

XVI. évf. 2. szám
2026.február



Komárom-Esztergom vármegyei könyvtárszakmai folyóirat
(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamvk.hu>
<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

Kiadja a TMJV József Attila Könyvtár
2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** Mikolasek Zsófia igazgató
Felelős szerkesztő: Mikolasek Zsófia
Rovatvezetők: Fábián Ildikó, Márku Mónika,
Mikolasek Zsófia, Suller Ildikó Tünde
Műszaki szerkesztés: Török Csaba
ISSN 2062-5782

Tartalom

Forgalmi adatok a JAMK-ban FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK	3
MEGYEI KÖRKÉP	9
Miniszeri elismerések a megye könyvtárosainak a magyar kultúra napján	9
Mácsai Pál verses kulisszatitkai FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK	10
Évnyitó programok a Helischer József Városi Könyvtárban HÁMOSNÉ SZŐKE ANNA, HELISCHER JÓZSEF VÁROSI KÖNYVTÁR.....	10
Folytatódik a D&D BANKÓS BEATRIX, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR	11
„...Munkabíró lelket kívánok, félni tudatlant, S félni merőt: amint a haza jobb ügye hí...” FULI ANIKÓ, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR	12
Ösztöndíjjal Kínában ILLÉS ZSÓFI, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR	12
Pirisi Máté könyvbemutatója ILLÉS ZSÓFI, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	13
Író-olvasó találkozó Cserni Andrással ILLÉS ZSÓFI, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR	13
Festők a könyvtárban GÁBOR KITTI, GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR.....	14
KSZR KÖRKÉP	15
Adatok bővületében telt a január FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK.....	15
KITEKINTŐ	17
A görög demokráciáról MACHER PÉTER, JAMK.....	17
GYEREKSAROK.....	18
„Vess szép szemeket rája” – Népmese-konferencia a KisBalázsban SULLER ILDIKÓ, JAMK	18
Mi, kockák- Schmöltz Margit interaktív könyvbemutatója KRISKÓ JUDIT, JAMK.....	19
HELYTÖRTÉNET, HONISMERET	20
„Lelked legyen bekötve az élet kötésébe” – könyvismertető MACHER PÉTER, JAMK	20
EGYESÜLETI ÉLET.....	21
Új kezdet a Komárom-Esztergom Megyei Szervezet életében KOSTYÁL CSENGE, JAMK.....	21
KÖNYVTÁRI SAJTÓFIGYELÉS	22
2025. január	22

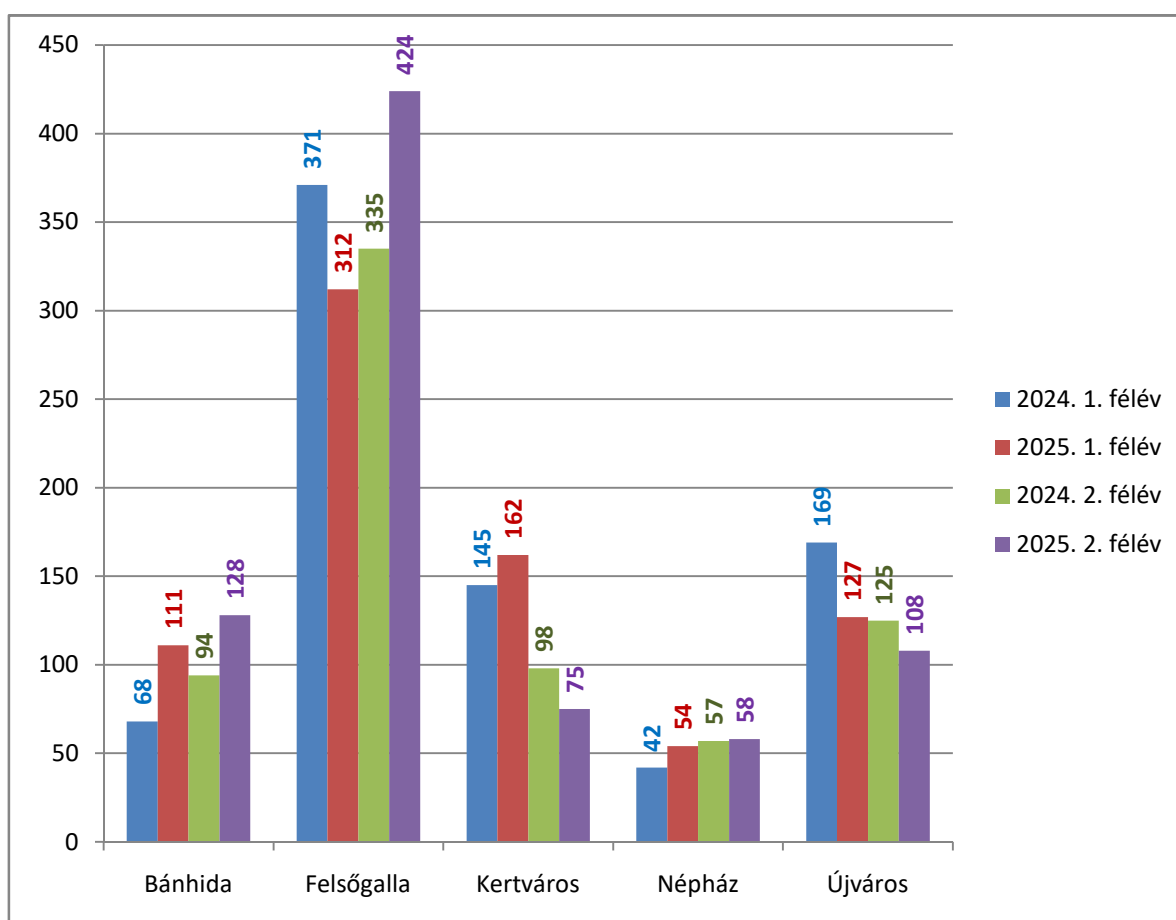
Forgalmi adatok a JAMK-ban

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK

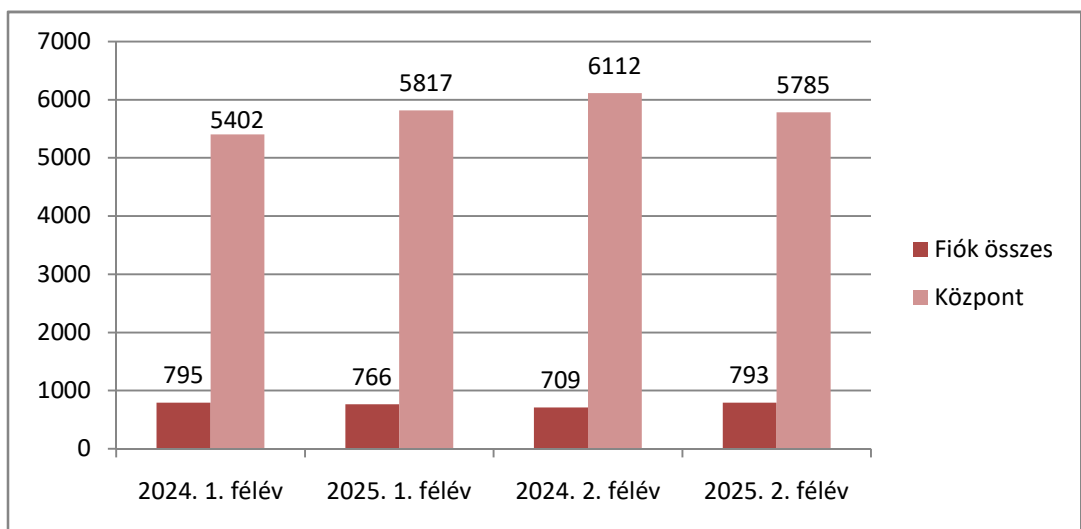
Minden évet a statisztikai adatlapok kitöltésével és a beszámolók, munkaterv elkészítésével indítanak a könyvtárak. Bár az adatgyűjtés nem hálás feladat, természetesen nagyon sok haszná van, hiszen munkánk eredményességét egzakt módon mégiscsak a számok mutatják. A kapott adatok elemzése pedig rámutathat megválaszolható kérdésekre, rávezet minket a növekedés vagy a csökkenés megmagyarázására, végső soron pedig beavatkozásra készlet.

Az alábbiakban a József Attila Könyvtár fiókkönyvtárai és a központi könyvtár forgalmi adatainak összehasonlítására alkalmas diagramokat közlünk a 2024-es és a 2025-ös esztendő összehasonlításával. Az adatokat a Textlib Integrált Könyvtári Rendszer standard forgalmi adataiból nyertük. Tehát csak azokat az olvasóinkat mutatják az ábrák, akikhez valamilyen tranzakció köthető, vagyis kölcsönöztek, hosszabbítottak és / vagy visszaadták a kölcsönzött dokumentumokat. A rendezvények látogatói, a könyvtárat helyben használók nem számítottak bele az adatokba.

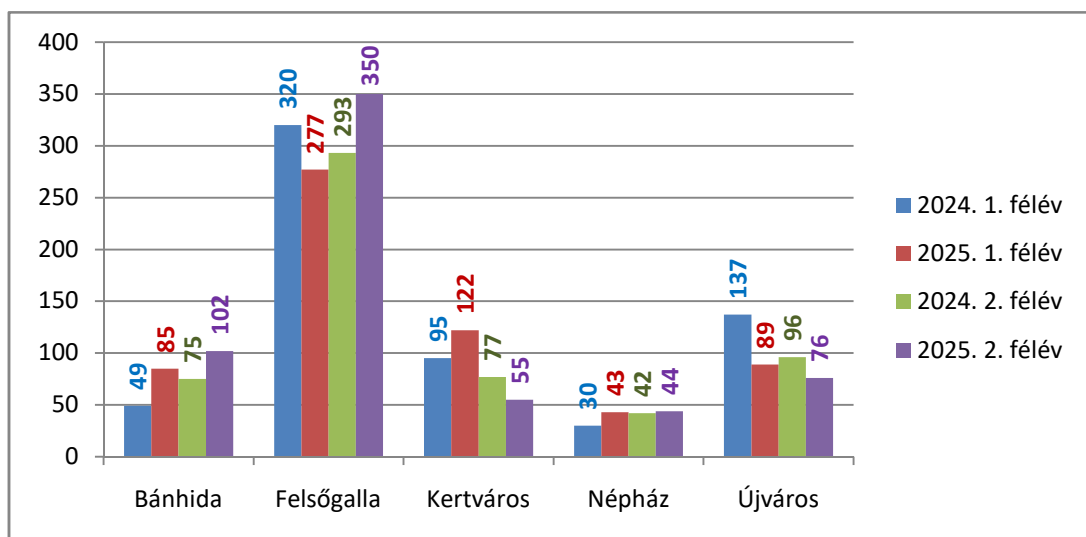
Kiemelt fontosságú a JAMK számára, hogy a 14 éven aluliakat könyvtárlátogatókká, olvasókká tegye, illetve megtartsa azoknál a gyerekeknél az olvasói kedvet, akik számára a könyvek mindennapi jó barátok. Az első hat diagram éppen ezért róluk szól: a gyerekek dokumentumhasználatáról, kölcsönzéseik és az általuk kölcsönzött dokumentumok számáról. A diagramok megmutatják, hogy egy fiókkönyvtár gyerekek általi látogatottságát nem feltétlenül az állomány nagysága befolyásolja. Mivel az adatok félévenkénti összehasonlításra is alkalmasak, érdemes magyarázatot találni a különböző időszakok könyvtárhasználata közötti különbségekre is.



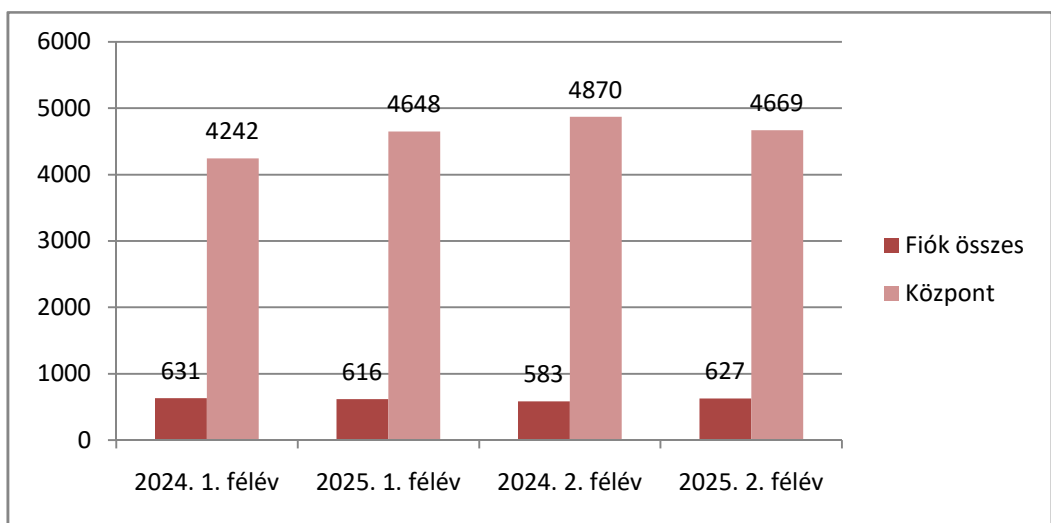
1. ábra 14 éven aluli kölcsönzők, hosszabbítók, visszahozók fiókokban



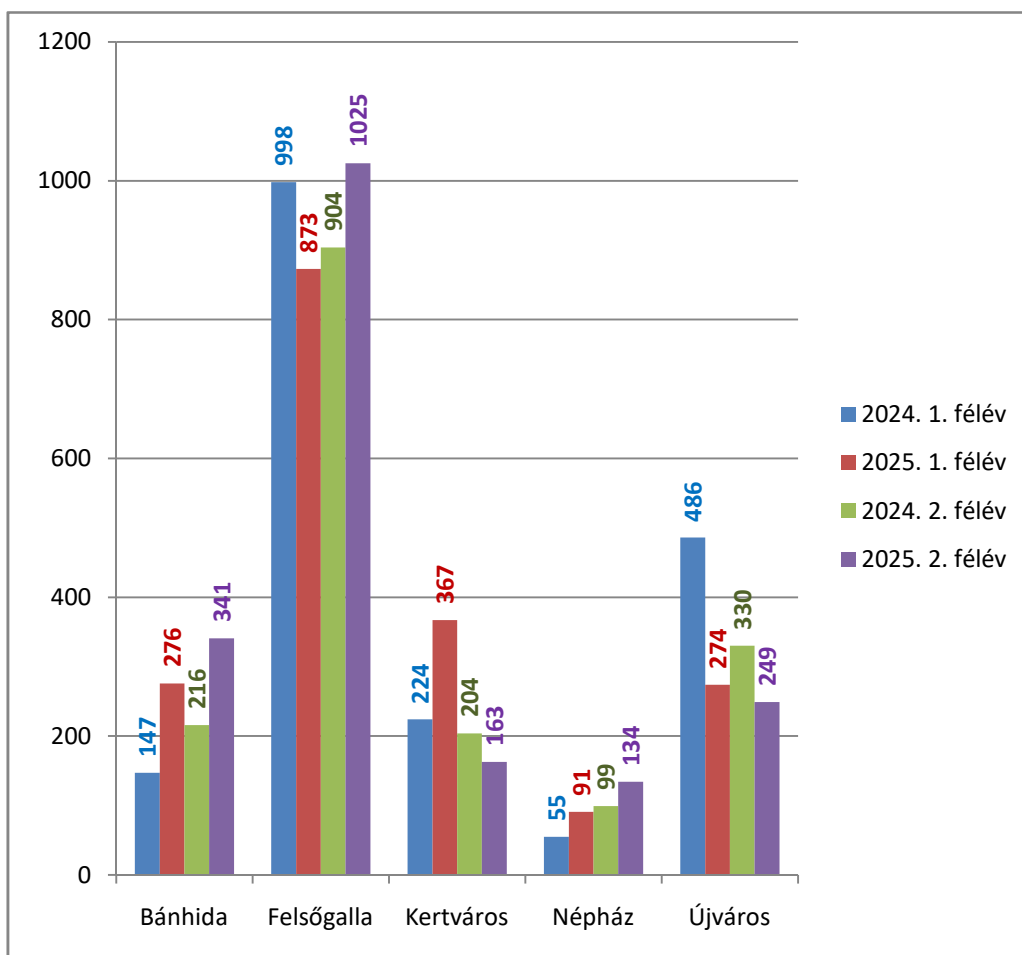
2. ábra 14 éven aluli kölcsönzők, hosszabbítók, visszahozók - fiókok és központ összehasonlítása



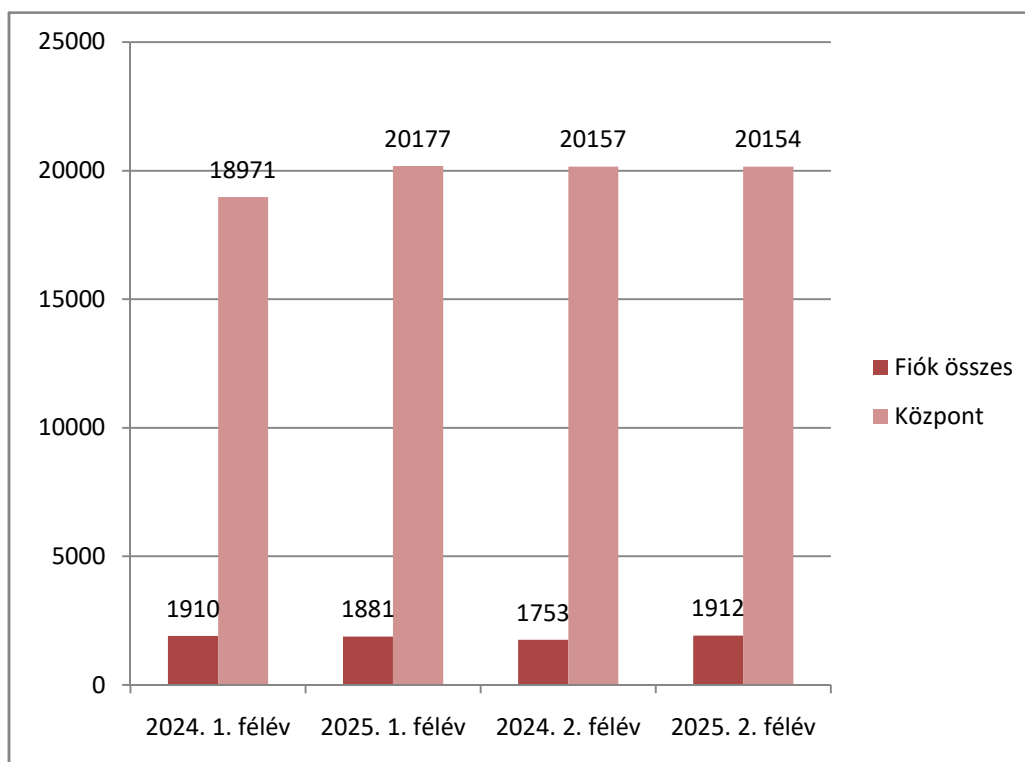
3. ábra 14 éven aluli csak kölcsönzések fiókokban



4. ábra 14 éven aluli csak kölcsönzések - fiókok és központ összehasonlítása



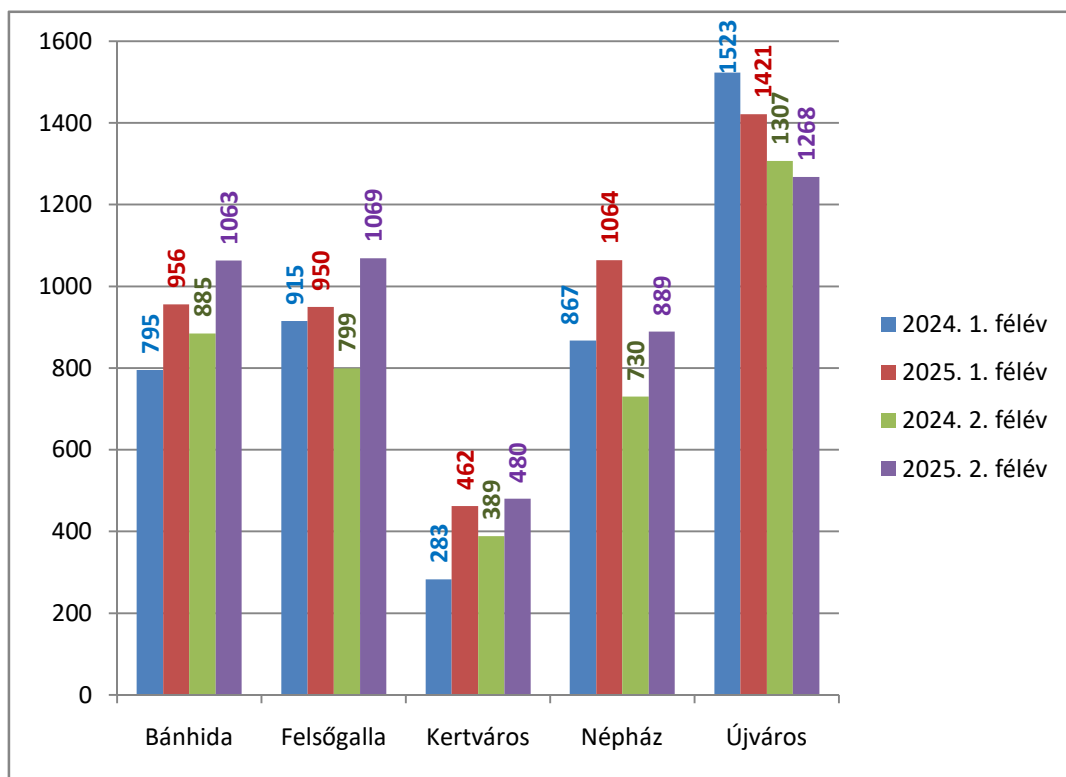
5. ábra 14 éven aluliak által kölcsönzött dokumentumok száma fiókok



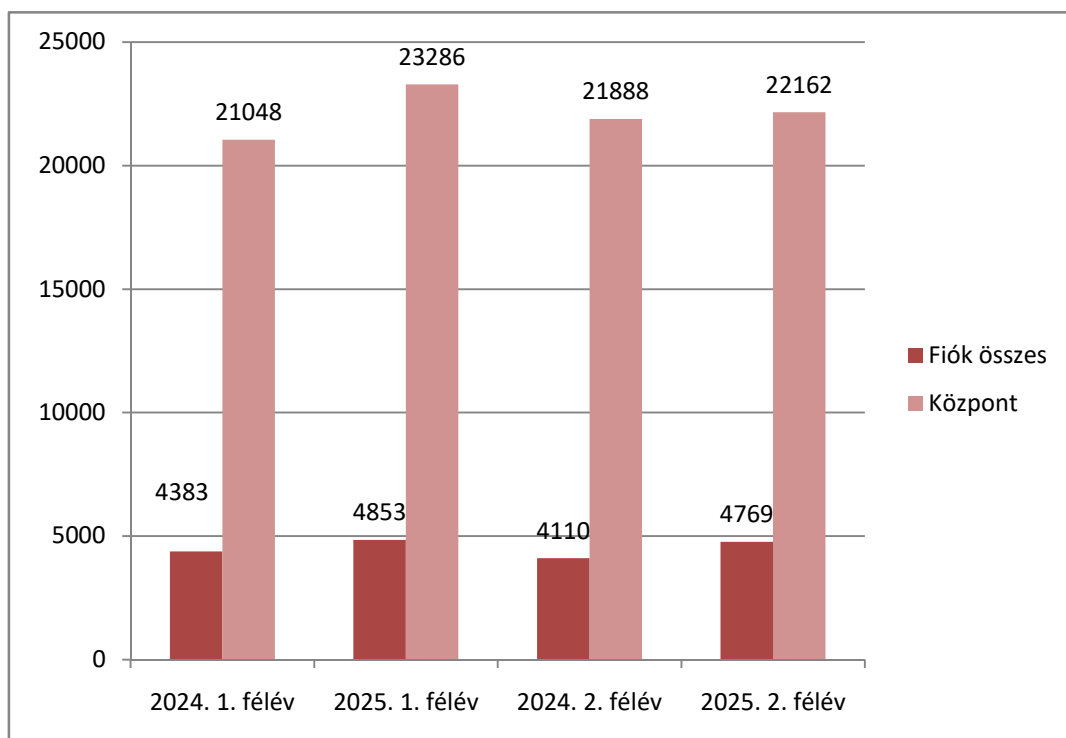
6. ábra 14 éven aluliak által kölcsönzött dokumentumok száma fiókok és központ összehasonlítása

A JAMK természetesen mindenki könyvtára, ezért a felnőttek olvasási szokásait is mérjük a forgalmi adatokkal. A számok – különösen a

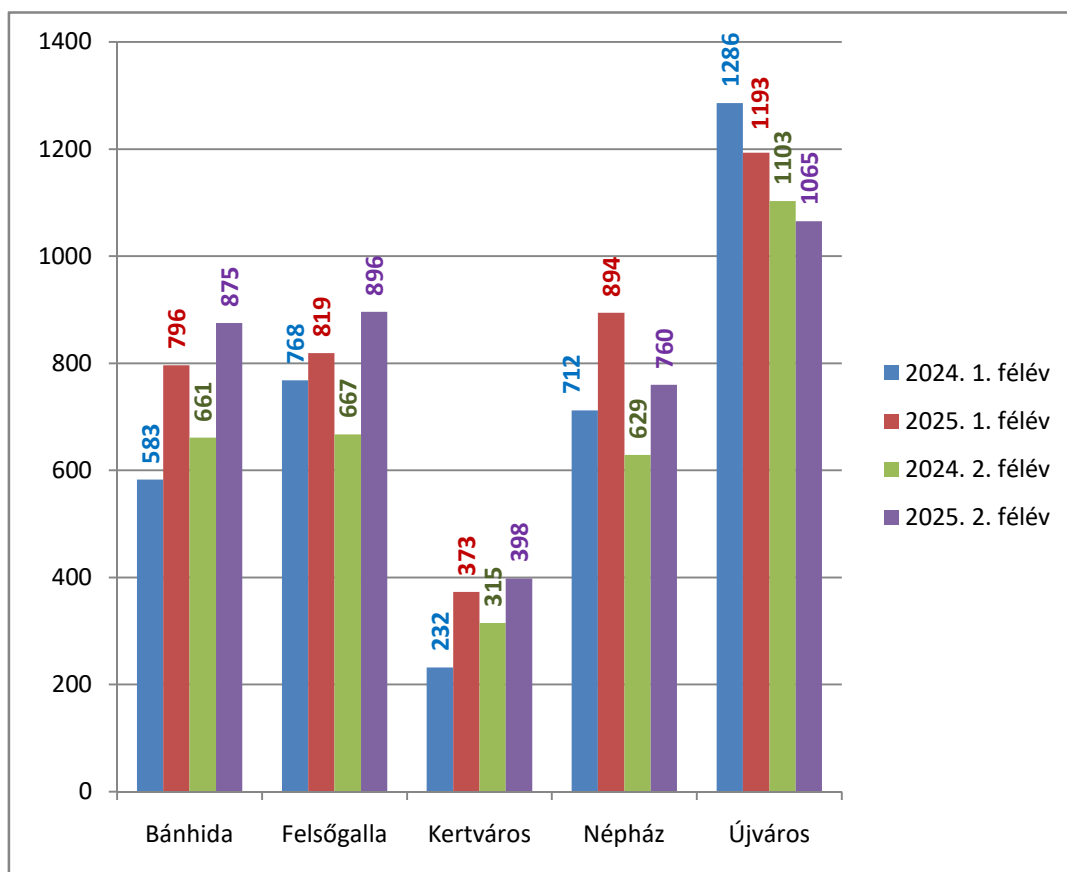
központi és a fiókok összehasonlító adatai – azt mutatják, hogy olvasóinkat kiegyenlítetten megtudtuk tartani az elmúlt két évben.



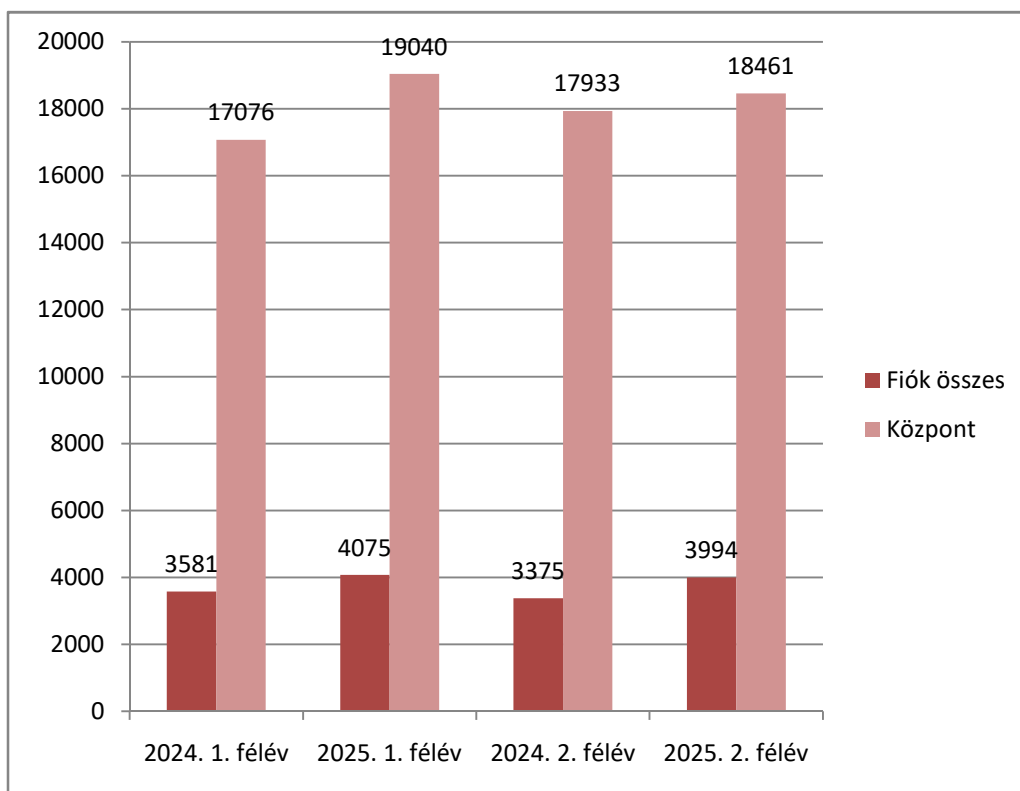
7. ábra 14 éven felüli kölcsönzők, hosszabbítók, visszahozók fiókokban



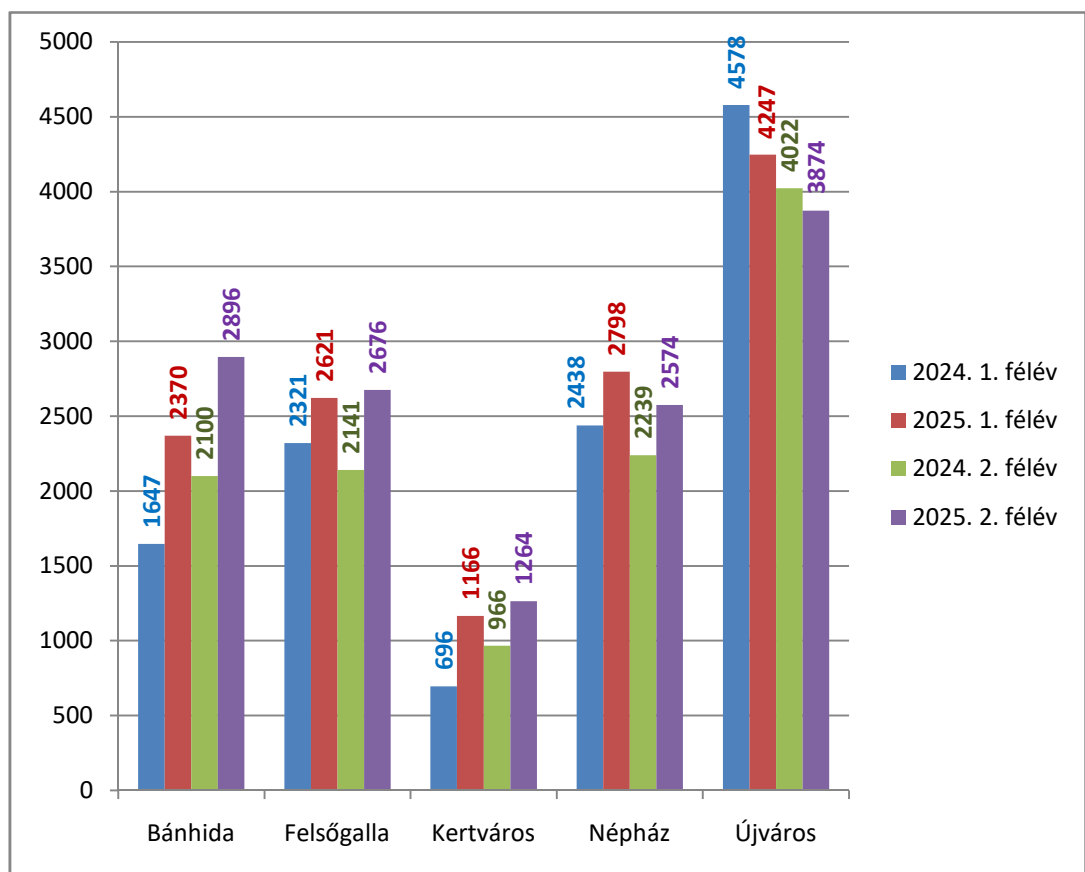
8. ábra 14 éven felüli kölcsönzők, hosszabbítók, visszahozók - fiókok és központ összehasonlítása



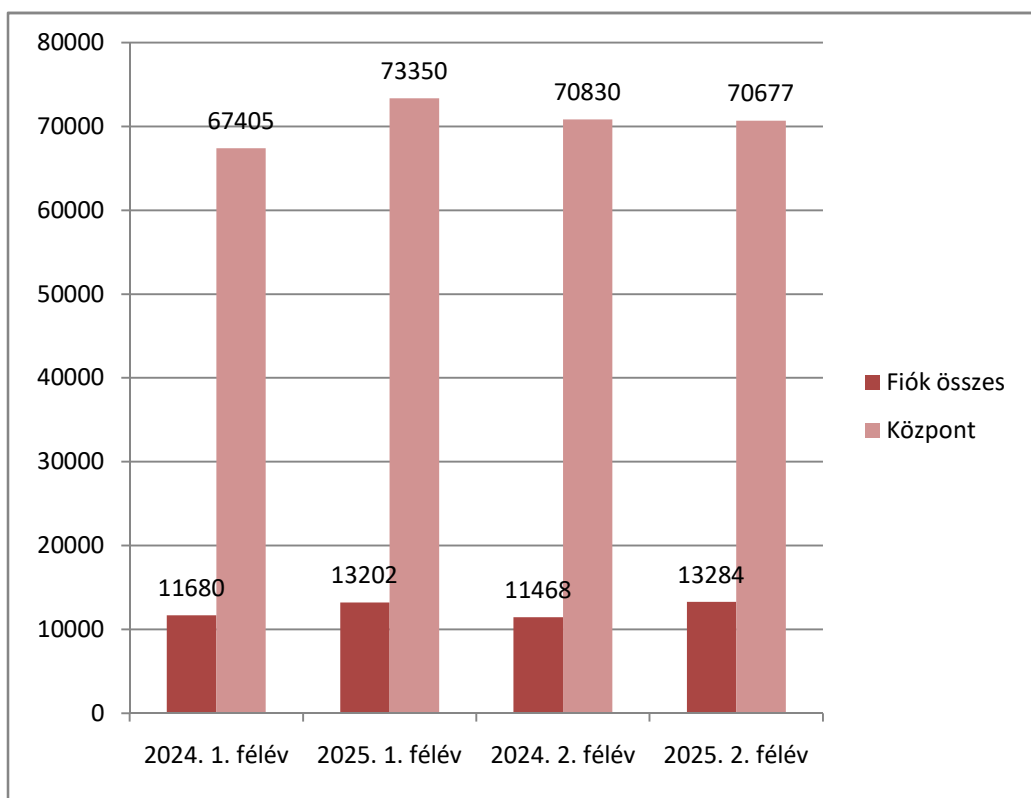
9. ábra 14 éven felüli csak kölcsönzések fiókokban



10. ábra 14 éven felüli csak kölcsönzések - fiókok és központ összehasonlítása



11. ábra 14 éven felül kölcsönzött dokumentumok száma fiókokban



12. ábra 14 éven felül kölcsönzött dokumentumok száma - fiókok és központ összehasonlítása

Miniszteri elismerések a megye könyvtárosainak a magyar kultúra napján

A Jászai Mari Színház adott helyet annak a gálaműsornak és díjátadónak, melyen megyénk négy könyvtárosát is elismeréssel illettek. **Gratulálunk mindannyiuknak!**

Dollmayer Bea: A Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár könyvtárosa, jelentős számú program szervezője. A Könyvtár Társas Teki Klubjának vezetője, illetve a Tata városával kapcsolatos Griff Szárnyán társasjáték szabálykönyvének kidolgozója, fantáziájával és szervezőképességével nagyszerű közösségépítő szakember.

Feketsné Kisvarga Anita: Könyvtárosként dolgozik a Tatabánya Megyei Jogú Város József Attila Könyvtárban, tanító-művelődésszervező, kisebbségpszichológus, biblioterapeuta. A Tájékoztató Könyvklub vezetőjeként irodalmi-önismereti kalandozásra hívja az olvasni szerető könyvtárlátogatókat.

Mikolasek Zsófia: Könyvtáros, tanító, művelődésszervező és drámapedagógus. 2017 októberétől a Tatabánya Megyei Jogú Város József Attila Könyvtárának igazgatója. Vezetése alatt a könyvtár megkapta a "Minősített Könyvtár" címet, és mint gyémántdiplomás gyermekszínházi rendező vezeti a könyvtárban alakult Lámpalázás Gyermekszínházi csoportot. Hitvallása: Az út a fontos, nem a cél.

Schmölzt Margit: Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár igazgatója, kortárs magyar író és könyvtáros. A Történelmiregény-írók Társaságának alelnöke és a Balassa Bálint Társaság tagja, mindezen feladatokban példamutatóan áll helyt.



Mácsai Pál verses kulisszatitkai

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK



Fotó: Geszti Margit

Nem szokványos előadóestre várta a József Attila Könyvtár a versek kedvelőit január 26-án. **Mácsai Pál** előadása persze látatlanban is hatalmas élménnyel kecsegtetett. A műsor azonban sokkal több volt egy gazdag élményfürdónél.

A verset címe nem véletlenül volt ugyanis az, hogy *Műhelylátogatás*. Valódi kulisszatitkokba avatta be a közönséget az előadóművész: a versekkel való örökös vívódás, a megértésükért folytatott állandó kutatás kulisszatitkaiba. Mácsai Pál a színpadra lépése pillanatától a lehető legközvetlenebb kapcsolatot alakította ki közönségével, és versről versre vezette végig hallgatóságát az adott költemény előadásá születésének folyamatán. Verset mondani ugyanis nem elég emelt hangon, ahogy ezt sokan teszik. Ha csak ennyi lenne a versmondással kapcsolatos kíváncsi, felolvashatnánk magunknak emelt hangon a verseket – hívta fel erre a figyelmet Mácsai. Az igazi közvetítés a költő és a mindenkor hallgatóság között mélyre ható kutakodás eredménye. Ismerni kell a költő életét, életkörülményeit, amikor versét papírra vetette, lelkületét, személyiségvonásait. Így juthatunk el olyan felismerésekig, melyek teljesen áthágják a korábban megszokott előadói kliséket, és ennek hatására valószínűleg újjászületik egy vers. Egészen másképpen hangzott például Radnóti Miklós *Nem tudhatom* című költeménye úgy, hogy nem elbizonytalan-

dásként, hanem provokatív mondatként értelmeztük kezdő sorait: „*Nem tudhatom, hogy másnak e tájék mit jelent*”. Radnótinál maradván szintén új keretet rajzol a *Razglednicák* versciklusban szereplő versek értelmezésének, ha tudjuk, a razglednicák valójában könnyed üdvözlőlapok, amiket nyaraláskor szoktak régen írni az otthoniaknak az önfeledt utazók. Megrendítő ezt a címet adni olyan verscsokornak, ami a második világháborús borzalmak, a munkatáborok embertelen életképeit eleveníti meg.

De az este során új értelmet nyert többek között József Attila *Óda* című verse is, mely a magyar irodalom legszebb szerelmi költeménye, pedig nem egy tartós, hömpölygő szeretetkapcsolat, hanem egy egyszeri, ám annál perszelőbb szerelemre lobbanás eredménye. Vagy a *Dunánál* című költemény, melyben egy úszó dinnyehéjtől elinduló gondolatmenettel eljut odáig József Attila – és általa az olvasó, hallgató –, hogy egyek vagyunk a mindenséggel, a múlttal, a jellel és a jövővel, és egyek vagyunk egymással. A létezés miéért, hogyanját kutató versek közül pedig Nemes Nagy Ágnes *Istenről* című költeménye volt az, amely leginkább megfogta a nézőket.

Az elhangzott mintegy 30 vers, dalszöveg prózai és zenei előadása hatalmas élményt adott. Közelebb vitt a versekhez, a szerzőkhöz, és az előadóművészek világához is. Abba a világba, ahol a szövegek értelmezéséért meg kell küzdeni, ahol felelőssége van az előadónak abban, ahogyan és amit közvetít.

A hatás nem maradt el. A közönség koncentrációját, az odaadó figyelmet, a totális egymásra kapcsolódást előadó és hallgatóság között, a kétórás előadás minden egyes percében tapintani lehetett.

Évnyitó programok a Helischer József Városi Könyvtárban

HAMOSNÉ SZŐKE ANNA, HELISCHER JÓZSEF VÁROSI KÖNYVTÁR



A januári könyvtári programok főként a kisgyermekes családoknak kedveztek. A *Kerekítő manó világa* című vándorkiállítás Esztergomba is érkezett. A kiállításnak az olvasóterem adott otthont. A *Kerekítő* mára nem csak egy babamama foglalkozáshálózat, hanem pedagógusképzés és széles körű élménypedagógiai módszertár is, melyből óvodák és bölcsődék is örömmel merítenek; Kerekítő manó már nem csak család-

tag, de számos helyen csoportbábként van jelen az óvodai életben. A Kerekítő világának alappillére a húsz kötetből álló könyvcsalád. A legkisebbeknek szóló lapozókon túl, a mondókás népi alapsorozat mellett két kötet tartalmaz klasszikus magyar költeményeket. A kiállítás és a könyvcsalád grafikáinak illusztrátora Kállai Nagy Krisztina, a kiállítást pedig a könyvcsalád kiadója, a Móra Könyvkiadó készítette és mozgatja. A kiállítást a Móra Könyvkiadóval kötött együttműködés keretében valósítottuk meg.

Rendszeres programunk a *Kis Csillangó*, ahol babákat és mamákat várta sok-sok mesével, dalal, és mondókával a *Kis Csillangó Meseműhely*. **Kulcsár-Elek Csilla** téli témájú meséi, **Tóth Zsuzsanna** citerás-, és gitáros zenei kísérete elvarázsolták legkisebb olvasóinkat. Az évek óta nagy sikerű program, roppant népszerű a kismamák körében. Az interaktív, bábokkal, dalokkal, mozgásos játékokkal gazdagított együttlét minden hónap második hétfőjén kerül megrendezésre nálunk, ahová 0-3 éves korig (apukával, anyukával vagy nagyszülőkkel) várjuk a kedves vendégeket.

Visszatérő programunk a *gyereKEDD* nevű családi program, amelyben papírszínházi meséket olvasnak fel könyvtárosaink, ebben a hónapban Kárpáti Tibor *Megérett a meggy* és *Hétfőn heverünk* című mondókáit ismerhették meg a gyerekek játékos formában. A felolvasás után a meséhez kapcsolódó feladatokat oldanak meg a gyerekek. A hónap utolsó keddjén

kézműveskedéssel vártuk a családokat. Manócskát lehetett készíteni, melyhez az alapanyagot a könyvtár biztosította.



Fotók: Kilar Tímea

Januárban több osztályt fogadtunk a *Jókai titkai* című játékunkra, amely a könyvtár saját fejlesztésű interaktív programja. Az osztályokat öt csapatra osztjuk és a csoportok különböző városokba tesznek látogatást: Komárom, Esztergom, Balatonfüred, Nizza és Párizs. Balatonfüreden Jókai kedvenc ételeivel ismerkednek meg a tanulók, Esztergomban a *Százszorszépek* című novellájával, Párizsban regényeinek címét kell titkos kódokból megfejteniük. Nizzában Jókai feleségeiről tudunk meg többet. Komáromban Jókai Mór életrajzaival kapcsolatban teszünk fel kérdéseket. A tanulók a játékon keresztül sokkal közelebb érezték magukhoz Jókait, mint embert, mintha csak az életrajzából tanulnának.

Folytatódik a D&D

BANKÓS BEATRIX, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

A 2024 októberében, itt a könyvtárban kezdett Dungeons and Dragons kampányunk hónapról-hónapra folytatódik.

A csapat tagjai – akaratuk ellenére – keveredtek bele egy furcsa helyzetbe. A történet egyre bonyolódik, és ismeretlen szereplők mozgatják a szálakat a háttérből.

Most januárban folytatódik a kaland, az pedig, hogy hogyan alakul a történet, csakis a játé-

kosokon múlik. Nagyobb a veszély, mint azt hiszik. Vajon meg tudják védeni magukat és a városokat a veszélytől?

Egyelőre több csapat indítása nem lehetséges, azonban ha valakit érdekel a játék, keressen bizalommal minket a könyvtárban, vagy az info@tataikonyvtar.hu email címen, feliratkozhat a várólistára.

Kalandokban gazdag napot kívánunk!



„...Munkabíró lelket kívánok, félni tudatlant, S félni merőt: amint a haza jobb ügye hí...”

FULI ANIKÓ, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

Barátjáról, a 150 éve elhunyt Deák Ferencről írta e gondolatokat Vörösmarty Mihály. A haza bölcséről és korának kulturális életéről tartott előadást – a Magyar Kultúra Napja alkalmából – **Fuli Anikó**, a Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár munkatársa városunk több intézményében.

Egy férfiról, akit - bár kismemesi családba, jólétbe született, mégis - kemény kihívások elé állított az élet. Aki a Himnusz és Petőfi Sándor születésének évében szerezte meg egész életútját meghatározó ügyvédi diplomáját. Aki végignézhetett Budapest mai arculatának (a Magyar Nemzeti Múzeumnak, a Lánchídnak és a Margit-hídnak, a Fővárosi Állat- és Növénykertnek, a Nyugati és Déli pályaudvaroknak vagy épp a Budai Városlagútnak és a Budavári Siklónak...) és az ország közkedvelt arborétumainak kiépülését. Pollack Mihály, Hild József és Ybl Miklós építészetét. Nyomon követhette Barabás Miklós, Székely Bertalan és Madarász Viktor festészetét. Hallhatta Erkel Ferenc, Egressy Béni, Liszt Ferenc vagy akár a tatai Menner Bernát zenéjét. Új találmányként megköszönhatta Jedlik Ányos szövegét vagy pipára gyűjthetett Irinyi János gyu-

fájával. Előfizethetett Jókai Mór és Arany János műveire. Láthatta színpadon Laborfalvi Rózát, „a nemzet csalogányát”, Blaha Lujzát vagy meggyénk szülöttét, Jászai Marit... Különböző életutak és személyiségek, mégis mindannyian a magyar kultúra kiemelkedő alakjai, akiket összeköt, hogy nemzeti imádságunk, a Himnusz születésének kortársai voltak.



Fotó: Lévainé Raffai Hajnalka

Az előadássorozat több száz résztvevője - 7-99 évesig, kisiskolástól a diplomásig, látótól a látássérültig... - más-más ismerettel, tapasztalattal rendelkezett. A cél mégis minden esetben ugyanaz volt: játékos, szórakoztató formában adni át, eleveníteni fel magyar kultúránk Deák Ferenc korában született értékeit.

Ösztöndíjjal Kínában

ILLÉS ZSÓFI, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

2026 első *Útinapló* előadásán **Mészáros Mátyás**, a Nemzeti Közszerződési Egyetem nemzetközi tanulmányok szakos hallgatója érkezett hozzánk, és Kínában töltött ösztöndíjas évről mesélt nekünk.

Mátyás elmondta: már egészen kicsi korában lenyűgözték a kínai írásjelek és a nyelv, ezért mikor lehetősége nyílt, hogy ösztöndíjjal egy évet egy sanghaji egyetemen töltsön nyelvtanulás céljából, nem sokáig habozott. Eleinte nem volt könnyű boldogulnia az országban, ahol kevesen beszélnek angolul, és a legtöbb üzletben, étteremben is minden kínaiul van kiírva. Viszont ez motiválta, hogy még intenzívebben gyakorolja a nyelvet.

Azért az ott töltött idő nem csak tanulásból állt. Hétvégenként és az iskolai szünetekben meglátogatta Kína legfőbb nevezetességeit –

többek között Pekinget, a Nagy Falat és a Menny Kapuja Hegységet. A vizsgák utáni hosszabb szünet alatt pedig lehetősége nyílt megnézni egyéb ázsiai országokat is, például Thaiföldet, Vietnámot és Japánt.

Az informatív beszámoló a nevezetességek és utazások fényképes bemutatása mellett kitért a kínai nyelv és írás történetére, sőt még egy rövid kínai nyelvleckét is kaptunk.

Külön öröm számunkra, hogy az év eleji időpont és a szakadó hó ellenére közel 50-en eljöttek meghallgatni a beszámolót. A prezentáció után sok kérdés érkezett, izgalmas beszélgetés alakult ki az előadó és a közönség között. Köszönjük Mészáros Mátyásnak az élményt, vendégeinknek pedig a részvételt! *Útinapló* sorozatunk idén is folytatódik, izgalmas helyszínekkel és új kalandokkal!

Pirisi Máté könyvbemutatója

ILLÉS ZSÓFI, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

Január 20-án **Pirisi Máté** író, klarinétművész volt a vendégünk, aki első regényét, a *Karalagut* mutatta be.



Pirisi Máté (Fotó: Illés Zsófia)

A *Karalagu* 2025-ben jelent meg az Orpheusz könyvkiadó gondozásában, és mindjárt ebben az évben elismerésben részesült: Pirisi Máté megkapta érte az *Év Legsikeresebb Szerzője* kiadói díjat. A regény egy szatirikus disztópia, mely egy képzeletbeli országban játszódik, ahol egyik

forradalom követi a másikat. A Vezérek változnak, de a mások elnyomására épülő erőszakos, korrupt rendszer valahogy mindig ugyanaz marad. A témájában Orwellt, stílusában Vonnegutot idéző szöveg sok izgalmas kérdést vet fel szabadságról, egyéni felelősségről, a valósággal való párhuzamokról. Ezeket igyekeztünk körbejárni a beszélgetés során, de szóba kerültek a regényben megjelenő irodalmi párhuzamok is.

A családi, jó hangulatú bemutaton nem csak a könyvről esett szó, hanem egyedülálló élményben is részesültek a résztvevők: Pirisi Máté egy saját maga által készített tárogatón játszott improvizált dallamokat. A regényből az interneten keresztül hallgattunk meg egy részletet Csík Csaba Krisztián színművész előadásában.

Pirisi Máté elárulta: jelenleg is dolgozik egy regényen, mely a vidéki Magyarországon játszódik, és Hrabal stílusát idézi: ez valószínűleg még idén meg fog jelenni. Izgatottan várjuk!

A bemutató végén a résztvevőknek könyvvásárlásra, dedikáltatásra is lehetőségük nyílt.

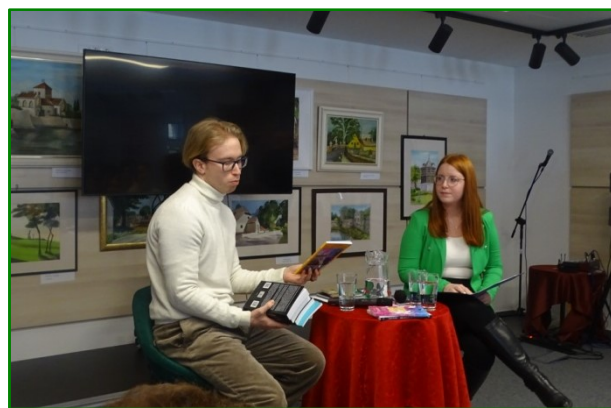
Köszönjük a szerzőnek ezt a felejthetetlen estét, olvasóinknak pedig a részvételét!

Író-olvasó találkozó Cserni Andrással

ILLÉS ZSÓFI, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

2026. január 23-án **Cserni András** Smaragd-díjas fantasy szerző volt a vendégünk egy igazán remek hangulatú író-olvasó találkozó keretei közt. A közönség magvát három középiskolás osztály, a Jávorka tanulói adták, de akadtak más résztvevők is. A szerző elárulta: ez a közel hetvenfős rendezvény volt az eddigi legnagyobb létszámú író-olvasó találkozója, így a tatai könyvbemutató mindig mérföldkő marad az életében.

A beszélgetést az író egyetemi évfolyamtársa és barátja, **Gárdonyi Nóri** vezette. Az első blokkban a *Sötét sorsokról*, Cserni nagy sikerű fantasy-trilógiájáról folyt a szó, míg a beszélgetés második felének témái a versek voltak. Vers és prózarászleteket is meghallgathattunk, **Tóth Bence** közreműködésével. Játékokra is sor került, például mókás verselemzésre a ChatGPT segítségével; zárásképpen pedig Kahootoztak egyet a diákok.



Fotó: Nagy Botond

Külön öröm volt látni, hogy a tanulók igazán élvezték az interaktív találkozót, a végén sokan odamentek a szerzőhöz kérdezni, beszélgetni. Köszönjük szépen Cserni Andrásnak és csapatának a profi könyvbemutatót, a résztvevőknek pedig a lelkes, aktív figyelmet!

Festők a könyvtárban

GÁBOR KITTI, GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR



*Hainrichffy Kata kiállításmegnyitója
(Fotó: Guba Mónika)*

Kata világa címmel január 15-én nyílt meg **Hainrichffy Kata** kiállítása a Gáthy Zoltán Városi Könyvtárban. Nyitóbeszédében **Partosné Tóth-Major Krisztina** művésztanár kiemelte Kata kísérletező oldalát, véleménye szerint „*a geometrikus szerkesztett képek érdekesen keverednek a lágy, laza formákkal*”. Az alkotó először mutatkozott be Dorogon műveivel, grafikái és festményei olyan egyéni látásmódot közvetítenek, melyek azonnal megragadják a figyelmet.

Képein arcokkal, tekintetekkel kerülünk szembe, fő témaválasztása az emberi kapcsolatok, az érzelmek és a nőiség bemutatása.

Február elején a könyvtár emeleti galériáját a nyergesújfalui **Kernstok kör** művészei vették birtokba. A megnyitón a kiállítókat és a vendégeket **Szabó-Berghauer Zoltán** intézményvezető köszöntötte, majd **Ferenczi Gábor**, a kör megbízott vezetője mutatta be festőtársai munkásságát. A csoportot 1993-ban Megyei Erzsébet hozta létre azzal a céllal, hogy Kernstok Károly örökségét, szabadiskolájának példáját tovább örökítsék. Ennek a közösségnek a hasonló gondolkodású, művészetkedvelő tagjai kölcsönösen inspirálják egymást, ha lehetőségük adódik, akkor együtt alkotnak Nyergesújfalun. A színvonalas tárlat tükrözi azt a sokszínűséget, mely a kiállítókat is jellemzi: különféle témával és újszerű technikai megoldásokkal találkozhatunk. A tárlat február 27-ig látogatható, a nyitvatartásról kérjük tájékozódjanak honlapunkon. Programjainkra szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt!



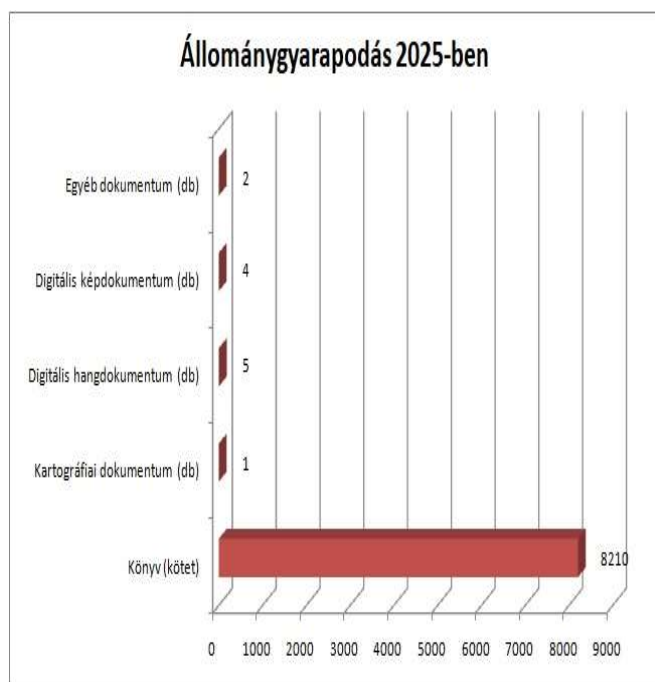
A Kernstok kör művészei (Fotó: Guba Mónika)

Adatok bővületében telt a január

FÁBÍÁN ILDIKÓ, JAMK

Okulva az előző évi tapasztalatokból, már 2025 decemberében értesítettük a kistelepüléseket a hamarosan várható statisztikai adatszolgáltatásról, és elküldtük számunkra a formanyomtatványt is, hogy az ünnepek alatt barátkozhassanak egymással. ☺ Így már kicsit nyugodtabban várhattuk az újévet, hiszen számítottunk a kollégák segítségére, hogy időben eljuttatják hozzánk a kért információkat. Ez meg is történt, így január 3. hetére már szinte minden űrlap kitöltése elkészült a Kultstat oldalán. Az már más kérdés, hogy az önkormányzatok egy részének határidőig sem sikerült a munkaügyi és pénzügyi táblázatokat kitöltenie. Lehet, hogy ez az oka, amiért az adatszolgáltatást végül február 15-ig meghosszabbították?

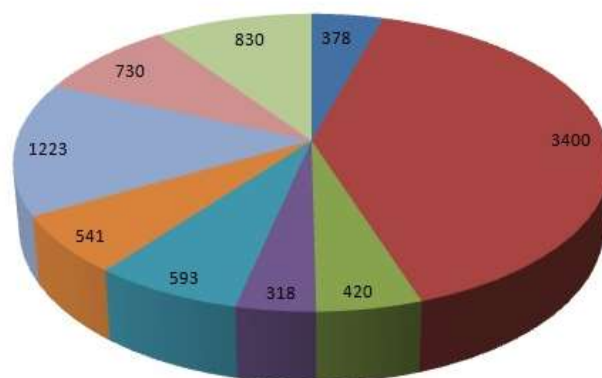
A lényeg, hogy túljutva ezen a megfeszített időszakon, eljött az ideje egy kis számvetésnek. Mivel a KSZR támogatást nagy részben a kistelepülési könyvtárak állományának fejlesztésére fordítjuk, ezért a gyarapodási adatokkal kezdem. 2025-ben összesen 8.222 db dokumentumot dolgoztunk fel a Textlib rendszerben, melyből 6.427 db volt a „számlás” vásárlás (2024-ben még 6.665 db-ot tudtuk beszerezni ugyanakkora összegből), a többit ajándékként kapták kollégáink az olvasóktól. Az állományba vett dokumentumok típus szerinti megoszlását az alábbi diagram mutatja:



A fentiekén kívül 283 féle nyomtatott folyóirattól is válogathattak az olvasók, valamint ingyenesen elérhették a József Attila Könyvtár *Laptapír* és *Cloudlibrary* szolgáltatását is, ha online újságokat vagy könyveket szerettek volna kölcsönözni.

És hogy hányan is élhettek ezekkel a lehetőségekkel? A 60 kistelepülésen összesen 8.433 fő beiratkozott olvasót és 2.312 fő regisztrált használatot tartottunk nyilván 2025-ben. A következő ábrán életkor alapján látható a KSZR könyvtárakba aktívan járók száma:

Beiratkozott olvasók száma 2025-ben



Összesen: 8433 fő

- ebből 0-6 éves
- ebből 7-14 éves
- ebből 15-16 éves
- ebből 17-18 éves
- ebből 19-25 éves
- ebből 26-35 éves
- ebből 36-54 éves
- ebből 55-65 éves
- ebből 65 év feletti

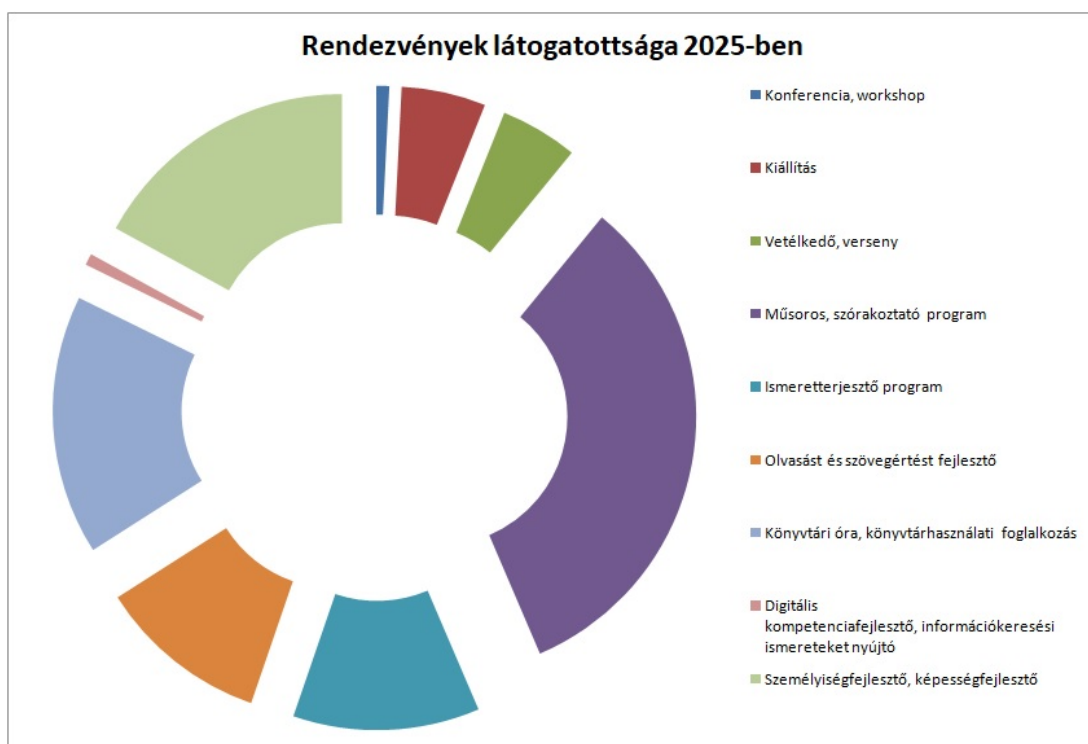
A látogatók személyesen 86.034 alkalommal keresték fel a szolgáltatóhelyeket és 61.643 db dokumentumot kölcsönöztek. Ebből a könyvtárközi kérés a vármegyei könyvtár állományából

1.747 db volt, valamint házhozszállítás útján 581 db könyv jutott el az olvasókhoz.

Az intézmények azonban nem csak a könyvek tárai, hanem a közösségi élet szinterei is, ahogy már az elmúlt években megfigyelhettük. A kollégák által 2025-ben szervezett 1.063 programra 23.321 fő volt kíváncsi, ami szinte megegyezik a 2024-es adatokkal, amikor is 928 rendezvényen 23.572 fő vett részt. Ahogy a lenti képen is látszik a műsoros, szórakoztató programok, a személyiség- és képességfejlesztő előadások/foglalkozások, valamint a könyvtári órák voltak tavaly a legnépszerűbbek:

Sok településen az egyre „szaporodó” szakkörök és klubok is számtalan érdeklődőt vonzottak be a szolgáltatóhelyekre, és a nyári táborokban is jelentős volt a gyerekek létszáma.

A rendelkezésre álló adatok segítenek nekünk abban, hogy lássuk, hol lenne még szüksége a könyvtáraknak némi népszerűsítésre, és miként kellene megszólítani a helyi lakosokat, hogy minél többen váljanak olvasókká. Ez a mi munkánk, és nem is kevés (ha már József Attila Könyvtár vagyunk)!



A görög demokráciáról

MACHER PÉTER, JAMK

A Tatabányai Múzeumbarát Kör szervezésében, a Múzeumi Szabadegyetem keretében tartott ismeretterjesztő előadást **Kiss Vendel** történész az ókori görög demokráciáról. A Tatabánya Kultúrájáért Díjat nem rég elnyert történész előadásának aktualitást adnak a tavasszal esedékes országgyűlési választások: érdemes tisztában lennünk napjaink közjogi berendezkedésének ókori előzményeivel. A rendezvény kezdetén **Izsák Zoltán**, a Múzeumbarát Kör vezetője konferálta fel az előadót, gratulálva az elismeréshez.



Kiss Vendel (Fotó: Macher Péter)

Kiss Vendel előadása az ókori államelméleti irányzatokat vette számba, a laikusok számára is érthető módon. A *demokrácia* két ókori görög szóból származik a *démosz* (nép) és a *kratein* (hatalom) kifejezésekből. A demokrácia szóösszetételt először az 5. században használta Hérodotosz, aki Kleiszthenészhez köti annak megalapítását. Az athéni államférfi kerületekre osztotta Athént; még pedig úgy, hogy feldarabolta az addig létező hagyományos közösségeket. Egy adott kerületbe felvett egy-egy tengerparti és egy-egy városi kerületet is. Ezzel a különböző érdekcsoportokból igyekezett egységes athéni közösséget létrehozni. A bíróságok munkájában

mindenki részt vett rotációs alapon. Így a közhatalomban való részvétel révén megvalósult a teljes öngazgatás.

Az előadó hangsúlyozta, hogy az athéni típusú demokrácia nem terjedt el mindenhol az ókori Hellaszban. Az antik görög világban alapvetően három uralkodó forma létezett: egyeduralkodó, arisztokratikus köztársaság, valamint demokrácia. Utóbbi annyiban különbözött az előbbiektől, hogy az egyszerű halásznak is annyi joga volt, mint az arisztokratának. A görög félszigeten leginkább Athénra volt jellemző a demokrácia egészen a Kr.e. 4. század végi makedón hódításig. Virágkora egyértelműen Periklész hadvezér-sége időszakában volt. Viszont amikor a görög-perzsa háborúk után Athén is hódításokba kezdett, az ellenőrzése alá vont területeket már nem vonta be saját közügyeinek intézésébe. Azok lényegében gyarmati függésben álltak az attikai városállamtól, aminek az akarat hiányán túl technikai okai is voltak: egy városállamban könnyű népgyűlést szervezni és az előljárókat kijelölni, egy birodalom esetében viszont ez már nem volt megoldható. Az ókori görög demokrácia tehát térben és időben is behatárolható berendezkedés volt.

Az ókori demokrácia intézményét már a kortársak is bírálták. Arisztotelész szerint a népgyűlésen lehetetlen valamennyi elvárást figyelembe venni, így a magán- és csoportérdekek fognak óhatatlanul dominálni. A rotációs elven működő tisztségek pedig lehetetlenné teszik, hogy kialakuljon egy szakértői réteg.

A 18. században, amikor a felvilágosodás gondolkodói felvetették a népszuverenitás elvét, az athéni demokrácia egyáltalán nem számított követendő példának. Ugyanis ekkoriban a demokrácia és a köztársaság fogalma nem fedték egymást. Így a felvilágosodás gondolkodói inkább egy zavaros, despotizmus felé hajló uralkodói formaként tekintettek az athéni demokráciára.

(Tatabányai Múzeum, 2026. 02.03. Múzeumi Szabadegyetem. Kiss Vendel: *Egy ókori társadalmi innováció: a görög demokrácia.*)

„Vess szép szemeket rája” – Népmese-konferencia a KisBalázásban

SULLER ILDIKÓ, JAMK

Immár az 5. konferencia vendégeit köszöntötte **Mikolasek Zsófia** igazgató asszony 2026. január 26-án a TMJV József Attila Könyvtár rendezvénytermében. Ezúton is köszönjük a résztvevőknek, hogy az időjárás és kedvezőtlen útviszonyok között is minket választottak!



Nagyon örültünk a kedves régi, és új ismerősöknek egyaránt, reméljük, hogy épp annyira tartalmasnak érezték a programot, mint amennyire mi szerettük volna, hogy így legyen!

Vendégeink között köszönthettük **Dr. Kovács Gábor** művelődéstörténészt, a Pannon egyetem docensét, aki a mesemondás mint tevékenység minden csínyját-bínyját - a régi korok mesélőinek tevékenységével párhuzamba állítva tárta elénk.

Dr. Horváth Adél könyvtáros, mentálhigiénés szakember, meseterapeuta, abból az irányból közelítette meg a témát, milyen közönséggel, ha úgy tetszik, „gyerekanyaggal” szembesül a mai kor mesélőjeként. Mondjuk azt, időnként nem túl rózsás a helyzet..., no de az ember lánya azért meseterapeuta, hogy meg tudjon küzdeni ezekkel a helyzetekkel, és ugye nem árulok el nagy titkot vele, ha azt mondom: meg is teszi!

Skultéti Szilvia drámapedagógus, meseterapeuta egy egészen különleges és nagyon fontos tevékenységről számolt be: *Népmesékkal való drámapedagógiai és meseterápiás munka hajléktalan és mélyszegénységben élő gyermekekkel*

címmel. Szilvia mélyen átérzi ezeknek a gyerekeknek, és családoknak a helyzetét, és a megfelelő tudással és alázattal „nyúl” a témához, gondosan megválogatja, milyen mesét hozhat a csoportnak ahhoz, hogy pozitív hatást érjen el, a célcsoport élethelyzete fölötti kilátástalanságából adódó keserűségén enyhítsen. Óriási empátiával, tapasztalattal, és népmesekincs birtokában teszi mindezt, sok-sok gyermekcsoport körében.

Természetesen a délutáni „fonó” sem volt „falra hányt borsó”! **Káfony Márta Illangó** a *Macskacicó* c. mesével érkezett, drámapedagógusi mivoltát a gyakorlatban mutatva be, természetesen a közönség aktív szereplésével. A cím-ben mesés kalandot ígért, és az is lett!

Sugar Gabriella szülőként, és a *Léleksegítő Alapítvány* megálmodójaként beszélt autizmusról, ADHD-ről, magatartászavarról. Az érdeklődők egy része nem csak könyvtárosként, pedagógusként, hanem érintettként is hallgatta előadónkat. Csoportban dolgoztatva a hallgatóságot, mindenkinek lehetősége volt vagy szülőként, vagy pedagógusként szembesülni azzal a fiktív helyzettel, hogy autistaként diagnosztizálják a gyermekét, illetve autista gyermek kerül a kezei alá. Ezáltal lehetőséget kaptunk rálátni mindkét oldal érzéseire, problémáira.

A Pompás Napok képviseletében **Geráné Onódy Tünde** látogatott el hozzánk, és „képezte” játszva vendégeinket a szervezet népmeséssel való módszertanával.

Biztos forrásból tudom, hogy mind a résztvevők, mind az előadók jól érezték magukat egymás társaságában, s annál nincs is nagyobb öröm a szervezők számára, mint amikor az együttműködés létrejön, és ez a két fél egészsé válik.

Tartalmas nap volt, hálás köszönet előadóinknak, és hálás köszönet az együttműködésre kész könyvtárosoknak, pedagógusoknak, óvoda- és gyógypedagógusoknak egyaránt. Jövőre, veletek, ugyanitt!

Mi, kockák- Schmöltz Margit interaktív könyvbemutatója

KRISKÓ JUDIT, JAMK

2026. február 02-án **Schmöltz Margit**, az esztergomi könyvtár igazgatónője interaktív foglalkozást tartott könyvtárunkban új gyerekkönyvéről a *Mi, kockák* című kötetéből, a Hermann Ottó Általános Iskola 4. osztályos tanulói számára. A foglalkozás nagyon játékos, aktív és színes volt a különböző feladatoknak köszönhetően, amikkel az író készült a gyerekeknek. A játékos foglalkozás megkezdése előtt a tanulók 5 fős csapatokba rendeződtek, ami úgy történt meg, hogy 5 szín közül kellett választaniuk (piros, narancssárga, citromsárga, zöld, kék), és az azonos színűek egy csapatot alkottak. Csapatba szerveződés után elkezdődött a könyv játékos megismerése. Az egyik ilyen játék a színes kockával való dobás volt, ami után Schmöltz Margit kérdést tett fel a gyerekek számára. Ezután következett a titkos írás fejtés. A titkos írást tartalmazó papírokon különböző színű és alakú alakzatok szerepeltek. Ezen alakzatokhoz tartozott egy-egy betű, melynek összeolvasásából a könyv egy-egy fejezet címét lehetett megfejteni. Az alakzatokhoz tartozó betűk a terem különböző pontjain voltak kihelyezve, amely során a csapat egy tagja a helyén maradt, míg a többiek a megfelelő alakzat betűjét keresték meg. A következő játékban a csapatoknak mondatokat kellett befejezniük, ami mindenkire igaz volt. Ezután újabb titkos írás fejtés következett, amely során a hiányos mondatokat kellett kiegészíteni a megadott szavak egyikéből, ami megegyezik a könyvben szereplő mondattal.

Az agytornákat követően Schmöltz Margit a gyerekeknek felolvasott egy részletet, a *Panelbajnokság* című fejezetből. Az író nő mutatott

egy érdekességet, ami könyvben szerepel. Egy kis rejtély a belső borítón, amiken egy gép tervrajza szerepel. A tervrajz egy repülőgépet ábrázol. Ez a történetben is megjelenik, ami nem működik és a főszereplő fiúk megpróbálják megjavítani és életre kelteni. A repülőt Tücsöknek nevezik el, mivel úgy kell kilőni, mint egy csúzlit egy nagy gumi kötéllel, mert nem volt se motorja, se kereke. Ez egyben utalás Rubik Ernő találmányára, pontosan erre a repülőgép tervezetre, amit nem a rubik kocka feltalálója alkotott, hanem annak édesapja, akit szintén Rubik Ernőnek hívnak. Utána a rubik kocka kirakásának szabályait tárgyalták meg közösen, hogy hogyan kell kirakni. Még egy érdekességet is megosztott Schmöltz Margit a gyerekekkel, hogy Rubik Ernőnek, a feltalálónak 2 hónapba telt kirakni a kockát, miután jól összekeverte. Plusz még egy érdekes tény, hogy a rubik kockát kirakó versenyzők, rekorderek mindig a fehér oldal kirakásával kezdik a kocka kirakását.

A játékos foglalkozást egy patkánydominóval zárták, melynek lényege, hogy az egyformalábú és egyforma színű patkányok lehetnek egymás mellett. Ezt kör alakban kellett kirakni. Végül még Margit kérdezte a gyerekeket, hogy ki szeret olvasni, könyvtárba járni, szokott-e saját történetet írni. Sok lelkes és pozitív válasz érkezett a kis könyvmolyoktól, akik szintén kérdeztek a szerzőnőtől, hogy miért írta a könyvet, használja-e a mesterséges intelligenciát. Nagyon sok aranyos és kedves kérdés érkezett a szerző felé. A gyerekek nagyon jó élményekkel és hangulattal távoztak a könyvtárból.



Fotó: Márku Mónika

„Lelked legyen bekötve az élet kötésébe” – könyvismertető MACHER PÉTER, JAMK



„Lelked legyen bekötve az élet kötésébe” – *Megéledő sírfeliratok a tatai zsidó temetőben* címmel rendeztek 2022. október 7-én tudományos konferenciát Tatán a Piarista Rendházban. A rendezvény Tata Város Önkormányzata, a Goldberger Alapítvány, valamint a TK Kisebbségkutató Intézet szervezésében valósult meg, melyen a tatai zsidó temetőben végzett adatfeltáró munkák eredményeit ismertették. A konferencia anyagát 2024-ben megjelent tanulmánykötetben publikálták, benne nyolc szerző tanulmányát közölve. A kötetet 2024. november 25-én mutatták be a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban.

A kötet első tanulmányát **Komoróczy Géza** jegyzi, aki zsidó diaszpóra lét legfontosabb jellemzőit tekinti át az ókortól egészen a 18. századig. Szerinte a zsidó helytörténeti kutatás alapegysége a királyi/földesúri függésben élő autonóm zsidó közösség.

Simonik Péter tanszékvezető egyetemi tanár a tatai zsidó közösség történetének levéltári forrásait, valamint eddig megjelent szakirodalmát ismerteti és értékeli. Kiemeli a Sátoraljaújhelyről érkező Goldberger Izidor (1876-1944) rabbi munkásságát és megjegyzi, hogy a holokauszt 1944/45-ös időszakát követően egészen a '80-as évekig nem foglalkoztak a tatai zsidóság történetével. Tanulmánya második felében a sírfeliratok történeti forrásértékét vizsgálja.

Ezt követően építészettörténeti/művészettörténeti jellegű tanulmányok következnek. **Csáki Tamás** a 19. és a 20. század fordulójának európai zsidó temetők művészettörténeti kutatásait vizsgálja. A 20. század elejére ugyanis a modern urbanisztikai elképzelések szerint a síremlékek inkább tömegtermelés eredményei, semmint mű-

alkotások lettek. Erre a folyamatra igyekezett választ adni a hagyománytisztelő zsidóság.

Balogh István a tatai zsidó temető 18. századi emléanyagát vizsgálja. Mivel számos 18. századi zsidó temető megsemmisült, ezért a tatai rendelkezik az egyik legkorábbi, folytonos emlékanyaggal.

Mislovics Erzsébet a Goldberger Izidor rabbi által összegyűjtött sírfeliratokat elemzi írásában. Megállapítja, hogy a tatai rabbi kutatómunkája számos tudományág számára bír forrásbázissal. Ilyen például a lingvisztika, genealógia, történeti demográfia.

Bányai Viktória a női szerepeket vizsgálja a tatai zsidó temető sírfeliratain. Szerinte az ábrázolások a nők családban és közösségben beöltött szerepét hangsúlyozza; igaz, spirituális szerepüket kevésbé emelik ki.

Kövesdi Mónika művészettörténész a tatai zsidótemető meghatározó sírkörzetét, a Fischer család nyughelyeit vizsgálja, ismertetve a családtagok életrajzát is. A 19. század elejétől az 1920-as évekig ível a magyar kerámiaművészet történetében meghatározó szerepet töltő család pályája.

Dávidházi Péter irodalomtörténész Weiner Dávid családjának sírfeliratát vizsgálja. Figyelemre méltó, hogy az 1945 előtt elhunyt családtagok sírfeliratai ószövegségi idézeteket tartalmaznak, addig a háború utáni sírfeliratok már profanizálódtak.

Elmondható, hogy a tanulmánykötet egy széles szakmai csoport összefogásával keletkezett: a szerzők között található művészettörténész, irodalomtörténész, hebraista, helytörténész. A kötet erénye, hogy a tatai zsidósággal összefüggő legújabb kutatásokat európai kontextusban vizsgálja.

(Bányai Viktória – Dávidházi Péter (szerk.): „Lelked legyen bekötve az élet kötésébe” *Megéledő sírfeliratok a tatai zsidó temetőben*. Kuny Domokos Múzeum Tata, 2024.)

Új kezdet a Komárom-Esztergom Megyei Szervezet életében**KOSTYÁL CSENGE, JAMK**

A 2026-os év jelentős mérföldkő a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Komárom-Esztergom Megyei Szervezetének életében. A tavalyi tisztújítást követően az új vezetőség Kostyál Csenge (elnök) és Opálka Tamara (titkár) irányításával kezdte meg munkáját, amelynek alapja a tagság megtisztelő bizalma. Célunk, hogy a belénk vetett hitet aktív jelenléttel és a közösség valódi támogatásával háláljuk meg, így minden tőlünk telhetőt megteszünk ezért a következő időkben.

Hosszú távú elképzeléseink alapja az értékörzés: célunk, hogy elődeink munkáját méltó módon vigyük tovább, miközben új lehetőségeket teremtünk a vármegyei kollégák közötti szakmai és emberi kapcsolatok megerősítésére. Számunkra a 2026-os év a stabilitásról és az építkezésről szól. Szeretnénk, ha minél többen csatlakoznának közösségünkhöz. Törekedni fogunk rá, hogy a befizetett tagdíjak, a lehetőségeinkhez mérten, több szakmai program formájában hasznosuljanak, segítve ezzel tagjaink folyamatos fejlődését. Emellett a korábbi évek hagyományait követve tervezzük a szakmai kirándulások újraindítását is a megyében és országosan is.

A közös munka első lépéseként szeretnénk megragadni az alkalmat, hogy minden kedves érdeklődőt meghívjunk 2026. március 16-án 14 órakor kezdődő első nyilvános taggyűlésünkre, amelyre a tatabányai József Attila Könyvtárban kerül sor. Nagy szeretettel várjuk régi tagjainkat, valamint azokat a kollégákat is, akik még nem tagjai az egyesületnek, de érdeklődnek tevékenységünk iránt. A taggyűlésen, lesz lehetőség az egyesültbe való belépés elindítására.

Annak érdekében, hogy folyamatosan tájékozódhassanak aktuális híreinkről, keressék fel Facebook-oldalunkat **MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezet** néven. Felületünkön nemcsak az anyaszervezet legfontosabb híreit közvetítjük, hanem igyekszünk minél több bejegyzést megosztani a vármegyei könyvtárak eseményeiről és eredményeiről is.

Izgatottan várjuk, hogy minél több régi és új tagot köszönthessünk sorainkban és együtt, egy lelkes és aktív közösséget építsünk ebben az évben!

KÖNYVTÁRI SAJTÓFIGYELÉS

2025. január

1.
...Tea, sütemény, nyitott könyvek: [hírek]. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 013. sz. (2026. január 16.), p. 2.
-Kötetlen beszélgető programot terveznek Nyergesújfalun a Magyar Kultúra Napján.
2.
...Másfél hétig ünneplik a magyar kultúrát Tatán: több helyszínen és különböző formákban idézik meg kultúránk sokszínűségét /Bajcsy Tünde. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 016. sz. (2026. január 20.), p. 3. -ill.
-Tatán is több programmal készülnek a magyar kultúra napja alkalmából.
3.
...Felolvasóesttel indult a kultúra napi program: Piros Ildikó Kossuth- és Jászai Mari-díjas színész volt a Jókai Könyvtár vendége /Bajcsy Tünde. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 017. sz. (2026. január 21.), p. 1-2.
...Tartalom: Piros Ildikó különleges irodalmi estet tartott
-Piros Ildikó színésznő felolvasó estet tartott a komáromi Jókai Mór városi könyvtárban a Magyar Kultúra Napja alkalmából.
4.
...Az összetartozás erejéről szólnak a programok: Komárom-Esztergom vármegye több kulturális intézménye csatlakozott /Milány Botond. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 018. sz. (2026. január 22.), p. 1-2. -ill.
...Tartalom: Gryllus Vilmos is színpadra lép a szentgyörgymezői olvasókörben: "a kultúra összeköt!" Komárom-Esztergomban is közösen ünneplik a Magyar Kultúra Napját
-Komárom-Esztergom vármegyében is programokkal készülnek január 22-re.
5.
...Az olvasás szeretete indította el Piros Ildikót a színészi pályán: interjú: a Jókai Mór-jelenségről és Szabó Magdáról is beszélgettünk a Kossuth- és Jászai Mari-díjas színésznővel /Bajcsy Tünde. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 018. sz. (2026. január 22.), p. 1., 14. -ill.
...Tartalom: Az olvasás indította útnak
-Piros Ildikó felolvasó estet tartott a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban.
6.
...Modern környezetben adták át a bibliotékát: a szőnyi fiókkönyvtár megnyitásával régi hiányt pótolnak a városrészben /Bajcsy Tünde. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 023. sz. (2026. január 28.), p. 1-2. -ill.
-Megnyitották a szőnyi fiókkönyvtárat.
7.
...Társas betűs könyvtári klubok: [hírek]. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 023. sz. (2026. január 28.), p. 2. -ill.
-A táti könyvtárban újrakezdődött a társasjáték klub.
8.
...Könyvtárban kávézó: máshol, de újra megnyitott az SD Coffe /Gábos Orsolya. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 025. sz. (2026. január 30.), p. 4. -ill.
-Az SD Coffe ismét megnyitotta kapuit a vendégek számára a József Attila Könyvtárban.
9.
...Megrendítő hitelességgel tolmácsolta József Attila verseit Gáspár Sándor /Sugár Gabi. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 3. -ill.
-December 5-én versmondó esttel emlékezett névadójára a tatabányai József Attila Könyvtár.
10.
...Teakvíz /Magaláné Kovács Andrea. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 3.
-Teakvíz címmel rendeztek műveltségi vetélkedőt nyugdíjasoknak a tatabányai József Attila Könyvtárban december 11-én.
11.
...Kézműves kavalkád játékos céllal /Márku Mónika. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 4. -ill.
-December 6-án játékosági tombolával egybekötött kézműves vásárt rendezett a tatabányai József Attila Könyvtár. A tombola teljes bevételét a helyi Herman Ottó Általános Iskola udvarfejlesztésére ajánlották fel.
12.
...Vörösmarty Mihály, az ember /Macher Péter. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 5-6. -ill.
-Cselenyák Imrével Schmölzt Margit könyvtárigazgató-író beszélgetett Vörösmarty Mihályról írt életrajti könyvéről a tatabányai József Attila Könyvtár Helyi érték sorozatában december 16-án.
13.
...Musica Moralia a könyvtárban /Macher Péter. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 6. -ill.
-Az Új Forrás decemberi lapszámbemutatójáról.
14.
...Adventi hangverseny /Sugár Gabi. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 7. -ill.
-December 13-án az Erkel Ferenc Zeneiskola adott adventi hangversenyt a tatabányai József Attila Könyvtárban. A koncerten közreműködött a könyvtár Lámpalázás színjáték szó köre is.

15.
...Hétköznapi függőségeink /·Gurinné Pintér Gabriella. -
·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 8. -·ill.
-Hetényi Tamás tanácsadó szapszichológus volt a dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtár vendége, aki a Leo Amici 2002 Addiktológiai Alapítvány Rehabilitációs Intézetének munkatársa és a függőségekről tartott előadást az érdeklődőknek.
16.
...Az istenek árnyékából - Könyvbemutató Dorogon /·Gurinné Pintér Gabriella. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 8-9. -·ill.
-Soós Tibor író volt a dorogi gáthy Zoltán Városi Könyvtár vendége, akivel Szabó-Berghauer Zoltán beszélgetett legújabb könyvének kapcsán.
17.
...Író-olvasó találkozó Tóth Krisztinával /·Illés Zsófia. -
·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 9-10. -·ill.
-November 4-én Tóth Krisztina József Attila-díjas költő, író volt a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár vendége.
18.
...Beszélgetés az ősi asszonyi tudásról Pápes Évával. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 10. -·ill.
-November 13-án Pápes Éva író, mesefejtő mutatta be a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban a Tiltott tudás könyvsorozat első két kötetét, A Viking istennők és látóasszonyok, illetve a Viking varázslatok című műveket.
19.
...Holden Rose újra Tatán. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 10-11. -·ill.
-Kovács Attila (Holden Rose) volt a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár vendége november 12-én, aki interaktív előadásokat tartott általános és középiskolás diákoknak.
20.
...Útinapló – Kenya /·Illés Zsófia. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 11. -·ill.
-November 18-án a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár Útinapló előadás-sorozatában Magyar Bernadett pszichológus, művészetterapeuta mesélt Kenyáról, ahol fél évet töltött az Európai Szolidaritási szervezet humanitárius önkénteseként.
21.
...Véget ért az erdő kiállítás! /·Makó Liliána. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 11.
-A tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár erdő kiállítása és gyermekfoglalkozásai népszerűek voltak az óvodás és kisiskolás csoportok között.
22.
...Csákvári Éva könyvbemutatója /·Illés Zsófia. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 12. -·ill.
-December 2-án Csákvári Éva volt a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár vendége. A tatai születésű szerző Boszorkánylepke és Vadhattyu című regényeit mutatta be.
23.
...Író-olvasó találkozó Nádasdy Ádámmal /·Illés Zsófia. -
·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 12. -·ill.
-December 9-én Nádasdy Ádám volt a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár vendége.
24.
...Mi, kockák – Schmöltz Margit játékos könyvbemutatója /·Illés Zsófia. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 13. -·ill.
-December 12-én interaktív könyvbemutatón vehettek részt az érdeklődő gyerkőcök, ahol Schmöltz Margit írónő mutatta be legújabb ifjúsági regényét, a "Mi, kockák" címűt.
25.
...Rémes rajzverseny·: Átadtuk a halloween-i rajzverseny eredményeit! /·Bankós Beatrix. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 13. -·ill.
-Megtartották a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár Rémes rajzversenyének eredményhirdetését.
26.
...Télapó és Ezüstmackó történetével nyitottuk a decembert! /·Makó Liliána. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 14. -·ill.
-A Nefelejcs Bábszínház adott műsort a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban.
27.
...Elbúcsúztattuk a 2025-ös évet /·Fábián Ildikó. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 15. -·ill.
-Évzáró ünnepséget tartott díjak átadásával a tatabánya József Attila Könyvtár KSZR osztálya.
28.
...Agora Kerekasztal Fórum /·Márku Mónika. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 16. -·ill.
-2025. december 5-én összeült az idei Agora Kerekasztal Fórum. Rövid összefoglaló az eseményről.
29.
...Amikor a rajzok álmodnak...: avagy beszámoló az „Aludj el szépen...” című rajzpályázat eredményhirdetéséről /·Gerginé Kolok Melinda. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]·: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 17.
-"Aludj, el szépen..." címmel, az álom témakörében hirdett gyermekrajz-pályázatot a tatabányai KisBalázs Gyermekkönyvtár. Az eredményhirdetést december 5-én tartották.

30.

...Szerencse fent és lent – repülők és bányászok /· Márku Mónika. -·In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -·16. évf. 01. sz. (2026. január), p. 18. -·ill.

-December 18-án délelőtt rendhagyó történelemórán, délután előadások formájában ismerkedhettek meg az érdeklődők a XII/a (Vadorzó) akna történetével, az erről és a magyarországi repülőpilótákról készült képregénnyel.