

**XIV. évf. 9. szám
2024. szeptember**



Komárom-Esztergom vármegyei könyvtárszakmai folyóirat
(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamvk.hu>
<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

Kiadja a TMJV József Attila Könyvtár
2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** Mikolasek Zsófia igazgató
Felelős szerkesztő: Mikolasek Zsófia
Rovatvezetők: Fábián Ildikó, Márku Mónika,
Mikolasek Zsófia, Suller Ildikó Tünde
Műszaki szerkesztés: Török Csaba
ISSN 2062-5782

Tartalom

Megyei körkép	3
Hagyományt teremtő fesztivál – FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK	3
Színek és évek – VEÉR KÁROLY	3
Kertészkedés a természettel Dr. Gyulai Iván ökológussal – NAGYNÉ SÁRI ALIZ, JAMK	4
Nyár, kalandok, Strandkönyv – FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK	5
Anyám tenyere: a Föld leghosszabb éjszakáján – NÁSZ JÁNOS, JAMK	6
Korok lenyomata, kreativitás és művészet a könyvjelzőkön – SZILASSI ANDREA, KOMÁROM	7
KSZR körkép	9
Új helyszínen a KemGuru olvasótábor – FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK	9
Film és irodalom - KönyvtárMozi szakmai napon jártunk – FINK NOÉMI, JAMK	12
KITEKINTŐ	13
Irodalmi konferencia a JAMK-ban – SUGÁR GABI, KEMMA	13
GYEREKSAROK	14
Gyalogbéka Öko-olvasótábor – Beszámoló – SULLER ILDIKÓ, JAMK	14
Dúdoló a könyvtárban – GERGINÉ KOLOK MELINDA, JAMK	16
Könyvtári babazsúr – SULLER ILDIKÓ, JAMK	17
Humor a kézben: A János vitéz-kód – SULLER ILDIKÓ, JAMK	18
A népmese kincseit hozta el Bajzáth Mária – GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA	19
Bogyó és Babóca a tatai könyvtárban – GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA	20
Népmese ünnepe a könyvtárban – GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA	20
Helytörténet, honismeret	22
Varsótól Madridig – egy verseskötet bemutatója a Helyi értékben – MÁRKU MÓNIKA, JAMK	22
Könyvtári sajtófigyelés	23
2024. szeptember	23

Hagyományt teremtő fesztivál

FABIÁN ILDIKÓ, JAMK

Idén már második alkalommal került megrendezésre szeptember 7-én a tatabányai könyvtár öko-teraszán a **Mostjő Minifesztivál**. A helyi amatőr zenekarokat és énekeseket felvonultató program ezúttal is sok érdeklődőt vonzott. Elsőként a JAMK-ban már szinte rendszeres fellépőnek számító **Coffee City** együttes alapozta meg a jó hangulatot, majd a rendezvénynek nevet adó **Mostjő zenekar** következett. Dalaikból megtudhattuk, milyen is egy *Laktózmentes szerető*, és miért jó a *Szerelem*.

A szünetben nem csak a mediterrán lecsó és a zsíros kenyér, de a szörp és a jó bor is gyorsan fogyott. A húrokba ezt követően a zenei tehetségkereső műsorokban korábban megismert **Galambos Péter** és **Molnár Szulita** csapott bele és összeszokott párosként adták elő saját szerzeményeiket. Az estét végül az egyedi stílusú zenét játszó **Csiaki Márk** zárta.

Színek és évek

VEÉR KÁROLY

Ezt a címet is adhatta volna kiállításának Talabér Angelika, vagy, ahogy mindenki ismeri, és a képeit is ezen a néven jegyző Géli, és leánya Ludrik Angelika. Hiszen művészetük lényege a színekkel való expresszív bánásmód, és az évek alatt egyre határozottabban, érettebben, bátrabban használják ezeket.

Kafka Margit méltatlanul feledésbe merült regényében, a *Színek és években* így foglalja össze a lét értelmét:

„Szép, nagy csendesség van körülöttem jó ideje már. Messzire tőlem csak megy tovább az élet, baj, osztozás, iparkodások, és ha néha kicsit felé nézek, elcsudálkozom, hogy az életet most élő emberek milyen gyerekesen kíváncsiak rá, hogy mi fog velük történni holnap vagy holnapután.



Molnár Szulita és Galambos Péter
(Fotó: Raáb Zoltán)

A rendezvény szervezője Horváth Sándor Zsolt „Igric” az est sikerén felbuzdulva már most eldöntötte, jövőre is folytatódik a fesztivál-szezon a vármegyei könyvtárban.

És furcsa elgondolni, hogy a mostani dolgok a fiatalok számára éppolyan újak és érdekesek, mint nekem a harminc évvel ezelőttiek. Az én mostani látásommal nézve már világos, hogy a sokféle emberi hajszában és változásban nagyon sok a játékos szándék.

Ahogy a gyerek azt mondja: boltocskát játszom vagy papát, vagy tengeri vihart - úgy játssza belé magát a felnőtt ember is a célratörő, a szorgos, a léha, a szenvedélyes vagy a gyűlölködő szerepébe.

Valamivel ki kell töltenie az időt; el kell hitetni magunkkal egy s más dologról egy időre, hogy az fontos. Mert különben egybekulcsolt kezekkel ülnénk az útszélen, és talán ez volna a természetes - minden egyéb csak magahitető fontoskodás.”

Igen, ki kell tölteni az időt, értelmes, érdekes, fontos dolgokat kell csinálni. De hogyan lesz vasúti jegykezelőből, vagyis kalauzból immár közel másfél évtizede festő? Géli amatőrnek mondja magát, aki a maga egyszerűségében fest. A kisebbik Angelika 9 éve fogott ecsetet, édesanyja nyomdokaiba lépve.

Látásmódjukat, színérzékenységüket talán a faluvégi ház segítette, mely szinte a természettel együtt lélegzik az erdő peremén? Vagy a vonat mellett elsuhanó tájak szépsége, sokszínű varázslata? Vagy a színes álmok, és vágak?

Nem tudhatjuk, de biztosan mindegyiknek köze van ahhoz, hogy ilyen csodavilágot vetítsenek a festővászonra. Valami magyarázat lehet erre Géli egyik sajtónyilatkozata:

„Mindig is szerettem rajzolni, de csak tizenkét éve kezdtem festéssel foglalkozni egy hirtelen ötlettől vezérelve. Annyira megtetszett, hogy azóta is alkotok. Főként a táj az, ami inspirál. Csodálatos helyen élek, és számos alkalmam van a természetet csodálni. Emiatt a fotózás is nagyon közel áll a szívemhez. A hobbyk csak gyűlnek, mindig jön hozzá valami új és érdekes. A legújabb ilyen tevékenység az ékszerkészítés, ami úgyszintén nagyon megtetszett. Ha időm engedi, zenélek és énekelek is. Sok helyen kiállíthattam már az alkotásaimat, ez nagy öröm számomra. Szeretem tudni, hogy mi az, ami másokat örömmel tölt el, és szeretek egy kis boldogságot csempészni mások mindennapjaiba az alkotásaimmal.”

Itt a másik kulcsszó: örömet, boldogságot adni másoknak! Géliék olajfestményei,

akvarelljei, tájképei valóban szívet, lelket melengetőek, bennük van az alkotók szíve, világlátása, kezűgyessége. És mint hallhattuk, Géli nemcsak fest, hanem fotózik, gitározik, zenét szerez, énekel, ékszereket készít közösen leányával. Ezek mind a reneszánsz ember tulajdonságai: alkotni, megmutatni a világ szebbik felét, örömet okozni másoknak. Ez a pozitív hozzáállás, ami miatt szívesen nézegetjük a képeiket.

Tehát az anyuka tevékenysége a leányát is bevonzotta, a kisebbik Gélivel már korábban is volt közös kiállításuk. Kíváncsian várom, hogy apuka mikor kerül bele ebbe a bűvkörbe!



Fotó: Raáb Zoltán

Olyan ez a kiállítás, mintha Maugli őserdejét Van Gogh színeivel, az Örömóda dallamára, kicsiny koboldok táncával színesítve adná elő maga, a nagy őstermészet.

Kívánok mindenkinek szép élményeket, és kellemes délutánt, a kiállítást ezennel megnyitom!

(2024. szeptember 3. József Attila Könyvtár, Tatabánya. Talabér Angelika és Ludrik Angelika kiállításának megnyitója.)

Kertészkedés a természettel Dr. Gyulai Iván ökológussal NAGYNÉ SÁRI ALIZ, JAMK

2024.09.11-én került megrendezésre programunk a Népház úti Fiókkönyvtárban. Fontosnak tartottuk ebben a témában előadást szervezni, hiszen a fenntartható kertészkedés nemcsak költséghatékony, de lassan létfontosságúvá válik azon emberek számára, akik maximálisan oda szeretnének figyelni ökológiai lábnyomukra. Nem utolsó sorban

pedig olyat fogyasztani, amit saját maguk termeltek meg.

A fiókkönyvtárban rögtön két előadást is lebonyolítottunk. Az elsőre a tatabányai Árpád Gimnázium diákjait invitáltuk meg, melyen Dr. Gyulai Iván egy középiskolásoknak is könnyen érthető előadást állított össze. Ott többek közt megtudtuk, hogy csak 1,3 hektár termékeny terület jut egy főre az egész világon. Továbbá,

hogy a Föld területéhez képest a mezőgazdaság alá vonható terület roppant kevés. Főleg úgy, hogy naponta 235 ezer ember születik meg, akiknek élelmiszerre van szüksége. A magas népesség miatt legalább 800 millió hektár termőföldre lenne szükségünk, de felmerül a kérdés, hogy mindezt honnan vegyük el? Ha el lehet-e venni egyáltalán? Ugyanis 1 milliméter vastagságú termőtalaj alig több, mint 20 év alatt alakul ki. Ilyen és ehhez hasonló sokkoló számokkal döbbsített meg minket Dr. Gyulai Iván. Mi, itt a fiókkönyvtárnál hisszük, hogy fontos az ilyen jellegű előadás a gyerekek körében hiszen, ha most nem is, de a későbbiek folyamán bizonyára adaptálódik a sok információ és már nyilvánvaló lesz a fiatalok számára ez a fajta kertészkedés, így összhangban élhetnek a természettel.

Második, esti előadásunk a nagyközönség számára lett meghirdetve. Ezen az ökológus erőteljesebben belement a kertészkedés világába. Megtudtuk, hogy a gyomokat nem szabad

kihúzni a talajból, hanem virágzás előtt töbe le kell vágni. Ez a folyamat – bár nem eredményez azonnali hatást – idővel gyéríti a gyomok mennyiségét a termőtalajon. Fontos továbbá, hogy ne forgassuk be a termőtalajt, mert akkor a talaj azon része kerül a felszínre, amely nem termékeny. Veteményes kertünkben pedig meghatározó szerepet kell kapnia a mélymulcsozásnak. Ez az eljárás segít megakadályozni a talaj tömörödését, illetve kopását, valamint a tápanyagok kimosódását. Ezen felül megvédi a talajt az extrém hőingadozásoktól és segít csökkenteni a gyomnövények megjelenését is. A mikorrhiza (gyökérkapcsolt) gombák alkalmazása kertünkben segít csökkenteni az öntözés gyakoriságát. A gombák a növény gyökérzetével összekapcsolódnak és ezek a gombafonalak mélyebbről és messzebből képesek vizet vételezni, táplálva ezzel a növényeket is. Az előadás után rengeteg kérdést válaszolt meg előadónk, akinek ezúttal is köszönjük szépen, hogy megtisztelt minket!

Nyár, kalandok, Strandkönyv

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK

Szeptember 13-án, pénteken ismét találkoztak a Tájéoló könyvklub tagjai. A nyár széleseben elillant, de ezt mi cseppet se bántuk, hiszen mindannyian vágytunk már egymás társaságára, és az ősz kínálta felfrissülésre is, mert a kánikulai melegben még olvasni is nehezűnkre esett. Ennek ellenére a nyár során félszáz könyv került fel klubunk olvasmány- és ajánló listájára az utolsó, júniusi találkozásunk óta.

Szeptemberi beszélgetésünket a nyári élmények felelevenítésével kezdtük. Kiderült, hogy az utazások, a munka, a költözés és a városi kulturális programokon való részvétel mellett még fecskementésre is futotta a könyvklubosok erejéből és idejéből. Volt, aki a legmelegebb hetekben az olvasás mellett a könyvtár DVD-inek kölcsönzésére is rákapott. A didergetően hűvös időjárás közepette jó volt felidézni és meghallgatni egymás élménybeszámolóit.

A nyarat a találkozónk témáját nyújtó regény, **Emily Henry Strandkönyv** című munkájáról való

diskurzussal is igyekeztük visszacsempészni az őszbe, s bár e törekvésünk maradéktalanul megvalósult, az is kiderült, hogy a regény nem aratott osztatlan sikert a klubtagok között. Teljesen szélsőséges vélemények fogalmazódtak meg a könyv kapcsán. Míg egyikünk a szerző humorát méltatta, másikunk nagyítóval keresgélte a regény nevetető részeit. Egyesek szerint a könyvnek az volt az egyik erénye, hogy nem tipikus romkom, mivel könnyedsége mellett mélyen szántó gondolatokat is tartalmaz, addig mások pont amiatt nem kedvelték meg a regényt, mert erőltetettnek tűnt a szerző azon törekvése, hogy a romantikus-komikus irodalom jellemzői mellett fajsúlyosabb cselekményt és gondolatokat írjon a történetbe. Volt, aki egy éjszaka alatt „megette”, más napokig szenvedett az elolvasásával, becsületből, a műfajt egyáltalán nem olvasók kíváncsiságával haladt végig a könyvön. Summa summarum, a vélemények összeütköztetése izgalmas beszélgetést eredményezett. Két dologban azonban

mindannyian egyet értettünk: az egyik, hogy a könyv pozitív életszemléletével, főszereplői látásmódjának megváltoztatásával arra tanít, hogy bármilyen nehéz élethelyzetben meg lehet találni a kiutat. A másik, hogy nem kell mindig „súlyos”, szívet-lelket tépő, fokozott koncentrációt igénylő irodalmat olvasni. Jól esik néha, ha a hétköznapi gondjaink elől menedéket találunk a kedves, bájos, humoros történetekben. A *Strandkönyv* egyike volt az ilyen kikapcsolódási lehetőségeknek.

S ha már ennyire bolondos hangulatba kerültünk, az elkövetkező Tájélok témáját is ebben a szellemben határoztuk meg: egyszerűen fogtuk a nyár során egymásnak ajánlott könyvek mind tartalmában, mind mélységében igen vegyes listáját, és random módon ráböktünk háromra. Ezek lesznek az októberi, novemberi és decemberi olvasmányaink. Így hát októberi találkozóinkra egy fiatal író, **Pap Diána Bodza Bisztró** című könyvét olvassuk el.

Addig is páran ki fogunk látogatni a Millenárisra, a 28. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválra, melynek díszvendége, sokunk kedvenc szerzője, **Jón Kalman Stefánsson** izlandi író, költő lesz.



<http://opac.jamk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b288656>



<http://opac.jamk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b213196>

Anyám tenyere: a Föld leghosszabb éjszakáján NÁSZ JÁNOS, JAMK

Nehéz, szinte a lehetetlent kíséreljük meg azzal, hogy egy olyan könyv megjelenéséről tudósítsunk, amely hivatalosan nincs még a kezünkben. Mégis egy könyvtári estén az Új Forrás folyóiratunk szervezésében, Jász Attila főszerkesztő és Kollár-Klemencz László beszélgetésében elkapott mondatokból érzékelhetően prognosztizálhatjuk azt, hogy ez a bizonyos könyv sikerkönyv lehet az elkövetkező időkben.



Jász Attila és Kollár-Klemencz László

Az *Anyám tenyere* egy hároméves kitaró munka eredménye, amely az író, költő, zenész, tájrendező, filmes ember egyfajta életszakaszának lezárását és paradigmaváltását jelenti. Középkori díszletben, a sorspróbák általi kihívásokat, a világi létezését meghaladva, a megfoghatatlan, transzcendens felé fordulva a kereső, a mindig az úton lévő ember remetetörténete a természettel kapcsolódva az élet valamiféle más finomságait fedezheti fel, amire semmi esélyünk nincs egy magától elrohanó, oly sokszor önmegtagadó világunkban. Egy elmélyültebb viszony ez, másfajta önmegtagadás, amelyben elveszítettnek hitt részünk a remeteségében valódiságának egy részletében, létezésnek harmóniájának talán utolsó állapotát érezheti át. A szerző igen is-meg nem is főszereplője a pilisi helyszínekre kivetített történetnek, mely konklúziójának lényegét a keresés és soha meg nem találás adja. Nincs Nirvána, nincs megoldás, hanem felkészülés a tudatosabb kihívásokon keresztül arra, hogy a saját elidegenedett személyiségét megpróbálja felébreszteni.

A Föld leghosszabb éjszakáját ígöző anyai tenyér flóráját és faunáját tükröző elrejtés biztonságot adhat, és mindig velünk lehet a rólunk való gondoskodás a további utunkon. Ez az, ami inspirálhat versekké, dalokká szöve a

tapasztalások kifejezéseinek akaratát, hiszen érzelmeinkkel, gondolatunkkal, tetteinkkel, társalkotói vagyunk ennek az áldott Földnek.

(Új Forrás Nyitott Rezervátum: Kollár-Klemencz László: Anyám tenyere könyvbemutatója. Tatabánya József Attila Könyvtár, 2024. szeptember 24.)

Korok lenyomata, kreativitás és művészet a könyvjelzőkön

SZILASSI ANDREA, KOMÁROM

Ezt a címet adtuk a 2024. szeptember 3-án kezdődött, könyvjelzőkből összeállított kiállításunknak a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban.

A gyűjtemény nagyobbik részét A2-es és A3-as kartonra felragasztva helyeztük el paravánokon. Ez utóbbiak saját gyűjteményemből származnak, és az összeállítást is magam végeztem. A magyarországi könyvjelzők eredeti, régi példányok, a külföldiekből viszont fotópapírra nyomtatott verziók lettek kiállítva. A két, különböző oldalú könyvjelzőnek mindkét fele bemutatásra került. A vitrinekben a magánszemélyektől kapott, eredeti darabok lettek elhelyezve.

A paravános gyűjteményt 10 csoportra osztottuk: *Ausztrália, Amerika, Afrika, Ázsia, Európa (2) Magyarország, Gyermekvilág, Vintage, Művészek, ismert alkotók munkái*. E könyvjelzők jelentős része az etnikai sajátosságok miatt érdekes - különösen az afrikai és ázsiai gyűjteményben. Ezekben sok kedvencem található, mint például az indiai, falevelekre festett darabok, továbbá az egyiptomi hieroglifás, a szövött szőnyegmintás, valamint a kenyai Helga Moghaddan alkotásai. Más részüknél az XIX-XX. századra jellemző öltözetek, frizurák, reklámszövegek a különlegesek a mai kor szemlélőjének. Láthatóak olyanok is, ahol a neves illusztrátorokra jellemző kedves és ötletes mesefigurák tekintenek le a látogatókra. Kedvencem ezekből a Gumnut Babies (Gumi Dió Babák) sorozathoz készült példány, amelyet Cecilia May Gibbs, az ausztrál gyermekkönyvíró és illusztrátor tervezett. A Vintage gyűjteményben pedig olyan darabokat láthatunk, amelyek klasszikus elemeket, régies jegyeket mutatnak, de minden darab jóval később, már ebben az évtizedben született.

Tipikus motívum, amikor ismert emberek képét és gondolatát nyomtatják a könyvjelzőkre. Ezekből viszonylag keveset válogattam a táblákra, hogy nagyobb teret adjak a különlegességeknek. A történelem is visszaköszön némelyik könyvjelzőről - és nemcsak a politikusokat ábrázoló darabokon. A berlini fal 1989-es lebontásakor többek között könyvjelzők is készültek mementónak. Az eredeti három darabot a berlini falra felfestett graffitik díszítik, felületükön pedig egy kicsiny, átlátszó műanyag fedél alatt ott lapulnak a fal apró darabkái. Mindazonáltal a kiállított példányok csak nyomtatottak, ezért a fal darabjainak csupán a képét mutatják.

A megnyitó bevezetőjében szó esett még arról is, hogy az emberek nemcsak hagyományos könyvjelzőket használnak erre a célra. Személyes emlékeinkből is sokat felhasználunk könyvjelzőnek - én például dekoratív meghívókat, belépőjegyeket. Az emberek a legkülönbébb dolgokat alkalmazzák könyvjelző gyanánt, amelyekről a könyvtárosoknak számos tapasztalata van. Az egyesült államokbeli Omaha közkönyvtára például azzal szembesült 15 évvel ezelőtt, hogy egyik megátalkodott olvasója egy bacon szalonna szelettel választotta szét a lapokat, amit benne is hagyott a visszavitt könyvben. Vendégeink hallhattak még egy rövid áttekintést a könyvjelzők történetéről az írásbeliség kezdetétől napjainkig. Megállapítható, hogy az eltelt idő vonatkozásában a könyvjelzőkre épp úgy jellemző a metamorfózis, mint ahogyan igaz ez az olvasás információhordozójára.

Szó esett még a könyvjelzőnek használt anyagok széles köréről. A hagyományos papíron, bőrön és különféle textíliákon kívül fakéreg, fa furnér, préselt virág, fém és polimer agyag is

szerepel a felhasznált alapanyagok között. A nyomtatott, festett darabok mellett hímzett, szövött, varrott, faragott, továbbá formázás után kiégetett és mázolt példányok is láthatók.

A kreatív tervezésre a figurális könyvjelzőkből hoznék példát. Mosolyfakasztó látvány, amikor egy könyvből apró, emberi és állati lábacsák kandikálnak ki, ezzel jelezve az elolvasott lapok pontos helyét. Különösen ötletesek azok az állatkás könyvjelzők, ahol a kilógó fej vagy altest ép, de a többi testrészt

mintha agyonnyomta, kilapította volna a könyv. Ezek polimer agyagból, kiégetve és mázolva kerülnek forgalomba. Ilyen könyvjelzőket készít például az ukrán Olena Mysnyk.

Végezetül érdemes megjegyezni, hogy a könyvjelzők piaca jelenleg is élénk, komoly kereslet és kínálat mutatkozik irántuk. A gyűjtőknek számos honlap és szervezet áll rendelkezésre tájékozódásra és csereberére. Jómagam az azóta már megszűnt, svájci Mirage Bookmark online gyűjteményét látva szerettem bele a könyvjelzőkbe, sok-sok évvel ezelőtt.



Fotók: Szilassi Andrea

Új helyszínen a KemGuru olvasótábor

FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK

Szakítva a korábbi hagyományokkal, ezúttal a Börzsöny felé vettük az irányt, hogy közel a természethez, térerő-mentes helyszínen valósítsuk meg az idei KemGuru olvasótáborunkat. Az április-június között havonta megjelenő online totóinkat sokan kitöltötték kistelepülési olvasóink közül, míg végül az elért pontszámok alapján a legjobb 25 gyerkőcöt vihettük magunkkal Kóspallagra, a Kisinóci Turistaházba 2024. augusztus 5-9. között.

A viszonylag nagy távolság miatt ezúttal buszt béreltünk és indultunk neki a nagy kalandnak Tatabányáról, útközben meg-megállva, hogy táborozóinkat „begyűjthessük”. A megérkezésünk után hamar birtokba vettük a kastélyszerű épületet, ahol az első szint a gyerekek, a torony pedig a felnőttek szálláshelye lett. A földszinti tágas tereket foglalkozásaink és a játék színterévé neveztük ki. Már este meg is érkezett az első vendégünk **Zichó Viktor** személyében, aki az Alpokban tett kerékpár-túrájáról vetített egy kisfilmet és beszélt az élményeiről.

*Zichó Viktor**(Fotók: Fábián Ildikó)*

A 2. napon Nász János kollégánk vezetésével elindultunk egy közel 11 kilométeres túrára Királyrétig és vissza a turistaházba, miközben a lelkes gyerekek a Börzsöny kincseit keresték a növényekben és az állatokban, buzgón fotózva a természeti szépségeket. A tábor végén ugyanis az a csapat, aki a legnagyobb eszmei értékkel bíró élőlényt kapta lencsevégre, különdíjban részesült (az utolsó napon került kamera elé egy foltos szalamandra, aki ezzel meghozta felfedezőinek a győzelmet). Fáradtan és éhesen tértünk vissza a körútról, így délután a pihenésé lett a főszerep. De azért, hogy a szórakozás se maradjon el, este még egy pizsama-dívatbemutatót is tartottunk.

Szerdán délelőtt egy rövidebb sétát tettünk a környéken, közben alaposabban megismerhettünk néhány gyógynövényt és gombát a Dunakanyar Erdei Tanoda szakértője segítségével. Ebéd után pedig **Bojti Anna** író érkezett hozzánk, hogy meséljen a nem túl szokványos regényeiről, és meghívja a hallgatóságot egy kis nyomozásra az állatkertben. Egyúttal a legújabb általa tervezett társasjátékot is bemutatta nekünk. A Börzsöny hívó szavának Anna sem tudott ellenállni, hiszen tőlünk távozva bevetette magát az erdőbe. Este még belefért a programba egy kis társasjátékozás is, mielőtt végleg ágyba kerültek a fáradt táborlakók.



Bojti Anna

Ha csütörtök, akkor kirándulás! Ezúttal sem volt másként, hiszen a 4. napon elsőként Drégelypalánk volt az úticélunk, ahol a Szondi Kiállítótér és Turisztikai Központ munkatársai vártak ránk. Maga Drégely várának kapitánya tartott nekünk fegyver- és viselet bemutatót, miközben mesélt a régi idők harci praktikáiról és a katonaéletről. A gyerekek kipróbálhatták milyen nehéz is egy láncing, mennyire véd a sisak egy kardcsapástól, és eldönthették, hogy kinek lehetett hatékonyabb fegyverzete, a magyaroknak vagy a törököknek. Még ebéd előtt megnéztünk két rövidfilmet, melyből megismerhettük a korabeli települések történetét, valamint fontos információkat hallhattunk Szondi Györgyről és embereiről, akik utolsó vérükig védték a várat a török túlerővel szemben. Sajnos a szemerklő eső miatt a várromhoz már nem tudtunk felmenni, de kárpótolt bennünket a finom lángos és palacsinta, amelyet ott helyben sütöttek nekünk a kedves dolgozók.



A történelmi lecke után meglátogattuk Nagymaroson a Törökmezői Állatparkot, ahol még egy fehér pávát is megcsodálhattunk és közös fotót készíthettünk egy lámával. Szerencsére időközben kisütött a nap is, így egy kis fürdőzés a medencében még pont belefért vacsora előtt a programba. És ha már egyik fő célunk a környezeti nevelés, hát levetítettük a *Vad Magyarország* című filmet a táborozóknak. A gyerekek nagyon figyeltek, hiszen másnap számot kellett adniuk a látottakból egy kvíz kérdéseinek helyes megválaszolásával. A sötétedés meghozta a kedvet a számháborúhoz is, végül ezzel a „csatározással” zártuk a tábor utolsó estéjét.

A gyerekek egész héten készítették a természettel és a környezetvédelemmel kapcsolatos kisfilmeket, ezeket tárták elénk még péntek délelőtt. A heti feladatok összesített pontszámai alapján megalkottuk a csapatok (vagyis az egyes szobák lakói) rangsorát, akik ezen sorrend alapján jutottak hozzá a jobbnál jobb ajándékokhoz, valamint átadtuk a különdíjakat is (pl. a hét során a legtöbb könyvet elolvasó diáknak). A kapott értékelések alapján a legtöbben azt választották, hogy szeretnének jövőre is eljönni az olvasótáborba. Rajtunk nem fog múlni! ☺



Film és irodalom - KönyvtárMozi szakmai napon jártunk

FINK NOÉMI, JAMK

Szeptember 23-án az egri Bródy Sándor Könyvtár adott otthont a KönyvtárMozi szakmai napnak, melynek középpontjában az irodalom és a film kapcsolata állt. **Tózsér Istvánné**, az Informatikai és Könyvtári Szövetség elnökének köszöntője után **Dr. Kusper Judit**, az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetének igazgatója a film és irodalom párbeszédéről beszélt. Előadásában hangsúlyozta az irodalmi művek filmes adaptációinak jelentőségét és kihívásait.

Márkus István, a pécsi Csorba Győző Könyvtár munkatársa kihagyhatatlan filmes adaptációkat mutatott be, rávilágítva a könyvkultúra és a film találkozásának érdekességeire. **Koleszár Márta**, a kecskeméti Katona József Könyvtár munkatársa élményalapú bemutatót tartott a *Cigánymesék* új foglalkoztató füzetéről, amely különösen fiatalok számára nyújt izgalmas lehetőségeket.

Az előadások után két workshop közül választhattak a résztvevők. Az egyik téma **Jankovics Marcell János** vitéz című filmjének élményalapú feldolgozása volt **Szécsényi Orsolya** vezetésével, a másik „*Slowmovie – játék a silent bookkal*” címmel vezetett be bennünket a szöveg nélküli képkönyvek világába **Pauer Erika** segítségével. Ez utóbbi

workshopon vettünk részt, és ismerkedtünk ezzel a mesélési móddal, próbálhattuk ki magunkat és fantáziánkat. Itt ugyanis az olvasóra van bízva, hogy milyen történetet alkot a képek alapján, illetve mit képzel el a képek mögötti eseményekről. Ettől lett izgalmas és változatos a történet, amit a jelenlévőkkel közösen hoztunk létre.



Fotó: Bródy Sándor Könyvtár

A szakmai nap célja a film- és könyvkultúra összekötése volt, valamint pedagógiai módszerek megosztása a résztvevőkkel. A program során tapasztalatokat cserélhettünk, és új inspirációkat meríthettünk a jövőbeni munkákhoz. A nap zárásaként minden résztvevő egy újfajta látásmóddal és tudással gazdagodhatott.



Fotó: Fábíán Ildikó

Irodalmi konferencia a JAMK-ban

SUGÁR GABI, KEMMA

Tucatnyian próbáltak leleplezni egy-egy titkot. A filozófiában, az irodalomban és a művészetekben keresték a varázslatot a már negyedik éve megszervezett tudományos konferencia szervezői és előadói. A József Attila Könyvtárban az Új Forrás folyóirat és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Komárom-Esztergom vármegyei tagozata a hiba, a semmi tematikák után az idén a titkokra helyezték a hangsúlyt Kosztolányi Dezső soraival: „*Értelme ennek a régi nagy titoknak*”.



Mikolasek Zsófia és Szénási Zoltán
(Fotó: Sugár Gabi)

Mikolasek Zsófia, az intézmény igazgatója a megnyitó során hangsúlyozta: minden könyv titok, és mindegyik elolvasása varázslat. Szénási Zoltán, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság vármegyei tagozatának elnöke is üdvözölte a megjelenteket. Reichert Gáborral, a társaság vármegyei tagozatának titkárával beszélgettünk a

titokzatos konferencia elején. Közben érkeztek az előadók. Tudományos előadásai aprólékos részletességgel tértek ki egy-egy témára. Sokan közülük már korábban is részt vettek a tatabányai konferencián, néhányan újonnan kapták a felkérést, hogy legújabb kutatási területeiket ismertessék.

Kassák Lajos 1920-as évekbeli sajtópereiről, vagy hozzá kapcsolódva az osztálytudat titkairól két előadó is tartott tudományos alapossgal összeállított, aprólékos, részleteket is felvillantó ismertetőt. Reichert Gábor Sopotnik Zoltán 2009-ben írt *Futóalbum* című kötetéről próbálta leleplezni a titkot, mégpedig a Csónakázó-tó titkát.

Reichert Gábor elmondta: mindenképpen helyi témát keresett, s az idén 50. születésnapját ünneplő tatabányai íróra, Sopotnik Zoltánra és a *Futóalbum*ra esett a választása, akinek ez a kötete a szokásosnál is rejtélyesebb.

A *Futóalbum*nak nagy valószínűséggel a Csónakázó-tó adja a keretet. A főszereplőnek e körül futva támadnak különféle gondolatai. A hely és a történetek egy része sincs pontosan leírva, a rejtély, a kétely az olvasóban marad végig. Mégis, mintha. Ezeket az érzéseket próbálta előadásában megfogalmazni Reichert Gábor.

A pénteki konferencián megerősítést nyert: a titok teszi az irodalmat igazán érdekessé.

Gyalogbéka Öko-olvasótábor – Beszámoló

SULLER ILDIKÓ, JAMK

2024. augusztus 12-én indult az immár hagyományos nyári öko-táborunk, a Gyalogbéka. A témánk idén a Duna folyónk volt, igyekeztünk „körbejárni”, sokféle oldalról megközelíteni – „könnyen fogyaszthatóvá” tenni célközönségünk számára. (3-6 osztályos korú célközönségünket kiegészítette egy-egy kisebb tesó is.)

Bemelegítésként ismerkedős játékokat játszottunk, sok mozgással egybekötve, majd rögvést „fejest ugrottunk” a témába: **Tittel Kinga**, számos gyerekeknek írt útikönyv szerzője *A Duna kincseiről* mesélt. Délután fűfejet készítettünk **Zantleitnérné Szebenyi Zsuzsa** kolléganővel.

Kedden **Mikolasek Zsófia** indította a napot táborosaink számára: a *Fittyfirittyek* – környezetvédelmi, drámapedagógiai foglalkozással, majd **Oláh András** klímavédelmi referens volta vendégünk. Vetített képes előadásában a *Duna élővilága* volt a fókuszban. A „könnyebb” délutáni program csomózott karkötőkészítéssel telt, **Gerginé Kolok Melinda** vezetésével.

Szerdán nagyot játszottunk a Csónakázó-tavi játszótéren, mire jött a nagy meleg, visszatértünk a könyvtárba (út közben lecsúszott egy hűsítő fagy), hogy **Fiala Borcsával** beszélgessünk a

Bűntény a Dunán című regénye kapcsán. Délután filmet néztünk: *Le a cipővel!* – gyermekkorunk egyik nagy – nagy kedvence a mai kor gyermekeinek is remek szórakozást jelentett.

Csütörtökön buszra ültünk, irány Esztergom! A **Duna Múzeum** interaktív kiállítása után sétáltunk egyet a Duna partján, majd a **Bazilika** Kincstárában valódi kincsek után kutattunk a múzeumpedagógiai foglalkozás keretében. Gyönyörködtünk a Panoráma terem ablakain élénk tárló látványban... lélegzetelállító. (De annyira, hogy még fotózni is elfelejtettem.) Mielőtt hazarobogtunk, a kicsi és nagy, meg még nagyobb gyalogbékák újfent ehettek egy fagyit.

Pénteken, a táborzárás napján kavicsot festettünk **Varga-Duba Réka** irányításával. Kész műalkotások születtek. Azoknak, akik inkább építeni szeretnek festészet helyett, remek szórakozást kínált a pufi-kukac (csomagoló/kitöltő/ballaszt/-hulladék anyag) és makaróni tészta kettősének ötvözése mindenféle irányban és formában.

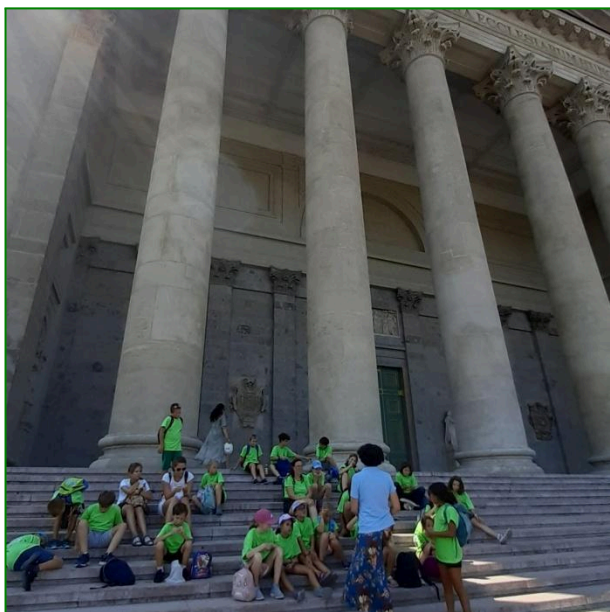
Igaz, idén is „gyalogbékákat” táboroztattunk, mégis, időnként mintha „sajtkukacokat” terelgettünk volna. Ezt azonban fedje jótékony homálya az emlékezetnek, minden más örök emlék marad!



Oláh András – a Duna élővilága



Mikolasek Zsófia – környezetvédelmi drámajáték



Bazilika



Fiala Borsza – Büntény a Dunán



Olvasótábor



Duna Múzeum



Tittel Kinga – A Duna kincsei



Közös Játék



Kavicsfestés



Játsszótéren



Kézműveskedés



Diafilmnézés

Dúdoló a könyvtárban

GERGINÉ KOLOK MELINDA, JAMK

2024. szeptember 9-e délelőttjén ismét Dúdoló foglalkozásra gyülekeztek az aprótalpúak és a lelkes anyukák a József Attila Könyvtárban. **Sinka Melinda** szokás szerint csodálatos tiszta hangjával és csengő-bongó hangszereivel kápráztatta el a babákat és mamákat.

Az észrevétlen játékos zenei fejlesztés mellett, természetesen a ritmusfejlesztő mondókák és az

ölbeli játékok is éppúgy szerves részét képezték a örömteli eseménynek. A kicsik és nagyok egyaránt jó hangulatban énekeltek, mondókáztak Melindával, sok táncoslábú apróság pedig boldogan ropta a muzsikára. A program vége felé különféle ritmushangszerek is kiosztásra kerültek a csillogó szemű gyerekek között. Következő hónap második hétfőjén is szeretettel várjuk az érdeklődőket erre a vidám zenés délelőtre.



Fotó: Gerginé Kolok Melinda



Fotó: Gerginé Kolok Melinda

Ahogy a cím is jelzi, a legkisebbeket vártuk a József Attila Megyei Könyvtárba 2024. szeptember 14-én, szombaton. A nagyobbacska *Fergeteges meseestje* és *Mesekarnevája* mellett szeretnénk volna a legkisebbek számára is célzott programot szervezni. Hogy mit is kínálhatunk babák számára? Babaszínházat!

Bizony, már a legkisebbeknek is léteznek célzott „kulturális” programok, nem is akármilyenek! Messzire sem kell mennünk értük, a műfaj egyik képviselője, **Honti György** színművész, a tatabányai **Jászai Mari Színház** társulatának tagja. Ő, néhány fiatal színművésszel összefogva hozta létre a **Kezslábas Társulatot**.

A darab is a *Kezslábas* címet viselte, kutyussal, cicussal, macskazenével és sok-sok színnel! Meselátó szemmel nézték az aprók a darabot, szüleik biztonságot jelentő karjaiban. Kalandkereső tipegők is részt vettek az előadásban, annyira kíváncsivá tették őket a hangszerből felcsendülő dallamok.

Minden rendezvény, amelyet gyerekeknek szervezünk, jó alkalom arra, hogy „beszoktassuk” szüleiket is a könyvtárba. Ennek érdekében kísérő-rendezvények, aktivitások, egyéb lehetőségek várják a teljes családot annak érdekében, hogy minél több időt töltsenek el itt. Ezáltal több lehetőségünk van arra, hogy felkeltsük az érdeklődésüket a könyvtár iránt.

Ez alkalommal könyvkiemelést hoztunk létre babás témában. Babajátékokat készítettünk újrahasznos dolgokból, amelyeket közre is bocsátottunk a meglévő játékokkal együtt. Lám, nem feltétlenül kell drága pénzen vett „Gyerekjáték”-ot adni a kicsiknek, vagy képernyő elé ültetni, esetleg mobiltelefont adni a kezükbe – nagyon tudják élvezni a „matatós” játékokat is, ahol mindössze annyi a feladat, hogy a megfelelő színű labdácskákat a megfelelő színű hengerbe dobják, vagy kisebb-nagyobb, különböző színű plüss golyócskákat gyömöszölnek a megfelelő méretű lyukakba.

Beiratkozási akciót is hirdettünk. Babánként egy szülő ingyenesen iratkozhat be, ha beiratja gyermekét (0-14 éves korig a beiratkozás ingyenes!), illetve, ha a kicsinek már van érvényes tagsága. A délutáni ingyenes workshop sajnos nem volt eredményes, csak egy fő élt ezzel a lehetőséggel – gombolható testű filckukacot készítettünk. Ezt a fajta aktivitást a jövőben átgondoljuk, esetleg töröljük a kínálatból. Talán jobb marketing kellett volna hozzá, esetleg a kismamáknak nem könnyen oldható meg, hogy másra hagyják a gyermeküket.

Azt gondolom, a célunkat elértük, túl azon, hogy mindannyian élvezték az előadást, órákat töltöttek még nálunk! Játsoztak, böngésztek, kérdeztek, kölcsönöztek, mi pedig nagyon-nagyon örültünk a zsibvásárnak!





Humor a kézben: A János vitéz-kód

SULLER ILDIKÓ, JAMK

Szalai Borbála „drámaíró, író, dramaturg, műfordító, színész” – olvashatjuk a wikipédia szócikkében. S hogy ez mennyire így van, azt jól tudják azok a **Dózsa György Sportiskolai Általános Iskola** 6-osai, akik vendégeink voltak egy nem mindennapi közönségtalálkozón.

Borbálát 2024. szeptember 19-én vártuk könyvtárunk falai közé, *A János vitéz-kód* kivesézése lett volna a cél. (Ehelyett aztán jó sok mindent kiveséztek, de haladjunk csak szépen, sorjában!)



Fotó: Suller Ildikó

A tanulók fel is készültek rendesen az eseményre, Heni néni (**Tóthné Dvihally Henriette**) – ízig-vérig magyar tanár – közbenjárására. Sokan belevágtak a vaskos regény elolvasásába, a többiek pedig igyekeztek minél többet megtudni róla – lám, az internetet erre is lehet használni! Ezek után megfogalmazták kérdéseiket, ki fejben, ki papírra vetve – a biztonság kedvéért. Ezeket a kis papirocskákat aztán el is mosta a lendület, mert itt, ebben a teremben, ezen a találkozón, egy valóságos csoda esett meg! Egy olyan párbeszéd alakult ki a gyerekek és az író között, akárha

egy „élő könyvet” olvastak volna. Részint feltették azokat a kérdéseket, ami felötlött bennük, miközben „anyagot gyűjtöttek” róla a neten, részint a kialakult beszélgetés szülte az újabb és újabb kérdéseket. **Tóth Judit** tanárnő, Heni néni és e sorok írója is bekapcsolódott a beszélgetésbe. Igaz, erre ritkán került sor, mert amint felötlött bennem egy-egy kérdés az elhangzottakkal kapcsolatban, azonnal fel is tette azt valaki a közönség soraiból.

Hogy miért is kedveltük meg az írónőt annyira mindannyian? Nos, erre száz százalék, hogy nem tudom megmondani a választ. A beszélgetés elején már kiderült valami, ami annyira emberivé tette Borbálát, s ami miatt szerintem a legtöbb gyerek (és felnőtt) szívébe belopta magát: rossz tanuló volt. De ha fogalmazást írt, azon a történeten mindenki nevetett! Azt is bevallotta, hogy bizony, a lustaság sem áll távol tőle. A gyerekek viszont előben hallották azt is, hiszen maguk kérdezték rá, mennyi regényt írt, hány művet vitte színpadra, mennyi művet fordított, stb... (Ezek után biztosan nem ő fog eszükbe jutni a lustaság megtestesítőjeként). Ráadásul még van 4 (!) gyereke is, kizárt dolog, mellettük ha akarna sem tudna lustálkodni.

Hogy mi minden hangzott el ezen a röpke majd másfél órán – elmondani nem lehet! A végeredmény: sok-sok boldog 6-os, aki személyes ismerőseként tekint ezután az írónőre. Jó néhány írópalánta, akiknek készülő íráskezdeményeihez adott ötleteket, támogató szavakat, méltatást.

Egyéb hozadékok: Judit néni tantestületi kirándulás keretében elviszi a közeljövőben a teljes tanári kart Szabó Borbála egyik színdarabjára egy budapesti színházba (és

bekéredzkedett jelen sorok írója is a csapatba); és egy még boldogabb könyvtáros, aki ennek az intellektuális csodának a szemtanújaként, napokig fülíg érő szájjal, 10 cm-rel a föld fölött lebegve közlekedett.

A népmese kincseit hozta el Bajzáth Mária

GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA

Bajzáth Mária neve ismert a népmesét kedvelő, mesepedagógiával foglalkozók körében. Nemcsak a szakembereket segíti a Magyar Népmesekincstár Gyűjteményével, pedagógiai módszerek átadásával, hanem a gyermekeknek is tart a témában foglalkozásokat.

A Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban köszönthettük Bajzáth Máriát 2024. szeptember 25-én. A Magyar Népmese ünnepéhez közeledve kértük a Vaszary Általános Iskola első és harmadik osztályos diákjait, tanítóit, hogy vegyenek részt a különleges és rendhagyó foglalkozásokon. Az osztályok örömmel tettek eleget a meghívásnak. A kör alakban elhelyezett székeken minden gyermek és tanító gyorsan megtalálta a helyét. A népmesei kellékeket, mint az aranyalmákat, a kosarat a kör közepére tette vendégünk. A foglalkozáson a világgá ment kisegérről hallhattak történetet a kicsik, de a mesehallgatás mellett mondókákkal is megismerkedtek, amelyek megtanulása kéz és lábmozdulatokkal, mutogatással még nagyobb élményt jelentett számukra. Szípkáztak a gyermekek a találós kérdések megfejtésénél is.

A kis nebulók kíváncsian várták, hogy kinyíljon a kosárka fedele és megtudják, mit rejt. Mária sorra emelte ki belőle a különböző népmesékhez kapcsolódó tárgyakat, mint a tükröt, az orsót, a söt, és a nebulók ügyesen megmondták, hogy melyik mesében kihez köthetők. A foglalkozás által talán közelebb került a kis alsósokhoz a népmese világa, talán kezükbe vesznek egy-egy gyűjteményt, hogy maguk is olvassanak hasonló történeteket. Ha csak egy gyermek is így tesz, akkor már megérte.



Bajzáth Mária (Fotó: Goldschmidt Éva)

Bogyó és Babóca a tatai könyvtárban

GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA



Fotó: Goldschmidt Éva

Egy borongós őszi délelőttön a KEDD Animációs Stúdiótól kölcsönözte a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár a Bogyó és Babóca mesét.

Népmese ünnepe a könyvtárban

GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA

Hagyományos népmesemondó versenyünket immár a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban tartottuk 2024. szeptember 30-án. Az új épületben kerestük a lehetőségét, hogyan lehet otthonosan berendezkedni a megmérettetésre, amely az alsó tagozatosoknak szólt. A nagy résztvevői szám adott irányvonalat a lebonyolításra, hiszen mintegy 50 gyermek jelentkezett, és majdnem ugyanennyi kísérő szülő, pedagógus érkezett nagy várakozással az eseményre.

Külön örültünk, hogy nemcsak tatai iskolák gyermekeit fogadhattuk, hanem Bajról, Naszályról, Tardosról, Tatabányáról is jöttek kis mesemondók. A könyvtár idén kapcsolódott az Állatbarát könyvtár programhoz, ezért a választott népmesékben is valamilyen állat

2024. szeptember 23-án a Vaszary Általános Iskola elsősei, a Geszti Ovi gyermekei, valamint a Vidámságok Háza 4-5 éves kicsinyei izgatottan várták az általuk már jól ismert főcímdalt és a képernyőn felbukkanó ismerős figurákat. A hónapok meséi című rész a tizenkét hónapot vette sorra, amelyekben különböző kalandokba keveredik a katicalány és a csigafiú, a méhecske, a krumplibogár és társaik. A kicsik, ahogy követték egymást a hónapok okosan megmondták, hogy melyik hónapban játszódik a következő epizód. Így ment ez decemberig, majd nagy meglepetésre érkezett egy tizenharmadik mese is, amolyan levezetésként. A mozihangulat garantált volt, a gyermekek türelemmel, és figyelmesen nézték mi történik kedvenc mesehőseikkel a zuhogó esőben, hatalmas hóesésben, milyen kalandok várnak rájuk a tóparton, a jelmezbálban vagy az ugrálóvárban.

A gyermekeknek a vetítés végével sem kellett örökre elköszönniük kedvenceiktől, mert a gyermekkönyvtárban nemcsak a sok Bogyó és Babóca mesekönyv várja őket, hanem a szobájuk falán is megelevenedhetnek a katicalányék, amikor szüleik diafilmről mesélik a történetet.

szerepelt. A kritérium alapján a meseválasztás könnyű volt-e vagy sem, a gyermekek vegyes választ adtak: voltak, akik nehezebben találtak, és voltak, akik könnyen állatos népmesét. A klasszikus történetek, mint *A három kismalac* vagy *A farkas és a hét kecskegida* címűek mellett hallottuk a *Pirosmalac* és *A kecskebékák királya* művet is. A Diákotthon lakói színdarabbal vezették fel a programot, ezúttal a *Kiskondás* című mesét játszották el **Török Mónika** vezetésével. Az ítések közül **Kelemen Petra Piroska** mesemondó, néptánc tanár és **Szabó Szerafina** könyvtáros az 1-2. osztályosoknál, míg **Pápes Éva** mesefejtő, író és **Szijjné Mokánszki Natália**, a Bartók Óvoda vezetője a 3-4. osztályosoknál foglalt helyet. Miután mindkét korcsoportban elmondták a gyermekek a meséiket, a kihelyezett finomságokból ettek,

ittak, és felkészültek az eredményhirdetésre. Az izgalmakat fokoztuk, mert az emléklapok és díjak átadása előtt Piroska örvendeztette meg a

nagyérdeműt állatos mesével. Valamennyi jutalmazott gyerkőc tapsvihar közepette vehette át a könyvjutalmát, és megegyeztünk, hogy jövőre ugyanekkor ugyanitt találkozunk!

Eredmények:

1-2. osztály:

1. Tóth Luca (2. oszt., Fazekas Isk.)
 2. Lajtos Dániel (1. oszt., Fazekas Isk.)
 3. Dragonya Máté (2. oszt., Vaszary Isk.)
- Különdíj: Kolonics Anna (2. oszt., Fazekas Isk.)

3-4. osztály:

1. Kakula Benedek (4. oszt., Szent István Ált. Isk.)
 2. Orbán Flóra (3. oszt., Fazekas Isk.)
 3. Kovács Sára Eszter (3. oszt., Vaszary Isk.)
- Különdíj: Vermes Édua (3. oszt., Vaszary Isk.)



Fotó: Dollmayer Bea

Varsótól Madridig – egy verseskötet bemutatója a Helyi értékben

MÁRKU MÓNIKA, JAMK

Varsótól Madridig címmel verseskötet bemutatót tartottunk szeptember 10-én a tatabányai József Attila Könyvtárban. Az őszi első Helyi érték sorozatának vendége **Ocsovai** (szül.: Rucska) **Ferenc** költő, író, újságíró, zeneszerző volt. Ötödik kötetéről és az irodalomról Márku Mónikával beszélgetett a szerző. A versek felolvasásában **Mikolasek Zsófia** igazgató asszony, az elhangzott dalokban **Nagy Zsófia** hegedűművész közreműködött. A közel két órás kötetbemutatón mintegy 11 vers és 5 zenemű hangzott el. A költő célja, - ahogy saját maga megfogalmazza - hogy verses töredékekből álló lírai önéletrajzával az olvasó felfedezze

mindazt a szebbet, jobbat és többet, amire egy ember még képes lehet, és amit ő maga is megvalósít átfogó utazásával nemcsak Varsótól Madridig, vagy lélektől lélekig, hanem ami sokkal nagyobb távlatokat nyit meg előtte és amelyek eléréséhez önmagában fogja megtalálni majd a hidat. Ocsovai Ferenc ötödik, 2024 februárjában megjelent *Varsótól Madridig* című verses kötetében a költemények ezúttal is tematikus ciklusokba rendeződnek. Nagy hangsúlyt kapnak az utazás, a szerelem és a mitológiai témák. A kötet előszavát **Bence Erika** egyetemi tanár, szerkesztő, irodalomtörténész, ajánlását pedig **Deák Mária** a Berda József Kör elnöke írta.



Fotó: Pukló Dániel

KÖNYVTÁRI SAJTÓFIGYELÉS

2024. szeptember

1. A könyvtárak, mint a vidék komplex kulturális színterei / Fábián Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 18-19. - ill.
- Június 18-án a tatabányai József Attila Könyvtár KSZR csoportja szakmai konferencián vett részt Szekszárdon.
2. A legjobb könyvtárhasználókat díjazták / Pócsföldi Gáborné. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 17. - ill.
- Május 27-én a leányvári Farkas János Művelődési Ház és Könyvtár által a 3. és 4. osztályos tanulóknak meghirdetett Könyvtárhasználati vetélkedő eredményhirdetésére került sor.
3. Amnesztia könyvmolyoknak. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 79. évf. 225. sz. (2024. szeptember 26.), p. 5.
- Beiratkozási és megbocsátási akciót hirdet a tatabányai József Attila Könyvtár és minden fiókkönyvtára az Országos Könyvtári Napok keretében október 1. és 6. között.
4. Attila király, a paradigmaváltás és az ökológia furcsa találkozása egy öko-estén / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 13. - ill.
- Joó Katalin spirituális kutató, író volt a tatabányai József Attila Könyvtár vendége, aki Attila Nagy király üzenete a mai kor emberének című, 2024-ben megjelent kötetét mutatta be.
5. Az alkotás "megszállottja" / Fábián Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 4-5. - ill.
- 2024. június 12-én, az Ünnepi Könyvhét keretében Fejős Éva író volt a tatabányai József Attila Könyvtár vendége.
6. Családdá varázsolódott kisiskolások : Finy Petra a József Attila Könyvtárban / Suller Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 4. - ill.
- Az Ünnepi Könyvhét keretében Finy Petra volt a gyermekkönyvtár vendége.
7. Családi alkotó délelőtt a gyermekkönyvtárban / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 26-27. - ill.
- A Papírsárkány Kreatív Műhely munkatársai, Görözdí Lilla és Görözdí Rita tartott kézműves foglalkozást gyermekeknek június 22-én a tatabányai gyermekkönyvtárban.
8. Drámáztunk Lipták Ildikóval / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 26. - ill.
- Lipták Ildikó drámapedagógus tartott előadást a tatabányai Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban június 11-én a helyi Jázmin Utcai Általános Iskola harmadikosainak.
9. Éjszakai biciklizés az Által-ér mentén / Macher Péter. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 15. - ill.
- Augusztus 25-én immár hetedik alkalommal került sor az Által-ér menti éjszakai tekerésre, melyen a tatabányai József Attila Könyvtár munkatársai is szép számmal vettek részt.
10. Élő Könyvtár a József Attila Könyvtárban: Környezettudatosság és Fiatalok / Forisek Tímea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 6-8. - ill.
- Élő könyvtár a tatabányai József Attila Könyvtárban az Ünnepi Könyvhét keretében Nagy Réka Öko-anyuval, Simon Szilvia környezeti nevelővel, Pataki Antal díszállat kereskedővel és dr. Jordán Ferenc biológus-rendszerökológussal.
11. Eltérő tartalom / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 5. - ill.
- A könyvhét keretén belül Erdős Virág költő volt a vendégünk, akivel Eltérő tartalom című újkötetéről beszélgettünk.
12. Értékeink nyomában 3. / Gábor Kitti. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 28-29. - ill.
- A dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtár Értékeink nyomában című eseménysorozatának júniusi vendége a helyi származású Peer Krisztián költő, forgatókönyv író, dramaturg volt.
13. Fergetes Mesetábor Bajnán / Pósa Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 19-20. - ill.
- 2024. július 8-12. között lezajlott a harmadik könyvtári tábor a bajnai Községi Könyvtár szervezésében. Az Alkotóházban 25 alsó tagozatos gyermeknek volt lehetősége részt venni a Mesetáborban.
14. Festmények a könyvtárban : {hírek}. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 209. sz. (2024. szeptember 7.), p. 2. - ill.

– Talabér Angelika és Ludrik Angelika festményeiből nyílt kiállítás a tatabányai József Attila Könyvtárban.

15.

Gyere(k) csütörtök 2024 / Gábor Kitti. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 24-25. - ill.

– Júliusi gyermekprogramok a dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtárban.

16.

Halász Emese volt a vendégük : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 217. sz. (2024. szeptember 17.), p. 2. - ill.

– A lábatlani Városi Könyvtár vendége Halász Emese író, írómentor volt.

17.

Hódít a retrókrimi - Zajác D. Zoltánnal beszélgettünk / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 14-15. - ill.

– Zajác D. Zoltán krimi író volt a tatai Magyar Zoltán és Tudásközpont vendége június 26-án.

18.

Ifjúsági olvasótábor mangákkal a főszerepben - újra! / Zantleitner Laura. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 9-11. - ill.

– Beszámoló a tatabányai József Attila Könyvtár július 8. és 12. között megrendezett ifjúsági táboráról.

19.

III. Könyvpiknik a JAMK-ban / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 3-4. - ill.

– Ünnepi Könyvheti programok és III. Könyvpiknik a tatabányai József Attila Könyvtárban.

20.

Jókaira emlékeztünk Komáromban és Oroszlányban / Szilassi Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 11-12. - ill.

– A Rákóczi Szövetség szervezésében megemlékezéseket tartottak a 120. éve született Jókai Mórról a komáromi és az oroszlányi városi könyvtárban.

21.

Jubileumot ünnepeltek az "amatőr fotósok / Fábián Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 11.

– A Kép-Szín-Tér Fotóművészeti Műhely Egyesület tagjainak alkotásaiból nyílt kiállítás a tatabányai József Attila Könyvtárban június 27-én.

22.

Kétes erkölcsű hölgyeket vonzott a katonaváros : a kéjelgést szigorú rendben szabályozták Komáromban / Kortvélyfáy Dina. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 219. sz. (2024. szeptember 19.), p. 4. - ill.

– A komáromi prostitúció történetéről traktát előadást Számadó Emese a komáromi Klapka György Múzeum igazgatója.

23.

Kik látogatták a Hatkéményest? : Számadó Emese múzeumigazgató előadása. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 79. évf. 220. sz. (2024. szeptember 20.), p. 5. - ill.

– Számadó Emese, a komáromi Klapka György Múzeum igazgatója az Endresz Csoport szervezetésében tartott előadást A komáromi kéjelgési ügyről címmel a helyi Jókai Mór Városi Könyvtárban.

24.

Könyvjelzőkből nyílt kiállítás. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 213. sz. (2024. szeptember 12.), p. 4. - ill.

– A világ minden tájáról gyűjtött könyvjelzőkből nyílt kiállítás a komáromi városi könyvtárban.

25.

Lencsés Lajos könyvbemutatója / Gábor Kitti. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 29-30. - ill.

– A dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtár Értékeink nyomában rendezvény sorozatának negyedik vendége Lencsés Lajos volt, aki Gondolkodó nászál – Egy muzsikusi emlékezése című könyvét mutatta be az érdeklődőknek. A szerzővel Szabó-Berghauer Zoltán beszélgettünk.

26.

Megújult a gyermekkönyvtár Esztergomban / Schmölztz Margit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 13-14. - ill.

– Teljeskörű állományellenőrzés és a gyermekkönyvtár felújítása az esztergomi Helischer József Városi Könyvtárban.

27.

Milyen titkot rejt a tatabányai Csónakázó-tó. : próbálták leleplezni a filozófiában, irodalomban és művészetekben fellelhető rejtélyeket / S. G. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 221. sz. (2024. szeptember 21.), p. 3. - ill.

– Irodalomtörténeti konferenciát szervezett az Új Forrás és József Attila Könyvtár Tatabányán.

28.

Mindenkit vár a könyvtár / Pörtl Oxi Zoltán. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 204. sz. (2024. szeptember 2.), p. 1., 4. - ill.

– Tartalmas programokkal várja a közönséget az esztergomi városi könyvtár.

29.

Népmesei rajzokból nyílik kiállítás : [hír]. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 79. évf. 225. sz. (2024. szeptember 26.), p. 5.

– A Benedek Elek-rajzpályázatra beérkezett alkotásokból nyílik kiállítás Oroszlányban a Népmese napján. Programelőzetes.

30. Óvatosan az online világban is / Fábián Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 8-9. - ill.
– Elekné Bábel Brigitta rendőr százados, a Tatabányai Rendörkapitányság munkatársa tartott előadást időseknek az internetes csalásokról, annak megelőzéséről június 20-án.
31. Örkeny a teraszon / Fábián Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 6. - ill.
– „Az élet értelme - Egypercesek százpercben című előadás Mácsai Pál színművész és Lukács Miklós cimbalomművész előadása az Ünnepi Könyvhét keretében a tatabányai József Attila Könyvtárban.
32. Pályázat. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 205. sz. (2024. szeptember 3.), p. 5.
– A bajnai önkormányzat és a Községi Könyvtár "van néha olyan pillanat, mely kilóg az időből" címmel fotópályázatot hirdetett.
33. Pályázat. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 211. sz. (2024. szeptember 10.), p. 6.
– A bajnai önkormányzat és Községi Könyvtár fotópályázatot hirdetett Van néha olyan pillanat, mely kilóg az időből címmel.
34. Papírszínházmesék a komáromi Jókai Ligetben / Deák Anikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 25-26. - ill.
– A komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár gyermekkönyvtárosa élő meseolvasást tartottak a Jókai ligetben júniustól augusztusig.
35. Párhuzamos létezés a júniusi Helyi értékben / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 28. - ill.
– Június 27-én, a tatabányai József Attila Könyvtár Helyi érték sorozatának vendége Boltsek Erik író volt, akivel Benyák Zoltán sci-fi író beszélgetett.
36. Programajánló. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 212. sz. (2024. szeptember 11.), p. 5.
– Olvasólámpa lesz a tatabányai József Attila Könyvtárban.
37. Programajánló. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 218. sz. (2024. szeptember 18.), p. 5.
– KultFeszt lesz szerdától a dorogi könyvtárban.
38. Programajánló. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 219. sz. (2024. szeptember 19.), p. 5.
– Bacsáné Fuli Anikó könyvtáros tart előadást Váci Mihály születésének 100. évfordulóján.
39. Programajánló. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 223. sz. (2024. szeptember 24.), p. 5.
– Új Forrás est lesz a tatabányai József Attila Könyvtárban.
40. Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 205. sz. (2024. szeptember 3.), p. 5.
– Talabér Angelika és Ludrik Angelika festményeiből nyílik kiállítás a tatabányai József Attila Könyvtárban. Programajánló.
41. Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 206. sz. (2024. szeptember 4.), p. 5.
– A Horsa Banda lemezbemutató koncertjének programelőzetese a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban.
42. Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 211. sz. (2024. szeptember 10.), p. 6.
– Dr. Gyulai Iván ökológus tart előadást a fenntartható kertészkedésről a tatabányai József Attila Könyvtár Népház Úti Fiókkönyvtárában. Programelőzetes.
43. Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 211. sz. (2024. szeptember 10.), p. 6.
– Számadó Emese történész-múzeum igazgató A komáromi kéjelgési ügyről - prostitúció egy Duna-menti katonavárosban címmel tart előadást a Jókai Mór Városi Könyvtárban. Programelőzetes.
44. Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 212. sz. (2024. szeptember 11.), p. 5.
– Író-olvasó találkozó lesz a lábatlani könyvtárban, Halász Emese részvételével. (programajánló)
45. Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 217. sz. (2024. szeptember 17.), p. 5.
– A könyvklub következő alkalmának témája Kosztolányi Dezső Aranyárkány című regénye lesz a bajnai Községi Könyvtárban.
46. Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 226. sz. (2024. szeptember 27.), p. 5.
– Játék a könyvtárban címmel szerveznek programot a dorogi könyvtárban.

47.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 227. sz. (2024. szeptember 28.), p. 5.
– Társasjáték klub várja az érdeklődőket a táti könyvtárban.
48.
Programok. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 228. sz. (2024. szeptember 30.), p. 5.
– Népművészeti vándorkiállítás lesz az esztergomi könyvtárban.
49.
Ripa és barátai a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 24. - ill.
– A Komárom-Esztergom vármegyei értéktárat népszerűsítő társasjátékot Mikolasek Zsófia, a tatabányai József Attila Könyvtár vezetője mutatta be 2024. június 11-én a Vaszary János Általános Iskola nyolcadik osztályosainak.
50.
Shibuya Station - Reload / Zantleitner Laura. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 16. - ill.
– Anime kultúrához kötődő programokat szervezett a T.E.A. - Geek Klub a József Attila Játékklubbal a tatabányai József Attila Könyvtárban június 22-én.
51.
Tanulmányút Prágában / Fegyverneki Erzsébet. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 22-23. - ill.
– Beszámoló a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár munkatársainak három napos prágai szakmai kirándulásáról.
52.
Tatavölgyiek a könyvtárban / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 8. - ill.
– A tatabányai József Attila Könyvtár május 30-tól a Tatavölgyi képzőművészcsoporthoz gyűjteményes kiállításának adott teret, otthont.
53.
Tengerre magyar! : (beszámoló kiállítás megnyitóról) / Macher Péter. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 21. - ill.
– Beszámoló a Duna-tengerhajózás 90 éve című időszaki kiállításról, mely a Komáromi Klapka György Múzeum főépületében, a Brigetio Öröksége Látogatóközpontban nyílt meg június 6-án.
54.
Utoljára ültek össze / Baranyai Mihály. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 227. sz. (2024. szeptember 28.), p. 1-2. - ill.
– A ciklus utolsó testületi ülését tartották Oroszlányban.
55.
Váci Mihályra emlékeztek : {hírek}. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 35. évf. 221. sz. (2024. szeptember 21.), p. 2.
– Váci Mihály születésének 100. évfordulójára emlékeztek Tatán.
56.
Vármegyejárás vol. 1. / Fábíán Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 17. - ill.
– A tokodi, az epöli, a dömösi és a máriahalmi Községi Könyvtárak helyzete, működése.
57.
Vármegyejárás vol. 2. - 2024. júniusi körút / Halász Adél. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 18. - ill.
– A vértessomlói, a várgesztesi, a kecskédi, a kömlői, a bokodi, a mocsai, a csémi és a kisigmándi Községi Könyvtárak helyzete, működése.
58.
Zsebmózi / Varga-Duba Réka. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 14. évf. 07-08. sz. (2024. július-augusztus), p. 24. - ill.
– 2024 nyarán péntekenként diafilmeket vetítettek a gyerekeknek a tatabányai József Attila Könyvtár gyermekkönyvtárában.