

XIV. évf. 3. szám
2024. március



Komárom-Esztergom vármegyei könyvtárszakmai folyóirat
(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamvk.hu>
<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

Kiadja a TMJV József Attila Könyvtár
2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** Mikolasek Zsófia igazgató
Felelős szerkesztő: Mikolasek Zsófia
Rovatvezetők: Fábián Ildikó, Márku Mónika,
Mikolasek Zsófia, Suller Ildikó Tünde
Műszaki szerkesztés: Török Csaba
ISSN 2062-5782

Tartalom

Megyei körkép	3
Kertész Imre életműve a József Attila Könyvtárban – MÁRKU MÓNICA, JAMK.....	3
Szakácskönyv a túlélésért a tatabányai József Attila Könyvtárban – SUGÁR GABI	3
Lantművész a könyvtárban – MACHER PÉTER, JAMK	4
Ismeretlen gyógymódokról a József Attila Könyvtárban!– NÁSZ JÁNOS, JAMK.....	4
Út a Michelin-csillagig – SCHMÖLTZ MARGIT.....	5
Széppróza napi közönségtalálkozó a dorogi könyvtárban – GÁBOR KITTI HELYISMERETI KÖNYVTÁROS,	6
GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR DOROG.....	6
KIRKÉ – DIENES KATALIN, TÁJOLÓ TAG	6
Filmklub – FEHÉR ANNA ORSOLYA, TATA.....	8
A Jókai Mór Városi Könyvtár felnőtt részlegének februári programjai – DUDÁS JUDIT, KOMÁROM.....	9
Hangtál fürdő a könyvtárban Kutasiné Kiss Orsolya hangterapeutával – TARJÁNNÉ TIHANYI TÍMEA, JAMK	9
KSZR körkép.....	11
Hogyan lettem az év könyvtárosa?– KINSTÄDTNER ANDREA	11
Könyvtárhasználati vetélkedő Leányváron – PÓCSFÖLDI GÁBORNÉ	13
KITEKINTŐ	14
Titkos Társaság Tatán – Schlaraff lovagok Tatán – GYÜSZI LÁSZLÓ, JAMK	14
GYEREKSAROK	16
Rendőr a Mesesarokban – GERGINÉ KOLOK MELINDA, TMJV JÓZSEF ATTILA KÖNYVTÁR	16
Könyvtári Simo(n)gatónk folytatódik – GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA	16
Kertész Erzsi a József Attila Könyvtárban – GERGINÉ KOLOK MELINDA, TMJV JÓZSEF ATTILA KÖNYVTÁR	17
Mackó, mackó ugorjál... folytatódnak a könyvtári foglalkozások a legkisebbeknek!	17
– KUN-KOVÁCS ERIKA, TATA	17
Lázár Ervin Tatán hagyta a névjegyét – GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA	18
Jobbladaköltő és ZsebenciKlopédia nyomában jártunk – GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA	18
Helytörténet, honismeret	19
Bemutatkozik új helytörténész kollégánk	19
Kényszer-vallomásban a februári Helyi értéken – MÁRKU MÓNICA, JAMK.....	19
EGYESÜLETI ÉLET	21
Részt vettünk a helyismereti könyvtárosok taggyűlésén – MACHER PÉTER, JAMK	21
Könyvtári sajtófigyelés	22
2024. február.....	22

Kertész Imre életműve a József Attila Könyvtárban

MÁRKU MÓNIKA, JAMK



Fotó: Márku Mónika

2024. február 5-én, csatlakozva a Holokauszt Magyarországi Áldozatainak Emléknapjához (január 27.) kiállítást szerveztünk könyvtárunkban. A Kertész Imre Társaság „Szabadságról” című vándorkiállításának a megnyitóját tartottuk 17 órakor, mely a Nobel-díjas író, műfordító Kertész Imre életművét mutatja be 14 tablón keresztül.

A tablókon saját kéziratokon, fényképeken,

szépprózai műveken és naplójegyzeteken keresztül kapunk betekintést a világhírű író életéből és munkásságából. A tablók öt témakör köré csoportosulnak: szabadság és valóság; túlélés és önmegértés; egyén, sors és történelem viszonya; tudás és felelősség; valamint remény és szeretet. A kiállítás megnyitójának színvonalát a tatabányai Erkel Ferenc Zeneiskola két oktatójának hangversenye is emelte. Simó Anna (fuvola) és Szicsó István (zongora) három rövid zeneművet adtak elő fuvolán és zongorán. Ennek során meghallgathattuk Gabriel Fauré *Après un rêve*, Christopher Norton *Seashore* és Claude-Michel Schönberg *I dreamed a dream* című műveit. Kertész Imre irodalmi munkásságát pedig Mártaházi Ferenc egykori gimnáziumi történelem tanárom (aki nem utolsó sorban holokauszt kutató is) méltatta az érdeklődő közönségnek.

Szakácskönyv a túlélésért a tatabányai József Attila Könyvtárban

SUGÁR GABI

Kertész Imre Szabadságról című tablókiállítása volt látható február végéig a József Attila Könyvtárban. Az irodalmi Nobel-díjas alkotó, a Sorstalanság írójának kiállításához kapcsolódóan egy különleges előadás részesei is lehettek az intézmény látogatói. A Gólem Színház mutatta be a Szakácskönyv a túlélésért című darabot. Az események kapcsolódtak a holokauszt nemzetközi emléknapjához is.

Hédi néni visszaemlékezéseiben az ételekhez, a szakácstudományhoz kapcsolódóan mesélt a családról, arról, hogyan hatnak a történelmi korszakok és események a hétköznapi emberekre, s mindez miként befolyásolta a zsidók két világháború közötti életmódját, életvitelét.

Hédi néni időutazásában meglevenedik a fogfájós kislány, aki ezért nem tud enni a finomságból; a cseperedő nő, akinek többször ad kéretlen tanácsot is a főzésről az édesanyja. Majd a háború, a lichtenwörthi koncentrációs tábor. A hely, ahol Hédi néni igazából megtanult főzni. Kis füzet és ceruza segítségével. Elméletben. Itt evett volna, de nem volt mit. Érkezett a szabadu-

lás, később egy étkezdében dolgozott, ahol a tennivalók miatt megint csak alig volt ideje enni.

Valami mindig közbejött, valami mindig fontosabb volt.

„Akármilyen is volt, mindig megkóstoltuk” – mondta Hédi néni a darab végén. Összegezve ételeket, korszakokat. A 20. századot.

A darabot Németh Virág és Borgula András írta, utóbbi rendezte is. A főszerepben Nagy Marit láthattuk zseniálisan közreműködött Hay Anna és Radnay Csilla.

A Centrópa Alapítvány 2013-ban kiadott életinterjúja és receptgyűjteménye, a Szakácskönyv a túlélésért szolgált e rendhagyó színdarab alapjául. Endrei Istvánné háború előtti életéről, illetve egy lágerben eltöltött fél évről szól. Őt 1944 novemberében, a háború utolsó hónapjaiban deportálták több magyarral együtt egy lichtenwörthi koncentrációs táborba. Ott a sok szenvedéstől és az éhségtől való menekülés sajátos útjaként ötödmagával írt egy receptkönyvet, amely aztán csodával határos módon hazakerült vele együtt.

Lantművész a könyvtárban

MACHER PÉTER, JAMK

Nagy Csaba lantművész volt Jász Attila „Csendes Toll” vendége az Új Forrás februári rendezvényén. Az est elején az Új Forrás főszerkesztője röviden bemutatta a lap februári számát, mely illusztrációs munkáit Király György grafikus végezte. A bemutató keretében Billy Collins amerikai költő, valamint Wehner Tibor író-művészettörténész lapszámban megjelent műveiből olvasott fel a főszerkesztő. Ezt követően került sor a lantművésszel való beszélgetésre.



Fotó: Macher Péter

Nagy Csaba zenei tanulmányait Szentendrén kezdte, majd a Pozsonyi Zeneművészeti Egyetemen a gitár szakon szerzett előadóművész diplomát. A Veszprémi Régizenei Napok alapítója. Jelenleg a veszprémi Csermák Antal Alapfokú Művészeti Iskola klasszikus gitártanára. Érdeklődése az egyetem elvégzését követően fordult a

lantművészet felé. Lant-művészként rendszeresen ad szóló és kamarazenei koncerteket Magyarországon és külföldön egyaránt.

A beszélgetés során nagyon sokat tudhattunk meg a lantművészet történetéből. Nagy Csaba egy nyolc kulcsos reneszánsz lanton játszik, amin leginkább a 16. század végén és a 17. század elején játszottak a kor zenészei. A művész hangszerét egy prágai mester alkotta meg. Ugyanakkor napjainkban már Magyarországon is egyre több a színvonalas lantkészítő műhely.

A lant drága hangszer, ugyanis minden egyes darab egyedileg készül és nem sorozatgyártás keretében. A lantművészet vonatkozásában az 1500-as évekig vannak forrásaink, így ettől fogva a hangszer fejlődése jól dokumentálható. A legtöbb lantzenei művet az 1600-as években, Velencében adták ki nyomtatásban. Az idő múlásával nőtt a húrok száma, illetve ezzel párhuzamosan a hangszer erőssége is. A 18. századra a lantművészet szinte kihalt, majd a 20. századtól újraindult az érdeklődés iránta, így napjainkban már reneszánszát éli. A gitárosok is a lantművészek örököseinek tekinthetők. A beszélgetés szüneteiben Nagy Csaba burgundiai lantosok műveit játszotta el az érdeklődő közönségnek.

(2024.február 27. József Attila Könyvtár,
Tatabánya:UFO Nyitott Rezervátum)

Ismeretlen gyógmódokról a József Attila Könyvtárban!

„Nos, soha többé nem vagyunk egymás számára idegenek” (Forrest Gump)

NÁSZ JÁNOS, JAMK

Nem mindennapi vállalkozás a konzervatív, akadémiai orvoslást kiegészítő hagyományos és újmódi terápiák közül a kevésbé ismertek bemutatása, amire február utolsó napján Blaschek László terapeuta vállalkozott. A 120. öko-esténk keretében megrendezett rendezvényünk azért is adott helyett ezen röpké bemutatóra, mert mára már a civilizációs életmódunkból fakadóan rengeteg egészségügyi problémával kell szembesülni társadalmunknak. Természetesen a mai orvoslást nem helyettesítik ezek, hanem kiegészíthetik és némelyikük eredményességét tekintve ma már bizonyos kezelésre, alkalmazásra elfogadottak és/vagy rekreációs, megelőző célra használhatók. Az ismertetett terápiák fókuszában a helyes, természetes légzés, az agy tréningek, a mozgásgyakorlatok, a hangokkal való harmonizálás és az állatok és emberek szereteten alapuló együttműködése állt, számos könyvajánlattal megtámogatva. Az utóbbiak közül kiemelve: *Máté Gábor*:

Normális vagy könyvének lényege: ha nem morálisdolgok vannak a világban, akkor mi sem vagyunk azok!



Fotó: Nász János

Virginia Satir ajánlása: Napi 4 óra ölelés a túlélésért, 8 ölelés a szinten tartásunkért és 12 ölelés a gyarapodásunkért. Nem lélegzünk jól, pedig a normális anyagcsere kulcsa a természetes légzés, a kapkodó ziháló túlzott energiafogyasztáshoz vezet. A *Wim-Hof módszerrel* a bennünk rejlő teljes emberi potenciált is tudnánk aktiválni. Akár extrémnek mondott teljesítmények is egyszerűen elérhetők. *Katharina Schrott Nestor:* Az ortodox légzés elméletének és gyakorlatának kidolgozója. A háromdimenziós légzéssel rendbe hozhatjuk magunkat. Ő egy halálos betegségből gyógyította ki magát. *Carls Stough* karnagy negyven éven keresztül gyógyítgatta zenésztársait a rekeszizomlégzés gyakorlataival, amelynek az a lényege, hogy a test keringése optimálisan szabályozható. *Butejko Konsztantin Pavlovics* a magas vérnyomást és a fejfájást száműzte a tudatos légzés terápiájával. *Julia Ravey: Agytakarítás* című könyvében az agyat hedonisztikus futópadnak nevezi és tippeket ad hogyan lehet kondicionálni saját előnyünkre, ha valami nincs rendben vele. *Norman Dodige: A változó agy* című

opuszában kiemeli, azt hogyan lehet új agysejteket generálni és ezzel felülírni az addigi működését. *Johon Pepper* tudatos járással tette tünetmentessé magát a Parkinson kórtól. A *Tomatis tréning* lényege hanghullámokkal edzeni a testet, Mozart zenéjét bontották fel hangokra az alapján, ahogy a fül kommunikál az aggyal. *Moshe Feldenkrais* fizikus a judo egyik megalapítója szerint az agy nem tudna a test nélkül gondolkodni éppen ezért bizonyos mozdulatokkal, végtelenül lelassított mozdulatsorokkal gyógyíthatók az agyi rendellenességek. *Kriston Andrea* intim tornái a krónikus magas vérnyomás leküzdésére adnak receptet. Végezetül a lovaglás „suttogóként” a helyes testtartást és az elfogadást erősítheti, amelyben mi is a ménes tagjaként kommunikálni tudunk az állatokkal.

Az előadást tekintve külön öröm volt számunkra a szakmánkat és az olvasóinkat is érintő, az intézményünkben elérhető könyvek ajánlása, amelyekkel részletesebben, elmélyültebben megismerhetők a már említett eljárások, terápiák. Jó egészséget kívánunk!

Út a Michelin-csillagig

SCHMÖLTZ MARGIT, ESZTERGOM

Esztergomban van az ország első vidéki, Michelin-csillagos étterme. Tulajdonosa, megálmodója, Varga Sándor programozó matematikus végzettségű. Érdekes egyéniség, kreatív és olvasott ember. Február 19-én őt invitáltuk könyvtári beszélgetésre.



Varga Sándor a Helischer József Városi Könyvtárban

Fotó: W.P. / Forrás: 24 Óra

Teltház várta Sándort, akit Schmöltz Margit könyvtárvezető faggatott. Varga Sándor a kérdések helyett, pontosabban a kérdések felvezetéséhez számokat kapott. Így Vésztő irányítószámáról elmesélte, hogy onnan származik, a 42-es

számról pedig nem csak a Galaxis útikalauz stopposoknak jutott eszébe. Életének, karrierjének fontos állomásai mind-mind egy szám tükrében jelentek meg.

Kikészítettük kedvenc olvasmányait is, amelyek közül többet is olyan lelkesen ajánlott, hogy azóta több előjegyzés is van rájuk könyvtárunkban. A közönség lelkesen hallgatta. Kedvéért távolabbi településekről is érkeztek látogatók, illetve olyan helybeliek is betértek hozzánk, akik korábban még sosem.

Olvasóink megismerhették a sikeres vállalkozói karriert befutott vállalkozót, hiszen ezért jöttek. Viszont számos értékes, irodalmi csemegéből is ízelítőt kaphattak, Sándor játszi könnyedséggel vette rá közönségünket az olvasásra.

Szó esett a vállalkozói lét lényegéről, a sakkról, a lovaglásról, a könyvek és a tanulás szerepéről, és persze az étterem különleges világáról.

A találkozó végén a közönség lehetőséget kapott kérdések feltételére, és szokatlanul sokan fogalmazták meg gondolataikat. Varga Sándor türelmesen és őszintén adott választ olvasóink kérdéseire.

Széppróza napi közönségtalálkozó a dorogi könyvtárban

GÁBOR KITTI HELYISMERETI KÖNYVTÁROS, GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR DOROG

A Gáthy Zoltán Városi Könyvtár az idei első író-olvasó találkozóját „Híres hősök bőrében” címmel, a széppróza napja alkalmából rendezte meg február 19-én. A közönségtalálkozó vendége Cs. Szabó Sándor történelmi regényíró volt, akivel intézményvezetőnk, Szabó-Berghauer Zoltán beszélgetett. A program családias hangulatban telt, a találkozóznak a gyermek-könyvtár helyisége adott otthont.



Fotó: Guba Mónika

Cs. Szabó Sándor az írás mellett pedagógusként dolgozik, a tanítás fontos szerepet tölt be az életében. Pályáját 2003-ban sci-fi regényekkel kezdte, álnéven jelentek meg könyvei, melyekre nagy hatással voltak Nemere István írásai. Jelenleg olyan művek fűződnek a nevéhez, mint az *Árpád vére* sorozat, melynek idén jelenik meg a befejező kötete, *Luther* és *Kálvin* életéről

szóló könyvei, valamint a *Tíz lövő, tíz asszony* című, újonnan megjelent regénye.

A dorogi könyvtár küldetésének tekinti a városban, illetve annak környékén élő és alkotó írók támogatását, különféle rendezvényekkel hívja fel a figyelmet a munkásságukra. Az intézmény ezt a hagyományt folytatva hívta meg Cs. Szabó Sándort, hogy ismertesse eddig megjelent műveit, meséljen történeteinek központi alakjairól, és az írással kapcsolatos kihívásairól. A szerző kiemelte, hogy izgalmas kutatómunka előzi meg az írást, melynek célja a hiteles korrajz megteremtése és a történelmi személyek minél realitásosabb bemutatása.

A forráshűség mellett az írói fantázia is nagymértékben érvényesül, hiszen Cs. Szabó könyvei nem tudományos vagy egyháztörténeti művek, hanem szépirodalmi regények. A szerző számára prioritás a történelmi hősök személyes sorsának az ábrázolása, a legendás mivoltukkal szemben az emberi oldaluk hangsúlyozása és középpontba állítása.

A rendezvény dedikálással és könyvvásárlási lehetőséggel zárult, a programon bemutatott könyvek mindegyike elérhető könyvtárunk polcain. Cs. Szabó Sándor izgalmas regényei hasznos időtöltést nyújtanak a történelem kedvelőinek, szeretettel ajánljuk minden kedves olvasónak.

KIRKÉ

DIENES KATALIN, TÁJOLÓ TAG



A KEMLIB feladata, hogy hírt adjon a könyvtári programokról. Ez az elsődleges, de szűk feladatköre - számomra - csupán olyan, mint „ki gépen száll fölébe”, hiszen nem terjedhet ki az itt közölt információ arra, hogy egyes könyvtári események miért olyanok voltak, amilyenek lettek, mik azok az apróbb de lényeges részletek, amik törvényszerűen megnyilvánulnak, és befolyásolták a programokat.

Ezt nehéz volt tudomásul vennem, és így csak az aktuális klubtalálkozó könyvével kapcsolatban tájékoztatást írni. (Hisz úgy érzem, különösen a Tájéoló Könyvklubról szóló beszámoló nem teljes - és félreérthető is -, ha figyelmen kívül hagyjuk a klubtagok tipikus jellemzőit (akár ol-

vasási/beszélgetési stílusukról, szokásaikról, akár könyvtárvágyukról), a száraz tények csupán térképpontok, arról, hogy épp mi volt a klub soron következő olvasmánya.

Tudom, hogy a digitális olvasási szokásaink miatt hosszabb szöveget nem nagyon szeretünk olvasni, többnyire csak átfutjuk nagyjából. Emiatt kicsit bizarnak érzem, hogy egy papírkönyv olvasásáról online felületen számoljak be, mégis szívesen megteszem, mert - kis kitérőként -, így köszönetet mondhatok a könyvtárosoknak: Számomra átláthatatlan, heroikus munka, és hálás vagyok minden egyes könyvtárosnak azért a lelkiismeretes - és hathatós - segítségért, amit a könyvklubos könyvekért (is) tesznek.

Laikusként elképzelni sem tudom, hogyan tudják megoldani: számon tartani, melyik olvasó könyvklubos, és melyik könyvet kéri az illető a könyvklubos-tagságon belül, melyiket másként

(nem mindegy); melyik könyvet mikor és hogyan kell beszerezniük, hogy időben odaérjen, akihez kell, és forogjon kézzől kézre a 14 klubtag között minden hónapban, számon tartva ki kéri, ki nem kéri (mert pl. van saját példánya abból éppen); mikor és hogyan kell mozgatni az aktuálisan közös olvasnivalót (könyvtárközi beszerzés – kiértésítés – kiadás – bevétel – következő tagnak kiértésítés – kiadás – bevétel ...örök körforgással) hónapról hónapra. Minden alkalommal meghatódok tőle. Köszönöm.

A februári közös könyvünk, **Madeline Miller KIRKÉ**-je közel áll a sokak által kedvelt könyv-ízléshez: elég szórakoztató („könnyen olvasható legyen”, „ne nyomasszon”), de adjon is valami pluszt annak, akinek igénye van rá. A General Press kiadó könyvei garanciák erre.

Amikor ajánlottam ezt a könyvet, úgy gondoltam, a klubtagoknak érdekes lehet a görög mitológiát a nagy, sérthetetlennek vélt eposzok mentén mai fejjel újragondolni és elemezni. Mindenki ismeri valamennyire iskolás korából Kirké („a gonosz boszorkánynak” titulált félistenség féle) történetét, már amennyit a hős férfiak szempontjából a régi férfi-mesélők érdekesnek tartottak megénekelni. Számomra is izgalmas volt meg látni egy másik oldalról, női szemüvegen át a történetet aspektusait.

Évek óta szeretem ezt a könyvet, többször olvastam (bár nem sorolom a klasszikus szépirodalmi alkotások közé), a szerzőjét is kedvelem. A most olvasott Kirkéről (ami az 2019-es magyar megjelenés óta már a második kiadás második utánnyomása is piacra került) nagyon jó kritikákat írtak: pl. „úgy tudta az eredeti történet lényegi elemeit megtartani, hogy mindeközben teljesen átérezhetően felrajzolta egy modern (avagy örök?) nő kacskaringós életútját és helykeresését”, más szerint „*M. Miller regénye mámorító eposz a családi vetélkedésről, intrikáról, szerelemről és veszteségről, illetve a férfiak uralta világban is rendíthetetlen női erőről.*”

Abban biztos vagyok (ismerve életútját), hogy Millernek alapos tudása van a görög mítoszokról, titánokról, istenekről, nimfákról, ami miatt komolyan lehet venni ismereteit, adatait, gondolatait. ..., Ráadásul óriási tehetsége van a történetmeséléshez, annyira szépen fogalmaz, olyan szemet-lelket gyönyörködtető mondatai vannak, mintha Daidalosz szépséges szövőszékén szőné a történetét.

(Csodálatos a magyar fordítás is, valódi „könyvtolmács” Frei-Kovács Judit).

És ami engem külön elvarázsolt, hogy felfedezhettem, mennyi értékes szálon kínál kincses-tárat lelki útmutatóként a könyv:

Ha a gyereknevelés nehézségeiről, és veszélyeiről keresnénk kapaszkodókat bőségesen találunk okos, jó, indirekt tanácsokat (akár Kirké gyerekkori megpróbáltatásaiból akár az ő fiához kapcsolódó anyai attitűdjéből és tetteiből, vagy Odüsszeusz fiának jellemformálódásából merítünk).



Ha a szerelem értéséhez, szexuális felvilágosításhoz, női bölcsesség kialakulásához keresnénk támpontot: gyönyörű ívet mutat Kirké. Első szerelme, a női naivitása, és a megpróbáltatásoktól megedződő (de gazdag érzésekre, sőt empátiára képes) bölcs asszony végső döntéséről tanulságos mesét kínál; és van még egy ív, ez pedig az IKIGAI, ami Kirké „életét menti meg”, ami miatt minden reggel érdemes felkelni (évszázadokon át). Az az elhivatottság, amivel fáradhatatlanul küzd, hogy rátaláljon és kiművelje, ami az ő életcélja / feladata, amiben ő a legjobb, és ami motiválja annyira, hogy szenvedélyesen küzdjön folyamatosan a tökéletesítéséért. Mi magunk is pontosan ezt az utat járjuk, mind valami feladatra (megvalósítandó célra) születünk. Nem mindig tudjuk, mi az, de a mi feladatunk megtalálni, és tökéletesíteni annyira, amennyire bírjuk. Nem mind varázslók vagyunk, de valamiféle terem-tők, és addig kell mennünk, míg megtaláljuk valódi életfeladatunkat, míg azzá a teremtmény-nyé válunk, amelyik valódi bensőnkben lakozik, (amilyenek valójában vagyunk).

És persze találunk még sok más hasznos tudnivalót is ebben a könyvben - dűskálhatunk - pl. a veszteni nem tudó felelőtlen hatalommal bíró felsőbbrendűekről; az empátiáról (ahogy Kirké a halandókra gondol, vagy a szenvedő Prométheuszra, vagy testvére vajúdására); a barátságról (Kirké és Penelopé rokonlélek-találkozása)...és arról hogyan küzd meg egy nő a magánnyal, a száműzöttséggel, és főképp azzal, hogy valahányszor megbízik valakiben - emberben, istenben, családtagjaiban -, mindig csalódnia kell, és mégis talpra áll, és nem válik megkeseredett, embertelen szörnyre...

Nem sorolom tovább, nem szeretném spoilerezni, „el kell olvasni”, többször és lassan, megértve, megérezve, átélve, töltökezve belőle.

Felesleges gyorsan átlapozni és máris kapkodni egy következő - valamilyen - könyv után, hagyni kell érni nyugalomban tartva, közel a szívünkhöz.

A könyv végét én többször megkönnyeztem, az utolsó, három és fél oldalas fejezet annyira

katartikus. Nagyon mélyre ment nekem, hogy: „Mindig van választásunk, mindig dönthetünk úgy, hogy újrateremtjük a világot, ...hogyan élveztünk leljük abban, ha egyszerűen megjavítjuk a világot...Ez jelenti azt, hogy élünk”

Számomra elképesztő, hatalmas élmény ez a regény.

Jó volt megtudni, hogy szinte minden klubtárs elolvasta ezt a könyvet (ellentétben a könyvklub eddigi tapasztalataival), és ha nem is mindenki rajongott olyan tűzzel érte, mint én, nagyjából mindenkinek tetszett. Nagyon örültem, hogy a megbeszélés végén - most először - a könyvünkhöz kapcsolódó könyveket ajánlottak ketten is, olyanokat, amelyek női szemmel mutatják be Homérosz klasszikusait

(pl.: Stephen Fry: Mitosz, Madeline Miller: Akhilleusz dala, Szabó Magda: A pillanat, Natalie Haynes: Ezer hajó, Pat Barker: A nők jussa a hallgatás, Margaret Atwood a Penelope, Eudora Welty Circe)

Filmklub

FEHÉR ANNA ORSOLYA, TATA

A Petőfi Program keretében a Nemzeti Filmintézetnek köszönhetően az ország több részén is lehetőség nyílt magyar kultikus filmek vetítésére a felkeresett kistélepüléseken.



Fotó: Hubik Mónika

Emellett más kulturális események megvalósítása is köthetőek a Petőfi Programhoz, ilyen például a Kutasd a múltad! programsorozatunk, amely a Magyar Nemzeti Levéltár segítségével jöhetett létre.

Idén Tatán is megvalósulhat ebben a keretben a Film Klub sorozat, amely első vetítésére február 21-én került sor A Pogány Madonna című filmklasszikussal.

Meghívott vendégünk Csérteg István Tata város ifjúsági referense volt, aki filmes kutatóként több háttér információval is segítette a betekintést az ismert magyar filmek világába a vetítést követő beszélgetést során. Emellett a 2022-ben megjelent Legendás filmek, legendás helyszínek című könyvében említésre is került Bujtor István vonatkozása Tata városával.

Az eseménynek a Tatai Rendház adott helyet, ahol kéthetente továbbra is lehetőség lesz klasszikus archív és kortárs darabokat megtekinteni.

Az esemény a Magyary Zoltán Népfőiskolai Társaság és a Nemzeti Művelődési Intézet együttműködésével valósulhatott meg.

A Jókai Mór Városi Könyvtár felnőtt részlegének februári programjai

DUDÁS JUDIT, KOMÁROM

Könyvtári programjainkat februárban is érdeklődéssel várták látogatóink és szép számban vettek rajtuk részt.

Karnevál, avagy a „Farsang farka” – vitrinkiállítás nyílt könyvtárunk felnőtt részlegén. Az eseményen a témához kapcsolódó könyvekből, képekből és tárgyakból láthattak egy kis ízelítőt az olvasók, melyeket a világ ismertebb karneváljaival kapcsolatban válogattunk. Az összeállítást *Giczi Annamária* készítette, és ajánlotta a megjelentek figyelmébe. A következő kiállítás témáját pedig a „**Mit is ír a kalendárium?**” – **kalendáriumtörténetet** választotta.

Az Endresz Csoporttal közösen szervezett programsorozatunk Komáromiak, Komáromiaknak, Komáromról *Dr. Fritz Beke Éva* előadásával folytatódott **„Járványok Komáromban”** címmel. Az előadássorozat védnöke dr. Molnár Attila polgármester.

Valentin nap alkalmából egész napos **ingyenes beiratkozási** lehetőséget adtunk az együtt érkező pároknak, házaspároknak. Az akcióban gyermek- és felnőtt részlegünk egyaránt részt vett. Ezen a napon Olvasóink kipróbálhatták milyen a **„Vakrandi a könyvekkel”**. Arra kértük őket, legyenek nyitottak, bízzák a véletlenre milyen könyvet visznek haza az előre összeállított könyvcsomagokból. A könyv címe titok volt, de a borításon található idézetek vagy a vakszerencse segítettek abban, hogy mivel tölthette az estjét. A vakrandi alkalmával olyan kötetek is az olvasók kezébe kerülhetnek, amelyeket egyébként nem biztos, hogy felfedeznének a polcon. Ezzel az akcióval megismerhetnek

eddig még sosem olvasott szerzőket, elmélyülhetnek ízlésüktől eltérő műfajokban is.

A magyar történelem iránt érdeklődőket is szeretettel vártuk könyvtárunk felnőtt részlegébe, ahol *Dr. Illés György íróval Klemen Terézia* pedagógus, író, forgatókönyvíró, kulturális szervező, a Lehár Ferenc Polgári Társulás elnöke beszélgetett legújabb könyvéről, melynek címe **„Rekviem a muszosokért”**. **Illés György** 2023-ban megjelent, immáron 33. könyvében a keleti fronton elpusztult ötvenezer magyar munkaszolgálatosnak (muszosnak) állít emléket. A szerző ezúttal is folytatja a történelmi tabu témák feldolgozását. Regénye igaz történeteken alapul, túlélők vallomásai és személyes kutatásai hitelesítik minden sorát. Legújabb könyvének főhőseit 1942-ben munkaszolgálatra viszik. A nagykatai bevonulástól a doni áttörésig követhetjük sorsát.

Videoszerkesztés és készítés tanfolyamot tart *Szilassi Andrea* kolleganő, ahol négy találkozás alatt sajátíthatták el a résztvevők a videó készítés alapjait a Jókai Mór Városi Könyvtárban. Az oktató nem csak a technikai kérdésekben nyújt segítséget, hanem abban is, hogy milyen fontos pillanatokban célszerű rögzíteni életünk eseményeit.

Dr. Pázmány Péter Rokon népek között Délkelet-Ázsiában című képes útbeszámolóját láthatták és élvezhették az **Utazz velünk!** klub résztvevői. Vendégünk a magyarok rokon népeit kutatta 7 éven keresztül és előadásában az utazások alatt szerzett élményeit és eredményeit osztotta meg a látogatókkal.

Hangtálfürdő a könyvtárban Kutasiné Kiss Orsolya hangterapeutával

TARJÁNNÉ TIHANYI TÍMEA, JAMK

Az Üdítő programsorozat keretében 2024. február 14-én 16 órától a Népház úti fiókkönyvtár látogatói Kutasiné Kiss Orsolya hangterapeuta vezetésével egy olyan különleges program részesei lehettek, amely egy nem mindennapi utazásra, a hangok gyógyító világába kalauzolta résztvevőinket.

A különböző nagyságú és anyagú hangtálak megszólaltatásával egy olyan relaxáló hangtálfürdőben lehetett részük vendégeinknek, mely a mindennapi stressz hatásait csökkentve – a negatív energiák eltávolításával, a hét csakra harmonizálásával energetizálta a testet és a szellemet.

Az egyes csakrák működését befolyásoló frekvenciák sok esetben pozitív hatással vannak bizonyos szervek működésére, elindítva ezzel a gyógyulási folyamatot.

A foglalkozás résztvevői a magukkal hozott fekvő alkalmatosságon pihenve megtapasztalhatták a teljes ellazulás állapotát, majd a foglalkozás végén tapasztalataikat egymással megosztva, pozitív energiákkal feltöltenek, mosolygósan távoztak.

A program eredményességét jelezte, hogy a csoport további hasonló foglalkozásokon szeretne részt venni a jövőben is fiókkönyvtárunkban.



*Hangtálfürdő.
Fotó: Tarjánné Tihanyi Tímea*

Hogyan lettem az év könyvtárosa?

KINSTÄDTNER ANDREA

2022. július 1-jén vettem át a bajóti Művelődési Ház és Könyvtár vezetését. Sajnos a könyvtári tagok száma elég alacsony volt és a könyvkölcsönzés is. Céлом volt az olvasók számának a növelése. Szerettem volna barátságosabbá tenni a gyerekek számára is a könyvtárat, mert eddig a gyermekkönyvtári rész nem igazán különült el a felnőttől.

Személyesen beszéltem erről Fábíán Ildikóval, akinek segítségével gyereksarok került kialakításra, és kézzel festett bútorokkal is gazdagodott a könyvtár.



Az apróságok sokkal szívesebben járnak, több időt szeretnek eltölteni itt. A régebbi témájú, kevésbé olvasott könyvek leselejtezésre kerültek. A polcok sokkal áttekinthetőbbek lettek.

Igyekszem az olvasók érdeklődési körét figyelembe venni a könyvigényléseknél. A könyvtár rengeteg frissen kiadott olvasmánnyal, illetve ismeretterjesztő könyvvel bővült. Az iskolával egyeztetve a mai igényekhez mérten az ajánlott és kötelező olvasmányok beszerzésre kerültek. A régi papíralapú olvasójegyek modern vonalkódos plastikkártyára lettek cserélve, egy új nyomtató segítségével a kölcsönzött könyvekről cédulát kaphatnak az olvasók a határidő lejártáról és a kölcsönzött könyvek számáról.

A könyvtár facebook csoportjába folyamatosan tettem fel új híreket, programokat és könyveket. Egyre inkább kezdett életre kelni a csoport és lettünk egyre többen.

Másfél év alatt a könyvtár olvasóinak száma a duplájára emelkedett.

Változatos és új programok kerültek megrendezésre a Művelődési Házban gyerekeknek, felnőtteknek egyaránt.

A környéken sajnos nagyon kevés kreatív workshop kerül megrendezésre, nagy igény van ezekre is. Sokan azóta is rendszeresen jönnek a programokra távolabbi helyekről is, mint pl. Komárno, Párkány, Dunakeszi, sőt még Németországból is voltak érdeklődők itt nemezeln.



Workshop: méhviasz kendő, szappanfűzér és asztaldísz, mandala pontozás, türkiz kerámia, pipacsos és angyalos nemeztáska, nemezkalap és sál, pipacsos selyemsál nemezelve, téli asztaldísz.



Szakkörök: nemezelés, makramé és bútorfestés (20-20 alkalom).

Kiállítások: festmény és kerámia.



Táborok: festő és kerámia.



Egyéb: könyvtárismertető óra, hangfürdők, bolhapiacok, nyugdíjas találkozó stb.

Az óvodások és iskolások nagyon örültek a kutyás bemutatónak, de eljött hozzájuk Ribizli bohóc és Tücsök Szabi is.



Nagyon színvonalas koncertet láthattunk a Magyar Rádió Gyerekkórusa Kodály emlékkoncertje által.



Az eszközök, könyvek és anyagiak biztosításában rengeteg támogatást kaptam a József Attila Könyvtártól (KSZR), melyet ezúton is szeretnék megköszönni.

Bajót község könyvtára Az Év települési könyvtára 2022. díjban, én pedig 2023-ban az Év könyvtárosa díjban részesültem.

Igyekszem 2024-ben is tovább gyarapítani a programok és a könyvtári könyvek számát.



Könyvtárhasználati vetélkedő Leányváron

PÓCSFÖLDI GÁBORNÉ

Idén lesz 16 éve, hogy a leányvári könyvtárban meghirdetésre került a könyvtárhasználati vetélkedő, mely azóta is kisebb kihagyással ugyan (covid), de folyamatosan megszervezésre kerül.

Az első tíz évben délutáni szakköri foglalkozásként több korosztályt átfogó 5 fős csapatok jelentkeztek felhívásomra. Havonta egy alkalommal jöttek a csapatok a délutáni könyvtári órára, ahol a korábban általam összeállított 40 kérdést elosztva, egy-egy borítékban kapták meg. Az elsődleges cél az volt, hogy játékos formában "tanulják" meg a gyerekek a könyvtár használatát. De, hogy kedvüket ne szegjem a komoly könyvtári kérdésekkel, így rajzos, színezős, vicces, fejtörős kérdések is belekerültek a feladatsorokba.

A választadásra a csapatoknak egy hónap állt a rendelkezésükre és a következő alkalomkor került sor a borítékcserére. Így fogytak el a kérdések és a hónapok is. A tanév végén került sor az eredményhirdetésre, ahol természetesen könyvjutalomban részesültek a csapatok.

Később a helyi iskola felismerte, hogy milyen jó dolog játékosan a feladatok segítségével bemutatni, megtanítani a gyerekeket a könyvtárhasználatra.

Az alsós iskolai tanmenetben is szerepel a könyvtárral való ismerkedés. Így a harmadik osztályos tanulók az iskolaidőben jöttek le a könyvtárba a könyvtári órára.

Az osztályból 5-6 fős (létszámtól függően) csapatok alakultak, és havonta egyszer a jól bevált "borítékcserés" feladatmegoldást választottuk. A tanév végén az eredményhirdetéskor az első három csapat könyvjutalomban részesült, a többi csapat pedig könyvekkel kapcsolatos apró ajándékot kapott.

Pár év elteltével a 4. osztályos tanulók és osztályfőnökük is kedvet kaptak és csatlakoztak a könyvtárhasználati vetélkedőhöz. Természetesen az új feladatsort az ő korosztályuknak és tudásuknak megfelelően állítottam össze, melyben szintén szerepeltek rajzos, színezős, vicces, fejtörős kérdések is.

Így szép lassan a tanmenetbe is bekerült a vetélkedő a 3. és 4. osztályosoknál is.

A cél a régi: játékos formában ismerjék meg a gyerekek a könyvtár használatát, könyvekben való keresést, mely a további tanulmányaik során igen hasznos lehet a számukra. De manapság még egy fontosabb szempont is bekerült, méghozzá a csapatban való együttműködés, együttgondolkodás, együttes feladatmegoldás, egymás segítése!

A 2023-2024-es tanévben is meghirdetésre került a leányvári könyvtárban a könyvtárhasználati vetélkedő a 3. és 4. osztályos tanulók részére. Bízom benne, hogy idén is sikerül hasznos tudást szerezniük a gyerekeknek!

Köszönöm nekik és az osztályfőnököknek, hogy együtt kalandozhattunk és kalandozhatunk a könyvek világában!



Titkos Társaság Tatán – Schlaraff lovagok Tatán

GYÜSZI LÁSZLÓ, JAMK

Ezzel a címmel hívta-várta az érdeklődőket a tatai Eszterházy kastélyba Bálint Csaba, a kötet összeállítója. A programra 2024. március 2-án, 11 órakor került sor.

Talán nagyon kevesen ismerik, hogy kik is voltak a schlaraffok, a schlaraff lovagok és mi is volt tevékenységük fő célja. Mint már a címből is, de a kötet tanulmányozása során is kiderült, oly annyira titkosak voltak, hogy a kutatások jelen helyzetében azt sem lehet tudni, hogy hol és milyen rendszerességgel jöttek össze, üléseztek.



Azért a könyv bemutatóján sok mindenre fény derült. Elsősorban arra, hogy miért és hogyan kezdődött e társaság történetének kutatása. Mikor, hol, milyen céllal jöttek létre a kisebb-nagyobb csoportok. „Annak ellenére, hogy a Schlaraffia elterjed az egész világon, nagyon kevés nyilvános írásos anyag van, ezért kívülről alaposabban megismerni szinte lehetetlen. ... A Schlaraffok története 1859-ben kezdődött. Az általuk képviselt gondolatok viszont már a XIX. század elején megfogalmazódtak. ... Az ekkor kialakuló, új társadalmi réteg, a megerősödő kispolgárság tette e gondolatokat magáévá, melyek életérzésévé, életformává is váltak. Megnő az érdeklődés a színház és általában a művészetek iránt. ... Kedélyes, vidám társasági élet veszi kezdetét, kaszinók, kávéházak sora nyílik meg. A törzsasztalok tagjaiból körök, egyletek alakulnak, melyek a művészetek és gondolat szabadságát hirdetik. A polgári lét kifejezőmódjának is mondják a biedermeiert.”

Ezekkel a gondolatokkal kezdődik a Tatai Schlaraffok történetét, a Schlaraffiae Tataensis

című könyv. Ez egyben azt is jelzi, hogy kik is voltak, mikkel foglalkoztak a schlaraffok.

De nézzük még, hogy konkrétabban mi is volt a fő céljuk.

A Schlaraffok nagy könyve az „Ina arte voluptas” jelmondattal kezdődik: Művészetben a gyönyör, vagy is a művészet gyönyörködtet. Fő célkitűzésük a művészek és a művészetek támogatása, a társadalom jobbítása és egymás lankadatlan csiszolása; önirónia és humor, vagyis filozófia, filantrópia és progresszió.

Nézzük egy kicsit részletesebben:

Filozófia – ezen tevékenységükkel a társadalom jobbításán dolgoztak.

Filantrópia – a művészet és a művészek támogatása, jótevékenység.

Progresszió – egymás lankadatlan „csiszolása” önirónia és humor.

Ami még szimpatikusabbá tette/teszi e társaság működését: teljes mértékben kizárták a politikát az összejövételeikről.

Ugyan létük a nyilvánosság előtt zajlott, eseményeik, összejövételeik szinte mindig zártak voltak. Jótételemkódásaik is teljes titokban, névtelenül zajlottak.

A bemutató alkalmával is ismertettek még néhány érdekességet, melyet szeretnék itt is megosztani.

Az egyik az időszámításuk. Kétszer változtattak ezen. 1870-ig a profán, világi datálást alkalmazták. A „középkori” időszámítást 1898-ig használták, ami azt jelentette, hogy az adott évben 300 évvel kevesebbet írtak, azaz 1898 a Schlaraff számítás szerint 1598 volt. Ezután gondolták úgy, hogy átalakítják ezt a rendszert úgy, hogy az adott évből kivonják az alapítás évét, az 1859-et és ez lesz az aktuális Schlaraff esztendő.

Paládként: $2024 - 1859 = 165$. Anno Uhui 1. Röviden „a.U.1.”

Vagyis e sorok és a könyv megjelenésének ideje: „a.U.165.”

Akkor, amikor 1859. október 10-én Prágában, a „Komlótőkéhez” címzett vendéglőben értelmiségiek, művészek és színészek egy kis csoportja megállapította a Schlaraffia szervezetét, egyesületét, nem gondolták, hogy az egész világot behálózza majd, és még a XXI. században is működni fog.

Ehhez hasonló sok érdekességet lehet olvasni a Schlaraffae Tataensis (Gyűjtötte és írta Bálint Csaba) és a Magyar Schlaraffia-könyv (Gyűjtötte és írta dr. Balázs Károly) című kötetekből.

Ha a Kedves Olvasó megenged egy személyes megjegyzést. Jónak tartanám, ha napjainkban is lenne ilyen titkos társaság, mely a kultúrát, a művészeteket pártolja. Közben pedig vidám, „hörpintős” szeánszokon, vidáman beszélgetnek az aktuális művészeti dolgokról.

Kik is ők valójában? A kultúra lovagjai. Viseletüket elnézve mondhatnánk, hogy a kultúra bohócai. De, mint tudjuk a bohócok voltak az igazán okos és művelt emberek a királyok körében, akinek a javaslataira érdemes odafigyelni.

Rendőr a Mesesarokban

GERGINÉ KOLOK MELINDA, TMJV JÓZSEF ATTILA KÖNYVTÁR

2024. február 23-án újra bekucorogtunk a Mesesarokba a József Attila Könyvtár gyermekkönyvtárában. Ezúttal Boross Zoltán vármegyei rendőrfőkapitányt köszönthettük az érdeklődő apróságokkal és kísérőikkel.



A gyerekek legnagyobb öröme vendégünk egyenruhában érkezett. A téma rengeteg látogatót vonzott, rövid idő alatt teljesen megtelt a gyermekkönyvtár. Az apróságok csillogó szemmel hallgatták a direkt az erre az alkalomra írt nyomozós történeteket. A mese után a szokott módon szöszmötöléssel folytatódott az este, ahol magától értetődően rendőrs mintadarabokkal készültünk kis olvasóink számára. Rendőrautó, rendőrsapka, sőt bilincs is szerepelt a repertoárban. Mindenki nagyon jól érezte magát, a kisfiúk és kislányok egyaránt lelkesen alkottak, a hangulat gyorsan a tetőfokára hágott. Biztos vagyok benne, hogy az elkészített alkotásokkal otthon folytatódott az izgalmas játék, a mese. Reméljük, a következő mesesaroknál sem lesz ez másképp.

Könyvtári Simo(n)gatónk folytatódik

GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA

Immár ötödik esztendeje csal mosolyt Dr. Simon terápiás kutyus a Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár gyermekei arcára. Sugta Klára és négylábú kedvence az évek során belopta magát a tatai iskolák tanulóinak és pedagógusainak szívébe. Megismerik őket az utcán, emlékeznek azokra a pillanatokra, amelyeket együtt töltöttek a gyermekkönyvtár falain belül. A tatai gyermekkönyvtár sajátja, hogy a foglalkozások könyvtárral, könyvekkel kapcsolatos feladatsorra épülnek, amelyeknek aktív résztvevője a terápiás páros. A gyermekek Simon kutyus jelenlétében, játékos közreműködésével kerülnek közelebb az állatok gondozásához, a felelős állattartással foglalkozó könyvekhez, miközben a gyermekkönyvtár használatával is megismerkednek. Amikor szép időben a szabadba, a várudvarra kívánczunk, akkor is visszük magunkkal könyvtárunk „egy kicsiny szeletét”, vagyis állatos könyveket, a melyeket beépítünk a feladatokba.

Dr. Simon töretlen vágygal érkezett az újabb foglalkozásra 2024. február 22-én. Az időjárás ezúttal borús volt, ezért adódott, hogy miután a gyermekek egyenként bemutatkoztak Simonnak, a paksi és a simo(n)gatás után a Négy kiscipő történetét meséljük a gyermekeknek. A folytatásban a kihelyezett állatos témájú könyvekből választottak a kis elsősök, hogy melyiket és miért

adnák Simonnak ajándékba. Tudtátok, hogy vannak közös tulajdonságai a könyvnek és a kutyának? Mindegyik rendelkezik testtel, gerinccel és még sorolhatnánk. A résztvevők nemcsak a könyveken mutatták meg ezeket, hanem a kutyuson is.



Fotó: Goldschmidt Éva

Aki ismeri a kutyáját, tudja, hogy az arckifejezése, testtartása sok mindent elárul, az örömet éppúgy, mint a fájdalmát. Az ebek érzékevilágába nyertek betekintést a gyermekek kutyusos képek segítségével, és azt is elárulták, ők milyenek, amikor szomorkodnak vagy kicsattannak a lelkesedéstől. Persze a legjobb dolog egy közös fotó a négylábú kedvencel. Büszkén álltak,

guggoltak Dr. Simon mellett, mögött a nebulók, míg elkészült a csoportkép. A végén a búcsúsimo(n)gatás sem maradt el. A Kőkúti Általános Iskola elsősei annál is vidámabban tértek vissza iskolájukba, mint amilyen lelkesen érkeztek a foglalkozásra.

Kertész Erzszi a József Attila Könyvtárban

GERGINÉ KOLOK MELINDA, TMJV JÓZSEF ATTILA KÖNYVTÁR

2024. február 24-én Kertész Erzszi gyermekkönyv író volt vendégünk a József Attila Könyvtárban. Az író több művét is bemutatta az érdeklődő közönségnek. Szó esett Ludmilláról, a problémamegoldó kislányról, Fény Sebestyénről, a kíváncsi földönkívülről, királylányokról és lovagokról, kisállatokról, a „nem” fajtáiról, és különféle érzelmekről. A könyvbemutatók után mód nyílt a személyes kérdésfeltevésekre és azok megválaszolására is. Hallhattunk az írás folyamatáról, időszakáról, és a könyvötletek lejegyzésének módjáról egyaránt, majd sor került a hozott könyvek és a könyvtári példányok dedikálásra is. A program után a gyerekkönyvtárban kézműves foglalkozással vártuk a kedves résztvevőket, ahol a már szokott módon együtt alkothattak kicsik és nagyok. Az olvasók nagy lelke-

sedéssel készítették el a kedvenc mesehősükről mintázott alkotásokat.



Fotó: Gerginé Kolok Melinda

Mackó, mackó ugorjál... folytatódnak a könyvtári foglalkozások a legkisebbeknek!

KUN-KOVÁCS ERIKA, TATA

Egy kismackó volt a könyvtárosok segítőtársa a könyvtári Baba-mama klub idei első foglalkozásán. A főszereplők pedig természetesen most is a gyerekek voltak.

2024. február 1-én is izgatottan vártuk a legkisebbeket egy játékos-könyves délelőttre a Tipegők játszóklubjának keretében a Tatai Rendházba. A színes szőnyegek a kitett könyveket, hangszereket „birtokba vevő” kicsik és anyukáik között köszönthetünk (rég) ismerősöket és új arcokat is.



Fotó: Mészáros Jánosné

A tapasztaltak már tudták, ha előkerül a buborékfújó, el is kezdődik a közös játék és éneklés. A színes „bubik” örök slágerek, hatására még az „újak”, a megszeppent kicsik is hamar feloldódnak az idegenek között. A másnapi Medvenapra való tekintettel először az anyukákkal közösen énekelünk a dörögő medvéről, majd a picurokkal macikká is váltunk.

A „círókázó” mondókák és dalocskák alatt gyermekkacajtól volt időnként hangos a terem, ezután pedig a felnőtteket is jól „megtornáztattuk” a nagymozgásos játékok közben. Az utolsó közös éneklésnél a kicsik bekucorodhattak anyukájuk öl(elés)ébe, majd együtt merülhettek el Boribon mackó kedves kalandjaiban, valamint közösen nézegethették a Gyermekkönyvtár érdekes lapozóit és nekik való színes mesekönyveit. A bátrabbak pedig egy közös „zenélésben” is benne voltak a foglalkozás kötetlen részében.

Két hét múlva ismét várjuk az egy és három év közötti gyerekeket, valamint szüleiket vagy nagyszüleiket egy újabb közös élményre.

Lázár Ervin Tatán hagyta a névjegyet

GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA

Nem túlzás azt állítanunk, hogy Lázár Ervin munkássága igen megosztó nemcsak a felnőttek körében, hanem a gyermekeknél is. A Négyszögletű kerek című vándorkiállítást mintegy 160 gyermek tekintette meg 2024. február 8-20. között a Tatai Rendházban. A tárlat a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár szervezésében a Móra Kiadó jóvoltából utazott városunkba. Köszönjük az érdeklődést és a részvételt a Vaszary Általános Iskola, a Fazekas Utcai Általános Iskola, a Kőkúti Általános Iskola és a Diákotthon gyermekeinek és tanítóinak.



Fotó: Kun-Kovács Erika

A gyermekek és a pedagógusok tárlatvezetésen ismerkedtek meg az író életével, megtekintették a személyes ruhadarabjait, eszközeit, belelapoztak az általa írt művekbe úgy a magyar nyelvűekbe, mint az idegen nyelvre fordított kötetekbe. A kiállításra főként alsó tagozatos gyermekek érkeztek. Számukra a kiállítás csúcspontja volt az a három nyakkendő, amelyek végét levágta az író. Bevallása szerint kínzóeszköznek tartotta ezt a ruhadarabot, ezért amikor valaki nyakkendőben jött hozzá vendégségbe, lenyisszantotta annak alját. Érthető, hogy ezután az illető már nem tartott rá igényt.

A csoportok bátran vállalták a kiállításhoz kapcsolódó feladatok megoldását, ezzel is elmélyítették a tárlatvezetésen hallottakat és kicsit közelebbről megismerték Árnikát, ZsebenciKlopédiát vagy Rézbányai Győzőt.

Arra a kérdésre, hogy kedvet kaptak-e a gyermekek valamely Lázár Ervin könyv elolvasásához, sokan a magasba lendítették a kezüket. A gyermekek kedvét tehát meghoztuk, aki pedig szeretne a szerzőtől könyvet kölcsönözni, megteheti a könyvtár elérhetőségeinek egyikén. (gyermek@tataikonyvtar.hu; 34/380-281 vagy személyesen a könyvtáradó-ponton)

Jobbladaköltő és ZsebenciKlopédia nyomában jártunk

GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA

Lázár Ervin korunk legnagyobb gyermekkönyv íróinak egyike, akinek életművéből kiállítást hívott életre a Móra Kiadó. A tárlat anyaga immár 8 éve vándorol és most Tatára is eljutott.



Fotó: Kun-Kovács Erika

A kiállítás a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár szervezésében valósult meg és a Tatai Rendház adott neki otthont. Az ünnepélyes megnyitót 2024. február 7-én tartottuk, amelyen Puck Gyöngyi, a Vaszary János Általános Iskola pedagógusa méltatta az író munkásságát és annak tükrében a tárlatot. A jelenlévő negyedik osztá-

lyos tanulók számára, akik szintén a Vaszary Iskolából érkeztek, meglevenedett mindaz, amit a tanárnőtől hallottak. A színes tablók Lázár Ervin családjáról, barátairól, a műveiről szólnak. Goldschmidt Éva gyermekkönyvtáros kalauzolásában a művekből vett példák segítségével a gyermekek jobban megismerték az író humoros szófordulatait. Bizony, szükséges némi odafigyelés, nyitottság ahhoz, hogy megértsük és befogadjuk az ő történeteit. Amikor ez sikerül, akkor garantált a szórakozás Violinnal, ZsebenciKlopédiával, Berzsiánnal, valamint A Négyszögletű Kerek Erdő lakóival. A kiállításon Lázár Ervin személyes holmija is helyet kapott, úgy, mint egy fiókos kissekreány, az elemlámpája, a nyakkendők, amelyeknek külön történetük van, vagy kedvenc ruhadarabjai. Könyveit több nyelvre lefordították, ezek közül láthatunk néhányat a tárlaton, valamint kézirataiba is bepillantást nyerhetünk. A gyermekek csapatokba rendeződtek és játékos feladatlap megoldásával ismerkedtek meg még jobban a szerzőt, ugyanis a választásokat a tárlat anyagában találták meg.

Bemutakozik új helytörténész kollégánk



Macher Péter vagyok, 35 éves.

Az ELTE BTK történelem alapszakán, majd ugyanitt a levéltár mesterképzésen végeztem. Nyolc évig dolgoztam a Tatabányai Városi

Levéltárban, majd egy rövid közigazgatásban eltöltött időszak

után tértem vissza a közgyűjteményi szférába. Tizennégy éve foglalkozom Tatabánya helytörténetével; különös tekintettel az 1945 előtti bányatisztviselő réteg társadalomtörténetével. Edigi pályám során több szaktanulmányom és ismeretterjesztő cikkem jelent meg, valamint előadásokat is tartottam a témában. A könyvtári terep nem ismeretlen számomra, ugyanis levéltárosként számtalan alkalommal működtem együtt könyvtáros kollégákkal, valamint a József Attila Könyvtár évkönyveiben is publikáltam már. Motivál, hogy a levéltárosi munka után a könyvtári

szakterületen belül fogok elmélyedni, így mindkét közgyűjteményi típus vonatkozásában tudok tapasztalatokra szert tenni.

Helyismereti könyvtárosként célom, hogy az olvasóknak minél pontosabb tájékoztatást nyújtsak Tatabánya, valamint Komárom-Esztergom Vármegye történetére vonatkozóan. Ennek részeként tudományos és ismeretterjesztő tevékenységet is szeretnék végezni. Jelenlegi kutatási területem a tatabányai görög kisebbség története. A témáról érdemes tudni, hogy a tatabányai görögök nem sokkal az 1947-es várossá egyesítés után érkeztek a fiatal megyeszékhelyre, történetük így lényegében egyidős a modern nagyvárossal. Érdekesség, hogy a helyi görögök olyan időszakban gyarapították a város sokszínűségét, amikor a hatalom sokkal inkább az egységesítésre helyezte a hangsúlyt.

Szabadidőmben, biciklizek, valamint futóversenyeken veszek részt. A ráckevei félmaraton teljesítését tartom legfontosabb eredményemnek. Ezért is szeretnék a helytörténet mellett sporthoz, sporttörténethez kapcsolódó programokat szervezni.

Macher Péter

Kényszer-vallomásban a februári Helyi értéken

MÁRKU MÓNIKA, JAMK

2024. február 20-án ismét érdekes témát kínáltunk Helyi érték sorozatunkban. Ezúttal a Tatán élő író, Szabó-Vincz Dóra volt a vendégünk, aki Kényszer-vallomás című könyvét mutatta be az érdeklődőknek.



Fotó: Márku Mónika

Programunk több megközelítésből is érdekes volt. Egyrészt az író beszélgető társának Szalai Klaudia újságírónt kértem fel, aki maga is érintett a témában. Másfelől pedig az egész könyv egy hiánypótló dokumentum a kényszerbetegséggel élők és az azt megismerni szándékozók számára. Ahogy a beszélgetésből kiderült a kényszerbetegségek az alkohol- és a drogproblémákhoz hasonlóan a mai napig tabunak számítanak. Dóra már több mint 15 évet töltött kényszerei között, mikor ráébredt, hogy egyedül nem tud ellenük sikeresen küzdeni. Két pszichológus segített neki, éveken keresztül, hogy kezelni tudja betegségét és feltárják annak lelki okait. Sokat segített neki ebben, hogy novelláival, melyek könyvében is olvashatóak, kiírhatta magából érzéseit, gondolatait betegségével kapcsolatban.

„Szabó Vincz Dóra első, romantikus-önismereti regénye (Út-vesztők) után ebben a könyvben nyíltan beszél a betegségéről és a megkezdett útjáról, amely segíti a gyógyulását, hogy teljes életet élhessen. Hol naplószerűen, hol rövid történeten keresztül enged bepillantást egy kényszerbeteg életébe, lelkivilágába, gondolkodásmódjába.”(Szabó-V. Dóra: *Kényszer-vallomás Fülszöveg részlet*) Kényszer-vallomások című

kötete kapaszkodót nyújthat mindazoknak, akik rejtőzködve élik az életüket, mert félnek a megbélyegzéstől.

Dóra, ma már gyógyultnak tekinthető, mely közel három éves terápia és jelenlegi férje érdeme. Sőt ma már, terápiás segítőként igyekszik segíteni a Bethesda Gyermekkórház kényszerbetegségekkel szenvedő gyermekeinek is.

Részt vettünk a helyismereti könyvtárosok taggyűlésén

MACHER PÉTER, JAMK

Gyüszti László kollégámmal vettünk részt február 19-én a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Helyismereti Könyvtárosok Szervezete (MKE HKSZ) éves taggyűlésén. A rendezvénynek az OSZK Könyvtári Intézet Könyvtártudományi Szakkönyvtára adott otthont, a házigazda Szűts Etele, az Intézet vezetője volt.

*Fotó: Macher Péter*

A taggyűlés kezdetén Szalainé Bodor Edit, a HKSZ elnöke számolt be a 2023. évi eseményekről. A beszámolóból megtudhattuk, hogy 2023. december 31-én a HKSZ-nek 58 tagja volt, ebből 57 egyéni, 1 pedig intézményi.

A programok közül kiemelte az MKE 54. Vándorgyűlését, mely Tatabányán került megrendezésre a József Attila Könyvtár szervezésében 2023. július 12. és július 15. között. A vándorgyűlésen a HKSZ szekcióprogramot adott az MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezetével közösen. Szalainé Bodor Edit kiemelte, hogy a résztvevők jól érezték magukat Tatabányán és

elégedettek voltak a szervezéssel. A másik fontos program a HKSZ XXIV. Országos Konferenciája volt, melyet Székesfehérváron rendeztek meg 2023. augusztus 2. és augusztus 4. között a Vörösmarty Mihály Könyvtár szervezésében.

A szervezet tavaly veszítette el két tagját: Mándli Gyulát, a HKSZ korábbi elnökét, valamint Bényei Miklós egyetemi tanárt. A rendezvényen róluk is megemlékeztünk. A szakmai és pénzügyi beszámoló elfogadását követően Szalainé Bodor Edit a 2024. év feladatait ismertette, hangsúlyt fektetve az esztendő könyvtárszakmai konferenciáira. Az MKE 55. Vándorgyűlésére a Bibliográfiai Szekcióval közösen dolgoz ki szakmai programot a szervezet. A HKSZ idén Veszprémben tervez önálló szakmai konferenciát szervezni, melyre a település hagyományaira tekintettel, elsősorban egyházak és könyvtárak témájában várnak előadásokat. Mérföldkő, hogy a HKSZ idén ünnepli fennállása 30. évfordulóját. Ennek alkalmából egy rövidfilm elkészítése merült fel.

A taggyűlésen felvetődött Mándli Gyula gazdag fotótárának sorsa. Szűts Etele kijelentette, hogy az OSZK befogadná a fotóarchívumot, a képek feldolgozásához és azonosításához viszont segítségre lenne szükség. A feladat megkívánja Mándli Gyula és a HKSZ tevékenységének alapos ismeretét. Májusban Bényei Miklós emlékkonferencia van szervezés alatt. A taggyűlésen felmerült még a civil szervezetekkel való együttműködés gyakorlati lehetősége is. A rendezvény után a résztvevőkkel megtekintettük „A Budapest-hatás: Fővárosi kötődések és identitások” című időszak kiállítást a Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeumban, tárlatvezetéssel egybekötve.

KÖNYVTÁRI SAJTÓFIGYELÉS

2024. február

1. A füredi lány két helyen is toplistás / Sugár Gabi. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 031. sz. (2024. február 6.), p. 3.
–A József Attila Könyvtár összeállította a tízes toplistát leggyakrabban kölcsönzött könyveiről.
2. "Akármilyen is volt, mi mindig megkóstoltuk" : a Szakácskönyv a túlélésért című színdarabot mutatták be a József Attila Könyvtárban / S. G. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 035. sz. (2024. február 10.), p. 4. - ill.
–A tatabányai József Attila Könyvtárban a Gólem Színház bemutatta a Szakácskönyv a túlélésért című darabot.
3. Alkottak és kincseket kerestek a gyerekek farsangkor / K. D. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 039. sz. (2024. február 15.), p. 4. - ill.
–Deák Anikó könyvtáros farsangi kézműves foglalkozást tartott gyerekeknek.
4. Állatos könyveket olvasnak a diákok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 027. sz. (2024. február 1.), p. 4.
–A komáromi Feszty Árpád Általános Iskola csatlakozott az Állatbarát Könyvtár Programhoz.
5. Chesstergom / Schmöltz Margit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 6. - ill.
–Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtárban Maczák Dénes kezdeményezésére elindult a Chesstergom nevezetű sakk-kör az Esztergomi Sakkiskola és a könyvtár összefogásával.
6. Csaknem nyolcszáz ezer forint adomány jött a városi könyvtárba / W. Zs. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 032. sz. (2024. február 7.), p. 4.
–Újabb könyvadomány érkezett az oroszlanói könyvtárba.
7. Csillagig kalauzolt bennünket : Varga Sándor szerint az étterem egy remek inspirációs forma, egy alkotás / Walczér Patrik. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 045. sz. (2024. február 22.), p. 6. - ill.
–Varga Sándor az esztergomi Michelin-csillagos 42 Restaurant tulajdonosa beszélt az esztergomi városi könyvtárban.
8. Deák Anikó elismerése a magyar kultúra napján / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 14-15. - ill.
- 2024. január 23-án a komáromi Jókai moziban került megrendezésre a Magyar Kultúra Napja ünnepség, melynek keretében kitüntették Deák Anikó gyermekkönyvtárost.
9. Elhunyt kolléganőnköt gyászoljuk / Giczi Annamária. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 7. - ill.
–Egykori szeretett kolléganőjüket gyászolják a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár dolgozói.
10. Elismerést kapott a könyvtár / Sugár Gabriella. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 028. sz. (2024. február 2.), p. 1.
–Podcast beszélgetés Mikolasek Zsófiával, a Tatabánya József Attila Könyvtár igazgatónőjével a 2023. év eredményeiről.
11. Előszóban is jönnek a válaszok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 032. sz. (2024. február 7.), p. 2. - ill.
–Kinstädter Andrea könyvtárigazgatói működése alatt fejlődött a bajóti könyvtár.
12. Farsang farka kiállítás a Jókai-könyvtárban / Körtvélyfáy Dina. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 79. évf. 028. sz. (2024. február 2.), p. 5. - ill.
–Karnevál, avagy a farsang farka címmel nyílt kiállítás a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban farsang témában.
13. Felhívás. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 028. sz. (2024. február 2.), p. 6.
–A komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár február közepétől videoszerkesztő-és készítő tanfolyamot hirdet felnőtteknek.
14. Felhívás. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 038. sz. (2024. február 14.), p. 5.
–Valentin-nap alkalmából ingyenes beiratkozási akciót hirdet a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár az együttérkező pároknak.
15. Filmes helyszínek kötetbe foglalva : könyvbemutatót tartott Cserteg István filmkutató / Wágner Zsanett. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 79. évf. 032. sz. (2024. február 7.), p. 5. - ill.
–Cserteg István Legendás filmek, legendás helyszínek - Komárom-Esztergom megye című kötetét mutatták be az oroszlanói Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtárban.

16. Gyógynövények varázslatos erejével ismerkedtek a gyermekek / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 15-16. - ill.
-A Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár 2024. január 23-án Mechler Anna gyermekkönyv író látta vendégül, aki a Virágtündérek titkai című sorozatát hozta el.
17. Ismét Dulai Péter volt a vendégünk / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 11. - ill.
-2024. január 23-án a Városi Levéltár meghívására ismét vendégünk volt Dulai Péter bűnügyi újságíró, akivel dr. B. Stenge Csaba levéltárigazgató beszélgetett.
18. Januári mesesarok / GerginéKolak Melinda. - In: Kemlib [Elektronikusdokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 16. - ill.
-2024. január26-án ismét Mesesarok volt a József Attila Könyvtárban, ahol Tatabánya polgármestere, Szücsné Posztovics Ilona mesélt a gyerekeknek.
19. Kiégés ellen a decemberi Helyi értékben / Márku Mónika. - In: Kemlib[Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 5-6. - ill.
-A 2023-as év utolsó Helyi érték előadásorozatának Vitéz Veronika coach szakember volt a vendége december 20-án.
20. Könyvekkel érkeztek lapunkhoz / Sugár Gabi. - In: Komárom-Esztergomvármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 041. sz. (2024. február17.), p. 1., 4. - ill.
Tartalom: Könyvcsomagot kapott szerkesztőségünk : a nemzetközikönyvajándéknapon a József Attila Könyvtár kötetekkel lepte meg partnereit
-A tatabányai József Attila Könyvtár könyvekkel lepte meg partnereit a nemzetközi könyvajándéknap alkalmából.
21. Lázár Ervinnel ismerkedtünk / Varga-Duba Réka. - In: Kemlib [Elektronikusdokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 15. - ill.
-Lázár Ervin életét és munkásságát bemutató vándorkiállítás nyílt a tatabányai József Attila Könyvtár aulájában a gyermekkönyvtár szervezésében.
22. Magyar Kultúra Napja 2024. / Bacsáné Fuli Anikó. - In: Kemlib[Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 16. - ill.
-A tatabányai Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár a Magyar Kultúra Napja alkalmából rendhagyó irodalom-órákat szervezett általános- és középiskolás diákoknak.
23. Megelevenednek Lázár Ervin mesehősei. - In: Kisalföld : a családnapi napilapja : komáromi kiadás. - 79. évf. 036. sz. (2024. február 12.), p. 5. - ill.
-Lázár Ervin mesehőseiből látható vándorkiállítás Tatán, a Magyar Zoltán Művelődési Központ és Könyvtárban.
24. Mesefigurák a kiállításon / G. D. V. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 035. sz. (2024. február 10.), p. 1., 3.- ill.
Tartalom: Megérkeztek a Négyszögletű Kerek Erdő lakói : a tárlat immárnyolc éve vándorol az egész országban
-Kiállítás nyílt Lázár Ervin meséiből.
25. Miként vált a mocsai könyvtár a 2023-as év települési könyvtárává?/ RiglánéBerczeli Mária. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a TékaTéma online utóda. - 14. évf.02. sz. (2024. február), p. 8-10. - ill.
-A mocsai Községi Könyvtár útja az Év Települési Könyvtára címig.
26. Minősített Könyvtár címet kapott könyvtárunk / Fábíán Ildikó. - In: Kemlib[Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 3. - ill.
-A TMJV József Attila Könyvtár Minősített Könyvtár címenek oklevél és a díj átadására a Magyar Kultúra Napján, január 22-én került sor a Pannonhalmi Főapátságban.
27. Népmesék télen-nyáron / Suller Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikusdokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 12-13. - ill.
-Harmadik alkalommal gyűltek össze a némesékekkel foglalkozó szakemberek a TMJV József Attila Könyvtárban január 15-én, a Népmese Konferencián.
28. Népszerű, gyakran látogatott közösségi térre vált a könyvtár. / WalczérPatrik. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt.közéleti napilapja. - 35.évf. 036. sz. (2024. február 12.), p. 4. - ill.
-Beszélgetés Hidasainé Nánási Nikolettal, az annavölgyiKözségi Könyvtár vezetőjével.
29. Nyilvános buddhista tanítás a könyvtárban / Hatvani István. - In: Kemlib[Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 7.
-Január 18-án a József Attila Könyvtárban egy rendkívül inspiráló eseményre került sor, melyet a tatabányai Gyémánt Út Buddhista Közösség szervezett. Az este során előadást is meghallgathattak az érdeklődők.
30. Petricsek József: A tatabányai Bányamentő Állomás története (2024.01.16.)/ Macher Péter. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma onlineutóda. - 14. évf. 02. sz.(2024. február), p. 17. - ill.
-Petricsek József nyugalmazott bányamérnök,a tatabányai bányamentő állomás egykori vezetője tartott előadást az általa egykor vezetett intézményről január 16-án a József Attila Könyvtár Helyi érték sorozatában.
31. Programajánló. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a MediaworksHungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 027. sz. (2024. február 1.), p. 5.
-Telegdi Ágnes gyermekkönyv író lesz az epöli Községi Könyvtár vendége. Programajánló.

32.
Programajánló. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a MediaworksHungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 027. sz. (2024. február 1.), p. 5.
–Őszi Katalin tart ismeretterjesztő előadást a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár gyermekkönyvtárában felső tagozatos diákoknak a méhészetről. Programajánló.
33.
Programajánló. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a MediaworksHungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 027. sz. (2024. február 1.), p. 5.
–Farsangi kézműves játszóházat szervez a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár Gyermekkönyvtára.
34.
Programajánló. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a MediaworksHungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 027. sz. (2024. február 1.), p. 5.
–Könyves Bütyköldével várja a gyermekeket az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtár.
35.
Programajánló. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a MediaworksHungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 028. sz. (2024. február 2.), p. 6.
–Társasjáték délelőtt az epöli Községi Könyvtárban. Programajánló.
36.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 031. sz. (2024. február 6.), p. 5.
–A Mesterséges intelligencia és az ember című előadás-sorozat keretében Halász Dávid szoftvermérnök tart előadást az észak-komáromi Szinnyei József Könyvtárban. Programelőzetes.
37.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 031. sz. (2024. február 6.), p. 5.
–Diaszerda a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár Gyermekkönyvtárában. Programajánló.
38.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 031. sz. (2024. február 6.), p. 5.
–Járványok Komáromban címmel tart előadást Dr. Fritz Beke Éva a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban. Programelőzetes.
39.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 031. sz. (2024. február 6.), p. 5.
–Lázár Ervin vándorkiállítás nyílik a tatabányai Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban. Programajánló.
40.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 033. sz. (2024. február 8.), p. 5.
–Svetlana Hadvabová tart előadást az észak-komáromi Szinnyei József Könyvtárban. Programelőzetes.
41.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 033. sz. (2024. február 8.), p. 5.
–Baba-mama klub az észak-komáromi Szinnyei József Könyvtárban. Programajánló.
42.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 033. sz. (2024. február 8.), p. 5.
–A Van valami filmklub következő vetítése a tatabányai József Attila Könyvtárban. Programajánló.
43.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 037. sz. (2024. február 13.), p. 5.
–A Nyugati nyaralás című film vetítése az annavölgyi Községi Könyvtárban. Programelőzetes.
44.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 037. sz. (2024. február 13.), p. 5.
–Szépkorúak Akadémiája az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár, a Balassa Bálint Múzeum, a Babits Mihály Emlékház és a Vármúzeum szervezésében, könyvtár a szépkorúak szolgálatában címmel a könyvtárban. Programajánló.
45.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 038. sz. (2024. február 14.), p. 6.
–Valentin-nap alkalmából Vakrandizz egy könyvvel! akciót hirdet a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár.
46.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 038. sz. (2024. február 14.), p. 5.
–Illés György irodalomtörténész lesz a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár vendége, akivel Klemen Terézia író beszélget. Programajánló.
47.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 038. sz. (2024. február 14.), p. 5.
–Filmklub az észak-komáromi Szinnyei József Városi Könyvtárban. Programelőzetes.
48.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 038. sz. (2024. február 14.), p. 5.
–A tatabányai József Attila Könyvtár Népház úti Fiókkönyvtára Üditő programsorozatának Kutasiné Kiss Orsolya hangterapeuta lesz a vendége. Programajánló.
49.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 045. sz. (2024. február 22.), p. 5.
–Videokészítő tanfolyamot hirdet a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár. Programelőzetes.

50.

Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 045. sz. (2024. február 22.), p. 5.
-A Nemzetközi Anyanyelvi Nap alkalmából hirdet programot az oroszlan yi Kölcs ey Ferenc Nüvelödési Központ és Könyvtár.

51.

Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 045. sz. (2024. február 22.), p. 5.
-Van Valami filmklub a tatabányai József Attila Könyvtárban. Programelőzetes.

52.

Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 048. sz. (2024. február 26.), p. 5.
-Filmvetítés az annavölgyi Községi Könyvtárban. Programelőzetes.

53.

Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 048. sz. (2024. február 26.), p. 5.
-Horgolókлуб a bábolnai Városi Könyvtárban. Programajánló.

54.

Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks HungaryZrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 048. sz. (2024. február 26.), p. 5.
-Vasmacska Filmklub az észak-komáromi Szinnyei József Könyvtárban. Programelőzetes.

55.

Rekordot döntött a könyvköltöztetés : egy kilométeres élőlánc állt összeNyergesújfalun / Walcz er Patrik. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 034. sz. (2024. február 9.), p. 1-2. - ill.

Tartalom: Több mint egy kilométer hosszú élőlánc jött létre : kézről kézrejárva juttatták el a könyveket az új otthonukba
-Könyvtárköltöztetési élőláncot szerveztek Nyergesújfalun.

56.

Sz amódy Zsolt Olaf Ez van című könyvének bemutatója / Macher Péter. - In:Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 18.- ill.
-Január 25-én került sor Sz amódy Zsolt Olaf „Ez van” című könyvének bemutatójára a tatabányai József Attila Könyvtár öko-esték sorozatában.

57.

Szellemi fitness a könyvtárban : [hírek]. - In: Komárom-Esztergomvármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 048. sz. (2024. február26.), p. 2.
-Szellemi fitness néven programsorozat indul a bajóti Múvelödési Ház és Könyvtárban.

58.

Tanulságos történetek kisgyerekeknek : a rendőrfőkapitány mesélt akönyvtárban / Szalai Nikolett. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 047. sz. (2024. február 24.), p. 1-2. - ill.

Tartalom: a rendőrkapitány mesélt a kicsiknek : tízéves jubileumotünnepe lt a Mesesarok
-Boross Zoltán ezredes megyei rendőrfőkapitány olvasott mesét a gyerekeknek a tatabányai József Attila Könyvtárban.

59.

Teltház as Mesekocsm a / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikusdokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 4. - ill.
-Mesekocsm a a tatabányai József Attila Könyvtárban a Horsa Bandával és a Meseszó Egyesülettel.

60.

Toplistát készített a könyvtár : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 029. sz. (2024. február 3.), p. 2.
-Toplistát készített az észak-komáromi Szinnyei József Könyvtár.

61.

Visszafele is vagyunk! / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikusdokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 5. - ill.
-Az Új Forrás vendége Másik János zeneszerző, tanár, énekes, előadóművész volt a tatabányai József Attila Könyvtárban január 30-án.

62.

Zuhanás közben / Feketsné Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikusdokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 02. sz. (2024. február), p. 4. - ill.
-2024 első Tájéoló Könyvklubján SławomirMrozek lengyel drámaíró, író,Zuhanás közben című novellájáról beszélgettek az olvasókör tagjai.