nyithat ki a könyvtár / Sugár Gabi. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 277. sz. (2020. november 26.), p. 1-2. - ill.

Tartalom: A gyönyörű épület készen van, de kinyitni nem tud : nem lehet tudni, mikor tárja ki kapuit a megyei könyvtár

 - Mikolasek Zsófia igazgató az új épületben folyó szakmai munkáról, új szolgáltatásokról.
12.

Programok. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 259. sz. (2020. november 5.), p. 5.
- Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár novemberi programjai.
13.

Sikersztorivá vált a könyv / Walczér Patrik. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 232. sz. (1992. okt. 1.)- ISSN 0863-9168. - 31. évf. 263. sz. (2020. november 10.), p. 1., 5. - ill.

Tartalom: Valódi sikersztorivá vált a csolnoki író új könyve : Cs. Szabó Sándor számos érdekességre rávilágít kötetében

 - Cs. Szabó Sándor: Koppány és Koppány fia címmű könyvének ismertetése. A beszélgetés (nem interjú) helyszíne a dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtár.
14.

Támogatást kapnak a beruházásokhoz. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 259. sz. (2020. november 5.), p. 8.

 - Megyei TOP támogatások: majki remetesség kiállításai, a tatai városi könyvtár korszerű épületbe költözése, a vértesszőlősi óvoda energetikai korszerűsítése és eszközbeszerzése.
15.

Új helyre költözik a városi könyvtár : [hír]. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 279. sz. (2020. november 28.), p. 9.

 - 890 millió forint állami támogatásból új helyre költözik a tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár. Az Ady Endre úti egykori helyőrségi klub épületében, a felújítást követően előreláthatóan 2022 második felében nyit ki az intézmény.
16.

Versekkal segítik a feltöltődést : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 259. sz. (2020. november 5.), p. 4.

Versküldő szolgáltatást indított a bábolnai könyvtár verskedvelőknek.

2020. december

1.
77 nap után nyitott ki a "fapados könyvtár" / Feketsné Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 3-5. - ill.
 - 2020. június 2-án "fapados szolgáltatásokkal" újra kinyitott a tatabányai József Attila Megyei Könyvtár. A könyvtár korlátozott szolgáltatásairól.
2.
Állati látogatók karantén idején : rigókaland a könyvtárban / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 15-16. - ill.
 - A tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtárnak állandó látogatói rigók, cinkék, verrebek.
3.
Átlépte kapuját - interjú Horváth Szabolccsal / Szikszai Edina. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 12-13.
 - Szikszai Edina interjúja Horváth Szabolcs költővel legújabb kötetének megjelenése kapcsán.
4.
Azért fest, hogy éljen / Körtvélyfáy Dina. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 295. sz. (2020. december 17.), p. 1., 4. - ill.
Tartalom: Azért fest, hogy éljen, vallja a bábolnai művész : Helyes Jenő alkotásaiból nyílt minitárlat az olvasósarokban
 - Helyes Jenő tárlata a Bábolna Városi Könyvtár, Művelődési és Sportközpontban, Apró téli csodák címmel.
5.
Bárki részt vehet a pályázatukon / P. J. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 284. sz. (2020. december 4.), p. 4.
 - A kocsai Faluház és Könyvtár decemberi programjairól: dekorációs verseny, rajzpályázat, online meseolvasás.
6.
Bogárháton Bajnán / Pósa Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 9. - ill.
 - A bajnai Községi Könyvtár és a Megyei Könyvtár KSZR osztálya gyermekprogramot szervezett a bajnai óvodásoknak.
7.
Elhunyt Csics Gyula : [hír]. - In: Regio regia : a közép-dunántúli régió üzleti magazinja. - 20. évf. 147. sz. (2020.), p. 37. - ill.
 - Csics Gyula (1944-2020).
8.
György Károlyné Rabi Lenke, 1954-2020 / Rigláné Berczeli Mária. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 17-19. - ill.
 - György Károlyné Rabi Lenke (1954-2020). Rövid szakmai életrajz, nekrológ.
9.
Hullámhossz - JAMK podcastek a home office idején / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 5-6. - ill.
 - A tatabányai József Attila Megyei és Városi Könyvtár podcast-sorozatáról.
10.
In memoriam : Csics Gyula (1944-2020) / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 285. sz. (2020. december 5.), p. 4. - ill.
 - Nekrológ, életrajz.
11.
[Könyvajánlók] / Fábián Ildikó [et al.]. - In: Jó szerencsét : Tatabánya önkormányzatának ingyenes lapja. - 01. évf. 04. sz. (2020. december), p. 11.
 - A József Attila Megyei és Városi Könyvtár munkatársainak könyvajánlói.
12.
Könyvtárosok viszik házhoz a köteteket / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 290. sz. (2020. december 11.), p. 2.

- Könyv-házhozszállítási szolgáltatás az esztergomi Helischer József Városi Könyvtárban.
13. Madarakról várnak kreatív fotókat : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 301. sz. (2020. december 24.), p. 4.
- Fotópályázatot hirdet a Bábolna Városi Könyvtár, Művelődési-és Sportközpont.
14. Megújult a könyvtár, egyelőre online programokat szerveznek / PA. - In: Jó szerencsét : Tatabánya önkormányzatának ingyenes lapja. - 01. évf. 04. sz. (2020. december), p. 10. - ill.
- A megújult József Attila Megyei és Városi Könyvtár online szolgáltatásai a járványhelyzet miatti zárva tartás idején.
15. Motil László (1933-2020) / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 20. - ill.
- Motil László (1933-2020) helytörténész életrajza, helytörténeti munkássága. Nekrológ.
16. Next elit - avagy minden generációt vár a Helischer József Városi Könyvtár / Schmöltz Margit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 7-8. - ill.
- Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár belső tereinek felújítása és szolgáltatásai a járványhelyzet alatti zárva tartás idején.
17. Online faggatták a nagyszakállút / R. V. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 291. sz. (2020. december 12.), p. 4.
- Online programokat szervez a JAMVK a JAMKAPU applikáción, Liliaknapés beszélgetések, podcastok, retro lapszemle.
18. Pilismaróti könyvtáros vehette át az elismerést : Csernátoni Bernadett örül neki, ha a foglalkozásokkal mosolyt csalhat az emberek arcára / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 305. sz. (2020. december 31.), p. 2. - ill.
- Az év Komárom-Esztergom megyei kistérségi könyvtárosa címet 2020-ban a pilismaróti Csernátoni Bernadett vehette át.
19. Szerzői jogi irányelvek / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 27-31.
- A Magyar Könyvtárosok Egyesülete (MKE) véleménye az előzetes társadalmi egyeztetés keretében megküldött a szerzői jogi irányelvek átültetési tervezetéről szóló előterjesztésről.
20. Tiktok videópályázat a fiatal olvasókért / Zantleitner Laura. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 14. - ill.
- A tatabányai József Attila Megyei és Városi Könyvtár Így tanulok otthon című videópályázatot hirdetett fiatalok számára.
21. Trianon centenárium megyénkben : Sajtószemle a megemlékezésekről / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 20-26. - ill.
- Sajtószemle a Komárom-Esztergom megyei trianoni megemlékezésekről.
22. Trianonra emlékeztünk / Kecskeméti József. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 010. évf. 06. sz. (2020. június), p. 10-11. - ill.
- Trianoni megemlékezés június 4-én Dunaalmáson az önkormányzat, a Dunaalmás Barátainak Köre és a Lenhardt György Községi Könyvtár szervezésében.