

**XIII. évf. 12. szám
2023. december**



Komárom-Esztergom vármegyei könyvtárszakmai folyóirat
(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamvk.hu>
<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

Kiadja a TMJV József Attila Könyvtár
2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** Mikolasek Zsófia igazgató
Felelős szerkesztő: Mikolasek Zsófia
Rovatvezetők: Fábián Ildikó, dr. Horváth Géza,
Márku Mónika, Mikolasek Zsófia, Suller Ildikó Tünde
Műszaki szerkesztés: Török Csaba
ISSN 2062-5782

Tartalom

3 lépésben a partnerkapcsolatokról és erőforrásokról	
– beszámoló a Könyvtári Intézet online konferenciájáról – FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK	3
Megyei körkép.....	5
Olvasólámpa - Szellemi táplálék az ünnepekre – NAGY EDIT, JAMK	5
„Árnyas kávézóvá” vált könyvtárunk – FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK	5
Lektúrtól a történelmi regényig – DOMÁNYI ZSUZSANNA, TATA.....	6
Mozgalmas november a Helischer József Városi Könyvtárban – SCHMÖLTZ MARGIT, ESZTERGOM	6
Mégis van valami új a Nap alatt? – NÁSZ JÁNOS, JAMK.....	7
Utolsó szellemi végvárként is küzdenek – NÁSZ JÁNOS, JAMK	8
Társasjáték és turizmus kéz a kézben – DOLLMAYER BEA, TATA	9
Azon Innen Ezen meg Túl – NÁSZ JÁNOS., JAMK.....	10
Egy este Gróf Nádasdy Borbálával – TURINÉ KISS ADRIEN, KOMÁROM	10
Rezgések és lúdbőr – Tibeti hangtálfürdő a JAMK-ban – MÁRKU MÓNICA, JAMK.....	11
Így ettek ők – így beszélgettünk mi – MIKOLASEK ZSÓFIA, JAMK	12
Stresszoldó mozgásterápiás torna Sopotnikné Percze Beáta szocio-és művészetterapeutával.....	
– NAGY EDIT, JAMK	12
Nyáry Krisztián: Így szerettek Ők, rendhagyó irodalomóra középiskolásoknak – NAGY EDIT, JAMK.....	13
ITT-HON vagy ITT-HON-KA? – MONOSTORI ÉVA, ITT-HON KÖZÖSSÉGI ALAPÍTVÁNY	13
KSZR körkép.....	14
Adventi készülődés a kistelepüléseken	
– FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK.....	14
KITEKINTŐ.....	15
Agora Kerekasztal Fórum 2023-ban is – MÁRKU MÓNICA, JAMK	15
GYEREKSAROK.....	16
John Katalin a Mesesarokban – SULLER ILDIKÓ, JAMK	16
Unikornison suhantak a gyermekek – GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA	16
Fekete Istvánnal barangoltunk – GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA	17
Bekukucsáltunk a Titkos kalendáriumba – GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA	17
Helytörténet, honismeret.....	19
Ripa és barátai – MIKOLASEK ZSÓFIA, JAMK.....	19
„Semmi sem jobb, semmi sem méltóbb a szabad emberhez, mint a mezőgazdaság.”	
– IFJ. GYÜSZI LÁSZLÓ, JAMK	19
Görgényi István festőművész emléktáblája – IFJ. GYÜSZI LÁSZLÓ, JAMK.....	20
EGYESÜLETI ÉLET	22
Szakmai kirándulás az Országgyűlési Könyvtárban – HATVANI ISTVÁN, JAMK	22
Könyvtári sajtófigyelés.....	23
2023. november	23

3 lépésben a partnerkapcsolatokról és erőforrásokról – beszámoló a Könyvtári Intézet online konferenciájáról

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK



A Könyvtári Intézet Könyvtári Minőségfejlesztési Osztálya 2020-ban indította el *3 lépésben* című konferenciasorozatát azzal a céllal, hogy a minőségmenedzsment témaköréhez kapcsolódó előadások szervezésével segítsék a Minősített Könyvtár címért pályázókat, vagy a díjat elnyert, de tudásukat bővíteni szándékozó könyvtárokat. E sorozat részeként 2023. november 30-án a Könyvtárak Minőségi Működésének Értékelési Rendszere, azaz a KMÉR 4. kritériuma, az *Együttműködés, partnerek, erőforrások* című fejezet három alkritériumával foglalkozó, online konferenciára invitálták az érdeklődőket.

Az első megszólaló, **Gerencsér Judit**, az OSZK általános főigazgató-helyettese volt, aki köszöntötte a konferencia résztvevőit, és hangsúlyozta, hogy a XXI. századi változások ugyan kihívások elé állítják a könyvtárakat, de a könyvtárosok tudása, kreativitása lehetővé teszi ezeknek a kihívásoknak való megfelelést. A konferencia témájához kapcsolódóan kifejtette, hogy a minőségi könyvtári szolgáltatások kialakítása mellett a munkatársi és a partnerségi elégedettség is elengedhetetlenül fontos, ezért a jó könyvtárvezetőnek rugalmasnak kell lennie, és folyamatosan újra kell értékelnie a döntéseit annak tudatosítása mellett, hogy beosztottai rendkívül fontos építőkövei az általa vezetett szervezetnek.

A tanácskozás első előadójaként **dr. Egervári Dóra**, a Pécsi Tudományegyetem BTK tanszék-vezető adjunktusa az *Információ – tudás – hatalom: A belső tudásmenedzsment megvalósítási lehetőségei a gyakorlatban* című előadásában arra mutatott rá - a jól ismert szólásra utalva -, hogy az információ csak akkor hatalom, ha azt rendszerbe tudjuk foglalni, és át tudjuk adni. Ebben az esetben tudásról beszélhetünk, a tudásátadás- és felhasználás folyamatainak kezelése pedig a tudásmenedzsment lényege. A tudás menedzselése nemcsak azért fontos egy szervezet számára, mert általa hatékonyabb, kreatívabb,

együttműködőbb lesz a kollektíva, de azt is érzékelhetővé teszi a munkatársak számára, hogy a tudásukra, kompetenciáikra szükség van. Az előadó megismertette a hallgatóságot a tudásmenedzsmenttel, mint folyamattal, annak megvalósításával és egy tudásáramoltatási modellel. Előadásában többször hangsúlyozta, hogy a könyvtár tanuló szervezet, ahol minden kollégában tudatosulnia kell, hogy a külső kihívásoknak megfelelően szükséges a folyamatos fejlődés. A vezetőnek olyan szervezeti kultúra kialakítására kell törekednie, melyben ez az állandó tanulás, felfedezés, tapasztalás és a tanultak alkalmazása a mindennapok része, és a kollektíva nem erőszaknak éli meg a változást, hanem az élet természetes velejárójának. Dr. Egervári Dóra néhány gyakorlati példát is felsorakoztatott arról, hogyan lehet, és hogyan nem lehet a dolgozókat arra ösztönözni, hogy munkájukat jól, hatékonyan és legjobb tudásukat felhasználva lássák el. Negatív példaként említette, ha a szervezet vagy annak valamelyik munkatársa hangoztatja az „így csináljuk, mert így szoktuk” sablont. Vagy nem adja át a régi kolléga a tudását az újnak, abból a megfontolásból, hogy járja végig az utód is a megfelelő megoldásokhoz vezető rögzös utat, „ne üljön bele a készbe”. Elgondolkodtató kérdésként vetette fel az előadó, hogy új munkaerő felvételekor posztra várunk-e belépőket, vagy a szervezet számára megfelelő embereket keresünk. Egy vezetőnek mérlegelnie kell azt is, hogy a régóta egy munkaterületen dolgozó munkatárs vajon képes-e átadni a tudását, pusztán azért, mert évtizedes múlt van mögötte a munkahelyen. Kérdés lehet az is egy szervezet életében, hogy ki képes átadni a kollektívának az új technológiákat. Összegzésképpen az előadó megállapította, hogy a könyvtáraknak nagyon fontos szerepük van és lesz az információ felszabadításban, ezért komolyan kell venniük és jól kell alkalmazniuk a gyakorlatban a tudásmenedzsment elméletét önmaguk és a könyvtárhasználók javára.

Második előadóként **Garamvölgyi László**, az ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár főigazgató-helyettese, osztályvezetője az IKT-fejlesztések menedzseléséről beszélt egy elméleti könyvtár stratégiájának tükrében. Miután tisztáztuk az IKT fogalmát (információs és kommunikációs technológiák összessége), egyet kellett értenünk az előadóval abban, hogy az IKT-eszközök teljes mértékben átszövik a könyvtári munkafolyamatokat, fejlesztésük pedig több

munkaterület eredményességét tudja befolyásolni. Sőt! Nagyobb arányú IKT-korszerűsítés akár teljesen új alapokra tudja helyezni a könyvtár stratégiai célkitűzéseit, átszabhatja a könyvtár életét.

Garamvölgyi László a továbbiakban több olyan területet is felsorolt, melyet érinthet az IKT-technológiák fejlesztése: példákat említett olyan új digitális szolgáltatások bevezetésére, gazdálkodási és fenntarthatósági törekvésekre gyakorolt hatásokra, technológiai innovációkra, szakmai fejlődési lehetőségekre, felhasználói elégedettség-mérési módozatokra, közösségi és egyéni tanulási terek kialakítására, felhasználói élmény javítására, mobilalkalmazásokra, melyek a könyvtárak életében jelentős változásokat, szolgáltatásbővítéseket, a dolgozók körében pedig kellemesebb, hatékonyabb munkavégzést eredményezhetnek. Természetesen felmerült az előadás során az a kérdés is, hogy az IKT-eszközök korszerűsítése mekkora anyagi ráfordítást igényel. Garamvölgyi László felhívta a figyelmet arra, hogy érdemes figyelemmel kísérni a technológiai támogatási-pályázatokat és az ingyenes eszköz-hozzáférési lehetőségeket, ugyanakkor azt is leszögezte, hogy nem az IKT-rendszer kiépítése a legnagyobb befektetés egy szervezet számára, hanem annak fenntartása.

A konferencia harmadik előadója, **dr. Tóth Máté**, a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár igazgatója volt, aki a partnerkapcsolatok menedzselésére mutatott példákat az általa igazgatott könyvtár gyakorlatából. A Hamvas Béla Könyvtár különösen büszke partnerkapcsolataira, melyek kialakításakor három szempontot vettek figyelembe: a könyvtár küldetéséhez, elérendő céljához, és a célok elérésének mikéntjéhez igazodnak-e a partnerkapcsolataik. Nem kell ugyanis mindenki velük kapcsolatba lépni, csak azokkal a potenciális partnerekkel, akikkel a könyvtár céljaihoz közelebb kerül a közösség. A másik igen fontos elem az előadó szerint annak figyelembe vétele, hogy elsősorban ne anyagi előnyt, hanem értéket teremtsen a partnerség. Mindemellett a könyvtár sajátosságait is szem előtt kell tartani a kapcsolatépítésben. Az általa vezetett, Szentendren működő könyvtár életében például előnyt jelent, hogy az átlag városokhoz képest viszonylag szélesebb a jómódú, kulturálisan aktív, értelmiségi réteg, viszont hátrányos Budapest közelsége, és a rendkívül széles kulturális programkínálat. Ezek között a körülmények között egyedi kulturális értéket teremteni még partnerségben is nehéz, de nem lehetetlen. Dr. Tóth

Máté büszkén számolt be a Hamvas Béla Alapítvánnyal közösen kialakított, Hamvas olvasószolgálatról, mely nemcsak szép színfoltja a könyvtárnak, de hozzájárult a Hamvas-hagyaték megmentéséhez és méltó hasznosításához, kellemes körülményeket biztosítva a könyvtár egyes programjainak, és az elvonulásra vágyó olvasóknak. Hasonlóan kölcsönös értékkeremtésen alapul az intézmény *Szentendre éjjel-nappal nyitva* című fesztiválja illetve a *Nyitott templomok hétvégéje* című, városi programsorozatba való bekapcsolódása is. Példákat láthattunk arra, milyen kapcsolat épült ki a könyvtár és az Árvácska Állatvédő Egyesület valamint a hajléktalanokat segítő, helyi gondozási központ között. Megtudhattuk, hogy a Szentendrei Járás Egészségfejlesztési Iroda számára a könyvtár helyszínt biztosít preventív előadások megtartására, melyről a helyi TV *Testőr* című műsorában tudósít. Így többszörös, minden fél számára előnyös kapcsolódási pont alakult ki a partnerek között. Hasonlóan gyümölcsöző az együttműködés a Kerekerdő Kertépítő Kft., Szomorú Miklós kertész és a könyvtár között, támogatva az intézmény zöld törekvéseit. Dr. Tóth Máté említést tett arról a projektjükéről is, melynek révén a 2022-ben 100. születésnapját ünneplő Szentendrei Betongyár számára helytörténeti kutatást végeztek. A kutatás eredménye nemcsak egy prosperáló kapcsolat lett, hanem könyv, kiállítás és film is született a közös értékkeremtésből. Végezetül hallhattunk arról is, hogy milyen kölcsönös támogatás származik abból, ha a könyvtár szabad üvegfelületeit felajánlja helyi kulturális intézmények, például a Fórum Színház programjainak reklámozásához. Ezért a költséget nem jelentő gesztusért cserébe a színház igazgatója, Németh Kristóf színművész gyakori közreműködője a könyvtár programjainak.

Dr. Tóth Máté összegzésében felhívta a figyelmet arra, hogy a könyvtár izgalmas helyé tud válni a partnerség révén, hiszen együtt tud működni olyan szervezetekkel is, melyeknek a könyvtárral azonos a célközönsége, de a más profilú szervezetekkel is meg tudja találni a kapcsolódási pontokat, sőt saját brandjét is tudja építeni ezen összefogások révén. Lényeges, hogy egymásnak ne versenytársai, hanem kiegészítői legyenek egy település szervezetei.

A tartalmas és hasznos konferencia lezárásaként **Bajnok Tamara**, a Könyvtári Intézet Könyvtári Minőségfejlesztési Osztályának vezetője köszönte meg a nagy számú érdeklődőnek a részvételt.

Olvasólámpa - Szellemi táplálék az ünnepekre

NAGY EDIT, JAMK



Fotó: Nagy Edit

A novemberi olvasóklub célja az volt, hogy mind ajándékozásra, mind ünnepek alatti olvasgatásra ajánljunk egymásnak értékes irodalmat.

A bevezetőben felsoroltam azokat a szempontokat, amelyeket jó figyelembe venni ajándékozáskor. Sok a szép és jó könyv, de vajon a megajándékozottnak az okoz majd örömet, amiről mi ezt gondoljuk? Mit válasszunk? Albumot, Kézi-

„Árnyas kávézóvá” vált könyvtárunk

FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK

A manapság egyre népszerűbb író, **Hidasi Judit** volt a tatabányai József Attila Könyvtár vendége 2023. november 16-án. Azon túl, hogy könyvei nagyon keresettek olvasóink körében, meghívásunk másik oka vármegyei kötődése volt. Hogyan kezdett írni és miért pont Tatán talált végül otthonra? Mindez kiderült a Mikolasek Zsófiával folytatott beszélgetésből.

Már a találkozó szervezése sem indult zökkenőmentesen, hiszen a magyar könyvpiac szerzői között található még egy Hidasi Judit (R. Hidasi Juditként is alkot), de Hidas Judit is. Még szerencse, hogy teljesen más stílusú könyvek köthetők az utóbbi két hölgy nevéhez. Ezzel kapcsolatban felmerült a kérdés: Nem gondolt Judit soha arra, hogy írói álnevet válasszon magának? Az író elárulta, hogy első könyvét, a *Rozéfröccs* címűt még **Judit Ponte**-ként jegyezte, de később felvállalta szüleitől kapott nevét, hiszen mégis csak az ő sajátja. Az ugyanilyen néven publikáló nyelvész professzortól azért „engedélyt kapott”, amikor komolyabban is belefogott az írásba, hogy szépirodalmi könyvei Hidasi Judit néven jelenhessenek meg. Ebből az egyezésből azért a mai napig vannak félreértések.

könyvet? Vagy épp igényes szépirodalmat? Nem mindenki szeretne komoly könyvet. Vannak olyanok, akik inkább valami laza, könnyed romantikust netán krimit szeretne. Aztán sokszor jobban örülünk a hasznosnak, mint pl. a szótárak, vagy nyelvkönyvek. Kinek lesz? Milyen korosztálynak? Ha fiatal, néha szívesebben választja az e-book-ot. Vagy maradjunk a nyelvtanulásnál – esetleg a választott könyv legyen idegen nyelvű? És sorolhatnám azokat a szempontokat, amelyeket ajándékozásnál javasolt átgondolni. Épp ezért jól jöhet a könyvutalvány.

Ezután hatan saját maguk által kiválasztott könyvajánlóval örvendeztették meg a 14 fős társaságot. Jutott idő versolvasásra, beszélgetésre.

A decemberi olvasóklub az irodalmi játékok, és az ünneplés jegyében telik majd.

Az első regény megjelenését hosszabb kihagyás követte, miközben újságíróként és televíziós szerkesztőként dolgozott. A novellák és kisebb írások azonban gyűltek továbbra is az asztalfiókban, míg végül - némi baráti ráhatásra - összerendeződtek egy *Gondolatmappába*. S ezzel egyúttal egy új időszakítás is kezdődött az író számára az Álomgyár Kiadónál. Itt megvalósíthatta régen dédelgetett vágyát is egy krimi megalkotásával. Így született meg az *Elveszve* című regény, melynek *Keresés* címmel folytatása is készült.



Fotó: TCSF

Idővel Judit bele-belekóstolt a romantikusabb irányvonalba is, amely egyre nagyobb népszerű-

séget hozott számára. Hivatásos íróként évente 1-2 könyvet biztosan készít, miközben online folyóiratát, a *Good Stuff* című életmódmagazint is szerkeszti, valamint politika- és bulvármentes cikkeket ír a lapba. És hogy mit csinál szabad-

Lektürtől a történelmi regényig

DOMÁNYI ZSUZSANNA, TATA

Bauer Barbara író regényei az egyik legnagyobb érdeklődésre számot tartó könyvek közé tartoznak a tatai könyvtár olvasói körében. Műveinek példányait foglалások, előjegyzések sora jellemzi, egymás kezéből adják-veszik Bauer Barbara kötetait az olvasás szerelmesei – korosztálytól függetlenül.



Fotó: Dományi Zsuzsanna

2023. november 15-én a Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár vendégeként érkezett az író a Tatai Rendház Dísztermébe, hogy találkozzon az érdeklődőkkel, és meséljen legújabb, 22. regényéről.

Az egykor légiutas kísérőként dolgozó, több nyelven beszélő alkotó, kezdetben saját élményeiből merített. Így született meg a *Légikisasszonyok* trilógia 2012-ben, mely népszerűséget hozott számára a lektűr-rajongók körében. A *Vakrepülés* és az *Elsuttogom százszor* írása során azonban már nem saját élményeiből táplálkozott, szereplői és az események a fikció és a valóság keverékei.

2017-ben megírta első történelmi regényét, *A leggazdagabb árvát*, melynek főhőse a műveltségéről és játékoskodásáról ismert Wenckheim Krisztina grófnő, Sisi császárné palotahölgye.

Mozgalmas november a Helischer József Városi Könyvtárban

SCHMÖLTZ MARGIT, ESZTERGOM

A könyvtár közösségi hely. Könyvtárunk jelmondata is így hangzik: közösség, kultúra, innováció. Ennek jegyében örömmel helyt adunk a helyi közösségeknek és programjaiknak. Így esett, hogy az esztendő utolsó előtti hónapjában a szokásosnál is színesebb kínálattal vártuk olva-

idejében? Gyertyákat önt a családi manufaktúrában, gondozza a kertjében élő növényeket és állatokat, de legfőképpen kisfiával tölt minél több időt. Hiszen a szeretetnél nincs fontosabb a világon!

Ebben a nagysikerű regényében nem csak a korabeli uradalom hétköznapijai és ünnepei, de még a kiegyezés kori Pest-Buda, és egész Magyarország mozgalmas világa is az olvasó elé tárul.

Ettől a ponttól kezdve egyre-másra jelentek meg az író történelmi regényei, pl. a székelyek viszontagságáról szóló *Porlik, mint a szikla*, a felvidéki magyarok sorsával foglalkozó *Még látlak odafenn*, vagy holokauszt regénye: *Az élet hangja*.

Nagybátyjáról, Demján Sándor üzletemberről, és Máté Péter énekes, zeneszerzőről életrajzi ihletésű regényeket írt Bauer Barbara, s szívesen anekdotázott a *Messziről jött fiú* és a *Most élsz* című kötetek születéséről.

Vendégünk beszélt tavaly megjelent lélekregegyeiről, a *Találkozásokról*, melynek jelenleg harmadik részén dolgozik. A téma: a születés. A négykötetes kisregénysorozatban misztikus belső utazás részesei lehetnek azok, akik kezükbe veszik e könyvet.

Végül múlt héten megjelent regénye – a *Vörös posztó* – került szóba az oldott hangulatú találkozón, mely négy asszony történetén keresztül, generációkon átörökölt, mélyen elzárt trauma útját követi végig a II. világháború végjátékától napjainkig.

A programot olvasói kérdések, könyvvásárlás, dedikáció és személyes beszélgetés zárta, ugyanis néhányan a hallgatóságból maguk is érintettek voltak – erdélyi származásukból adódóan – Bauer Barbara történeteiben.

sóinkat. A betervezett programjainkon túl ugyanis befogadtunk más eseményeket is.

November első hétfőjén **Kis csillangóval**, vagyis ölbeli, ringatós, mondókázós délelőttel készültünk legkisebb látogatóinknak és szüleik-

nek. Kora délután az idősek klubja tartotta nálunk összejövetelét. Még ugyanaznap 17 órától **Huncut népmeséket** mesélt nekünk a Csillangó Meseműhely. A felnőttek számára hirdetett délutánon pajzán, de életbölcösségekben gazdag történeteket hallhattunk.

Másnap délelőtt harmadik osztályos gyerekek Dienes Éva, a budapesti Sárkányos Gyermekkönyvtár vezetőjének mesés foglalkozásán vehettek részt. Az „**Elalszanak a fák**” című mesevarázslat megnyugtatta a gyerekeket, és felelevenítette a régi mesemondások hangulatát. Délután pedig a Tündérek a tajgán című könyv újabb részletével ismertették meg a kicsiket gyermekkönyvtárosaink, Osztrogonác Ágnes és Mogor Regina. A felolvasós alkalomnak már visszajáró törzsközönsége van.

Szerdán **Cselenyák Imre** dorogi író mutatta be Petőfi Sándorról írt regényét, és közvetlen stílusával, őszinteségével, illetve gitárjátékával hozta közelebb a szabadságharc költőjét a mai fiatalokhoz.

Minden hónapban várjuk a franciául tanulni vágyókat az **Apéro** című délutánokon, a **Szált szálba öltve** közösségi horgoláson, az **Egy csé-sze irodalom** teázós, sütizős beszélgetésen és egyre bővülő **Olvasóklubunkban**. És természetesen ebben a hónapban sem maradhatott el a Vigyázók összművészeti alkotókör, ahol a család témáját járták körbe a helyi művészek egy kor esti beszélgetés keretében.

November 14-én folytatódott a Magyar Nemzeti Múzeum Esztergomi Vármúzeumával és Balassa Múzeumával közösen indított kezdeményezésünk, a **Szépkorúak akadémia**ja. Ezúttal Kocsis T. Anita tartott előadást a középkori Esz-

tergomról. Ugyancsak 14-én mutattuk be **Bösze Ádám** új könyvét, amely nemrég jelent meg **Nagy zenészek, nagy szerelmek** címmel. A zenetörténész gyakori vendég nálunk, de ezúttal Schmöltz Margit könyvtárvezető faggatta a mű létrejöttéről. 27-én viszont saját előadással örvendeztette meg közönségét, újra megtöltve olvasótermünket, Haydn eltűnt majd ismét megkevert koponyájának történetével.



Bösze Ádám (Fotó: facebook.com)

Kollányi Ágoston filmrendező több szállal is kötődik városunkhoz. Sárosi Attila helytörténész kezdeményezésére és aktív közreműködésével könyvtárunkban emlékeztünk meg a világhírű alkotó 110. évfordulójáról. A rendező gyermekei és a helyi közösség tagjai is felelevenítették emlékeiket. A meleg hangulatú délutánon ismét megtelt a könyvtár, és sokan megéreztek közös múltunk őrzésének fontosságát.

A hónap utolsó előtti napján az esztergomi lánynevelő intézetbe látogattunk el. Immár hagyomány, hogy olvasnivalót viszünk és foglalkozást tartunk az elesett sorsú lányoknak. Bátorítjuk őket, biztatjuk őket és könyveinkkel utat mutatunk és szórakozást kínálunk számukra.

Mégis van valami új a Nap alatt?

NÁSZ JÁNOS, JAMK



Fotó: TCSF

Az emberiség története során mindig kiemelt érdeklődés tulajdonított az égi jelenségeknek, a látható bolygóknak, csillagoknak. Hitrendszerébe vette ezeket, tulajdonságokkal ruházta fel őket, eseményeket fűzött hozzájuk, időjárásához, időszámításához igazította. Mégis az egyik legfontosabb kérdése az volt, létezhetnek-e a Földhöz hasonló bolygók, lehet-e valamiféle élet rajtuk. Talán ez is indokolta most azt, hogy az MCE Felsőgallai AmatőrCsillagász Klub rendezésében Lázár József mérnök, informatikus előadásán vehettünk részt november 16-án, csütörtökön a József Attila Könyvtárban Tatabányán. *A Naprendszeren kívüli bolygók utáni kutatás mód-*

szerei című rendezvényünkkel, az öko-esték keretében immár a 117. előadást jegyezhetjük. A mostani azért is érdekes volt, hogy az előadó nem csak a kutatási módszerek elméleti megközelítéseivel állt elő, hanem maga is már nemzetközileg elismert eredményekre tett szert kutatásaival. Mik azok az exo bolygók - először erre kaphattunk választ. Most már tudhatjuk azt, hogy a Naprendszer bolygóin kívülieket, felfedezetteket hívjuk hivatalosan ezeknek. Az első exobolygót 1992-ben találták meg egy pulzár, azaz szupernova robbanásától visszamaradt objektum vizsgálatánál. Ez a felfedezés indította el a szélesebb körű kutatások sorát szerte az egész világon. A legtöbb csillagnak van valamennyi bolygója és a statisztikai módszerek megközelítése alapján százezer csillagra vetítve legalább negyvenezer bolygónak kellene lennie. A különböző műszeres vizsgálatok során következethettek a mozgásukra, keringési pályájukra, az anyacsillaggal való viszonyukra, fizikai felépítésükre, tőlünk való távolságukra a különböző csillagrendszerekben, galaxisokban. A 2000-es évek elején a már említett kutatócsoport a Princetoni Egyetem megkeresésére robottávcsövet épített,

majd a kutatásaikat folytatva a NASA felkérésére a déli égbolt fürkészéséhez telepítettek asztrográfot. Chile, Namíbia, Ausztrália fényszennyezés mentes területein telepített csillagvizsgálókkal eddig száznegyven exobolygót sikerült felderíteniük, amely úgymond dobogós eredmény a tudományos elismerések világában. Kérdésekre válaszolva, hogy milyen feltételek kellenének ahhoz, hogy az emberiség azok egyikeére el is tudjon utazni, három feltételnek kellene teljesülni, ami a mostani lehetőségeinktől nagyon távol áll. Az első lépcsőfok a fúziós erőművek megépítése, amely még gyermekcipőben jár. A továbbiakban, egy Nap méretű és galaxis méretű objektum energia birtoklása, használata. A mesterséges intelligencia szélesebb bevonása a kutatásokban addig is reményre adhat okot újabb felfedezésekre, új módszerek használatára. Mindig van valami új a Nap alatt! Az emberiség megismerő vágya, kíváncsisága, érdeklődése és nyitottsága a világmindenség működésére és az ő sorsának, eredetének kérdésfelvetéseire váró válaszok a további felfedezésekre fogják ösztönözni a tudományos élet szereplőit.

Utolsó szellemi végvárként is küzdenek NÁSZ JÁNOS, JAMK

November 14-én, kedden 17 órától a Kortárs irodalmi és művészeti folyóirat lapszámaait és a Kortárs Online újdonságait mutatták be a lap és a portál szerkesztői a József Attila Könyvtárban. Thimár Attila főszerkesztő, kritikus, egyetemi tanár, irodalomtörténész beszélgetéssel a lapszám-bemutatóra invitált bennünket. Alapvető kérdésfeltevése az volt, hogy mit lehet tenni a magyar irodalmi-művészeti folyóiratok méltatlan, alulértékelt helyzetével. Ezek napjainkban mintha egy légüres térben mozognának a hatalmas már nem annyira hagyományos kulturális kínálatban, másrészt a korábbi évtizedekre való visszatekintés alapján eltűntek azok az érdeklődők, akik ezeket az orgánumokat olvassák. A kultúra, a kulturális élet erodálásában minimális a visszajelzés hogy profiljuk szerint mik azok a témák, amikre főleg a fiatal és középosztály érdeklődésre tarthatna számon bár ennek mentén szerkesztenék össze a lapszámokat. Utolsó mohikánnak tartják magukat, akik fennmaradásukért, megmaradásukért küszködnek. Tudni való persze, hogy az irodalomfogyasztási szokásaink szinte teljes mértékben megváltoztak a digitális korunkba lépésekor, de a hagyományos úgynevezett print megjelenésük mellett szükséges más csatornákon is kínálni, megmutatni magukat, hogy még vannak és léteznek.



Fotó: Gyüsi László

Utolsó szellemi végvárként is küzdenek, hogy összefogják a már új generációs alkotókat. Az értékelvőségükből nem engedve öt platformon kiterjesztve próbálják az "új idők új kortárs dala-it" bevonzani, közreadni. Ezek alapja a nyomtatott, azaz print kiadvány, amelyből az előfizetőkön kívül kétszáz példányt sem tudnak eladni az egész országban. Ezen kívül a Dobri Imre szerkesztővel jelzett kortáronline oldalon, napi-heti szinten kínálják az irodalom, zene, képzőművészet, film- és színház témakörök aktuális történéseiről szóló írásokat. A youtube és a közösségi médián való megjelenés mellett a legújabb kísérletük egyfajta podcast csatorna létrehozása, ahol

a kulturális élet szereplőivel való beszélgetésekkel próbálják élővé tartani a lapjaikat. A többcsatornás vállalkozással teret adnának, véleményeknek, gondolatoknak, műveknek, alkotóknak és az online tér másfajta közösségei felé nyitásnak, abban a reményben, hogy a nyomtatott kiadványuk felé is fel tudják hívni a figyelmet, érdeklődést. A beszélgetésen megjelent érdeklődők véleményére és ötleteire is nyitottak, kíváncsiak voltak. Az egyik ilyen javaslat az volt, hogy jó

Társasjáték és turizmus kéz a kézben

DOLLMAYER BEA, TATA

Elmúlt a nyár, itt az ősz, a Társasjáték Napok újra köszönt! Szeptembertől kezdve a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár Társasjáték Klubja immár a volt Piarista Rendházban tartja találkozóit az EFOP-4.1.8-16-2017-00080 pályázat segítségével. Legutóbb 2023.11.09-én a Magyar Turisztikai Szövetség Alapítvány jóvoltából a klubnak ajándékozott Adventourist játékokat próbálhatták ki. Az újabb tagokkal bővülő csapat nagy lelkesedéssel ismerkedett az új játékokkal. Az akár 5 fővel is játszható Adventourist természeti kincseink kihívást állított a játékosok elé az átlagosnál kicsit bonyolultabb szabályrendszerével. A klubtagok sikeresen vették az akadályt, és az első 2 kör után már komoly megbeszélések folytak a játékbeli hotel következő lépései kapcsán. Ez a társasjáték remek átmenetet kínál az egyszerűbb (keves eszközzel, bábuval rendelkező) és a nehezebb (vagy kifejezetten „gémereknek” szánt extra bonyolult) játékok között. Arra viszont fel kell készülni, hogy ez a játék is nagy asztalt igényel a különböző lapkák, kártyák elhelyezése miatt. A grafikai ábrázolások megragadták a turisztikai látványosságok egyedi jellegét, könnyen felismerhetőek a tájak, építmények, a közös játéktábla (Magyarország térképével) pedig segít vizuálisan megjeleníteni ezek elhelyezkedését.

Felmerül a kérdés, hogy miért pont ezt a címet kapta ez a cikk? A társasjátékok nem csak témájukban kapcsolódhatnak a turizmushoz, hanem aktív alkotóelemei is ennek az ágazatnak.

Ha legtöbbször Magyarország belföldi turizmusára gondolnak, akkor a Balaton, pár napos kirándulások, a zenei és egyéb fesztiválok jutnak az eszükbe. Sokan nem gondolnak bele, de ha körülnézünk szinte minden városban található 1

lenne egy országos konferenciát élő közvetítéssel rendezni az irodalmi lapjaink jelenlegi helyzetéről és megosztani számos olyan ötletet, máshol már bevált tapasztalatot, hogy megújulva bár, de ismét méltó helyükre kerüljenek azok. Könyvtárunk ebben a kezdeményezésben a meg lévő lapokkal partnerséget vállalva, szívest-örömet adna erre lehetőséget, hiszen egy kulturális térből valók vagyunk!

vagy akár több társasjáték klub is. Ezek egy része ingyenes, némelyik belépti díjhoz, vagy kávézó-kbűfék-cukrászdák stb. esetében helyi fogyasztáshoz kötött. Ezek remek szórakozási alternatívát kívánnak a szűkebb pénztárcával rendelkezők számára, legyenek akár egyedül, párban vagy családdal.



Fotó: Dollmayer Bea

Sokan nem tudják, hogy a rendszeresen októberben megtartott „Spiel Essen”-nek (a világ legnagyobb társasjáték találkozója és vására) létezik a magyarországi párja. A Társasjátékok Ünnepe minden év novemberében szervezik meg. Idén ez 2023.11.18-19-én lesz, a rendezvény egyre növekvő népszerűségét pedig mi sem igazolja jobban, hogy ebben az évben új (nagyobb) helyszínre költözött a Millenáris B épület – Nagycsarnokába!

A könyvtárból és Tatáról többen is szívesen látogatjuk ezt a programot. Ha van kedved, akkor csatlakozz nyugodtan hozzánk, mert játszani jó!

További információkért írd Messenger üzenetet a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtárnak!

Azon Innen Ezen meg Túl*

NÁSZ JÁNOS., JAMK

A novemberi Nyitott Rezervátum lapszám-bemutatóját irodalmi aperitifként kínálta fel a kultúrára szomjas főleg törzslátogató közönségünknek Jász Attila/Csendes Toll, az Új Forrás főszerkesztő-mindenese. Murakami Haruki egy korai novellája, egy kanadai író, egy amerikai költő, aztán hazai blokkból Pető Tibor újságíró Emiljéből egy részlet, Kakuk Tamás Győri László tanulmánya a szűkebb hazai érintettek, és egy esszé a kitelepítésekről, többek között, de tessék tüzetesebben átlapozni az oldalakat, széleskörű a kínálat. A még nyomdászagot betöltő nagyteremben ezt követően „kedvesével”, azaz alt szaxofonjával bevonult az aktuális vendégünk, mégpedig azt hinné az ember, hogy egy távoli csillagrendszer küldötte, mondjuk a Plejádoké! Tóth Viktor világhírű zenész performanszát a megérkezése örömeivel megélve sugározta ránk így.



Jász Attila és Tóth Viktor (Fotó: TCSF)

A cseresznyefavirágzásból a természet megéledéséből a nyüzsgő kaotikus nagyvárosi/világvárosi „kvázynyújorki” hangzavarba fordulásba vetített képekre adott hangszerével választ. Micsoda ellentétek és a feloldásuk a jazz végtelen variánsából alkotott sosem rögzült szerzemény, mert a rögzülése szabadságát korlátozná. Falevélhullás múltó nyugalomát tükröző képek sorjázását a zen világát idéző csengettyűk sejtetik: Becsengetés van! Valami most elkezdődik, az velünk is kezdődik ebben a jelenlétben. Azután utazunk a szaxofon tértől-időtől független rendezettségével a végtelen variációk tárházából

kiszakadt szépkeresésbe. Mert a Mostba utazva elérünk egy kilátóhoz, ahol a pillanat szelfijét csodálhatjuk párába tündökölve. Muszáj kilátnunk a nagyobb képekre, mert sokszor már nem látunk ki az anyagvilágból! Persze közhely már hogy mindig Most van, de ez a Most nagyon is más most! Az életből kiszakított képek a hajuknál ráncigálják ki a hangokat, hogy reményt adjanak a sohase beteljesülésnek, mert mindig ez az üzemanyaga a felfedezésünk vágyának a szüntelen keresésünknek, ami nélkül a művészet beteg is lenne! Még három képi etüd előtt a *Szépjóestétkívánok ez itt a Beyond!* beköszönés megtörténik a ritka emberi hangon: Beyond: Túl van a megérthetőségen, megfoghatatlan, azért kell itt lenni. Azon Innen-Ezen meg Túl! Charlie Parker emlékezetében a szabadság és szépség szerelmese jobba szeretné tenni a világot, mert ez az ember alapvető természete. Az *Again-ban*, újra meg újra osztódnak a hangok és lendületet kapnak egymástól, hogy felmásszanak az égigérő fára hogy köszöntsék az Istennőt a nemrég született emberiség-kisdedével a rozsmaringos, tulipános Noé bárkájában, hogy kinyíljon a szemünk a teremtés csodáira. És a három királyok mosolygós bennszülött kisgyermekként üzennek: a teremtésben mindig minden rendben van! Coltrane is eljött erre a szabadságvágyunkra szabott idekölszöngött osztálytalálkozóra, hogy köszöntse a régnemlátottakat az örökbéke üzenetével. És majd a védikus sejtésben beköszönt a kelet a mai esténkbe, mert minden lehetséges, de azt muszáj megengedni. A cseresznyefavirágzás megint keretbe rendezi, újraalkotva a lineáris időt, hogy visszatérjünk magunkhoz, tenni kinek mi a dolga. Mi, akik itt akartunk lenni, felültünk a vizuális jazz hullámainak hátára, mélységekbe emelkedtünk, magasságokba süllyedtünk, és aki nem érti, de talán nem érteni kell, jobban tette volna, ha ezekben a megosztott pillanatban itt lett volna: Mi pedig még itt vagyunk!

* Tóth Viktor többszörösen az Év Jazz-zenésze díjjal kitüntetett, nemzetközileg elismert magyar altszaxofonos, zeneszerző, zenekarvezető: Beyond audiovizuális szólókoncertje az Új Forrás Nyitott Rezervátumában, 2023. november 21.-én a tatabányai József Attila Könyvtárban

Egy este Gróf Nádasdy Borbálával

TURINÉ KISS ADRIEN, KOMÁROM

Novemberben a komáromi Jókai Mór Városi könyvtár kiemelkedő eseménye volt, hogy Gróf

Nádasdy Borbála elfogadta a meghívásunkat, s kedves olvasóink és vendégeink nagy öröme

egy felejthetetlen szép estét tudtunk az írónővel eltölteni.

Nádasdy Borbála az ősrégi tekintetes nádasdi és fogaraszöldi gróf Nádasdy család tagjaként látta meg a napvilágot. Édesapja gróf Nádasdy Pál, édesanyja Augner Antónia Margit polgári családból származó táncosnő. Érdeemes megemlítenünk apai nagyszüleit is, ugyanis komáromi kötöttség is megtalálható a családban, nagyapja Gróf Nádasdy Tamás Komárom vármegye főispánja volt, s nagymamája a híres Wenckheim családból származó gróf Maria von Wenckheim. Az írónő és nővére Erzsébet a lepsényi kúriában töltötte a gyermekkorát, amelyről minden könyvében illetve visszaemlékezésében meleg szeretettel ír, a családi hagyományokról, a neveltetésükről, a boldog és erkölcsileg példamutató életükről. Sajnos a történelem vihara a családot is utolérte, a második világháború után édesapjukat kényszermunkára vitték, a kis megtépzott család elhagyva Lepsényt, a Bakony egyik kicsi falujában telepedett le. Nádasdy Borbála 1957-ben, tizenévesen kényszerült elhagyni az országot, s először Ausztriában, később Franciaországban élt, ahol az évek folyamán elismert ballettmesterré vált. Ott is ment férjhez, alapított családot, született két fia. Hiába kényszerült emigrációba, magyarságát, hazaszeretétét mindig megőrizte, fiai és unokái is tudnak magyarul. Soha nem tudta otthon érezni magát Franciaországban, s közel tíz éve visszaköltözött francia férjével Magyarországra, a Balaton-felvidéken Mencshelyen, valamint Veszprémbe él.

Az írónővel Asbóth Zsolt, volt kollégánk beszélgetett, aki nagyon alapos történelmi ismeretekkel és felkészültséggel vezette végig a beszélgetés fonalát. A zsúfolásig megtelt folyóiratos részlegünkben mindenki áhítattal hallgatta az írónő közel két órás beszélgetését, visszaemlékezését.



Fotó: Giczi Annamária

Nádasdy Borbálának 7 kötete jelent meg az elmúlt években, de mégsem tartja magát szépírónak, vagy irodalmárnak. Könyveiből a személyes hitvallása sugárzik, s nagyon fontosnak tartja a mindenkori helytállást, valamint a személyes egyéni felelősségvállalást. Könyvei tiszta, mély szívből íródnak, s minden egyes története az olvasóihoz szól, ezért is nagyon népszerűek és keresettek a kötetei.

Nádasdy Borbála egy igen művelt, bölcs és tiszta szívű egyéniség, közvetlenségével és meleg, barátságos kisugárzásával minden vendégünket lenyűgözött, szinte lebilincsel.

Azt est végével életre szóló emlékekkel gazdagodva távozhattunk, mindenki szívében bölcses- ségekkel gazdagodva kaptunk útravalót.

Rezgések és lúdbőr – Tibeti hangtálfürdő a JAMK-ban

MÁRKU MÓNKA, JAMK

A novemberi Helyi érték több szempontból is különlegesnek nevezhető. Egyrészt, mert nem a hagyományos, már megszokott író-olvasó találkozóra, beszélgetős, ismeretterjesztő előadásra került sor, hanem azért is, mert több mint harminc éve látott egykori óvónénim, Gazdag Katalin tartott hangterápiás foglalkozást az érdeklődő közönségnek. És érdeklődő volt bőven, hála az égnek.



Fotó: Márku Mónika

A levetett lábbelik csak egyre sorakoztak a rendezvényterem bejáratánál. A 17 órai kezdésre már egy négyzetméternyi hely sem volt a rendezvényteremben. A hangulatot fokozta, hogy a teljesen elsötétített terem csak a 7 darab sólámpa fénye világította be. A program elején Katalin bemutatta holisztikus eszközeit, beszélt azok készítésének módjáról, terápiás lehetőségeiről. Megtudtuk, hogy az általa használt hangtálak Tibetben, a Himalája és környékén készültek, pozitív energiát sugárzó kovácsmesterek keze munkája által. 7 fém ötvözetéből állítják azokat elő. Ezek a fémek a következők: arany, ezüst, higany, réz, vas, ón és ólom. Egy eredeti, hagyományos tibeti hangtál kb. 80 óra alatt készül el kézzel. A tibeti hangtálak története sok ezer éves múltra tekint vissza. Már a Védák is említést tesznek róla. A mai napig használják meditációhoz, sőt gyógyterápiaként is. A hangtál kap-

csolódik ahhoz a tibeti hiedelemhez, miszerint a teremtéskor minden, így a kozmosz, az emberek vagy az istenek hangból alakultak ki. Az emberi test 70%-a vízből áll, s a víz nagyon jól vezeti a hangot, így a tibeti hangtál jótékony hatású rezgéseit gyorsan és hatékonyan juttatják el a test minden pontjára. Számos természetgyógyász használja ezek gyógyítás céljából. A tibeti hangtál hangja elsősorban a méretétől függ. Egy kis méretű hangtál magasabb, míg egy nagy méretű mélyebb hangon szólal meg. Egy kis hangtál kicsengése rövidebb ideig tart egy nagyobbhoz

Így ettek ők – így beszélgettünk mi MIKOLASEK ZSÓFIA, JAMK

Sok sok szerelmes és heroikus történet után Nyáry Krisztián híres irodalmáraink étkezési szokásairól írt könyvet. Így ettek ők című kötetének bemutatójára november 29-én került sor – telt ház előtt – a József Attila Könyvtár kávézó-jában. Jó néhány kérdést feltettünk, és szépen sorban a válaszokat is megkaptuk. Van-e összefüggés a között, hogy valaki milyen irodalmi műfajban alkot és az étkezési szokások között, azaz mondhatjuk-e azt, hogy a költők édesszájúak és a regényírók pedig a pacalt kedveleik (nem.) Miért csak egy nő (Szabó Magda) szerepel a kötetben? Ki volt a legnagyobb étkű írónk? A beszélgetés végén már a magyar gasztrotörténetről is szó volt, hiszen időrendben halad a könyv, így az írók-költők által kedvelt receptek bemutatták a magyar gasztronómia fejlődését is. Megtudtuk, hogy a század elején kezdődött a paprikás gulyásforradalom, amely elmosta az addig ismert és elismert magyar konyhaművészetet. Választ kaptunk arra is, hogy az írók által a legkedveltebb magyar étel, melyet szinte mindenki a kedvencei között emlegetett –

képest. Egy tibeti hangtál akár 14 különböző hangon is megszólalhat attól függően, hogy milyen vastag a fala, valamint milyen eszközzel szólaltatjuk meg.

A rövid ismeretterjesztő előadást 45 perc hangtálfürdő követte, melyet a többség fekve, néhányan pedig ülve hallgattak végig. A relaxációt követően, mikor már mindenki visszatért a „való világba” kérdezhetek és megnézheték az eszközöket a kíváncsi résztvevők.

A tibeti hangtálról bővebben: <https://tibeti-hangtal.hu/>

a káposzta valamilyen hússal (töltött, székely, kolozsvári...)



Fotó: Fábíán Ildikó

Jó kis este volt megint, Nyáry Krisztián elvárásolta a hallgatokat, és bizony a végén már több gyomor is megkordult.

Stresszoldó mozgásterápiás torna Sopotnikné Percze Beáta szocio-és művészetterapeutával NAGY EDIT, JAMK



Fotó: Trieblné Keindl Mónika

Az Üdítő novemberi találkozásán ismét egy feszültségoldó módszert ajánlottunk a megjelen-

tek figyelmébe. Sopotnikné Percze Beáta szocio-és művészetterapeuta, a Család és Gyermejjóléti Központ munkatársa olyan tornagyakorlatokat mutatott be és végeztetett el a résztvevőkkel, amelyek segítik a szervek egészséges működését és oldják a stressz okozta merev testtartást. Ezek hosszú távú alkalmazása biztosan meghozza a kívánt eredményt: biztosítják a feszültségmentes életet valamint segítik a helyes testtartás kialakulását.

A rövid bevezetőt követő közel 60 perces torna után Betti a felmerült kérdésekre válaszolt.

Nyáry Krisztián: Így szerettek Ők, rendhagyó irodalomóra középiskolásoknak

NAGY EDIT, JAMK



Fotó: Tari-Székely Karola

Rendhagyó irodalomórára hívtuk a középiskolásokat 2023. november 29-én a Népház úti Fiókkönyvtárba. Praktikus okokból négy környékbeli iskolát kerestünk meg ezzel a lehetőséggel, amellyel végül a Bárdos László Gimnázium és a Szent Margit Gimnázium és Általános Iskola élt.

ITT-HON vagy ITT-HON-KA?

MONOSTORI ÉVA, ITT-HON KÖZÖSSÉGI ALAPÍTVÁNY

Vannak alkalmak amikor adunk időt és teret magunknak és elmerülünk abban, amit szeretünk, amit alkothatunk, amiben a kreativitásunk és lelkesedésünk előtérbe kerülhet.

A tegnapi nap pont ilyen volt számunkra az ITT-HON Közösségi Alapítványnak, azaz az ITT-HON-KÁ-nak.

A József Attila Könyvtártól kaptuk a lehetőséget arra, hogy egy délutánt közösségben és alkotással töltsünk. S ha már van a kuratóriumban igazi varrósfanatikusként, akkor miért ne varrjunk. S ha már varrunk, akkor miért ne pont 'itthonkát' készítsünk.

De mi is az az 'itthonka'?

Igazából mi magunk sem tudjuk.

Keressük, csak formáljuk, de még nem igazán tudjuk. Egyetlen kapcsolódásunk az alapítvány nevéből formálódó kapcsolódás.

Azonban ez számunkra nem szoros összefonódás, azonban egy nagyon szerethető kapcsolódás. Ezért is vállaltuk, hogy teret és lehetőséget adunk arra, találjuk meg közösen mi is az az 'itthonka', ami a miénk, ami majd ránk utal, amiről a mi alapítványunk jut a tatabányaiak eszébe, amit mindannyian szeretünk, amiben jól érezzük magunkat itthon.

Ebben az útkeresésben alkottunk tegnap délután.

Az említett iskolákból 25-25 fő diák érkezett szaktanári kísérettel. A kihelyezett irodalomóra vendége Nyáry Krisztián író, irodalomtörténész, kommunikációs szakember volt, többek között az Így szerettek Ők című irodalmi képeskönyv szerzője. A beszélgetőtárs a fiókkönyvtár könyvtárosa Nagy Edit volt.

A rövid bemutatás után beszélgettünk az író munkásságáról, majd a kérdések érintették az író kedvenc magyar íróit, költőit is és szó esett az írást megelőző kutatás folyamatáról, valamint könyvei témájáról, kiadói tevékenységéről. Kiderült, hogy az elmúlt 11 év alatt 15 könyvet írt. Nem sok sikerrel ugyan, de igyekeztünk bevonni a beszélgetésbe a diákokat is. A találkozó végi fotózáshoz már örömmel sorakoztak fel. Volt, aki dedikáltatta is saját Nyáry Krisztián-kötetét is.

Születtek kiskötények, otthonkák, vagy itthonkák, párnahuzatok, zsákok, s ki tudja még, hogy mi minden nem, mert - bár készültünk, de - nem szabtuk korlátokat az egyéni alkotásvágyunknak.



Ez nem egyszeri alkalom, tehát ha most kedvet kaptatok, akkor készüljétek, kövessétek figyelemmel a híreinket, eseményeinket, mert itt tudjátok megtalálni hol és mikor találkozhatunk legközelebb.

Adventi készülődés a kistelepüléseken

FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK

Lassan megérkezik a karácsony, amikor mindenki fenyőfát díszít, süteményt süt és izgatottan várja, hogy a szépen becsomagolt ajándékokat átadhassa szeretteinek. November végétől már a községek is fényárban úsznak, majd megkezdődik az „Adventi ablakvadászat” és a gyerekek nagy örömmel várják a Mikulást. A falu aprajánagyja összegyűlik a könyvtárakban, hogy a

szorgos kezek együtt alkossanak gyönyörű díszeket vagy akár mézeskalácsot készítsenek. Idén Epölön a gyerekek megtanulhatták a gyertyaöntés fortélyait is, Dunaszentmiklóson pedig a Rezeda-élményműhely tolmácsolásában érkező novemberi fények kápráztatták el a családokat.

Ezekből a meghitt pillanatokból válogattunk össze egy csokorra valót.



Agora Kerekasztal Fórum 2023-ban is
MÁRKU MÓNKA, JAMK

A tavalyi évhez hasonlóan ismét összeült decemberben az Agora Kerekasztal Fórum, hogy számot vessen a 2023-as év történéseiről és előrevetítse 2024 legfontosabb kulturális feladatait, programjait. Az esemény házigazdája, mint minden alkalommal most is a Vértes Agorája volt. A jelenlévő tagokat és intézményi képviselőket Scheffer Edina, az Agora szakmai igazgatója köszöntötte. Ezt követően rövid filmet néztünk meg a Vértes Agorája elmúlt tíz évének legjelentősebb programjairól és közösségeinek életéből. Számvetésként megtudtuk, hogy az egy évtized alatt 6000 programot mintegy 3,5 millió résztvevővel bonyolított le Tatabánya legnagyobb kulturális intézménye. A Fórum küldetésnyilatkozatának újbóli áttekintése után a tanácskozás két hívókérdésére (1. A következő évben milyen kiemelt projektje lesz, amihez várja a Kerekasztal tagok csatlakozását és együttműködését?; 2.

Milyen konkrét tevékenységgel, szolgáltatással tud hozzájárulni a Kerekasztal tagok által szervezett rendezvényekhez?) volt a főszerep. Elsőként Edina, mint az Agora képviselője ismertette a 2023-ban megvalósított legnagyobb rendezvényeket és beszélt a jövő évi terveikről. Majd öt sorban, egymás után követték a jelenlévő képviselők. Természetesen megemlítsre került, hogy a 2024-es programtervek megvalósításának feltételei a jövő évi költségvetéstől függenek. Szó volt továbbá, hogy az Agora szeretné új alapokra helyezni a tíz évvel ezelőtti együttműködési megállapodásokat is. A Fórum végén Edina kérdésére válaszolva ki-ki elmondhatta még, hogy milyen szakmai továbbképzésen vagy tréningen vett részt, illetve milyen jellegű igények merülnek fel ilyen téren. A programot kötetlen beszélgetés zárta.

John Katalin a Mesesarokban

SULLER ILDIKÓ, JAMK

Újra megtelt a Mesesarok a József Attila Könyvtár gyermekrészlegén 2023. november 24-én. Kicsi és nagy csizmák sorakoztak a gyermekkönyvtár ajtajában, de annyi, hogy eldönthetetlen, melyik volt több: a manó vagy az emberláb-beli? Ezen az estén **John Katalin** hozta el kedvenc **Wass Albert** meséjét a gyerekeknek. Katica néni rendkívüli módon ért a gyerekekhez (pedagógus lényét nem is tagadhatná) kedves személyiségével elvarázsolta kis vendégeinket. Együtt keresték a tündér papucsát, a vakond ásóját, a borz a pápaszemét és még sok-sok elveszett tárgyat a kis szürke nyúllal. Hogy megtalálták-e vagy sem? Igen is, meg nem is. Szerencsésen meglett a borz pápaszeme és meglettek a süni tüskéi, ami meg nem, azt elkészíthették a szöszmötölők az asztalokra készített origami papírból, filcből, fonalból. Aki meg nem akart alkotni, az sem járt rosszul, sürgött-forgott a játékban az aprónép, vagy elmerült a könyvekben kicsi-és nagy.



Aki nem hiszi, járjon utána!

Unikornison suhantak a gyermekek

GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA

Kiss Judit Ágnes a felnőttek mellett a kislások körében egyre népszerűbb író, költő. Kicsiknek szóló könyveinek ihletője a gyermeke, aki bombázza a jobbnál jobb ötletekkel, ő pedig történetbe foglalja.



Kiss Judit Ágnes (Fotó: Goldschmidt Éva)

2023. november 8-án a Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár vendégül látta az írónőt. A találkozóra a Vaszary Általános Iskola harmadikosai és negyedikesei érkeztek. A „bemelegítő, ráhangoló gyakorlatok” során megtudtuk, hogy

ha választhatnának a gyermekek, akkor kutyák, avagy inkább cicák lennének-e. A mozgásos feladatok után kalandoztunk az unikornisok, hercegek, hercegnők, tündérek világában. Kiss Judit Ágnes Zsálya hercegnőről szóló sorozatát mutatta be, miközben kivetítve láthattuk Szimonidesz Hajnalka csodás illusztrációit. Önmegismerés, bensőnk felfedezése a történet, a fantáziavilágon túl a mindennapi nehézségekkel való megküzdés adja az egyik fonalát. Zsályát feladatok sora elé állítja az élet csakúgy, mint a gyermekeket, akik nem tétlenkedhettek, hiszen vendégünk folyamatosan kíváncsi volt a véleményükre a meseregény folytatását illetően. Vajon a herceg megkapta a trónt Zsálya hercegnő segítségével? Vajon a Mélyvölgyből való utazáson, amikor az unikornis repülésképtelen, csak járni tud, sikerül Zsályát kisegítenie a bajból azoknak, akiken korábban ő segített? Judit biztatta a gyermekeket, hogy a folyosón szétszórott őszi termések, kavicsok között mindenki keresse meg azt, amelyikről leginkább úgy érzi, hogy az saját maga. Ki-kik a színes falevelekből, száraz virágszirmokból, kavicsokból választott.

A diákok nemcsak magukhoz vették azokat, hanem – ami talán még a döntésnél is nehezebb –, vigyáztak rájuk. A terembe visszatérve vendégünk boszorkának öltözve leellenőrizte és örömmel nyugtázta a diákok választását.

Fekete Istvánnal barangoltunk

GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA

A Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár szervezésében a Móra Kiadó kiállításának népszerű anyaga eljutott Tatára. A novemberben nyílt tárlatnak a Tatai Vár adott otthont és egyúttal a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében a Kuny Domokos Múzeum is kapcsolódott a kezdeményezéshez.

A megnyitót követő hetekben nemcsak a tatai általános iskolások, hanem a vidékről érkező gyermekek is elmerültek az író világában. Mintegy 300 diák és kísérők azon túl, hogy részt vettek a csoportos ismertetőn, játékos feladatlapok kitöltésével mélyítették el azt az ismeretanyagot, amely a tablóról, kiállított tárgyakról visszaköszönt. Külön feladatokat oldottak meg az alsó tagozatosok és készültünk feladványokkal a felsősöknek is. A gyermekeknek természetesen nem fejből kellett tudniuk a válaszokat, hanem a célunk az volt, hogy maguk járjanak utána a megoldásoknak a tárlat anyagában böngészve. Az osztályon belül kislétszámú csapatokat alkottak, így a program segítette az összmunkát, a munkamegosztást, a közös gondolkodást, aktivitásra serkentett valamennyi résztvevőt. Akik még nem olvastak az írótól regényt, nekik a kiállításon olvasott idézetek megkönnyíthették a döntésüket abban, hogy vajon melyik könyvet vegyék kézbe először? A legtöbb gyermek a Vuk című meseregényt ismerte eddig, és meglepetten figyelték, milyen sok állatokról szóló történetet írt Fekete István. Amikor feltettem a kérdést, hogy az író mely regényének szereplője egy

Mi pedig arra biztatjuk a szülőket, gyermeket, bátran vegyék kezükbe ezt a fantasztikus meseregényt, és beszélgessenek róla!

szamár? Mindenkinek a Bogáncs jutott eszébe és Csámpás, a szamár. Igen ám, de a tablóról kiderült, hogy a Kele című művében is találkozhat az olvasó számmal. A résztvevők számára a legérdekesebb az őzhívó és a vadkacsa csali vadászati eszközök voltak, de szívesen belelapoztak az Erdei Hirmondó című korabeli újságba és a vendégkönyv lapjain is sokan otthagyták a „névjegyüket”.



Fotó: Kun-Kovács Erika

Köszönjük, hogy „kinyithattuk, majd belelapozhattunk” a Titkos Kalendáriumba, ahol együtt fedeztük fel Fekete István életét, műveinek jellemzőit, a természet iránti szeretetét!

Bekukucsáltunk a Titkos kalendáriumba

GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA

A Móra Kiadó a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár rendelkezésére bocsátotta népszerű vándorkiállítását. Az ötlet nem újkeletű, hiszen a kiadóval már korábban volt hasonló együttműködése a könyvtárnak. Ezúttal Fekete István életét, munkásságát, regényeit mutatja be a Titkos kalendárium című tárlat középpontjában a művek helyszíneivel, a természet szeretetével, az állatvilággal.

Különlegesség, hogy társszervezőként a Kuny Domokos Múzeum is kapcsolódott a programhoz. Kovácsné Horváth Viktória kommunikációs munkatárs elmondta, a Múzeumok Őszi Fesztiválja program által lettek részesei a kezdeményezésnek. A kiállítás helyszínét is a múzeum adta, a Tatai Várba ellátogatók a kőtári részen találkozhatnak a Fekete Istvánt bemutató anyaggal.

Az ünnepélyes megnyitót 2023. november 8-án tartottuk az említett helyszínen, ahol köszönthettük a felnőtt érdeklődők mellett a Talentum Általános Iskola negyedik osztályos diákjait is. Kerti-Rónai Zsuzsanna tanítónőtől megtudtuk, hogy az idei tanévben a Vuk című könyv lesz a diákok olvasmánya, és ez a tárlatanyag kiválóan segíti majd a feldolgozást. A megnyitón Akácsné Nagy Zsuzsanna, a nesz mélyi Launai Miklós Általános Iskola magyar szakos pedagógusa méltatta a kiállítást, az író. Zsuzsanna örömmel fogadta el a felkérést, ugyanis kedvenc írójáról szólhatott a jelenlévőkhöz. Fekete István nemcsak regényeket írt, hanem verseket is, Az erdő fohásza című sokak által ismert költeményt Szűcs József múzeumpedagógus tolmácsolásá-

ban hallgattuk meg. A tárlatvezetésen örömmel kísérték a gyermekek, akik amellet, hogy a QR kódok segítségével megnézték a hollót, amint férfias hangon szólal meg, kalandoztak az évszakok „tájainak és állatainak meséi” között, a végén játékos feladatmegoldásban is részt vettek. Várjuk azon gyermekcsoportok jelentkezését, akik a talentista diákok nyomába lépnének, és szeretnének részesülni ebből az élményből!

A Titkos kalendárium című kiállítás ingyenesen megtekinthető november 30-ig egyénileg a vármúzeum nyitvatartási idejében, csoportos tárlatvezetéshez előzetes időpont egyeztetés szükséges a rendezveny@tataikonyvtar.hu címen vagy a 34/380-281-es telefonszámon.



Fotó: Goldschmidt Éva

Ripa és barátai

MIKOLASEK ZSÓFIA, JAMK



Fotó: Suller Ildikó

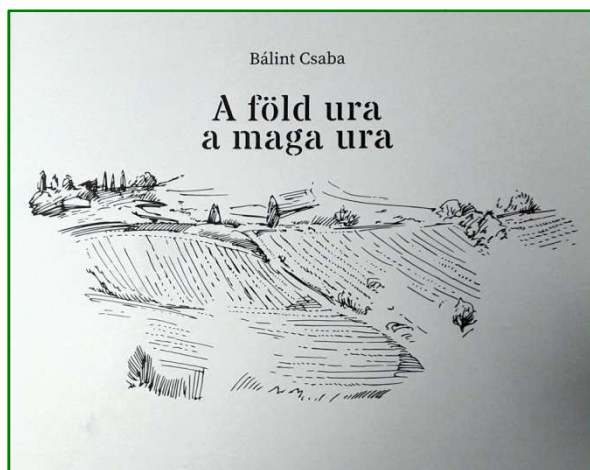
A gyerekek számára népszerűsíti a vármegyei értéktárat az a matricáskönyv és társasjáték, amelyet a vármegyei önkormányzat és a szerzők mutattak be könyvtárunkban. Elsőként Popovics György, a vármegyei közgyűlés elnöke köszöntötte a tatabányai Móra Ferenc Általános Iskola felsőtagozatosait (akik olyan szerencsések voltak, hogy a helyszínen megismerhették, kipróbálhatták és haza is vihatték a játékos családi kiadványokat), majd az alkotók - jelen sorok szerzője és Hajdú Zsófi grafikus meséltek az alkotói folyamatáról.

A Ripa és barátai – A nagy kincsvadászat címet viselő társasjáték és matricáskönyv Komárom-Esztergom Vármegye Önkormányzata TOP-5-3.2-17-K01-2021-00002 számú „A mi megyénk, a mi világunk” című pályázatának keretében jelenhetett meg. A kiadványok könyvtárunkban megtekinthetők és kipróbálhatóak.

„Semmi sem jobb, semmi sem méltóbb a szabad emberhez, mint a mezőgazdaság.”

IFJ. GYÜSZI LÁSZLÓ, JAMK

Cicero ezen idézete szerepel annak a könyvnek a címlapján, melyet 2023. november 12-én mutattak be Tatán, a Polgármesteri Hivatal dísztermében, mely zsúfolásig megtelt a vasárnap délutáni időpont ellenére. Hogy miért éppen ott? A későbbiekben erre is választ adok.



Bálint Csaba valamikori képviselő állította össze A föld ura a maga ura című kötetet, melyet „A Tatán élt gazdák, gazda asszonyok és lányai,

ik, fiaik emlékére...” ajánlottak a Tatai Gazdák Egyesület tagjai.

A program Michl József tatai polgármester köszöntőjével vette kezdetét. Beszédében kiemelte, hogy hiánypótló kiadvány kerülhet most az érdeklődők kezébe. Bálint Csaba, a kötet összeállítója, gondozója, írója szólt a kiadvány létrejöttéről, mely hosszú évek gyűjtőmunkájának, sok-sok segítő ember közreműködésének eredménye.

A program további részében két olyan hozzászólás következett, melyből megismerhettük a gazdaszövetkezet korábbi vezetőinek tevékenységét. Az egyik felszólaló dr. Major Attila volt, aki egyik felmenőjére, Major Lászlóra emlékezett vissza, aki egyik létrehozója volt a Gazdákörnek.

A másik hozzászóló Kőszeginé Ősze Teréz volt, aki ugyancsak egyik felmenőjére, Ősze Gézára emlékezett vissza, aki tejmaster volt a tatai tejállomáson, ahol sajtokat is készítettek. Ő

a családtól megörökölt iratokkal, fényképekkel gazdagította a könyv létrejöttét.

Zárszót Láng Tamás, a Tatai Gazdakör Egyesület elnöke mondott, illetve adta át a könyv létrejöttében segédkező, támogató emberek dedikálásával ellátott könyveket az arra érdemes embereknek.

Beszédében, akárcsak Michl József köszöntőjében, ő is kiemelte, hogy nagy megtiszteltetés, a Gazdakör számára, hogy e könyvet a Hivatal Dísztermében mutathatták be, hiszem anno a

Görgényi István festőművész emléktáblája

IFJ. GYÜSZI LÁSZLÓ, JAMK

A Bánhidai Baráti Kör egyesület és a Puskin Művelődési Ház közösen hívta meg az érdeklődőket Görgényi István emléktáblájának avatására a művelődési ház előtti parkban.

Az emléktábla avatására 2023. október 24-én, 16 órakor került sor. A rossz idő ellenére szép számmal megjelentek Visegrádi József, a Bánhidai Baráti Kör elnöke köszöntötte, majd az időjárásra való tekintettel röviden szólott Szűcs Attila is, aki jelenleg a Görgényi hagyaték kezelője, tulajdonosa.

Az emléktáblát Szilágyi Sándor, a bánhidai református templom lelkésze is megáldotta.

A program a továbbiakban a Puskin Művelődési Ház nagytermében folytatódott, ahol most már kicsit bővebben szólt Szűcs Attila a Görgényi hagyatékról, terveiről a képeket illetően, illetve arról, hogy egy lehetőséget teremtené ösztöndíj formájában a fiatal, tehetséges képzőművészek számára. Nem lehetett megkerülni azt a tényt sem, hogy a Görgényi-képek „felfedezője”, majd tulajdonosa Rigó Erik volt, aki fáradtságot és pénzt nem kímélve több mint 400 képet vásárolt meg az örökösöktől, restauráltatta nagy részét és kiállítható állapotba hozta őket. Több kiállításon szerepeltek a képek Magyarországon és külföldön is.

A képek jelentőségéről és jelentéseiről Tóth Enikő, a tatabányai múzeum művészettörténésze, a gyűjtemény egyik legjobb ismerője, szakértője tartott vetített képes előadást – immár a művelődési ház nagytermében. Tóth Enikő is kiemelte azt a tényt, hogy Rigó Erik pénzt, fáradtságot nem kímélve megmentette ezt a nem mindennapi gyűjteményt.

De miért is érdekes Görgényi művészete és a képek számunkra?

Gazdakör e teremben alakul meg és tarthatta meg éves közgyűléseit.

Tata meghatározó társadalmi rétegének megismeréséhez viszi közelebb az érdeklődő olvasót „A föld ura a maga ura” című könyv. Bepillantást ad a múltba, a tatai gazdák életébe, örömeibe, gondjaiba. Felelős gondolkodásuk egyrészt vállalkozásukba teljesedett ki, másrészt hosszú ideig Tata város tisztviselői voltak, számos civiltevékenységük mellett.

Néhány adat életéről és művész pályafutásáról.

Bányászcsaládban született Bánhidán 1917. február 20-án Benkovics néven. Bánhidai tanítói (Faragó János, Bálványos István) már az elemi iskolában felismerték a rajztehetségét. Makk Béla bánhidai plébános és a tatabányai preláts anyagi segítségével a Képzőművészeti Főiskolára került. Ösztöndíjat kapott, Münchenbe küldték. A Bánhidai Legényegylet, az Iparoskör a bál és színjátszás bevételét Görgényi megsegítésére ajánlotta föl. Szákszendén pásztorként, Kispécén cselédként, a kisgyóni bányában csapatcsillésként dolgozott. Az országot járva alkalmi munkákat vállalt.



Fotó: Gyüszí László

Aba-Novák Vilmos és Bottka Miklós főiskolai tanárok műtermében fejlesztette rajztudását. A Képzőművészeti Főiskolán Rudnay Gyula tanítványaként, 1942-ben szerzett diplomát. Tanulmányúton volt Bécsben és Münchenben.

Tanulmányai befejeztével visszatért Tatabányára, ahol bányásztként dolgozott. Később rajztanárként és grafikusként tevékenykedett az akkori Mező Imre Általános Iskolában (ma: Pólya

György Általános Iskola Esztergomi Úti Telephelye).

Bekapcsolódott a Bányász Képzőművész Kör munkájába, 1957–58-ban vezetője is volt a szakörnek. A Művészeti Alap tagja volt.

Görgényi Istvánt a művészettörténet 2006-ig helyi festőként tartotta számon, aki a Tatabányáról készített akvarelleket, a bányászokról, a bányáról meg tus- és szénrajzokat. Egy tatai vállalkozó, Rigó Erik hozzájutott a teljes Görgényi-hagyatékhoz, és kiderült, hogy a festőnek volt egy másik, egy párhuzamos élete. Görgényi István a forradalom leverése után titokban készítette több száz művét '56-os emlékei alapján. A képek teljes titokban készültek, és elkészültük után a ház pincéjében rögtön elrejtette azokat. A

titkosság oka érthető, hiszen a festőre és családjára súlyos retorziók vártak volna, ha fény derül „ellenforradalmi reakciós” tevékenységére.

"Görgényi művészetét áthatotta mindaz, amit mesterétől, Rudnay Gyulától tanult. Mély tónusú, szenvedélyes megfogalmazású festményeit fel-foghatjuk akár a romantika, a nemzeti realizmus folytatásaként is. Ha előképeket kívánunk még kiemelni, elsősorban Munkácsy, Goya, némely portréját tekintve Rembrandt neve említendő" – P. Tóth Enikő művészettörténész megállapítása.

Ezek után talán méltán állapíthatjuk meg, hogy Görgényi István megérdemelten kapott egy méltó elismerést Bánhidától, de akár a várostól is.

Szakmai kirándulás az Országgyűlési Könyvtárban

HATVANI ISTVÁN, JAMK

Májusi, a Filmarchívumban tett látogatásunk után újabb érdekes szakmai kirándulásban lehetett része könyvtárunk dolgozóinak és a hozzánk csatlakozó könyvtárosoknak. Ezúttal az Országgyűlési Könyvtárba és az Országház épületébe látogattunk el. Kis társaságunk a Kossuth téren találkozott, innen indultunk utunkra, amelynek első célpontja az Országház Látogatóközpontja volt.



Fotó: Petényi Erzsébet

Az Országház Látogatóközpontján keresztül az Országgyűlési Múzeumba érkeztünk ahol a következő órát *A magyar törvényhozás ezer éve* kiállítás megtekintésével töltöttük, miközben hallgattuk a múzeum munkatársának szakszerű, ámde érdekes és figyelemfelkeltő tárlatvezetését. A törvényhozás szemszögéből nézve 45 perc alatt átfutottunk Magyarország több mint 1000 éves történelmén. Emellett olyan érdekességek is kiderültek például, hogy a kormányörseget pont a képviselők megrendszabályozására alapították vagy, hogy Táncsics Mihály fogságban igen szép faragványokat készített.

A múzeumi séta, és alapos ellenőrzés után az Országház épületét jártuk a minket kísérő hölgy szakértő irányítása, és a ránk vigyázó kormányőr árgus tekintete mellett. Jártunk a legdíszesebb XVII-es lépcsőházban majd a főbejáráshoz vezető Díszlépcsőházat is megcsodálhattuk eredeti üveglablakokkal – igen, ezek túléltek a két világháborút, köszönhetően a dolgozók gondos óvó kezének – tudtuk meg idegenvezetőnkől. Ezután a Kupolaterembe érkeztünk, ahol a Szent Koronát, a koronázási jelvényeket és a csarnokot díszítő szobrokat is megcsodálhattuk. Ezután a Főrendiházi társalgóban tapodhattuk össze Európa legnagyobb kézi csomózású szőnyegét és tekinthettük meg a Zsolnay gyár által készített

különleges pirogránit szobrokat. Majd rátörtük a Főrendi ülésterem ajtaját Hiller Istvánra, aki épp parlamenti órát tartott valamelyik gimnázium nebulóinak, aztán sétánkat befejezve a Neő Béla teremben kötöttünk ki, ahol megismerhettük az Országház építésének történetét, sőt még azt is megnézhattuk a modern technikának köszönhetően, hogy nézett volna ki néhány, az akkori pályázaton nem nyertes épület.

Innentől vált szakmaivá a szakmai kirándulás, mert rövid séta után az Országgyűlési Könyvtár dolgozóinak gondos kezei közé kerültünk, – Vilám Judit és Maltik Balázs fogadott minket szívélyesen az egyik díszteremben, ahol először bemutatták nekünk az Országgyűlési Könyvtár történetét és különböző gyűjteményeit, majd a könyvtár muzeális gyűjteményének történetével ismerkedhettünk meg. Ezután kérdezz-felelek formájában mindenféle kérdésünkre válaszoltak. Szó esett arról is, hogy ők milyen módon végzik RFID technológia segítségével az állományellenőrzést, ebben a kérdésben Parti Ádám volt segítségünkre. Rövid ebéd, és az azt kísérő bolyongás után, ahol kicsit betekintheztünk olyan helyekre is az Országház épületében, ahová látogatók nem igazán juthatnak el, ismét a szakmai programoké volt a főszerep. Ebéd után a csoportunk kettévált, és mindkét csoport más-más látóvilágot célzott meg kísérőink társaságában. Amíg a csapat egyik fele a könyvtár Muzeális gyűjteményét, többek között a *Ghyecy-gyűjtemény* kiállított kötetait tekintette meg Zágoni-Bogsch Gergő szakértő vezetése mellett, addig a másik csapat a könyvtár ódon, fennkölt és hangulatos olvasótermét és az ott elérhető gyűjteményt csodálhatta meg.

Tartalmas szakmai program végén köszöntünk el az Országgyűlési Könyvtár munkatársaitól, akik búcsúzóul még egy kis ajándékkal is kedveskedtek nekünk, majd kis csapatunk szétszéledt és mindenki hazaindult.

Márku Mónika szervezésének köszönhetően egy kellemes, vidám és új ismeretekben bővelkedő napot tölthettünk az Országház épületében, amelyért minden kiránduló nevében tolmácsolom neki köszönetünket!

KÖNYVTÁRI SAJTÓFIGYELÉS

2023. november

1.
A Dalnak sohasem lehet vége: Pálfordulás után Tamással! / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 3-4. - ill.
-Az UFO Nyitott Rezervátum vendége szeptember 26-án Pajor Tamás dalszerző, énekes, költő, producer, prédikátor volt.
2.
A filmrendezőre emlékeztek : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. 34. évf. 277. sz. (2023. november 28.), p. 2.
-Kollányi Ágoston emlékest az esztergomi Helischer József Városi Könyvtárban.
3.
A könyv híd, a könyvtár összeköt / Dudás Judit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 15-16. - ill.
-Országos Könyvtári Napok a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban.
4.
A könyvrestaurálás titkairól a tatabányai József Attila Könyvtárban / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 13. - ill.
-Október 2-án, az Országos Könyvtári Napok keretében Szalaváry Miklós könyvrestaurátor tartott előadást „Csak a könyv kapcsol múltat a jelenbe” címmel.
5.
A krimi koronázatlan királynője / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 6. - ill.
-Szeptember 13-án Tircsné Propper Valéria tartott előadást Agatha Christie irodalmi munkásságáról.
6.
A mentőkutyákat támogathatjuk : jótékonysági könyvvásártartanak Tatabányán / Goletz-Deák Viktória. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 260. sz. (2023. november 8.), p. 1.-2. - ill.
Tartalom: A mentőkutyákat támogathatjuk a könyvvásáron
-A Tatabányai 4x4 Terepjárós, Polgári Védelmi és Önkéntes Tűzoltó egyesület jótékony célú könyvvására nov.7.-11. között a József Attila Könyvtárban.
7.
A semmiről órákat beszélve is lehet tartani tudományos konferenciát / Sugár Gabi. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 15. - ill.
-A semmi, azaz valaminek a hiánya, a nem létezés, a Semmi volt a témája a József Attila Könyvtárban megszervezett tudományos konferenciának, melyet a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Komárom-Esztergom megyei tagozata és az Új Forrás folyóirat szerkesztősége szervezett.
8.
A tatabányai bányászat lezárása - Petricsek József könyvbemutatója a József Attila Könyvtárban / Pruzsina Alice ; Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 7-8. - ill.
-Az Országos Könyvtári Napok keretében a tatabányai József Attila Könyvtár Helyi érték sorozatának előadója Petricsek József nyugalmazott okleveles bányamérnök volt, aki a tatabányai bányászat lezárásáról szóló kötetét mutatta be az érdeklődő közönségnek.
9.
AMÍG ... : Ölveczky Gábor / Kövesdi Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 5-6. - ill.
-Kövesdi Mónika művészettörténész nyitotta meg Ölveczky Gábor grafikai kiállítását a József Attila Könyvtárban szeptember 20-án.
10.
Beiratkozási akció, megbocsátás és könyvvásár / Feketsné Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 4.
-Beszámoló az Országos Könyvtári Napok keretében meghirdetett ingyenes beiratkozásról a tatabányai József Attila Könyvtárban.
11.
Boszi és Tücsök könyvbemutatója / Dományi Zsuzsanna. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 20. - ill.
-2023. szeptember 12-én a tatabányai Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban Dományi Zsuzsanna mutatta be Boszi és Tücsök című könyvét helyi gyerekeknek.
12.
Csillék az égen - Képes múltidézés a könyvtárban / Horváth Géza. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 23-24. - ill.
-Dallos István fotóművész, bányászattörténész, helytörténész Csillék az égen című kötetét mutatták be a tatabányai József Attila Könyvtárban.
13.
Életünk is egy folyamatos zárandokút / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 10. - ill.
-Szeptember 28-án Fehér Péter "Zárandokutak a természetben: élmények a teremtett világban címmel" tartott előadást a József Attila Könyvtár öko-estéjén.
14.
Élő könyvtár az Esélyek Napján / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 13. - ill.
-A Komárom-Esztergom Megyei Tehetséggondozó és Léleksegítő Alapítvány Kék Madár Szülőklubja rendezésében szeptember 16-án (szombaton) Bánhidán, a Puskin Művelődési Házban és környékén került megrendezésre az Esélyek Napja elnevezésű érzékenyítő családi nap, mely-

hez a tatabányai József Attila Könyvtár Bánhidai Fiók-könyvtára Élő könyvtárral csatlakozott.

15.

Emléktábla avatása Tatán / ifj. Gyüsi László. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 29. - ill.
-Dr. Körmendi Géza emlékezve avattak emléktáblát 2023. szeptember 16-án tatai lakóházának falán a Tatai Helytörténeti Egyesület kezdeményezésére.

16.

Épültünk és szépültünk a szeptemberi Helyi értéken / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 11-12. - ill.
-2023. szeptember 19-én Csanádi Viktor dömösi lelkipásztor és herbalista volt a tatabányai József Attila Könyvtár Helyi érték sorozatának vendége, aki a szépkorúak gyógynövényeiről tartott előadást nem csak szépkorúaknak.

17.

Felnőtteknek írt mesék - a népi történetektől a fantasyig / Nagy Edit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 23. - ill.
-A tatabányai József Attila Könyvtár Olvasólámpa olvasóklubjának októberi témája a mese volt.

18.

Fergeteges harmadszor / Suller Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 18. - ill.
-Beszámoló a József Attila Könyvtár Fergeteges meseest programjáról.

19.

Fogadj örökbe egy könyvet! / dr. Horváth Géza. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 9-10. - ill.
-A tatabányai József Attila Könyvtár Könyv-Érték-Tár örökbefogadási akciójának keretében könyvtárunk a Tatabányai Rotary Clubbal közösen adománygyűjtést indított muzeális dokumentumaink restaurálásának finanszírozására. Az akció részleteiről az Országos Könyvtári Napokhoz kapcsolódóan 2023. 10. 02.-án 17.00 órakor tartott sajtótájékoztatót Mikolasek Zsófia az intézmény igazgatója és Szakál Péter a tatabányai Rotary Klub titkára.

20.

Gyermekek meséltek a könyvtári héten / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 18-19. - ill.
-Népmesemondó-verseny az Országos Könyvtári Napok és a Népmese Napja alkalmából a tatai Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban.

21.

Hinni a fenntartható jelenben / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 10-11. - ill.
-Október 3-án Kothenc Mária írónő: A Carex című regényének bemutatóját tartották a József Attila Könyvtár októberi öko-estjén. Vele, pár hónappal korábban a Jövőből jöttem című könyvéről beszélgetett Nász János az intézmény ökológiai tájékoztatója.

22.

Ilyen gazdag a kínálat / Pörtl Zoltán. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 256. sz. (2023. november 3.), p. 1, 6. - ill.

Tartalom: Pajzánsággal nyit a könyvtár : zavarba ejtően nagy programkínálat várja a közönséget a bibliotékában
-Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár novemberi program kínálatából.

23.

Innovációink és újdonságaink egy csokorban / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 3.
-A tatabányai József Attila Könyvtár szakmai konferenciát szervezett Innováció és újdonságaink címmel az Országos Könyvtvári Napok keretében.

24.

Írónő, balettmester volt a vendégük : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. 34. évf. 273. sz. (2023. november 23.), p. 4.
-Író-olvasó találkozó gróf Nádasdy Borbálával a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban.

25.

Ismét nálunk jártak az ösztöndíjas könyvtárosok / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 7. - ill.
-2023. szeptember 23-án, immár harmadik alkalommal fogadta könyvtárunk a „Könyvtár, ami összeköt - Kárpát-medencei fiatal magyar könyvtárosok együttműködése” elnevezésű ösztöndíjprogram résztvevőit.

26.

"Itt van, megjött Zampano!" 12. Fuss neki! Udvarhely, 2023 / Szabó Károly. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 27. - ill.
-A 12. Fuss neki! elnevezésű adománygyűjtő akcióval idén a Székelyudvarhelyi Városi Könyvtár könyvtármozi programjának modernizálása, eszközök beszerzése volt a cél.

27.

Kaland-Móka-Kincskeresés az Angolkertben / Dollmayer Bea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 9. - ill.
-Szeptember 9-én a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár különleges programokkal várta az érdeklődőket az Angolkertben megrendezett Tatai Civil Napok rendezvényén.

28.

Képeslapokat várnak. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 78. évf. 276. sz. (2023. november 27.), p. 5.
-A komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár kézműves karácsonyi üdvözlőlapokat gyűjt idős, magányos, hátrányos helyzetű családok számára.

29.

Könyvekre pályáztunk, nyertünk ... de nem magunknak / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]

-Az október 13-iki Tájéoló Könyvklub témája Richard Osman A csütörtöki nyomozóklub című krimije volt.

45.
Októberi vakrandi / Sutáné Csulik Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 11. - ill.
-A tatabányai József Attila Könyvtár őszi Vakrandizz egy könyvvel! akciójáról.
46.
Országos Könyvtári Napok 2023 - Esztergom / Schmöltz Margit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 14-15. - ill.
-Országos Könyvtári Napi programok az esztergomi Helischer József Városi Könyvtárban.
47.
Országos Könyvtári Napok 2023 - Oroszlány / Kozmáné Gombkötő Hajnalka. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 16-17.
-Országos Könyvtári Napok rendezvényei az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtárban.
48.
Ősszel sem pihennek a kistelepülések / Fábián Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 14. - ill.
-Kézműves foglalkozások és programok a Bajóti és a Tárkányi Községi Könyvtárakban.
49.
Őszi élmények a Helischer József Városi Könyvtárban / Schmöltz Margit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 7-8. - ill.
-Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár őszi programjairól.
50.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 259. sz. (2023. november 7.), p. 5.
-2023. november 7-én a csatkaei Művelődési Ház és Könyvtárban tájékoztató előadás lesz az ástott kutakról. Előadó Rózsa Attila a Magyar Vízkútőrök Egyesületének elnöke.
51.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 261. sz. (2023. november 9.), p. 5.
-2023. november 9-én a bajnai községi könyvtárban biblioterápiás csoportfoglalkozást tartanak.
52.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 261. sz. (2023. november 9.), p. 5.
-2023. november 9-én a tatabányai József Attila Könyvtárban tart Kolumbiáról ismeretterjesztő előadást a Rotary Club.
53.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 263. sz. (2023. november 11.), p. 5.
-2023. november 11-én az ácsi könyvtárban mesés délelőtti rendeznek.
54.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 264. sz. (2023. november 13.), p. 6.
-2023. november 14-én az epöli könyvtárban nyugdíjas klubba várja az időskorúakat.
55.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 264. sz. (2023. november 13.), p. 6.
-2023. november 13-án az esztergomi Helischer József Városi Könyvtárba Bösze Ádám könyvbemutatójára várják az érdeklődőket.
56.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 268. sz. (2023. november 17.), p. 5.
-2023. november 17-én a dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtárban játékkunyhóba várják a gyerekeket.
57.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 262. sz. (2023. november 10.), p. 5.
-2023. november 10-én az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtárban vándorkiállítás nyílik meg Kertész Imre életéről.
58.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 262. sz. (2023. november 10.), p. 5.
-2023. november 10-én a tatabányai József Attila Könyvtárban filmklub lesz.
59.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 272. sz. (2023. november 22.), p. 5.
-2023. november 23-án a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban marketing előadásra várja az érdeklődőket.
60.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 272. sz. (2023. november 22.), p. 5.
-2023. november 23-án az almásfüzitői könyvtár szervezésében karácsonyi kézműves foglalkozásra várja az érdeklődőket a helyi Petőfi Sándor Művelődési Házban.
61.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 272. sz. (2023. november 22.), p. 5.
-2023. november 23-án a tatabányai József Attila Könyvtárban a Rotary Club várja az érdeklődőket.
62.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 272. sz. (2023. november 22.), p. 5.
-2023. november 23-án a tatabányai József Attila Könyvtárban az MCE Felsőgallai Amatőrcsillagászati Klub várja az érdeklődőket.

63.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 272. sz. (2023. november 22.), p. 5.
-2023. november 23-án a tatabányai József Attila Könyvtárban a Komárom-Esztergom Megye Ifjúságáért Egyesület várja az érdeklődőket.
64.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 274. sz. (2023. november 24.), p. 5.
-2023. november 24-én az ácsi könyvtárban life coaching előadásra várják az érdeklődőket.
65.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 274. sz. (2023. november 24.), p. 5.
-2023. november 24-én a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban pályaválasztási napot tartanak.
66.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 274. sz. (2023. november 24.), p. 5.
-2023. november 24-én a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban könyvkötészeti workshopot tartanak.
67.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 274. sz. (2023. november 24.), p. 5.
-2023. november 24-én a tatabányai József Attila Könyvtár Mesesarok rendezvényének vendége John Katalin.
68.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 274. sz. (2023. november 24.), p. 5.
-2023. november 24-én a tatabányai József Attila Könyvtárban folytatódik a Van Valami filmklub.
69.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 275. sz. (2023. november 25.), p. 5.
-2023. november 25-én a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban könyvkötészeti workshopot tartanak.
70.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 275. sz. (2023. november 25.), p. 5.
-2023. november 25-én a nagyigmándi Magos Művelődési Ház és Könyvtárban mézeskalács-diszítésre várja az érdeklődőket.
71.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 277. sz. (2023. november 28.), p. 5.
-2023. november 28-án az epöli könyvtárban felolvasó verses délutánt szerveznek.
72.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 277. sz. (2023. november 28.), p. 5.
-2023. november 28-án az orosz-lányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtárban Szebenyi István könyvtét mutatják be.
73.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 278. sz. (2023. november 29.), p. 5.
-2023. november 29-én a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban baba-mama klubot szerveznek.
74.
Programok : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 278. sz. (2023. november 29.), p. 5.
-2023. november 29-én a tatabányai József Attila Könyvtár vendége Nyáry Krisztián.
75.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 279. sz. (2023. november 30.), p. 5.
-Tóth Zoltán Virágoskert a vasfüggöny mögött című regényfolyamának hetedik kötetét mutatják be a Bábolna Városi Könyvtárban.
76.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 279. sz. (2023. november 30.), p. 5.
-A tatabányai József Attila Könyvtárban tart előadást a cowboyok világáról dr. Hahner Péter történész a Tatabányai Városi Levéltár meghívására.
77.
Rém jó délutánon alkottak a kicsik. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 255. sz. (2023. november 2.), p. 4.
-Kézműves foglalkozások a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár gyermekkönyvtárában.
78.
Rendhagyó órát tartottak : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 279. sz. (2023. november 30.), p. 4.
-Rendhagyó irodalomóra a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban, társasjátékokkal.
79.
Rétek, mocsarak, puszták csodái itthon / Nagy Edit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 9. - ill.
-Szeptember 13-án Tari Sándor és Heizler Balázs természetfotósok képeiből nyílt kiállítás a Népház úti Fiókkönyvtárban.
80.
Ripa és barátai játszani hívják a gyerekeket : társasjáték és matricás könyv népszerűsíti a vármegyei értéktárat. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 278. sz. (2023. november 29.), p. 6. - ill.

-A vármegyei értéktárat népszerűsítő társasjátékot mutat-
tak be a TMJV József Attila Könyvtárban.

81.

Rizsporos hétköznapi / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 12. - ill.

-Az Országos Könyvtári Napok keretében Budai Lotti regényíróval Mikolasek Zsófia beszélgetett.

82.

Száma az írás terápia is : gyermekként továbbgondolta
filmek, sorozatok történeteit / Walczér Patrik. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 267. sz. (2023. november 16.), p. 6.

-Csolnok, a Kosuth Lajos Műv. Ház. és Könyvtár: író-
olvasó találkozó Baráth Viktóriával.

83.

Szeptemberi programok a komáromi Gyermekkönyvtár-
ban / Deák Anikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumen-
tum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023.
október), p. 19. - ill.

-Beszámoló a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár
gyermekprogramjairól.

84.

Szerencsés csillagzat alatt / Dományi Zsuzsanna. - In:
Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online
utóda. - 13. évf. 11. sz. (2023. november), p. 18. - ill.

-Országos Könyvtári Napok programjai a tatai Magyar
Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban.

85.

Találkozások a könyvtárban : [hír]. - In: Komárom-
Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt.
közéleti napilapja. - 34. évf. 256. sz. (2023. november 3.),
p.2.

-Új könyvek a bajóti Községi Könyvtár kínálatában.

86.

Tanfolyamok a komáromi könyvtárban / Szilassi Andrea.
- In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma
online utóda. - 13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 10-11. -
ill.

-Nyilvános tanfolyamok olvasók számára a komáromi
Jókai Mór Városi Könyvtárban.

87.

Több mint egymilliárdból újjátették fel az épületet : elké-
szült Tatán a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár /
Goletz-Deák Viktória. - In: Komárom-Esztergom várme-
gyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilap-
ja. - 34. évf. 279. sz. (2023. november 30.), p. 5. - ill.

-A volt Tiszti Klub Eu-s támogatásból történt felújítása
után átadták Tatán a Magyar Zoltán Tudásközpont és
Könyvtár épületét.

88.

"Tudom, hogy a könyvet Én írtam, de nem az Én érde-
mem (Összegyűjtött mondatok és gondolatok egy Új For-
rás est kapcsán)" / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus
dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11.
sz. (2023. november), p. 20-21. - ill.

-Az UFO Nyitott Rezervátum októberi vendége Barnás
Ferenc író volt, akivel Jász Attila beszélgetett.

89.

Tudományosan, gyermeknyelven, avagy Ökelsége elké-
pesztő foglalkozása / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib
[Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. -
13. évf. 10. sz. (2023. október), p. 19-20. - ill.

-Bodor Attila, a sokoldalú tehetséges író volt a Magyar
Zoltán Tudásközpont és Könyvtár vendége 2023. szept-
ember 21-én.

90.

Újra fények gyúlnak a legendás épületben : kétmilliárd
forintból megújul a művelődés háza / Fenyvesi Károly. -
In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a
Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf.
264. sz. (2023. november 13.), p.2. - ill.

-A nyergesújfalui Ady Endre Művelődési Központ és
Könyvtár épületének története, felújításának nehézségei.

91.

Újrahasznosítás és gyógynövényes praktikák a Könyvtári
Hétén / Fábián Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus doku-
mentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 11. sz.
(2023. november), p. 24-25. - ill.

-Az Országos Könyvtári Napok keretén belül a Komárom-
Esztergom vármegyei kistérségek változatos progra-
mokkal várták az érdeklődőket 2023. október 2-8. között.

92.

Utazó ecset - a világ, ahogy én látom - Pardaviné Hor-
váth Zsuzsanna kiállítása / Nagy Edit. - In: Kemlib [Elekt-
ronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13.
évf. 11. sz. (2023. november), p. 22-23. - ill.

-Október 18-án Pardaviné Horváth Zsuzsanna festményei-
ből nyílt kiállítás a JAMK Népház úti fiókkönyvtárban.

93.

Üdítő : Lazíts, ha bírsz! - Hadobás Lilla pszichológus,
autogén tréner előadása / Nagy Edit. - In: Kemlib [Elekt-
ronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13.
évf. 11. sz. (2023. november), p. 23. - ill.

-A JAMK Népház úti Fiókkönyvtárban Hadobás Lilla
pszichológus, autogén tréner tartott előadást a stresszhely-
zet hatékony kezeléséről.

94.

Üdítő - Több, mint illat, avagy illóolajok az egészség
szolgáltatásban / Nagy Edit. - In: Kemlib [Elektronikus
dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 13. évf. 10.
sz. (2023. október), p. 12. - ill.

-A JAMK Népház úti Fiókkönyvtárának Üdítő című prog-
ramsorozatában Holczhacker Csilla okleveles aromaterá-
peuta, természetgyógyász beszélt a gyógynövény - illetve a
belőle készült illóolaj - egészségünkre gyakorolt hatásáról.

95.

Vuk és Bogács a tatai múzeumban. - In: Kisalföld : a
család napilapja : komáromi kiadás. - 78. évf. 264. sz.
(2023. november 13.), p. 7. - ill.

-Titkos kalendárium címmel Fekete István munkásságáról
szóló vándorkiállítás nyílt a Tatai Vármúzeumban a
Magyar Zoltán Művelődési Központ és a Kuny Domokos
Múzeum szervezésében.

Vuk és Bogáncs a tatai múzeumban : Fekete István író munkásságáról szól a tárlat / Goletz-Deák Viktória. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 261. sz. (2023. november 9.), p. 1-2. - ill.

Tartalom: Vuk és Bogáncs is a tatai Kuny-múzeum lakója lett : az érdekes kiállítás november végéig ingyen látható

-Fekete István vándorkiállítás a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont-és Könyvtárban.