

XV. évf. 7-8. szám
2025. július - augusztus



Komárom-Esztergom vármegyei könyvtárszakmai folyóirat
(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamvk.hu>
<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

Kiadja a TMJV József Attila Könyvtár
2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** Mikolasek Zsófia igazgató
Felelős szerkesztő: Mikolasek Zsófia
Rovatvezetők: Fábián Ildikó, Márku Mónika,
Mikolasek Zsófia, Suller Ildikó Tünde
Műszaki szerkesztés: Török Csaba
ISSN 2062-5782

Tartalom

Schmöltz Margit: Beszéd a Helischer József Városi Könyvtár 120. évfordulójára.....	
ELHANGZOTT: 2025. AUGUSZTUS 27., ESZTERGOM VÁRMEGYEHÁZA DÍSZTERMÉBEN.....	3
Megyei körkép	4
120 éves az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár 1905- 2025	4
Régi korok zenéje könyvbemutatóval egybekötve – MACHER PÉTER, JAMK.....	5
Idézetek Szabó János „Fekete-Fehér” című fotókiállításának megnyitójára – KAKUK TAMÁS	6
Ismét nők voltak a középpontban a Tájéoló Könyvklubban – FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK	7
Nyári napforduló megszállott krimikedvelőkkel - Író-olvasó találkozó Szántó Dániellel	8
Író-olvasó találkozó Eszes Ritával – OPÁLKA TAMARA, JAMK.....	9
A Detectigers nyerte a nyári Kocsmakvízt – SUGÁR GABI, JAMK.....	9
Az új létezés küszöbén – SUGÁR GABI, JAMK	10
Tabuk nélkül az autizmusról és a szexualitásról – SUGÁR GABI, JAMK.....	11
Papírfonásról a júniusi Helyi értékben – MÁRKU MÓNKA, JAMK	11
Jókai 200, avagy Jókai mindig és mindenkor – GICZI ANNAMÁRIA, JMVK	12
Öko olvasótábor az TMJV József Attila Könyvtárban – GERGINÉ KOLOK MELINDA, JAMK	13
Múzsák nyomában – beszélgetés írásról, alkotásról és Botticelli szerelmeiről Schmöltz Margittal – KUN-KOVÁCS ERIKA	14
Dr. Pécsi Rita előadása – MAKÓ LILIÁNA, TATA.....	15
Harry Potter Napok az Adyban – SÁRKÁNY TÍMEA	16
KSZR körkép.....	17
Ismét tárt karokkal várt bennünket a Börzsöny – FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK.....	17
KITEKINTŐ	20
A jövő könyvtárától a Nyitott Könyvek Éjszakájáig – erdélyi élménybeszámoló – HATVANI ISTVÁN, JAMK	20
GYEREKSAROK	23
Manga varázslat a könyvtárban – tábort rendezett a József Attila Könyvtár	
– FORISEK TIMEA, OPÁLKA TAMARA, ZANTLEITNER LAURA, JAMK.....	23
HÉT KULCS PRÓBÁJA - avagy szabadulás a könyvtár „fogságából” – KUN-KOVÁCS ERIKA	24
Olvasás 101-ig! – SULLER ILDIKÓ, JAMK.....	25
Helytörténet, honismeret	26
Fókuszban a könyvtári hagyatékok, gyűjtemények és ezek feldolgozása – XXVI. HKSZ konferencia Egerben – MÁRKU MÓNKA, JAMK.....	26
EGYESÜLETI ÉLET	28
Idén, veletek, Debrecenben... – SULLER ILDIKÓ, TMJV JÓZSEF ATTILA KÖNYVTÁR.....	28
Könyvtári sajtófigyelés	30
2025. július	30
2025. augusztus.....	31

Schmöltz Margit: Beszéd a Helischer József Városi Könyvtár 120. évfordulójára
ELHANGZOTT: 2025. AUGUSZTUS 27., ESZTERGOM VÁRMEGYEHÁZA DÍSZTERMÉBEN

Tisztelt Országgyűlési Képviselő Úr!

Tisztelt Alpolgármester Úr! Tisztelt Főigazgató Úr!

Kedves egykori és mostani kollégáink, kedves olvasóink, kedves vendégeink!

A mai ünnepi alkalommal megidézhethetném könyvtárunk múltjának történetét, bemutatnám nagy elődjeinket, alapítónkat. Hosszan mesélhetnék a könyvtár korábbi, nagy formátumú vezetőiről, lelkes kollégákról, vagy akár a nehezebb időkről: háborúkról, árvizekből, költözésekről. De mi, a könyvek barátai, pontosan tudjuk, hogy mindről egy-egy regényt lehetne írni.

Ezért a 120. évforduló zárszavaként csak pár gondolattal azt szeretném megmutatni, hogy mi is az a küldetés, amely ilyen hosszú idő után is aktuális, sőt, talán a mai időkben még fontosabb, mint a könyvtár alapítása idején.

Az emberi gondolatok megőrzésének, rögzítésének ma sincsen jobb módja az írásnál. Csak a szöveg - legyen az nyomtatott, vagy képernyőn ragyogó - képes átadni az összetett, tudományos igénnyel vagy művészi gonddal megfogalmazott gondolatokat. A szavak mágikus erejében, a könyvek generációkat, nemzeteket, kultúrákat átívelő csodájában hiszünk mi, könyvtárosok.

Valljuk, hogy a gyermekek szívébe mesékkel lehet belesimogatni a jót, a fiatalokat inspiráló történetekkel csábíthatjuk a tudományok világába. Hivatásunkban nap mint nap megtapasztaljuk az olvasás gyógyító erejét.

A könyvtárosok a lélek patikusai.

Olvasóink nem csak élményekért érkeznek hozzánk, hanem tanácsért, vigaszért, bátorításért. A tudományos élet elitje, a világirodalom legnagyobbjai segítenek nekünk, hogy támaszt, hitet adjunk. Nem csupán tudást, hanem annak reménységét, hogy minden jóra fordul.

Az irodalom üzenete sokféle, éppen ezért mindenkire szól. A legkisebbeknek a természet szeretetéről mesél az állatok nyelvén, az idősebbeknek segít a régi szép időkre emlékezni. Tanároknak, orvosoknak, kerékpár-szerelőknak, könyvelőknek, földmérőknek és cukrászoknak mutatjuk meg, ahányszor csak kitérjük a könyvtár kapuját, hogy mennyiféle boldogság létezik.

De egy könyvtár, éppen azért, mert az emberek nyitott szívvel és meg nem szűnő kíváncsisággal érkeznek hozzánk, mindig szellemi műhely is egyben. Nálunk gyűlnek össze mindazok, akik hisznek a közös gondolkodásban, akik tudják, hogy a tanulás olyan ékszer, amelyet életünk végéig kell viselni. Intézményünk a kultúra köré szerveződik, és ebből fakadóan időtálló.

Arra törekszünk, hogy a város nappalijává, közösségi térré formáljuk ezt az immár 120 esztendő óta tartó intézményt, amely éppen úgy befogadja a magas kultúra képviselőit, mint a kapcsolódásra vágyókat. Részei vagyunk a város életének, olvasóink sorsa a mi sorsunk is.

Történeteket gyűjtünk és adunk át, kulturális programokat szervezünk, kisebb-nagyobb közösségek lelnek otthonra könyvespolcaink között. Olvasóinkkal együtt szőjük tovább a könyvtár történetét, amely egyben Esztergom, Magyarország első városának története is.

Hálás vagyok mindazoknak, akik ma velünk ünnepelnek.

Akik fontosnak tartják az irodalmat, a szavak erejét, a kultúra formálta közösségeket, akikkel hiszünk abban, hogy minden városnak éltető ereje, szíve a könyvtár. Hiszen szellemi tartalom nélkül, a közös értékek megőrzése és méltó képviselete nélkül, üres minden város.

Babits Mihály ma elhangzott versében titkos felhőhöz hasonlítja a könyvet. Titkos felhőhöz, "mely a földi vesztőhely szegény elítéltjét ég felé viszi fel".

S ha így van, ha minden könyv egy titkos felhő, akkor mi mind - olvasók és könyvtárosok - felhőpásztorok vagyunk. A meg nem fogható, a számokban ki nem fejezhető, a lélekben lakozó tudói és vigyázói.

Kívánom, hogy mind teli szívvel őrizzük a mai nap emlékét! Az ilyen ünnepek mutatják meg, jelölik ki az utánunk járó generációknak, hogy mi mit kívánunk megőrizni, mit tartunk fontosnak!

A jubileum után is várjuk Önöket, várunk Benneteket nagy szeretettel a Helischer József Városi Könyvtárban!

120 éves az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár
1905- 2025

Esztergom városa 1905. augusztus 28-án hozta létre intézményesített formában a városi könyvtárat, Helischer József városi tanácsnok korábban a városnak adományozott hagyatékából. Az esztergomi városi könyvtár idén ünnepli 120. évfordulóját.

Ebből az alkalomból egy héten át tartó programsorozatot terveztek az intézmény munkatársai.

Hétfőn, 2025. augusztus 25-én este a Prímás Pincében gyűltek össze a könyvtár egykori és mai munkatársai egy baráti, kollegiális találkozóra. Több mint harminc könyvtáros vacsorázott együtt. Minden résztvevő emléklapot kapott *“A könyvtárért, az olvasókért, a közösségért végzett áldozatos munkájáért, hálával az irodalom, a tudomány, a kultúra megőrzéséért”*.

Szerdán, 2025. augusztus 27-én az esztergomi Vármegyeháza Dísztermében tartott ünnepséget a Helischer József Városi Könyvtár. **Bősze Ádám** zenetörténész vállalta a konferálást, **Bach Kata** színművésznő pedig két verset mondott el. Babits Mihály *Ritmus a könyvről* című költeménye nyitotta, Szabó Lőrinc *Olvasás* című verse pedig zárta az ünnepséget.

Dr. Alberti Péter, Esztergom Megyei Jogú Város alpolgármestere, a fenntartó nevében mondott köszöntő szavakat, majd **Rózsa Dávid**, az Országos Széchényi Könyvtár főigazgatója méltatta a könyvtár és a könyvtárosok munkáját.

Ezután következett az olvasói emléklapok átadása. Az okleveleket és jutalomkönyveket **Schmöltz Margit** könyvtárigazgató adta át a díjazottaknak.

Az alábbi kategóriákban kaptak jutalmat a könyvtár olvasói:

- a legfiatalabb olvasók
- az Év Gyermek olvasója
- a leglelkesebb gyermek olvasók,
- a leghűségesebb olvasók
- a legidősebb olvasók, a könyvtár doyenjei
- az Év Felnőtt olvasója
- az Év Fiatal olvasója
- a leglelkesebb felnőtt olvasók

A Helischer József Városi Könyvtár, fenntartójának, Esztergom Megyei Jogú városának támogatásával egyedi díszplakettet adományozott a 120 éves évforduló emlékére. Az érme előlapján a Bölcsesség allegóriája látható, nyitott könyvvel és kígyóval a kezében, a hátoldalán Helischer József végrendeletéből egy rövid idézet: *“mindenkor híven szolgálni igyekeztem.”* A bronzból készült plakettet Máthé Krisztián szobrászművész tervezte, munkájával, felajánlásával támogatva az évforduló méltó megünneplését. A különleges emlékérmeket a könyvtár igazgatója, Schmöltz Margit adta át.

Plakettet kapott: Erős Gábor, országgyűlési képviselő; Hernádi Ádám, Esztergom Megyei Jogú Város polgármestere, akinek nevében Dr. Alberti Péter alpolgármester vette át a plakettet. Emlékérmeket kapott az Országos Széchényi Könyvtár főigazgatója, Rózsa Dávid; Várady Eszter, a könyvtár korábbi vezetője, illetve Szabó-Berghauer Zoltán, a dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtár intézményvezetője. Máthé Krisztián, szobrászművész, a plakett tervezője, Bárdos Istvánné, könyvtárigazgató és Mikolasek Zsófia, könyvtárigazgató, akik sajnos nem tudtak részt venni ünnepségünkön, később kapják meg az emléklakettet.

Az ünnepség zárszavaként Schmöltz Margit, a könyvtár jelenlegi vezetője beszélt a könyvtárosi hivatásról és a könyvtár szerepéről egy-egy város életében.

Az emelkedett hangulatú, ugyanakkor szeretetteljes alkalmat az esztergomi **Balassa Bálint Vegyeskar** ünnepi műsora zárta. A vegyeskart **Udvardyné Pásztor Ágnes** karnagy, az Esztergomi Zeneiskola igazgatója vezényelte. 2023-ban az énekkar felvételt nyert a Komárom-Esztergom Vármegyei Értéktárba. A Balassa Bálint Vegyeskar 2025-ben a KÓTA (Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége) Országos Minősítő Hangversenyén vegyeskari kategóriában a legmagasabb fokozatot, „HANGVERSENKÓRUS” minősítést ért el. A műsorban elhangzott művek:

1. Claudio Monteverdi: *Cantate Domino*
2. Kodály Zoltán: *Ének Szent István királyhoz*

3. Tine Bec: *Ave Maris Stella*
4. Balázs Árpád: *Virágim, virágim*

A Vármegyeháza Díszterme zsúfolásig megtelt vendégekkel, olvasókkal, érdeklődőkkel, több mint 150 ember vett részt a közös ünnepségen.

Végül szombaton délelőtt rendhagyó könyvtári eseménnyel zárult a születésnap héte. Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár és a dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtár együtt tervezte és valósította meg családbarát, sportot és irodalmat összekötő ötletét. A két könyvtár között futva, gyalogosan vagy kerékpárral is meg lehetett tenni az utat a *Könyvtártól könyvtárig* című családi sportnapon. A start/célállomásokon és az útvonal melletti négy pihenőponton a könyvtárak munkatársai várták az indulókat. Irodalmi játékokkal, fejtörőkkel lepték meg a sportolókat. József Attila *Altatója* és Babits Mihály *Ritmus a könyvről* című költeményei, Kuflik és a Négyszögletű Kerek Erdő lakói és még több, érdekes kihívás, meglepetés várta az indulókat. A szervezésben sokat segítettek a dorogi és esztergomi sportegyesületek: a Dorogi Futókör, a Dorogi Kerékpáros Egyesület, a Esztergomi Futóművek Amatőr Sportegyesület, és az Esztergomi Küllőszaggatók. A Szent István

Strandfürdő jóvoltából csobbanhattak egyet mindazok, akik futva, gyalogolva, vagy kerékpárral teljesítették a távot. Igazi közösségi összefogásnak lehettek tanúi, akik eljöttek. Ki padot ajánlott fel, más frissítőt, segítséget, sátrat, rajtszámot vagy éppen bemelegítést a futóknak. Habár először rendezték meg az eseményt, rögtön 160 induló vállalkozott a 15 km-es táv teljesítésére. Lehetett Dorogtól Esztergom felé és Esztergomtól Dorog felé is haladni. Nagy örömmel fogadták a kezdeményezést a két város és a környék lakói. Nem csak sportemberek, hanem családok, idősek is beneveztek, és lelkesen értek be a célállomásokon. Sokan már rögtön azt kérdezték, mikor lesz újra ilyen esemény. *"...a távolságot, mint üveggolyót, megkapod..."*, ígérték a könyvtárosok, és a célállomásokon tényleg minden futó választhatott magának egy üveggolyót. Ezen kívül ingyenes könyvtári beiratkozást kaphattak az indulók, és akadtak olyanok, akik már rögtön a célba érésükkor éltek is a lehetőséggel.

Az egész héten át tartó ünnepségsorozatról sok pozitív visszajelzést kapott a könyvtár. A könyvtári közösséget is megerősítette a közös siker és az olvasók, kollégák dicsérete.



Régi korok zenéje könyvbemutatóval egybekötve

MACHER PÉTER, JAMK

A rendezvény felvezetéseként **Jász Attila** ismertette az Új Forrás legújabb számát, majd **Krulik Zoltán** zeneszerző, a Makám együttes vezetőjének felolvasása következett. A felvezető után Jász Attila bemutatta **Kobza Vajk** régi zenei előadót, akivel 20 éve találkoztak először a

Budapest Galériában egy kiállítás megnyitón. Kobza Vajk zene iránti érzékenysége gyermekkoráig vezethető vissza, hiszen édesapja révén a népzene mindig is hétköznapi részét képezte. Az előadó érdeklődése hamar az ókorig visszanyúló régi korok zenéje irányába terelődött, ezen

belül is leginkább az arab világ, valamint a középkori és a reneszánsz Európa zenéje vonzza mind a mai napig. Az előadó természetesen végig járta a zenetanulás lépcsőfokait: eredetileg kobzon kezdte pályafutását, de megtanult zongorázni és zeneiskolába is járt. Saját kompozíciókat ad elő, melyek kivétel nélkül mind instrumentálisak. Első szerzeménye, melyet az est folyamán előadott a *Gyermekkor vége* című dal, édesanyja emlékére alkotta meg.



Kobza Vajk egyik kedvenc hangszere az arab lant. Ennek kapcsán a hangszer történeti és etimológiai eredetéről is beszélt az érdeklődő közönségnek. Bár a középkorban az arab világ, valamint a keresztény Európa között nem volt éppen felhőtlen a viszony, a Földközi-tenger térségében kialakult bizonyos kulturális kölcsönhatás a két világrend között. Ilyen pont volt az

Ibériai-félsziget, Bizánc, és a kereskedelemből élő Velencei Köztársaság, ahol a két kultúra érintkezésbe lépett egymással. Így kerültek arab hangszerek Európába.

Az irodalmi est másik vendége **Györffy Ákos** József Attila-díjas költő volt, akinek *Watteau felhői – esszék könyvekről 2007-2024* című kötetét mutatták be. A szerző elmondta, hogy nagyjából egy éve fogalmazódott meg benne a gondolat, hogy a különböző folyóiratokban megjelent esszéit egy kötetbe gyűjtse. Jász Attila ezen a ponton ki is emelte, hogy a kötet szerkezete egyékes: nem érződik, hogy különböző fórumokon, illetve eltérő időszakokban megjelent írások füzére lenne a könyv. Jelen munka a világirodalom és a magyar költészet klasszikusait mutatja be. Györffy Ákos beszélt még pályafutása kezdeti időszakáról is. A '90-es évek végén a nagymarosi református gyülekezet hétvégi házában vonult el és írta meg műveit. Alkotó munkájára sokszor jellemző, hogy gondolatvilágában előbb fogalmazódik meg a könyv címe, mint maga a könyv.

Györffy Ákos és Kobza Vajk régi ismerősök. Együttműködésük eredménye egy, a közelmúltban megjelent 25 perces zenei anyag is. A magánéletben mindkét alkotó boldog családapa. A rendezvény végén könyvvásárlásra és dedikálásokra volt lehetősége a közönségnek.

(UFO. Nyitott Rezervátum. József Attila Könyvtár, Tatabánya, 2025. június 24.)

Idézetek Szabó János „Fekete-Fehér” című fotókiállításának megnyitójára (VÁLOGATTA ÉS FELOLVASTA: KAKUK TAMÁS)

József Attila Könyvtár Galériája, Tatabánya
2025. június 3.

„Egy jól elkészített fekete-fehér fotó időtlen minőséget nyújt, amely nem adható át színes képeken. Drámai hatást, érzelmeket és szenvedélyt keltenek, a monokróm képek sajátos módon kiemelik az alakokat, textúrákat, tónusokat és részleteket, ezért a fekete-fehér sajátos világa érvényesül, többek között, az épületek fotózásához.” (Canon katalógus)

„Azt kell leszögeznünk, hogy a szó szoros értelmében vett fekete-fehér fényképezés, mint olyan nem létezik, hagyományosan azokat a képeket nevezzük így, amelyek sokféle tónust tartalmaznak a fehértől a világos-, közép- és sötétszürkéken keresztül a feketéig. A digitális világban már pontosabb kifejezést használunk: szürkeárnyalatosnak nevezzük ezeket a fotókat.” (David Präkel)



Fotó: Raáb Zoltán

„A fényképezés olyan lehetőségek birtokában van, amilyeneket semmi más képalkotó rendszer nem élvezett, mert – a korábbiaktól eltérően – nem függ a kép készítőjétől. Bármilyen gonddal avatkozik is be a fényképező a beállításba és a kép készítésének folyamatába, maga a folyamat továbbra is optikai-kémiai (vagy elektronikus) folyamat, melynek lefolyása automatikus. Az erre a célra szolgáló gépezetek továbbra is elkerülhe-

tetlenül tökéletesedni fognak, hogy még részletesebb s így még használhatóbb térképeket készítsenek a valóságról. E képek mechanikus genezise és az általuk képviselt hatalom tökéletes azonosága kép és valóság új viszonyát eredményezi.” (Susan Sontag)

„A forma folyamatosan reflektál önmagára és ebben a reflexióban megmutatja önmaga abszurditását.” (Theodor Adorno)

„Mindenki szörnyülködik azon a meredek, tizenöt fokos létrán, amelyen már közel hatvan éve naponta többször fel-lemászom. Nehézségesnek tűnik – pedig rászögeztem egy korlátot –, de ez nekem így nagyon jó. Nem kell mindig a legkönnyebb megoldást választani.” (Reigl Judit)

„Fizikai törvény: minden szín együtt – fehér (fény), és minden ellenszín együtt – fekete (árnyék). Következésképp egy fekete-fehér mű a legszínesebb, legsűrítettebb és a környező, önmagában is színes természettől leginkább különböző dolog.” (Victor Vasarely)

„Daguerre találmánya új művészettel gazdagította az emberiséget, és bebizonyította, hogy mindig az ember, a 'személyiség' a döntő, és nem a gép. Minden látszat ellenére nem az ember válik géppé, hanem a gép válik emberivé.” (Bálint György)

„A fotográfia nem azonos a fotográfiai eszközökkel történő képcsínálással. Az csak az első – persze, sok mindent eldöntő – lépés, hogy egy számunkra érdekes vagy fontos látványt rögzítsünk. Azonban a művészi fotográfia médiuma nem a meglátott és rögzített kép, hanem a fénykép, annak összes fizikai/érzéki tulajdonságával: ez a műtárgy, nem pedig a felvétel.” (Szilágyi Sándor)

„A mennyiség bővül, másodpercenként sokmilliárd kép készül a világon. Nem csiszolódott ez a dolog, mert itt nincs szükség koncentrált figyelemre. A digitális fotográfiának az a nagy veszélye, hogy miután rengeteg képet csinálhatunk – anélkül, hogy aggódnunk kellene, hogy hány kocka van még, mint a filmes korban – azt hisszük, hogy benne lesz a jó kép is. Hát, ez nem igaz. Mert a jó kép a megfeszített figyelem eredménye. Az nagyon komoly koncentrációt igényel.” (Korniss Péter)

„Valami mindent helyettesítő és pótoló hiba, véletlenség, szerencse és szerencsétlenség...szükséges kis elrajzolás...elfelejteni mindent, amit tudunk, főképp, amit mástól tudunk.” (Bródy Sándor)

„Van egy másik valóság – a tükörkép, amit a világ mutat benned, ha művész vagy. S egy idő múlva, ha sejtet a mesterségedet, csak az a másik valóság érdekel.” (Márai Sándor)

Ismét nők voltak a középpontban a Tájoló Könyvklubban

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK



Májusban Závada Pál *Jadviga párnája* című naplóregényét, júniusban pedig Christina Dalcher *Uram és parancsolóm* című könyvét olvastuk el a Tájoló könyvklubban. A két könyv közös vonása, hogy nők állnak a történetek középpontjában, ők a főszereplői, alakítói az eseményeknek. Több tekintetben viszont merőben eltérő a két mű egymástól.

A Jadviga párnája egy zseniálisan megszerkesztett regény, melynek nagyszerűségét nemcsak az adja, hogy egy több évtizedet felölelő, az 1915-ös évtől 1987-ig ívelő történetben a szerző

patikamérlegesen adagolva vezeti be az olvasóját egy magyarországi szlovák család legsötétebb titkaiba. Érdekességét, izgalmasságát nagyon sok, további elem is biztosítja. Egyrészt figyelemre méltó, ahogy Závada a megjelenített korszakok történelmi-társadalmi viszonyaival mintegy a családregegy „melléktermékeként” ismerteti meg az olvasóit. Másrészt gyönyörűen bontakozik ki a könyv olvasásával haladva a kevert szlovák és magyar nyelven íródott naplóból az izgalmas családtörténet, a szereplők jellemrajzának, lelki állapotának tüpontos leírása. Mivel naplót olvasunk, melyet három családtag ír az idők folyamán, nincs narrátor, az olvasó nem tudja meg soha biztosan, hogy egyes eseményso-rozatnak, okozatnak mi volt a valódi oka, melyik szereplő mond igazat, hiszen a naplóbejegyzés készítőinek részinformációi vannak, és egyedi látásmódjuk más-más oldalról mutatja be ugyanazt a történetet, alakot. Rendkívül érdekes, hogy Závada a három különböző naplóíró stílusát, nyelvhasználatát következetesen tudta alkalmaz-

ni a mű során. Izgalmassá teszi a regényt az is, hogy nagyon kemény kérdésekre – például vérségi kapcsolatokra, családi halálesetekre, titkok tudásának vagy nem tudásának dilemmájára – nem tudja meg az olvasó a megnyugtató választ – így a főszereplő, Jadviga megítélése sem volt egyszerű feladat számunkra a könyvklubon. Ráadásul a regény nem könnyű olvasmány, így nem feltétlenül váltott ki első olvasatra osztatlan sikert a tájoló sok körében. Ahogy azonban beszélgetni kezdtünk róla, megosztottuk egymással a műről olvasott kritikákat, elemzéseket, kiemeltünk belőle egy-egy gondolatot, egyre inkább megszeliđítettük a regényt, és befogadóbbakká tettük önmagunkat is. Egyik klubtársunk, **Horváth Anikó** gyönyörű gondolatokat fogalmazott meg a *Jadviga párnájával* kapcsolatban: „*Vajon megérthetjük-e igazán önmagunkat, amikor a minket megelőző nemzedékek a családi örökségként kapott génjeinkben élő titkok »kulcsát« magukkal viszik halálukkal? Talán a bennünk élő, a személyiségünket formáló múlt mindörökre rejtve marad, s csak az éjszaka furcsa álmaiban üzen nekünk szavakkal ki nem mondható, csak sejtethető igazságokat. S ha önmagunkat sem ismerjük, hogyan ismerhetjük meg a másikat, akivel hosszabb-rövidebb időre útitársakká válunk az életnek nevezett országúton haladva?*”

A júniusi olvasmányunk épp ellentétes hatást gyakorolt ránk. Mivel izgalmas könyvnek ígérkezett Christina Dalcher *Uram és parancsolóm* című, disztópikus regénye, többen nagy elvárásokkal vágtunk neki az olvasásának. A regény azonban nem tudott mindenkit teljes egészében „behúzni”. A mű cselekménye felkavaró és megérző, de a könyvről való beszélgetés során egyre

inkább megfogalmazódtak bennünk kritikus gondolatok is. A szereplőket többen sematizáltak tartottuk, a cselekmény lezárását elnagyoltuk. Több helyütt következetlenségekre bukkantunk a történetmesélésben és a jellemábrázolásokban. Ezzel együtt viszont érdekes beszélgetést indukált a regény például a zsarnoki hatalom észrevétlen térnyerésével, és az ennek gátat szabó cselekvés vagy éppen az adott helyzetet elbátellizáló be nem avatkozás egyéni felelősségével kapcsolatban. A könyvben szereplő, „mereknek” tűnő hatalmi visszaélések kapcsán egyik klubtagunk példákat gyűjtött az észak-koreai rezsime saját polgáraival szembeni elvárásairól, melyek hallatán megállapíthattuk, hogy a disztópikus regények sokszor nem a fantázia szüleményei, vagy a soha be nem következő jövő leírásai. Elemei sajnos, jelen vannak, formálódnak napjainkban is.

A fotókon azoknak a tárgyaknak a gyűjteménye látható, melyeket az olvasott regényekhez kapcsolódóan gyűjtöttek a Tájoló Könyvklub tagjai. Bízom benne, hogy felkeltik az érdeklődést a könyvek iránt.

A nyári szünet előtti utolsó klubdelutánunkon beszélgettünk még az idei első félév legjobban kedvelt olvasmányairól és a nyári tervekről. A szeptemberre elolvasandó könyvről is megállapodtunk. Egy könnyed olvasmányt választottunk nyárra, **Thomas Montasser** *A könyvtündérek klubja* című regényét.

Az olvasott könyvek katalógusunkban:

<https://opac.jamk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b77162>

<https://opac.jamk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b290024>

Nyári napforduló megszállott krimikedvelőkkel - Író-olvasó találkozó Szántó Dániellel

Az év leghosszabb napján, 2025. június 21-én könyvtárunk is bekapcsolódott a tatabányai *PLACC fesztiválba*, egész nap változatos programok várták a *Könyvplaccra* érkezőket. A délután egyik eseménye volt a fiatal krimiszerző, **Szántó Dániel** író-olvasó találkozója, melyen **Árvai Nóra** kérdezte az író.

A beszélgetésen nemcsak legújabb könyvéről, *A siófoki ragadozóról* esett szó, hanem teljes írói életműve terítékre került. Szántó Dánielnek hét könyve jelent meg eddig, ebből hat a krimi, egy pedig a fantasy műfajában íródott. Megosztotta velünk, hogy az olvasást az utóbbi miatt szerette meg kamaszkorában, a bűnügyi regénnyel pedig a nagymamája ismertette meg, amikor a kezébe adott egy skandináv krimi.



Fotó: Sugár Gabi

Gyorsan megszerette a műfaj összetettségét, azt, hogy a bűnesetek mellett nagy szerepet ját-

szott benne a pszichológia, az emberi kapcsolatok és társadalmi kérdések is. Megjegyezte, hogy rajta kívül az utóbbi tíz évben sokan írtak jó magyar krimiket, többnyire már saját névvel, ahogyan ő is. Egyszer megpróbálták rábeszélni külföldi álnévre, de nagyon örül, hogy ezt elutasította. Külön érdekesség volt, hogy beleláthattunk egy krimiszerző munkájába, mert Szántó Dániel erről is kimerítően mesélt a közönségnek.

Legújabb könyve, *A siófoki ragadozó* helyszíne és miliője nagyon közel áll hozzá, ugyanis Siófokon él, illetve kosárlabda edzéseket tart helyi fiataloknak. A regény főszereplői is kosaras fiúk, akik között állandó a rivalizálás, ez adja a történet alapfeszültségét. Olvashatunk szakmai, baráti, testvéri és szerelmi féltékenységről, és az

Író-olvasó találkozó Eszes Ritával OPÁLKA TAMARA, JAMK

2025. június 12-én tartott *Helyi érték* rendezvényünkön kollégánk, **Fábián Ildikó** beszélgetett **Eszes Ritával**. Az író nő már többször is járt nálunk, a mostani alkalom apropóját legfőképpen új, *Egy csepp tűz, egy szikra víz* című könyvének megjelenése adta.



Fotó: Raáb Zoltán

A kiadvány **Jókai Mór** *A cigánybáró* című kisregényének és a *Szaffi* című magyar rajzfilm újraírt története. A szerző beavatott minket abba, hogy kutatását mennyire megnehezítette Jókai szándékos ferdítése néhány dologgal kapcsolatban, amit aztán ki kellett bogozni a korhűség érdekében. A kiadvány műfaját tekintve fantasy, viszont kiemelendő, hogy boszorkányok nincsenek benne, mivel az író nő semmiféleképpen sem szeretne volna jogossá tenni az inkvizíciót abban a korban. Érdekesség a kötet címválasztása, egy-

utolsó oldalakig nem tudjuk eldönteni, melyik a pusztítóbb. A főszereplő nyomozó, Sebők Szilveszter története ebben a kötetben kezdődik, és a már korábban megjelent *A hatszögben* és *A másolóban* folytatódik. Ellentmondásos személyisége sok elemből lett összedolgozva: profi nyomozó, összeférhetetlen munkatárs, kötődésre képtelen férfi, és empatikus, gondoskodó testvér. A könyv az összetettebb krimik kedvelőinek ajánlott.

A hallgatók töretlen érdeklődéssel kérdezték a találkozó végén Szántó Dánielt, és sokan elhozták dedikáltatni saját könyveiket. A találkozó baráti hangulattal, kötetlen beszélgetéssel zárult. Az író következő kötete 2025 őszén várható.

szerre fejezi ki a férfi és nő közti dinamikát, továbbá a „*Nincs egy csepp tűzünk, egy szikra vizünk sem.*” szólás utal a szegénységre, ám valójában a szereplők nem azok, hiszen boldogok. Eszes Rita elmondta, hogy törekszik az általa megjelenített mitikus lények pontos eredetének megismerésére. Például utána járt, hogy a litván folklórban létezik macska-ember alakváltó, így használta ezt a különlegességet Safija karakterénél. Jonas személyiségének megformálásánál végiggondolta, hogy milyen ellentmondások munkálhatnak a férfiban, és így építette fel a jellemét. A borítóválasztás procedúráját is megismerhettük a Könyvmolyképző Kiadónál: az író a saját oldalán meghirdeti a pályázatot, és fogadja a pályaműveket, majd pedig választ közülük 5 kedvenctet, és továbbítja ezeket a kiadónak. A következő lépcsőfok, hogy vagy elfogadja a kiadó a döntést, vagy újra visszanézik az összes beérkezett munkát.

Eszes Ritától megtudtuk, hogy nemrég adott le egy újabb regényt a Könyvmolyképző Kiadó felé, amely egy Japánban játszódó duológia első kötete lesz, és sárkányokról szól. A beszélgetés végén a hallgatóság aláírást kapott saját példányait, fotózkodhatott a szerzővel, valamint dedikált könyvjelzőket kaptunk ajándékba. Köszönjük a lehetőséget, egy érdekes és tartalmas beszélgetést hallhattunk!

A Detectigers nyerte a nyári Kocsmakvizt SUGÁR GABI, JAMK

A Könyvplacchoz kapcsolódó *Kocsmakvíz* a József Attila Könyvtár Öko-teraszán zajlott.

Tíz csapat mérte össze tudását ezúttal a nyárhoz kötődő témákban. **Mikolasek Zsófia**, az

intézmény igazgatója, a program háziasszonya a hatalmas tévéképernyőn kivetített furmányos kérdésekkel bombázta az árnyékot adó napernyők alatt izgatottan fészkelődő versenyzőket.

Hetven kérdést tett fel három nagy blokkban. A hangulatról a verseny előtt, és a szünetekben is a **Seamróg** tatai ír zenekar gondoskodott. A nyár ízeit meg a vattacukorkínálat és a popcorn segítette, amelyeket a hazai nyalánkságok mellett fogyaszthattak.

A kiváló hangulatról árulkodik, hogy még a zenekar is benevezett a versenyre.

Volt kapcsolati kör, informálódhattak a fröcscsökről, nyári filmekről, majd fókuszba kerültek azok a hírességek, akik ebben az évszakban születtek. Festményeket is láthattak, nyári dallamokat kellett felismerniük, forró napok történeteit, de filmidézetek éppúgy a fókuszba kerültek az Öko-terazon rendezett Kocsmakvízen, mint a lecsó.

A hetven kérdés megannyi nevetést, mosolyt csalt az arcokra. Az első helyen a **Detectigers**

csapata végzett. A második holtversenyben a **Papírsárkányok** és a **Szuper 6-os** lett, s a harmadik a **Tatu** formációja.



Fotó: Sugár Gabi

A szellemi vetélkedő alatt kelendő volt a hagyományos lila hagymás zsíros kenyér, a bodzaszörp is. A csapatok nagy része úgy köszönt el a szervezőktől: reméljük hamarosan ismét találkozunk!

Az új létezés küszöbén

SUGÁR GABI, JAMK

Nincs Én – Nincs lánc – Nincs korlát című könyvbemutatóra várta a József Attila Könyvtár az érdeklődőket a legutóbbi Öko-esten. **Soponyai János** Ájurvéda terapeuta, fizika-kémia szakos tanár, doktorandusz mutatta be most megjelent kötetét. A szerző többször járt Indiában, s ma már szellemi tanítóként próbál segíteni azoknak, akik mélyebb önismeretre vágynak, és szeretnék levetkőzni a személyiség által szabott korlátokat.



Fotó: Sugár Gabi

„Ez a könyv egy térkép a szellemi szabadságharcosok számára. Feltárja a benned élő rejtett mechanizmus búvóhelyét, amely elválaszt a valódi önmagadtól. Romba dönti a személyiségpszichével kapcsolatos illúziókat, és feltárja an-

nak hamis megnyilvánulásait. Azokhoz szól, akik tudni akarják, hogy mi rejlik a mindennapos feszültségeik, tagadásaik és vágyaik mögött. Kiutat mutat a személyiség-pszichével való téves azonosulás okozta szenvedés világából. A szabadság nem élmény, hanem életforma” – írja a szerző a könyv ajánlójában.

Kifejti könyvében és előadásában ismertette, hogy miért jó, ha megszabadulunk a személyiség fogságából.

A védikus filozófia pontosan körülírja az ember lényegi alkotórészeit. Az antahkarana egy fogalom, amelynek szó szerinti jelentése: belső szerv. Ez magában foglalja az egyéni intellektus, az értelem, az elme és az ego, valamint a memóriabank egységét. Ezzel azonosítjuk magunkat, és ez minden problémánk forrása is. Minden észlelésnél egy folyamatot futtatunk le, amelyre valamilyen módon reagálunk. S ezen van a hangsúly: minden jelenségre tekinthetünk úgy, hogy nem hozunk semmilyen ítéletet, így kikerülhet a torzítás. Ez egy eszköz, amely segíti azt, hogy mikor bekapcsol az elme, a megfelelő reakció szülessen válaszul.

A színes könyv hét fejezeten át segíti az olvasót abban, hogy beléphessen ebbe a világba, át lépve a szerző által fogalmazott új létezés küszöbét.

Tabuk nélkül az autizmusról és a szexualitásról

SUGÁR GABI, JAMK

Újabb érzékeny témát boncolgatott a **Léleksegítő Alapítvány** rendezvénye a József Attila Könyvtárban: ezúttal az autizmus és a szexualitás került fókuszba. A program vendége volt **Oravecz Lizanka** és **Fekete Gy. Viktor**, az *Autista Vagyok* YouTube-csatorna alapítója. Őszintén és személyes tapasztalataik mentén válaszoltak a kamasz klub tagjai által megfogalmazott kérdésekre, amelyeket **Belinszki Zoltán** tolmácsolta.

A résztvevők többek között arra keresték a választ, hogyan élhetik meg az autizmussal élők a szerelmet, a vágyakat, és hogyan kommunikálhatják ezeket érzéseiket mások felé. Lizanka és Viktor hangsúlyozta: számukra ezek a kérdések különösen összetettek, hiszen az érzelmi fejlődés üteme gyakran eltérő, és sokszor később jelenik meg az érdeklődés a párkapcsolatok iránt. Ám ez teljesen rendben van.

Fontosnak tartották, hogy mindenki a saját tempójában fedezze fel az intimitást. Nincs baj azzal, ha valaki még nem áll készen a szerelemre. Amikor pedig megjelenik az igény egy kapcsolatra, akkor annak kereteit a két fél közösen alakíthatja ki. Szó esett arról is, hogy mikor ér-

demes beszélni az autizmus diagnózisról. „Ez egyfajta szűrő – ha valaki ennek tudatában is marad, akkor valóban elfogad” – mondták.

Az előadók hangsúlyozták: a kölcsönös megértéshez nagy segítséget jelenthet a szeretetnyelv ismerete.

A nyitott beszélgetés végén a közönség is számos kérdést tett fel – köztük autista fiatalok, szülők, pedagógusok és segítő szakemberek.



Fotó: Sugár Gabi

Facebook: Kék Madár Közösség;
YouTube: Autista Vagyok csatorna

Papírfonásról a júniusi Helyi értékben

MÁRKU MÓNIKA, JAMK



Fotó: Márku Mónikai

Júniusi *Helyi érték*ünk megint egy kicsit rendhagyóra sikeredett. Annak ellenére, hogy könyvbemutatóra invitáltuk az érdeklődőket, megismerkedhettünk a papírfonás alapjaival is.

A Szárligeten élő **Nyulas-Győrfy Erika** *Papírfonás* című könyvét mutattuk be, mely először 2017. január 30-án jelent meg, s melyet idén márciusban ismét kiadtak. Erre alapozva szerveztük meg papírfonó workshopunkat június 17-én, délután. Természetesen szó esett arról, hogy Erika mikor és milyen indíttatásból kezdte el a papírfonást, mely a kezdeti hobbiból, mára vállalkozássá nőtte ki magát. Elmesélte, hogy 13 évvel ezelőtt, ő még csak kevés és angol nyelvű videókból sajátíthatta el a papírfonás művészetét, majd miután kitanulta annak csínját-bínját, rászánta magát, hogy megszerzett ismereteit egy kiadványba gyűjtse össze, megkönnyítve ezzel azok életét, akik hozzá hasonlóan el szeretnék sajátítani a papírfonás „művészetét.” A *Papírfonás* című könyv hiánypótló szakirodalom Magyarországon, tudomásunk szerint, nincs is több nyomtatott kiadvány ebben a témában. A könyv

a papír és a kosárfonás történetének leírásával kezdődik. Ezt követően a papírfonás technikájáról esik benne szó, a papírok fajtáitól, a papírfonáshoz szükséges alapanyagokon, a papír feltekerésének technikáján át, az újságpapírvesszőgyártásáig. A kiadványban mintegy 850 színes fotó szemlélteti a papírfonás minden egyes mozzanatát. A harmadik fejezet már gyakorlati útmutatást ad az egyszálas fonás menetéről. A következő részekben a bonyolultabb fonási- és díszítőtechnikák kerülnek bemutatásra. Ezután a festést

és színezést, valamint a megerősítést tanulhatja meg, aki kezébe veszi a könyvet. A kiadvány végén már bonyolultabb fonástechnikák leírása olvasható, valamint megtanulhatjuk, hogyan kell füleket, fogantyúkat készíteni és szépen befejezni a papírfont tárgyat. Mindezek mellett a különböző ünnepkörökhöz is kaphatunk ötleteket. A könyvben használt szakszavak megértését pedig egy ún. „idegen szavak szótára” segíti. A rendezvény végén lehetőség volt a kiadvány megvásárlására és papírfont kosárka készítésére is.

Jókai 200, avagy Jókai mindig és mindenkor

GICZI ANNAMÁRIA, JMVK

Az idei, 2025-ös év Jókai Mór születésének bicentenáriuma. 200 évvel ezelőtt, 1825. február 18-án született Komáromban Jókai Mór. Az író munkássága olyan szellemi örökség, amely kultúránk kitörölhetetlen része. De legyünk őszinték ez a szellem mintha egy kissé elhalványult volna az elmúlt időkben. Tehát adott egy egész év Jókaira. De ha jól belegondolok, akkor nekünk minden év, nap, hónap egy kicsit róla kell, hogy szóljon, mivel nemcsak városunk szülötte, hanem könyvtárunk névadója is. Vagyis a név kötelez.

Tehát a lecke fel volt adva!!! Egy kicsit meg is ijedtem, hogy hogyan lehetséges egész évben mindig – hónapról hónapra – valami újat, érdekeset „felmutatni, bemutatni” Jókai Mórról????

Visszatekintve az elmúlt időszakra halkan, de bátran kijelenthetem:

- Kérem szépen, sikerült!

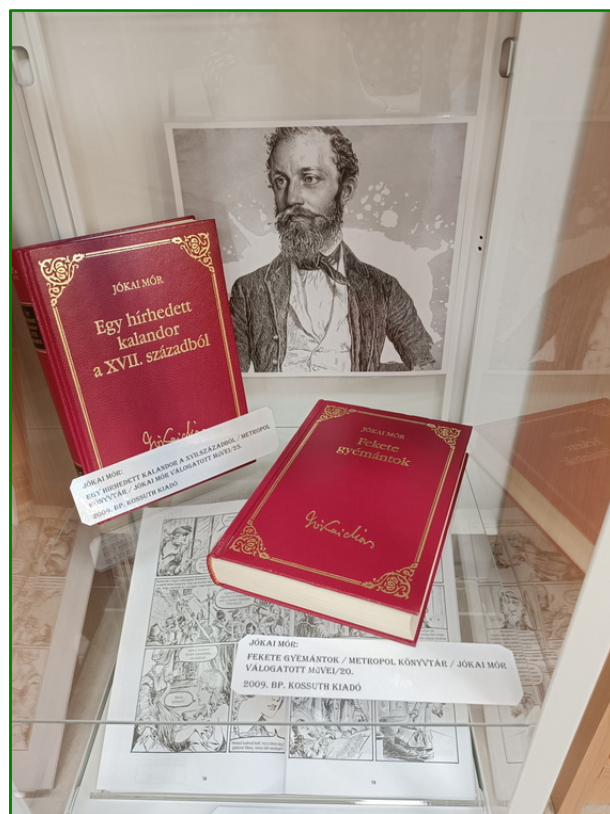
Persze ehhez volt egy jó erős alap. A könyvek és egyéb érdekes dokumentumok, melyeket a könyvtáros elődök gyűjtöttek és dolgoztak fel. Csak végig kellett gondolni, hogy mit, mikor és milyen formában mutassunk meg a könyvtárunkba látogatóknak.

Egy kiállítás-sorozat terve fogalmazódott meg bennem, mellyel a célunk, hogy újra felélesszük Jókai szellemi örökségét. Fedezzük fel újra a romantika mestere, a szabadságharcos hazafi és a magyar irodalom meghatározó alakjának írói örökségét. Az elmúlt időszakban több és több dokumentumot, könyveket raktunk ki a vitrinjeinkben, megosztva ezeket az érdekes információkat a hozzánk betérőkkel, kedves olvasóinkkal.

- Az első Vitrinkiállítás címe: *Jókai 200 Könyvkiállítás*

Tartalma pedig a nálunk megtalálható összes Jókai sorozat, a teljesség igénye nélkül azokat a

könyveket mutattuk be az olvasó közönségnek, melyet az elmúlt évtizedek alatt a könyvtár beszerezett, s melyek kölcsönözhetőek. A kiállítás célja többek között az volt, hogy megmutassa Jókai magával ragadó történeteit, gazdag fantáziavilágát. A szerző újbóli megismerésének lett ez az első lépése.



Fotó: Szilassi Andrea

- A második kiállításunk, mivel februárra esett, címe: *Jókai szerelmei* lett.

Az Író szerelmi élete, úgy, mint a regényei is, izgalmas és érzelmekkel teli volt. Az író magánéletét két nagy szerelem, (bár volt több „jelölt” is) a két felesége, Laborfalvi Róza és Nagy (Grósz) Bella határozta meg. Ha végig nézünk az író romantikus és szerelmi szálakat is tartalmazó művei, könyvei során, megállapítható, hogy Jókai elismerte a nők szerepét és hatását a társada-

lomban és a magánéletben. Több regényében is megjelennek erős, független női karakterek, akik aktívan alakítják az adott regény cselekményét. A szerelmi történetekben gyakran jelennek meg a konfliktusok, társadalmi elvárások, családi kötelességek, anyagi problémák. Ezek mind összetettebbé teszik a romantikus szálakat. Pl.: *A kőszívű ember fiai* (1869); *Egy magyar nábob* (1853); *A lőcsei fehér asszony* (1885).

- A harmadik kiállítás *Jókai és a forradalom* címet kapta.

Az író fiatal korától elkötelezett híve volt a reformeszméknek. Nemcsak íróként, hanem aktív résztvevőként is hozzájárult az 1848-49-es forradalom eseményeihez. Benne élt a nemzet legmozgalmasabb korszakában, egyik szereplője volt az eseményeknek, szóval, tollal buzdítva az akkori fiatalságot. Élete és életműve számos szállal kötődik a szabadságharchoz, nemcsak irodalmi szempontból, hanem történelmi kordokumentumként is értékes, mivel ezen művein keresztül a későbbi nemzedékek is megismerhetik az 1848-49-es forradalom és szabadságharc eszméit, hőseit és áldozatait.

A kiállítással Jókai Mórnak ezt az oldalát szeretnénk volna az olvasók elé tárni, a regényein keresztül, pár fotó, illetve irodalmi-, történelmi újságcikk segítségével.

-A negyedik: *Kuriózumok a Jókai-gyűjteményből: Az első kiadású Jókai művek*

Ez a kiállítás a saját **JÓKAI-Gyűjtemény**ünk anyagából készült, mely azt próbálja a látogatóknak bemutatni, hogy milyen értékeket gyűjtöttek és dolgoztak fel elődjaink. (A gyűjtemény anyagát csak helyben használhatják az olvasók.)

- Az ötödik kiállításunkkal: *Jókai filmek / A nagy mesélő filmre vitt álmái*

Egy könnyedebb témát szeretnénk volna érinteni és az olvasók figyelmét felhívni egy kissé elfeledett művészeti formára. Ez pedig a Jókai regények filmadaptációja. Jókai a filmen is ugyanazt a szerepet tölti be, mint a 19. századi magyar irodalomban: adaptálása egyszerre számít nagy presztízzsel bíró művészi akciónak és szórakoztató célú vállalkozásnak. Célunk csak

annyi, hogy újra felhívjuk a figyelmet ezeknek a filmeknek a jelentőségére és a magyar kulturális örökségben elfoglalt helyére.

- A hatodik, egyben sorozat utolsó kiállítása az *Írók az íróról századokon át* címet kapta.

Ezen vitrinkiállításon, olyan műveket vonultattunk fel, melyeknek a témája Jókai élete, irodalmi munkássága és személyisége. Az írók között barátok, pályatársak, mai írók, irodalomtörténészek, kritikusok egyaránt találhatók voltak.

S volt egy rendhagyó (nem könyvekből álló) kiállításunk, melynek azt a címet adtuk, hogy: *Egy könyvjelzőnyi Jókai* - középiskolások alkotásai



Fotó: Szilassi Andrea

A *Komáromi Napok* alkalmából egy különleges kiállításra készültünk. Paravánokon középiskolás diákok által készített könyvjelzőket tettünk ki. A művek kollázs és montázs technikával készültek. Az alkotások Jókai életének, korának világát jelenítették meg kreatív, egyedi módon. Célunk az volt, hogy a fiatalok egy másfajta (művészi) szemszögből közelítsenek Jókaihoz, a klasszikus irodalomhoz. Értelmezzék és vizuálisan kifejezzék, hogy számukra ma mit is jelent az író élete és öröksége.

S ezzel vissza is kanyarodnánk az első gondolatomhoz, miszerint, az író élete, munkássága olyan szellemi örökség, amely kultúránk kitörölhetetlen része, s nekünk ápolni és továbbadni kötelességünk az utókor számára. Úgy gondolom nekünk ezzel a kiállítás-sorozattal sikerült egy kicsit hozzátenni ehhez a törekvéshez.

Öko olvasótábor az TMJV József Attila Könyvtárban

GERGINÉ KOLOK MELINDA, JAMK

Ebben az évben nyári szünet második hetén tartottuk a már hagyományosnak mondható napközis jellegű öko olvasótáborunkat, a Gyalogbékát. A szülők és ifjú olvasóink által is nagyon kedvelt táborra a helyek szokás szerint gyorsan beteltek.

Idén 25 gyereket tudtunk fogadni és a tábor tematikája a méhek témakörére épült. Ez a téma végig kísérte az egész hetet.



Első nap egy kis ismerkedős játék után bele is vetettük magunkat a méhek világába, egy kiállítással egybekötött foglalkozás keretében. Utána ebéd és egy kis szabadidő következett, ahol legnagyobb örömünkre a gyerekek nagy része a polcokon levő könyvek közül választott magának szórakoztató és hasznos olvasmányt. Délután csoportokat alakítottunk és egész hétre szóló csoportmunkát kaptak a résztvevők. Egy méhekről szóló történetet kellett megalkotni és a hét végén majd valamilyen formában bemutatni.

Ezen a feladaton, a szervezett programokon kívüli időben foglalkozhattak a gyerekek. Kedden a napindító játszótér után Mosonyi József méhészt látogatott el hozzánk és tartott érdekes és részletes előadást a lelkes és érdeklődő

táborozóknak. Később, a kolléganőnk által sült mézeskalácsokat díszíthették a gyerekek, amit aztán jó étvággal el is fogyaszthattak. Szerdán Csáki Maja nénivel alkothattak kézműves foglalkozás keretében a lurkók, természetesen méhes témában. Csütörtökön a Fényes tanösvényre kirándultunk. Ahol idegenvezető segítségével járhattuk körbe a csodálatos Fényes források világát. Utána az építők parkjában ebédeltünk, de a nagy hőség miatt a tervezett játszótérzés sajnos elmaradt, így hamarabb érkeztünk vissza a könyvtárba. Az utolsó napon a gyerekek bemutatták a hétfőn kapott feladatokat, nagyon sok méhes történet elevenedett meg a szemünk előtt, változatos formákban bemutatva. Volt aki színdarabot rendezett, volt aki mesét írt, volt aki rajzolt.



Úgy érzem a tábor végére mindenki rengeteg élménnyel gazdagodott, új barátságok születtek és sok új ismerettel is gazdagodtak a táboros gyerekek. Nekünk gyermekkönyvtárosoknak mindig öröm mikor van lehetőségünk jobban megismerni kis olvasóinkat és hasznos időt tölthetünk velük. Biztos vagyok benne, hogy ők is meleg szívvel gondolnak vissza a nálunk eltöltött élménydús hétre.



Múzsák nyomában – beszélgetés írásról, alkotásról és Botticelli szerelmeiről Schmöltz Margittal

KUN-KOVÁCS ERIKA

2025. június 5-én délután vendégünk volt **Schmöltz Margit** író, az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár vezetője, aki a **Történelmiregény-írók Társaságának** tagja és egyben alelnöke. A szerzőnővel az alkotás folyamatáról beszélgettünk *Botticelli szerelmei* című regénye kapcsán.

A regényének témáját az adta, hogy Esztergomban, Vitéz János korábbi dolgozósobájában talált freskókról a kétezres évek elején a helyreállítási munkák közben kiderült, hogy azokat az ifjú Sandro Botticelli alkotta.

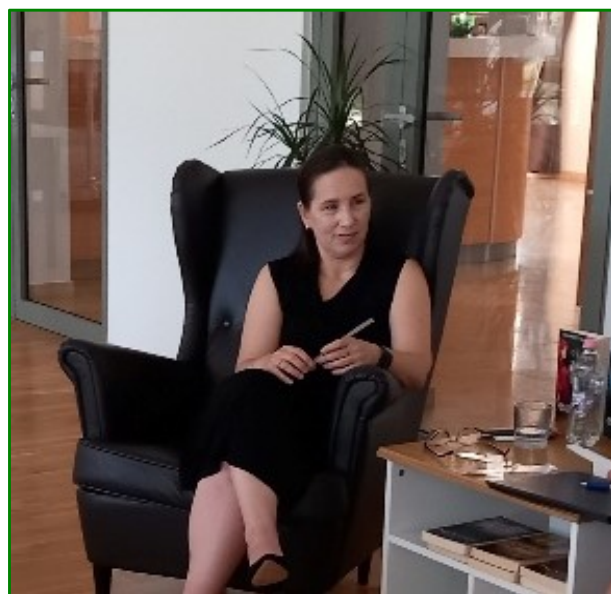
Mivel a freskók a négy erényt (Igazságosság, Mértékletesség, Bátorság, Bölcsesség) ábrázolják, „adta magát”, hogy négy modell, múzsa szemén át lássa az Olvasó a falfestmények keletkezésének történetét. A négy (nagyon) erős női karakter személyét a történelmi forrásokat kutatva, az akkortájt a városban (valószínűleg) élő személyekből vette az író.

A jellemvonásaikba, megéléseikbe pedig itt ott természetesen saját magát is belevitte. Saját bevallása szerint ilyenkor teljesen belehelyezkedik szereplőinek szemszögébe, akár az asztal alatt kuporgó, reszkető kislányról, akár egy haragtól vezérelt, indulatosan parancsoló asszonyról van szó.

A cselekményvezetés is különleges, ugyanis Schmöltz Margit feltett szándéka volt, hogy úgy

szője a történet időfonalát, ahogy eddig még nem tette. A végeredmény pedig egy - tudomása szerint - eddig a (magyar) irodalomban egyedülálló forma („hagymaszerkezet”), ami az Olvasónak is végig izgalmakat ad.

Az író-olvasó találkozó második felében egy asszociációs játék segítségével tovább "boncolgattuk" a művet, az írói motivációkat.



Végül Schmöltz Margit további terveiről, Cs. Szabó Sándorral közösen készülő új művéről (*Nekünk Mohács*) beszélgettünk. Nagy örömről azt is megtudtuk, hogy a fiatalok körében (is) népszerű *Kék imágó*nak lesz folytatása!

Dr. Pécsi Rita előadása

MAKÓ LILIÁNA, TATA



Fotó: Makó Liliána

2025. június 12-én a Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban járt **Uzsálné dr. Pécsi Rita**, aki a *Fejleszt vagy rombol?* című előadásával megtöltötte konferenciatermünket.

Miért kritikus a túlzott képernyőhasználat gyermekkorban? Hogyan befolyásolják a technológiai eszközök az agy fejlődését, az idegrendszert, és miért válhatnak a fiatalok könnyen függővé? A válaszok mellett olyan praktikus megoldásokat is hallhattunk, amelyek segíthetnek a gyermekek és fiatalok tudatosabb digitális világban való eligazodásában.

Az előadás elképesztő energiával, szenvedéllyel és szakmai tudással ragadta magával a hallgatóságot. Egy percig sem lankadt a figyelem, és valóban izgalmas, elgondolkodtató este kerekedett belőle.

Köszönjük mindazoknak, akik velünk voltak, és hozzájárultak a program sikeréhez!

Harry Potter Napok az Adyban

SÁRKÁNY TÍMEA

A Magyar Mennydörgő Egyesületnek köszönhetően 2025. május 31-én megrendezésre került az első *Harry Potter Nap az Ady Endre Művelődési Központban*.

Az egyesületnek hála minden korosztályt be-szippantott a varázs, hiszen egy amerikai katonai hátizsákot töltött meg a számtalan különböző színező és társasjáték, így mindenki nagyon jól érezte magát nálunk szombat délelőtt. A bátrabbak még a pálcapárbaj mesterségét is kitanulták, sőt egy verseny keretében meg is vívtak egymással. A *Kahoot* kvízben mindenki összemérhette tudását, hogy mennyire mozog otthonosan Harry Potter világában. Mindkét verseny győztese egy

a varázsló házak címereivel díszített kulaccsal lett gazdagabb.

Nagy örömünkre szolgál, hogy az augusztus 4. és 15. közötti időszakban, amikor hétköznaponként 9-től 13 óráig az *Ady Matiné* kerül megrendezésre a házban, 4-én és 13-án újra eljön hozzánk a Magyar Mennydörgő Egyesület.

Sok szeretettel várjuk mindazokat, akik szívesen játszanak, teszik próbára tudásukat a varázslatos világban.

További részletek későbbiekben facebook oldalunkon.



Ismét tárt karokkal várt bennünket a Börzsöny

FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK

A tavalyi évben már megismert és a **KemGuru olvasótábor**hoz idén újonnan csatlakozott gyerekekkel indultunk el 2025. augusztus 11-én Kóspallagra. A szállásunk ezúttal is a Kisinóci Turistaházban volt, ahol a szobáinkon kívül a teljes főépületet is birtokba vehettük. Kellett is a sok hely, hiszen számos programmal készültünk a kistelepülésekről érkező olvasóinknak.

Már az első nap délutánján egy nagyon érdekes élményben volt részünk, hiszen **Simon Szilvia** környezeti nevelő érkezett hozzánk egy kis beszélgetésre állatokról, növényekről, természetvédelemről. Egyúttal magával hozta azt a *Ginkgo* elnevezésű különleges szerkezetet is, amelynek segítségével meghallgathattuk, hogyan kommunikálnak a fák, bokrok, virágok a társaikkal és velünk, emberekkel, a zene segítségével. Az udvaron álló nagy tölgyfa nagyon vidám és hangos volt, míg a cserépben bóbiskoló muskátli csak akkor „szólt” meg halkán, amikor kapott egy kis vizet. Biztosan jól esett neki egy kis frissítő a melegben. ☺



„Zenei szerkesztő”: Simon Szilvia (jobbra lent)

Csapatunk a hűvös erdőben is kalandozott egy kicsit még vacsora előtt. Néhány bátor vállalkozó mezítláb is átgázolt a patakon, hogy szebbnél szebb virágokat gyűjthessen a túlparton, amelyeket aztán egész héten préseltünk és szárítottunk, hogy végül könyvjelző készülhessen belőlük (a laminálógép legnagyobb bánatára). Aki kedvet érzett, belevághatott a gyöngy szitakötő fűzésébe vagy varázsolhatott kagylóból csinos ékszertartó talkát. Az estét csapatjátékokkal színesítettük és **Nász János** kollégánk megalapította a „Megosz-

tó-kört” is, melyben mindenki elmondhatta mit szeretett és mit nem az adott napban.



Kedden mi felnőttek „élő könyvekké” alakultunk, a gyerekek pedig bármit kérdezhettek tőlünk, amire kíváncsiak voltak. Egyúttal mi is egy kicsit jobban megismerhettük őket. Némi pihenés és filmforgatás után (mert persze a projektek idén sem maradtak el), a **Dunakanyar Erdei Tanoda** rovarszakértője érkezett hozzánk, aki beszélt az ízeltlábúakról és fontos szerepükről a természet körforgásában, miközben még egy élő ausztrál botsáskával is barátkozhattak a táborozók. Ezután lepkehálókka vadászatra indultunk a környéken. A gyerekek „tücsköt-bogarat összehordtak”, majd miután minden apró lénnel megismerkedtek, ismét visszaengedték őket az erdőbe.





A délután batikolással és gyurmázással telt, este pedig a két külön csapatát alakult gyereksereg mérhette össze ügyességét egy sorversenyben, amely során számtalan érdekes és vicces feladatot kellett megoldaniuk.

Augusztus 13-án a reggeli után egy hosszabb túrára indultunk Királyrét felé. Útközben szedret csemegéztünk, a kisvasút végállomásának megpihentünk, és közben fagylaltoztunk, jeges kávét szűrscölgettünk (kinek-kinek kedve szerint). Néhányan ajándékot és házi készítésű lekvárt, szörpöt is vásároltak, majd visszaindultunk, hogy kimerülve ülünk le az ebéd mellé. Később **Dományi Zsuzsanna** érkezett hozzánk, hogy elmesélje nekünk, hogyan vált könyvtárosból íróvá, és beavasson bennünket két regénye elkészítésének titkaiba.



Az este mozizással telt, a *Magyarország mádártávlatból – Balaton felvidék* című filmet vetítettük le a táborlakóknak. Nagyon kellett figyelni a pár fős csapatoknak, mert később a megszerzett tudásukról az Öko-tótó helyes kitöltésével adhattak számot.

A csütörtök mindig a kirándulás napja. Idén Vádra indultunk, hogy a *Pannónia Házban* megnézzük a **Sajdik Ferenc** gyűjteményt, valamint találkozassunk **Pom Pommall** és **Gombóc Artúrral**. A gyerekek egy *Krea-Túrán* is részt vettek, melynek során jobbnál jobb karikatúrák, krétarajzok készültek.



A fantasztikus környezetben elfogyasztott szendvics-ebéd után átsétáltunk a **Tragor Ignác Múzeumba**, ahol a régi borospincéből kialakított tárlaton még közel 200 éves múmiákat is láthatunk. Azokra, akik bátor szívvel elviselték ezt a nem mindennapi találkozást, egy finom fagylalt és némi Duna-parti séta várt. A várost elhagyva utunk a vácrátóti **Nemzeti Botanikus Kertbe** vezetett, ahol gyönyörű környezetben, árnyas fák és szitáló locsolócsövek alatt vészeltük át a 35 fokos hőséget.



És mivel a gyerekek még nem voltak elég fáradtak az egész napos program után, táborvezetőnk, **Mikolasek Zsófia** még egy „állatos” Teakvízzel is készült nekik. A popcorn hamar elfogyott, a hangulat a tetőfokára hágott, és végül ismét egy remek estét tölthettünk együtt. Természetesen a „Nap képe” kiválasztása ezúttal sem maradhatott el.

Az utolsó napon még ki-ki befejezhette a **Gerald Durrell** könyve ihlette kisfilmjét, tehe-

tett egy rövid túrát a patakhoz vagy mécsest készíthetett. Jól szórakoztunk a gyerekek által készített vicces és lényegretörő videókon, majd az egész héten gyűjtött pontszámok alapján győztest hirdettünk. Persze mindenki kapott ajándék-könyvet és egyéb apróságokat, de a gyerekek számára az igazi öröm az volt, hogy a táborban újra találkozhattak a régi ismerősökkel és új barátságok is születtek.

Jövőre folytatjuk!



A KemGuru olvasótábor 2025-ös csapata

A jövő könyvtárától a Nyitott Könyvek Éjszakájáig – erdélyi élménybeszámoló
HATVANI ISTVÁN, JAMK

Augusztus 27. és 31. között Erdélyben jártunk, ahol szakmai és kulturális élményekben egyaránt bővelkedő napokat tölthettünk. Utazásunk apropója a Székelyudvarhelyen immár hetedik alkalommal megrendezett *Jövő könyvtára* 2025 konferencia, valamint a hozzá kapcsolódó *Nyitott Könyvek Éjszakája* volt.

Könyvtárunkat a konferencián én képviseltem, míg az esti fesztiválra József Attila életét és költészetét bemutató rollup-kiállításunkat, a költőt megjelenítő 3D vetítőt és a verseket felkínáló versautomatát vittük magunkkal. Külön öröm volt számunkra, hogy a **Lámpalázás Színját-
szók**, könyvtárunk fiatal tehetségei – igazgatónk, **Mikolasek Zsófia** felkészítésével – két előadással is színpadra léphettek.

A hosszú útra tizenöten indultunk el szerdán kora reggel: a színjátzókat négy felnőtt kísérte. Úticélunk nem közvetlenül Székelyudvarhely volt, hiszen már az odavezető úton is izgalmas programok vártak ránk. Első állomásunk Vajdahunyad vára volt, amely Bán Mór regényei és a belőlük készült sorozat révén különösen népsze-

rű. Ezt követően Segesváron vendéglátónk, **Szabó Károly**, a Székelyudvarhelyi Városi Könyvtár munkatársa kalauzolt bennünket, majd a szállásunk felé tartva megtekintettük Petőfi körtefáját, valamint azt a helyszínt is, ahol utoljára látták a költőt.

Csütörtökön a színjátzó csoport kiránduláson vett részt, én pedig a konferencia inspiráló előadásait hallgattam meg. Másnap a műhelymunkák során lehetőségünk nyílt közvetlenebb eszmecserékre is az előadókkal, miközben a gyerekek a nagy fellépésre készültek. Délután már a próbáké volt a főszerep, én pedig a József Attila-kiállítás berendezésével foglalkoztam. A színjátzó estői szereplése igazi sikernek bizonyult: játékuk egyszerre szórakoztatta és elgondolkodtatta a közönséget.

Szombaton együtt kirándultunk a Madarasi Hargitára, ahol lenyűgöző tájakban gyönyörködhettünk, majd a híres Gálffi csokoládémanufaktúrában kóstoltuk meg a helyi finomságokat. Az estét közös fagyizás zárta, vasárnap pedig élményekkel telve indultunk haza.



Milyen lesz a jövő könyvtára?

A székelyudvarhelyi nemzetközi konferencia immár hagyományosan keresi a választ erre a kérdésre. Az idei rendezvény augusztus 28–29-én zajlott, ahol könyvtárosok, kutatók és külső szakemberek tartottak előadásokat a könyvtárak jövőjéről, szerepéről és társadalmi beágyazottságáról.

A megnyitót követően egymást követték a gondolatébresztő előadások. **Dienes Éva**, a FSZEK Sárkányos Gyerekkönyvtárának vezetője a gyerekkönyvtár élményközpontú szerepéről beszélt. **Bencze Szabolcs** programozó az Ember vs AI témakörében azt fejtegette, mi különbözteti meg az embert a mesterséges intelligenciától. **Merel Kuitert** holland könyvtáros a cocreating módszerével működő közösségi álmányalakításról tartott izgalmas előadást. **Horvát Alpár**, a BBTE adjunktusa a könyvtár és turizmus kapcsolódási pontjait mutatta be, végül **Villám Judit**, az MKE alelnöke a kárpát-medencei magyar könyvtárosokkal való együttműködésről beszélt.

A programokat kulturális élmények egészítették ki: a lombsétányon barangolhattunk, megtekinthettük a könyvtár kezelésébe került csillagvizsgálót, majd közös vacsora zárta a napot.

A második napon a résztvevők kiscsoportos workshopokon mélyíthették el a témákat. Én Bencze Szabolcs beszélgetésén vettem részt, ahol még személyesebb formában folytatódott a mesterséges intelligencia és ember kapcsolatáról szóló eszmecsere. Délután kulturális programok közül választhattunk: helytörténeti séta, könyvtárlátogatás vagy filmvetítés szerepelt a kínálatban. Én a séta mellett döntöttem, így közelebb kerülhettem Székelyudvarhely múltjához és épített örökségéhez.

A konferencia végül plenáris üléssel, majd közös ebédrel zárult. A szakmai tapasztalatok mellett maradandó emberi kapcsolatokkal is gazdagodtunk.



Nyitott Könyvek Éjszakája 2025

A konferenciát követően péntek este került sor a nagyközönség számára is nyitott, színes programokkal teli rendezvényre, a *Nyitott Könyvek Éjszakájára*. A városi könyvtár környékén pezsgő fesztiválhangulat fogadta a látogatókat: könyvvásár, játékok, kiállítások és színpadi előadások váltották egymást, a könyvtár tereiben pedig izgalmas foglalkozások és író-olvasó találkozók zajlottak.

Könyvtárunk három különleges programmal vett részt a rendezvényen. A **Lámpalázás Színjátzók** kétszer is színpadra léptek, előadásaik mindkét alkalommal nagy sikert arattak. Interaktív kiállításunk, a *József Attila rollup*-tárlat is sokakat vonzott: a költő alakját 3D vetítő idézte meg, a versautomata pedig személyes élménnyel ajándékozta meg a látogatókat.

A rendezvény egészen éjfélig tartott, mi pedig fáradtan, de jóleső érzésekkel tértünk vissza szállásunkra. Élményekben gazdagon zártuk erdélyi utunkat: tartalmas kirándulások, gondolatébresztő szakmai előadások és felejthetetlen közösségi programok várták mindazokat, akik velünk tartottak.



Manga varázslat a könyvtárban – tábort rendezett a József Attila Könyvtár

FORISEK TIMEA, OPÁLKA TAMARA, ZANTLEITNER LAURA, JAMK

Idén augusztusban a **József Attila Könyvtár** igazán különleges programmal lepte meg a 12 – 16 év közötti fiatalokat. Olyan tábort szervezett, ahol a japán kultúra, az anime világa és a kreatív alkotás került a középpontba. Mindenki izgatottan várta, hiszen csak a programokat ismerték, egymást nem. Azonban a fiatalok az első megsejpezenés után nyitottak voltak egymás iránt és a táboroztató könyvtáros kollégák felé. A pókhálós feladat és a ki-mit szeret játék hamar oldotta a feszültséget és könnyen megismerték egymást.

A tábor célja az volt, hogy a gyerekek ne csak megismerkedjenek a manga- és animekultúra alapjaival, hanem élményszerű, kézzelfogható módon is kapcsolatba kerüljenek ezzel az izgalmas világgal. A változatos programok során mindenki megtalálhatta a hozzá legközelebb álló elfoglaltságot.

A napi programok pedig még izgalmasabbá és felejthetetlenné tették számukra az itt tartózkodást. A résztvevők kipróbálhatták a *3D képkészítést anime figurákkal*, amit a kapott képkeretbe helyezve, anime és manga karakterekből hoztak létre. Az alkotások mindenki egyedi és sajátos képzeletbeli világát tükrözték.

Nemcsak itt, de a hét többi napján is megcsillantották tehetségüket: **Opálka Tamara** könyvjelző készítő workshopján vagy **Zantleitner Laura** matricakészítő foglalkozásán.

A kreatív kézműveskedés mellett szellemi táplálékban sem volt hiány, a táborozók számos interaktív előadáson vehettek részt. **Zantleitnerné Szebenyi Zsuzsanna** dietetikus, gyermekkönyvtáros az egészséges táplálkozásról szóló előadása során a fiatalok elmondhatták tapasztalataikat, tanácsot kérhettek tőle. **Macher Péter** helytörténeti könyvtáros és történész pedig megismertette velük Tatabánya város történetét. Sokan nem is gondolták volna milyen múlttal rendelkezik lakóhelyük.

A japán kultúra másik fontos szeletét is megismerhették a gyerekek egy *kalligráfia bemutató* keretében, ahol a japán írásművészet alapjaival ismerkedhettek meg. **Nagy Mónika** kalligráfia bemutatója nagy sikert aratott. A feladatokat japán tradicionális ruhában, a Japánban használatos íróeszközökkel szemléltette. Naná, hogy ki-

próbálták a gyerekek, noha hamar rájöttek, hogy nem olyan könnyű, mint amilyennek látszik.

A táborozók megmérettették magukat egy izgalmas kvízen, amely a résztvevők kedvenc animéire és mangáira épült. Hab a tortán, hogy este pizza volt a vacsi (na ennyit az egészséges táplálkozásról) és esti bújocska tők sötétben és éjfélig mozizás – amit valljuk be nem biztos, hogy otthon megengednek nekik. A lényeg, hogy élvezték minden egyes percét.

A gyerekek a könyvtáros kollégákat is bevonták a játékba. Utána az alvóhelyekért folyt a küzdelem.

A manga tábor nemcsak szórakoztató, de rendkívül értékes közösségi élményt is nyújtott, ahol a gyerekek új barátokat szerezhettek, fejlődhettek, és közben egy számukra kedves témában merülhettek el.

A tábor utolsó napján mangarajzoló workshop várta a fiatalokat: a **Magyar Anime Társaság** két tagja, **Farkas Katalin** és **Szikszó Melinda** vezette be őket a karakterábrázolás, perspektívarajzolás rejtelseibe. A hét zárásaként a táborozók vászontáskákat díszítettek textilfilcekkel. Kiki a saját ízlése szerint mangafigurával, filmszeplővel, állatalakkal öltöztette fel a vászonanyagot.

Furcsa visszaemlékezni a táborra, hisz kívülállónként azt gondolhatnánk csak egy manga tábor gyerekek részére. Nem csak az volt, fiatalok, akik készek voltak az újat befogadni, elfogadni a másikat: barátságok kötettek és közösséget alkottak. Azt mondják, ők formálják a jövőt, ők a jövő nemzedéke, mi tanítjuk meg őket sok mindenre. A könyvtárban mi csak lehetőséget adtunk nekik, ők viszont éltek a lehetőséggel. De mi van, ha ez fordítva van, ők tanítanak minket? Igen fiatalok, gyerekek, de sok mindent másképp látnak...

A József Attila Könyvtár ezzel a programmal ismét bizonyította, hogy a könyvtár ma már jóval több, mint könyvek sora – egy olyan közösségi tér, ahol a kultúra, a tudás és a kreativitás találkozik. Köszönettel tartozom Opálka Tamarának, Zantleitner Laurának és Kollár Katalinnak, akik megszervezték és lebonyolították a tábort. A legnagyobb dicsőretet pedig a gyerekektől kaptuk: jó

volt a tábor, ugye jövőre is lesz, mert szeretnénk

jönni.



HÉT KULCS PRÓBÁJA - avagy szabadulás a könyvtár „fogságából”

KUN-KOVÁCS ERIKA



Könyvtárunk a városi gyereknapra egy újdonsággal is készült: egy szabadulószoja-jellegű játékot terveztünk elsősorban a 8-12 éves korú gyerekek és kisgyermekes családok részére. A *Hét Kulcs Próbája* nevű programunk nagy örömeinkre sikert aratott.

A könyvtár bejárata előtti tér a játékra meghirdetett két órában folyamatosan tele volt 4-6 fős gyerekcsapatokkal és családokkal, akik izgatottan várták, hogy belépjenek az ajtón. A résztvevők élvezettel oldották meg a rejtvényeket, keresték meg a kulcsokat, és örömmel zsebelték be kiszabaduláskor a jutalmat vagy vigaszdíjat.

A nagy érdeklődésre való tekintettel „meghosszabbítottuk” a játék lehetőséget. Így azok, akinek nem állt módjukban a gyereknapi vásárnapján, még két hétig tudtak játszani a könyvtár nyitvatartási idejében.

A lehetőséggel sokan éltek ezekben a hetekben is, köztük egy iskolás osztály is kifejezetten ezért látogatott el hozzánk. Mindent egybevetve

Olvasás 101-ig! **SULLER ILDIKÓ, JAMK**

Immár másodszor hirdettünk eredményt az új típusú olvasópályázatunk során, melyet a 2024-25-ös évadra „Olvasó-palántává” kereszteltünk. 4 korcsoportban összesen 101 olvasónk adta be menetlevelét, és megtettünk mindent, hogy díjazhassuk a teljes olvasókört!

„Óriási öröm számunkra, hogy ennyien olvasatok! Mi már tudjuk, hogy OLVASNI JÓ! Azt reméljük a szüleitekkel együtt, hogy közösen, sikerült „megfertőznünk” benneteket ezzel az érzelmekre ható tevékenységgel. Mert ez, bár nagyon sok időt és energiát fektettetek bele, nem munka! Sokkal több annál: táplálék a léleknek, boldogság és öröm forrása!

Szeretném megköszönni a kollégák nevében is a szülők támogatását! Nélkülük nem lenne olvasás, nem lenne menetlevél, nem lennének kitöltött feladatlapok, pecsétek, és nem lennének díjak sem. Biztosan tudják, hogy mennyi képességet alapoznak meg, mennyi értékkel töltik meg gyermekük képzeletbeli vándortarisznyáját, amellyel kiengedik őket az ÉLETbe.

összesen 70 gyerek és 27 felnőtt játszott a könyvtár első (de semmiképp sem utolsó) szabadulószoja-jellegű játékán.

A jövőben biztosan lehet számítani a könyvtárban hasonló szabadulószoja-jellegű játékokra. ☺ Kérjük, hogy figyeljétek facebook oldalunkat, eseményeinket!

Bár ez nem verseny, mindenki önmagához mérten fejlődött, olvasott sokat, engedjétek meg, hogy a legtöbbet olvasókat felsoroljam!

Óvodás korcsoport:

Bokros Áron 38, Farkas Hanga Felícia 32, Kresz Lilla Anna 29, Polacsek Zoltán 28.

1-2. osztályosok:

Lampert Zoé 43, Paksi Lina Ildikó 35, Gazdag Levente 32, Hideg Bendegúz 29, Némedi Lóránt 33.

3-4. osztályosok:

Balázs Boglárka 35, Schmidt Natália Hanga 23, Paksi István 26, Farkas Villő Hanna 34, Farkas Lelle Zsófia 32, Drobny Eszter 29.

Felső tagozatosok:

Drinóczy Gergő 21 Kubinger Borbála 11 +9 ajánló.

Sokan jelezték, hogy nem tudtok részt venni az eredményhirdetésen. Semmi baj! A jutalmokat félretettük, a gyerekkönyvtárban átvehetitek! (Nyitvatartási idő: K.-P. 9-19 óráig, Szo. 9-17 óráig – Július és augusztus hónapban szombatként zárva tartunk!”

Minden kicsi és nagy könyvmolyunknak szeretettel gratulálunk!



Fotó: Pukló Dániel

Fókuszban a könyvtári hagyatékok, gyűjtemények és ezek feldolgozása – XXVI. HKSZ konferencia Egerben

MÁRKU MÓNIKA, JAMK

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Helyismereti Könyvtárosok Szervezete idén Egerben tartotta hagyományos három napos szakmai konferenciáját július 30. és augusztus 1. között.

A programsorozatnak a Bródy Sándor Könyvtár adott otthont. A téma ezúttal a könyvtárakban őrzött hagyatékok, gyűjtemények kezelése volt. A program a regisztrációt követően délután 14 órakor köszöntőkkel kezdődött. Elsőként **Gulyás László**, Eger MJV alpolgármestere, majd **Tózsér Istvánné Géczi Andrea**, az egri megyei könyvtár igazgatója, végül **Dr. Debreczeni-Droppán Béla**, a Honismereti Szövetség elnöke üdvözölte a jelenlévő könyvtárosokat és a konferenciát.

Az első nap szakmai programjának levezető elnöke **Szalainé Bodor Edit** (MKE HKSZ) elnök asszony volt. Elsőként **Dr. Nagy Andor** módszertani és hálózati osztályvezető (Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár) tartotta meg előadását *Törékeny örökség: veszélyek és stratégiák a kulturális értékek megóvására* címmel. Andor előadásának alapját saját kutatása adta. Szó esett a kulturális örökség védelmének fontosságáról és fenntartható megőrzésének négy alapvető feltételéről, a kulturális örökség erózióját okozó veszélyhelyzetek kezelésének képességéről; az intézményi és szervezeti háttér hatékonyságáról; a kulturális örökség hatékonyságáról és megőrzéséről; az alkalmazkodóképesség fontosságáról a társadalmi, gazdasági és technológiai változásokhoz, valamint mindezek céljairól, eszközeiről és kutatásának eredményeiről. Előadásában kiemelte, hogy a könyvtári/közgyűjteményi ágazatban sürgetően szükség lenne vészhelyzeti protokollok kidolgozására (központi, helyi) a kulturális örökség védelmének érdekében. És példákat is említett ehhez nemzetközi együttműködésekről és kezdeményezésekről: pl. az IFLA-PAC hálózatát

(15 tagkönyvtár, 6 régió, széles szaktudás), mely a tudásmegosztásban, kríziskezelésben és képzésben nyújt hatékony segítséget. Előadásának végén a digitális kor, a digitalizálás, az innováció fontosságára, ugyanakkor veszélyeire is felhívta a figyelmet.

A délután következő előadói az MNMKK Országos Széchényi Könyvtár Történeti Fénykép és Interjútárának osztályvezetője, **Dr. Sárközy Réka** és **Dr. Sirató Ildikó** színháztörténész voltak. Előadásukkal egymáshoz kapcsolódva a nemzeti könyvtár fénykép, színháztörténeti személyes hagyatékaiknak befogadásáról, feldolgozásáról és kezeléséről beszéltek. A szakmai rész utolsó előadója **Vas Gábor Tamás** (igazgatási igazgatóhelyettes, egri Bródy Sándor Könyvtár) pedig a könyvtár által létrehozott *ArchivEger* videó archívumot mutatta be a résztvevőknek.

Az előadások után a Kertész Gyula emlékérem átadása következett, melyet 2025-ben **Király Nóra**, a szolnoki Verseyhy Ferenc Könyvtár helytörténész-könyvtárosa nyert el. A konferencia második napja kirándulásokkal telt. A szervezők célja az volt, hogy különleges helyszíneket mutassanak meg a vállalkozó kedvű kollégáknak. Elsőként az épp felújítás alatt álló bél-apátfalvi ciszterci apátságot tekintettük meg. Ehhez előzetesen külön engedélyt, a helyszínen pedig védőfelszerelést kaptunk. Itt **Rákóczi Gergely** régész (Dobó István Vármúzeum) kalauzolt minket. Ezt követően Szarvaskőre utaztunk, ahol **Tóth Balázs** alpolgármester köszöntött minket. Ebédünk elköltése után végig látogattuk az *Isten hozta őrnagy úr* című film ikonikus helyszíneit.

A napot kocsmakvíz zárta.

Péntek reggel először a Gárdonyi Emlékházba látogattunk, ahol **Szalainé Király Júlia** főmuzeológus vezetett minket körbe, majd folytatódottak a szakmai előadások. Ezen a napon a

Vachott Sándor Városi Könyvtár hagyatéki gyűjteményeivel, mint a Huszár Lajos Éremtárral, a Herman Lipót Képtárral és a Szendrővári György Fotótárral, az egri Bródy Sándor Könyvtár Bródy-Hunyady Gyűjteményével, a siófoki könyvtárban őrzött hagyatékokkal, a Ceglédi Városi Könyvtár digitalizált helyismereti gyűjteményeivel, és ezek befogadásának, feldolgozásának, kezelésének és hozzáférhetővé tételének minden gondjával-bajával ismerkedhettünk meg.

A konferencia zárásaként Tőzsér Istvánné Géczi Andrea igazgató asszony leleplezte a jövő évi konferencia helyszínét és átadta a Kódexet **Csizmadia Tündének** és megjelent kollégáinak, a siófoki Balatoni Regionális Történeti Kutatóintézet, Könyvtár és Kálmán Imre Emlékház igazgatóhelyettesének, mint a 2026-os HKSZ konferencia házigazdáinak.

**MAGYAR KÖNYVTÁROSOK EGYESÜLETE
HELYISMERETI KÖNYVTÁROSOK SZERVEZETE**

XXVI. ORSZÁGOS KONFERENCIÁJA

**FÓKUSZBAN A KÖNYVTÁRI HAGYATÉKOK, GYŰJTEMÉNYEK ÉS
EZEK FELDOLGOZÁSA**



Idén, veletek, Debrecenben...

SULLER ILDIKÓ, JAMK



Évek hosszú sora óta járok vándorgyűlésekre (utóbbi néhány évben a férjemmel, őt is onnan hoztam haza). Sem a szállás csillagszáma, sem a baráti találkozó vacsora mennyisége, -kínálata nem sokat nyom a latban. A „szakma” éves dzsemborija már önmagában nagyszerű élmény! Mind a szakmai, mind a kulturális programok, mind a kapcsolatok szempontjából óriási jelentőséggel bír.

Hagyományosan a regisztrációs pont az első állomás, már órákkal az érkezés előtt örömmel vegyes kíváncsisággal töprengek, vajh’ kivel találkozunk idén? És jönnek is! Szinte a teljes *össznépi* alatt fülig érő szájjal közlekedem, úgy örülök a „régnemlátottaknak”.

Az idei sem volt másként, ezúttal Debrecenben röffentünk össze pár százan. Terveim között szerepelt a Botanikus kertben tett séta, jó pár előadással, baráti találkozón hajnalig táncolással, városban lófrálással, megtoldva a Nagyerdei kincsvadászattal és piknikkel. (A hitves, mint kiállító nem mozdul álló nap, valamint a tánc sem az ő területe, ezért az egyes szám első személybeli közlés. A lófrálás és a kincskeresős piknik szerencsére már közös program.) A hab a tortán a tematikus bemutató: a *Válogatás a díszműves állományból* című régi könyves kánaán. Debreceni festett pergamenkötések, kódextöredékek, a *Lúdas Matyi* első kiadása, legyeződíszes kötés – egyik ámulatból a másikba, időutazással fűszerezve.

Meghallgattam a gyerekkönyvtáros kollégákat, ki milyen projekteket visz az olvasás megszerettetéséért a gyerekek körében – kifogyhatatlan ötletgazdák, akiket az ember lánya bőszen jegyzetel, aztán odahaza, a saját adottságokhoz igazítva előbb, vagy utóbb megvalósítja. Miközben megerősítve látja a saját projektjeit, fenejó „ott vagyunk a szeren” érzéssel. A **Marketing és**

Könyvtárostanárok Egyesülete közös szekciójának ülésén **Vékony Erzsébet** és **Vig Gabriella** (Mezőtúri Móricz Zsigmond Városi Könyvtár) számolt be az olvasólétra programról, *Olvasáserő, élmény-olvasás* címmel.

Őket **Peternainé Juhász Zsuzsa** könyvtárostanárral követte, az Ady gimnázium olvasásnépszerűsítő programjairól *Olvasóvá olvasó nevel – Az alfa és Z generáció komplex személyiségfejlesztésének lehetősége az iskolai könyvtárakban* című előadásával. „*Olvasóverseny – háttérrel*” a program elnevezése, melynek során számos könyves-olvasós aktivitást kínálnak a gimnazistáknak.

Istók Anna, a Gödöllői Városi Könyvtár igazgatóhelyettese az *Olvasók evolúcióját* tárta a hallgatóság elé, egy interaktív tanösvényt a könyvtár épületében, mely a könyvtár felfedezésére csábít kicsiket és nagyokat. A tanösvény végigkanyarog minden részlegen, és játékos formában ismerteti meg egy-egy könyvtári szolgáltatást.

Petró Leonárd, a DEENK megbízott közönségkapcsolati főigazgató helyettese, remek, lendületes előadásban prezentálta a könyvtári marketing sikerének receptjét. Kiválóan, összeszedetten, élmény volt hallgatni!

Kis kitérő a **KIT Szakmai műhelyébe**, **Schmoltz Margit** esztergomi könyvtárvezető kolléganőnk előadására, ahol egy remek kezdeményezésről, és annak mérhető eredményeiről hallottunk. A „*Szépkorúak akadémia*” 3 szervező, az **MNM Balassa Bálint Múzeuma**, az **Esztergomi Vármúzeum** és a **Helischer József Városi Könyvtár** összefogásának közösségépítő projektje. Magas színvonalú előadások, emlékeztetők, majd a projekt végén bizonyítvány dukált a bátor aranykorúaknak a program végeztével. A könyvtárvezető asszonyt öröm volt hallgatni! Talán az írói vénája teszi annyira élvezetessé a mondandóját, amiért és annyian pl. a könyveit is szeretik.

A **Gyermekekönnyvtáros szekció és Könyvtári Egylet** is igazán gazdag és színvonalas előadókkal, előadásokkal rukkolt elő. **Dr. Laki Judit** a kulturális terekről értekezett, azok közösségformáló szerepéről. Itt pedig az volt a

„fenejó”, hogy elméleti háttérrel adott a **Tatabánya MJV József Attila Könyvtár** újjáépítés utáni lendületes, innovatív működéséhez, trendjeihez. **Muntyán Barbara** gyermekkönyvtáros, biblioterapeuta (*Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Sashalmi Könyvtára*) a „Sashalmi modell”-t vázolta, a sok-sok programjukat a közösségépítés oldaláról megvilágítva. **Dr. Senkei-Kis Zoltán** egyetemi adjunktus (*ELTE BTK Könyvtár és Információtudományi Intézet*) *A szakmai gyakorlatok hatása könyvtáros pályára* című előadásával abszolút kurrens dolgokat érintett, hiszen épp májusban jártam „meglett” fejjel szakmai gya-

korlaton a **Piarista Központi Könyvtárban**, a tanár úr közvetítésével.

A legeslegjobb előadást most azért nem közlöm, mert a hölgyet a jövő januárban megrendező népmese-konferencia előadójaként szeretném majdan köszönteni, hogy aztán jól beszámolhassak róla „e lap hasábjain”!

A számos „legislegjobb” dolog közül az egyikkel zárom e röpké beszámolót, amelyet **Peternainé Juhász Zsuzsa** idézett meg **Szent Ágoston** után: „*Benned égnie kell annak, amit lánggra akarsz lobbantani másokban.*”

KÖNYVTÁRI SAJTÓFIGYELÉS

2025. július

1.
A jótékonyági könyvvásár sikeres, Penny népszerű volt / Sugár Gabi. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 25. - ill.
-A Tatabányai 4x4 Terepjárós, Polgári Védelmi és Önkéntes Tűzoltó Egyesület májusban is jótékonyági könyvvásárt tartott a tatabányai József Attila Könyvtár kávézójában.
2.
A Kuny Domokos Múzeum évkönyvbemutatója évkönyvbemutatója / Macher Péter. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 30. - ill.
-Beszámoló a tatai Kuny Domokos Múzeum 2025-ös évkönyvének bemutatójáról.
3.
A rendszeresen olvasó gyerekeket díjazták Bajnán / Pósa Andrea. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 29. - ill.
-Gyermek olvasópályázat díjátadóját tartották a bajnai Községi Könyvtárban.
4.
Állományellenőrzés a József Attila Könyvtár fiókkönyvtáraiban / Feketsné Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 18. - ill.
-Beszámoló a tatabányai József Attila Könyvtár fiókkönyvtárainak állományellenőrzéséről.
5.
Az élet MOST történik velünk! / Sugár Gabi. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 19-20. - ill.
-Rakonczay Gábor kétszeres Guinness világrekorder, extrém sportoló volt a tatabányai József Attila Könyvtár vendége.
6.
Babageometria kiállítás Kerekítő foglalkozással / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 33. - ill.
-A Móra Könyvkiadó vándorkiállítás kapott helyet a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár gyermek részlegén 2025. május 10-én. A Babageometria leporelló könyvecskék illusztrációit Nagy Diána grafikus, művészeti tanár készítette.
7.
Csatlakozz a közösségi élményhez! / Turiné Kiss Adrienn. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 25-26.
-Közösségfejlesztő programok a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban.
8.
Emlékhelyek Napja a Kő-hegyen / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 23. - ill.
-Programok az Emlékhelyek Napja rendezvény keretében a Turul emlékműnél.
9.
Grecsó Krisztián közönségtalálkozó Dorogon / Gábor Kitti. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 26. - ill.
-Május 28-án Grecsó Krisztián író volt a dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtár vendége.
10.
Háború - hatalom, bizalom és a globális átrendeződés / Sugár Gabi. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 22-23.
-Sz. Bíró Zoltán történész és Oroszország szakértő és Darvasi László író beszélgettek a tatabányai József Attila Könyvtár Pilvax Estek sorozatában az orosz-ukrán háborúról.
11.
Kiberbiztonságról mindenkinek / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 31. - ill.
-Májusi Helyi érték sorozatunk vendége Solymos Ákos fotóművész, kiberbiztonsági szakember volt, aki a 2019-ben megjelent Frici, Fülöp és a hekkerek című, gyerekeknek, szülőknek (pedagógusoknak) írt információvédelemről szóló könyvének második, frissített kiadását mutatta be az érdeklődőknek.
12.
Könyvtári Kihívás a TMJV József Attila Könyvtárban 2024-2025 / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 3-16. - ill.
-A tatabányai József Attila Könyvtár programjai, szolgáltatásai, újdonságai a Könyvtári Kihívás nevű országos pályázaton 2024-2025-ben.
13.
Különleges hangzás világhírű zenészekkel a könyvtárban / Sugár Gabi. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 21-22. - ill.
-Összefoglaló az Új Forrás legújabb kötetének bemutatójáról.
14.
Méhecskékről, akácról szavaltak a kisdíjak / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 31-32. - ill.
-Madarak és Fák Napja alkalmából szavalóverseny rendezett gyerekeknek a tatai Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár gyermekkönyvtára május 9-én.

15.

Olvassunk együtt a parkban! / Opálka Tamara. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 19. - ill.

-Május 12-én Könyvpikniket szervezett a tatabányai József Attila Könyvtár a Béke parkban.

16.

Papp György festőművész kiállítása - megnyitó / Veér Károly. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 20-21.

-Papp György festőművész képeiből nyílt kiállítás a tatabányai József Attila Könyvtár Folyosó Galériáján.

17.

Reparálás bütykölde - Elvégre zöldék vagyunk de ennyire?! / Suller Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 23-24. - ill.

-Reparálás délutánt tartottak május 10-én önkéntes szakkal a tatabányai József Attila Könyvtárban.

18.

Tehetséges fiatalok mutatkoztak be a Pünkösdi hangversenyen / Sugár Gabi. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 33. - ill.

-A tatabányai Erkel Ferenc AMI fafúvós tanszakának diákjai, Simó Anna növendékei adtak hangversenyt a tatabányai József Attila Könyvtárban.

19.

Útinapló: Dél-Korea / Illés Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 27-28. - ill.

-Május 13-án Nagy Mónika japán-koreai tolmács, nyelvoktató, műfordító tartott előadást Dél-Koreáról a tatabányai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban.

20.

Vig Balázs gyermekkönyv író örvendeztette meg a hermanos kisdíjakat / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 32-33. - ill.

-Május 15-én a helyi Herman Ottó Általános Iskola alsós diákjainak Vig Balázs népszerű gyermekkönyv író tartott előadást. A szerző a tatabányai József Attila Könyvtár szervezésében, az alsós tanítói munkaközösség kérésére látogatta meg a gyerekeket.

21.

Viking kultúráról a májusi Helyi értékben / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 34.

-A május 20-i Helyi érték programsorozatban Pápes Éva mesefejtő, író mutatta be két legújabb kötetét, a Viking istennők és látóasszonyok valamint a Viking varázslatok című műveket. Az esemény vendége Tóth Zsóka előadó volt, aki felolvasásokkal színesítette a programot.

22.

"Zöld füst az ég, és lassan elpirul elpirul" / Sugár Gabi. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 06. sz. (2025. június), p. 17-18. - ill.

-Zöldközgyűjteményi konferenciának adott otthont a tatabányai József Attila Könyvtár. A konferencia szakemberei az idén azt vizsgálták, mit tehetnek a könyvtárak, levéltárak és múzeumok a fenntarthatóságért.

2025. augusztus

1.

...Százhusz éves a könyvtár Esztergomban: múltat és jelent egyszerre ünnepelt a Helischer József Városi Könyvtár, ahol az év fiatal olvasóját is díjazták / Feleki Marietta. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 36. évf. 201. sz. (2025. augusztus 30.), p. 2. - ill.

-Idén 120 éves a Helischer József Városi Könyvtár.