

**XVI. évf. 4. szám  
2026. április**

# **KeMLIB**

**Komárom-Esztergom vármegyei könyvtárszakmai folyóirat**  
(A Téka Téma utódja)

<https://www.jamk.hu/hu/kemlib>  
<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

---

**Kiadja a TMJV József Attila Könyvtár**  
2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** Mikolasek Zsófia igazgató  
**Felelős szerkesztő:** Mikolasek Zsófia  
**Rovatvezetők:** Fábíán Ildikó, Márku Mónika,  
Mikolasek Zsófia, Suller Ildikó Tünde  
**Műszaki szerkesztés:** Török Csaba  
ISSN 2062-5782

## Tartalom

Beszámoló az idei Szakkönyvtári Seregszempléről OPÁLKA TAMARA, JAMK.....	3
<b>Megyei körkép.....</b>	<b>6</b>
GreCsó Krisztián ismét Tatabányán járt FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK .....	6
Hildával az élet csudaszép FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK .....	7
Ízek, könyvek, élmények – gasztronómiai programsorozat a könyvtárban – LEHRREICHNÉ DÜRGŐ BRIGITTA, JAMK .....	7
Belevágtunk a Zöld Iroda projektbe! FORISEK TÍMEA, JAMK .....	8
Téli vásznak fotókiállítás a Bánhidai Fiókkönyvtárban TARJÁNNÉ TIHANYI TÍMEA, JAMK .....	9
Cooltúra 2026-ban ZANTLEITNER LAURA, JAMK.....	9
Politikai immunrendszer GÁBOR KITTI, GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR .....	10
Ahol a vadon lélegzik SCHMÖLTZ MARGIT, HELISCHER JÓZSEF VÁROSI KÖNYVTÁR.....	11
Útinapló – India ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	12
„Hogyha kiáltanék, ki hallana engem...?” FULI ANIKÓ, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR .....	12
<b>KSZR körkép.....</b>	<b>13</b>
Újraindult az „élet” a csémi könyvtárban –DRÓTOSNÉ RÁKAY IBOLYA, CSÉMI ARANYOSI ISTVÁN KÖNYVTÁR ÉS KÖZÖSSÉGI TÉR .....	13
<b>KITEKINTŐ .....</b>	<b>14</b>
Kollégánk a konferencián KRISKÓ JUDIT, JAMK .....	14
<b>GYEREKSAROK .....</b>	<b>15</b>
Gyalogbéka témahét SULLER ILDIKÓ, JAMK.....	15
Varázslatos önismeret gyerekeknek ZANTLEITNERNÉ SZEBENYI ZSUZSANNA, JAMK .....	16
Fordítsunk rá nagyobb figyelmet! Mobilfüggőség VARGA-DUBA RÉKA, JAMK .....	16
Kincskereső kisködmön avagy hogyan tanultam meg olvasni GERGINÉ KOLOK MELINDA, JAMK .....	17
Víz Világnapja szabadulószoza ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR .....	17
Találkozás Gondolatmanóval ILLÉS ZSÓFI, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	18
Író-olvasó találkozó Kalas Györgyivel MAKÓ LILIÁNA KITTI, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	18
Láthatatlan jelek, látható élmények – Múzeumpedagógiai trendek a könyvtárban – DEÁK ANIKÓ, JÓKAI MÓR VÁROSI KÖNYVTÁR .....	19
<b>Helytörténet, honismeret .....</b>	<b>20</b>
Egy elfeledett tatabányai regény – Ötvenéves Baráth Lajos Örökség című elbeszélése – MACHER PÉTER, JAMK.....	20
„De áll Komárom vára, s él magyar még...” FULI ANIKÓ, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	21
<b>EGYESÜLETI ÉLET .....</b>	<b>22</b>
Megújult lendülettel: Nyilvános taggyűlést tartott az MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezete – KOSTYÁL CSENGE, JAMK.....	22
<b>Könyvtári sajtófigyelés .....</b>	<b>23</b>
2026. március .....	23

## Beszámoló az idei Szakkönyvtári Seregszemlééről

OPÁLKA TAMARA, JAMK

2026. március 30-án tartották meg a Szakkönyvtári Seregszemle című konferenciát, a Központi Statisztikai Hivatal Könyvtárának és a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Társadalomtudományi Szekciójának közös rendezésében. Az esemény helyszíne a Központi Statisztikai Hivatal volt, valamint lehetőséget biztosítottak az online csatlakozásra. Webex alkalmazáson keresztül. Utóbbi módon hallgattam meg én is az előadásokat.

A konferencia résztvevőit először **Kálmán Rita**, a Központi Statisztikai Hivatal Könyvtárának főigazgatója, majd **Ádám Dénes**, a Központi Statisztikai Hivatal elnökhelyettese, utána **Szende László**, a Kulturális és Innovációs Minisztérium Közgyűjteményi Főosztály főosztályvezetője, végül pedig **Villám Judit**, a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Társadalomtudományi Szekciójának elnöke, köszöntötte néhány percen belül. A rendezvény két ülészakra tagoldódott, a délelőtti A modern szolgáltatások élvonalában címet viselte, míg a délutáni A társadalom szolgáltatásban témájához kapcsolódó előadásokat tartalmazott.

A délelőtti ülészak első előadását **Korom Szilvia**, a BGE Egyetemi Könyvtár könyvtárvezetője tartotta *Útközben – tapasztalatok három IKR-ről a Liberty platformra történő váltásról a BGE Egyetemi Könyvtárában* címmel. Ismertette, hogy a három, illetve mint később kiderült négy különböző Integrált Könyvtári Rendszerből (ALEPH, HUNTEKA, TextLib és Szikla), hogyan és milyen ütemben sikerült a Liberty rendszerre átállniuk. Beszélt az egységesítés során felmerült problémákról, például a redundancia, az eltérő adatminőség, a különböző adatfeldolgozási szabályok, és a többféle szakrendi besorolás. A Liberty rendszerében a korábban említett helyi katalógusokon kívül a digitális gyűjtemények (BGE repozitóriumi rendszerei), az előfizetett adatbázisok tartalmi (ProQuest, EBSCO, JStore, ADT, Szaktárs stb.), valamint további szolgáltatók adatbázisai (MTMT, HUN-REN adatrepozitóriumok stb.) kereshetők. Jelenleg az IKR finomhangolásán dolgoznak, vannak még megoldásra váró hibajegyek, de ezek az alapvető működésbe, a szolgáltatások fenntartásához viszonyítva nem kritikus problémák.

A második előadást **Fischer Mónika**, a Budapesti Corvinus Egyetem Egyetemi Könyvtárának vezetője tartotta *Sikítópárna a könyvtárban? Felhasználói igényeken alapuló szolgáltatásfejlesztés a Corvinus Könyvtárban* címmel. 2019-

ben a Corvinus volt az első modellváltó egyetem Magyarországon, ezt követte a szervezeti struktúra átalakítása, rektorváltás történt, és nem utolsósorban az új egyetemi stratégia mellett, friss könyvtári stratégia is készült 2023-2027 közti időszakra vonatkozóan. A szervezeti változások célja az volt, hogy igazodjanak a felhasználói igényekhez, egyéni kompetenciákra és motivációra alapozó diverz munkaköröket hozzanak létre, és projektcsapatok kialakításával erősítsék a projektmunkát. Ezzel párhuzamosan dolgoztak a Minősített Könyvtár cím elérésén. Bepillantást nyerhettünk a Student Success Support, valamint Kutatástámogatás és Tudományometriai Műhely működésébe, kiemelt tavalyi eredményeibe, és a különböző kapcsolattartási formákba, visszajelzési lehetőségekbe (rendszeres egyeztetések személyesen és online formában, űrlapok használata, intézeti roadshow, LinkedIn stb.).

A szekció harmadik előadását **Dr. Szüts Etele**, a Könyvtári Intézet igazgatója tartotta *Magyar múlt a digitális jelenben: magyar kultúrkinccsek feltérképezése a Kárpát-medencében* címmel. Az előadó jelenleg is tartó kutatásának aktuális eredményeiről számolt be a konferencián. Korábban, 2018 és 2024 között végzett doktori disszertációjának hatására kezdett el foglalkozni az országhatáron kívüli gyűjtemények digitális megőrzésével, amelyek jelentősek a magyar kulturális örökség szempontjából. A feltérképezés során megvizsgálta az adott ország digitalizálási stratégiáját, magyar közösségét és intézményrendszerét, valamint az Europeana-aggregációt. Az előadásában kitért a Horvát Köztársaság (eKultura), a Szlovák Köztársaság (Slovakiana), és a Szerb Köztársaság (Vajdasági Magyar Digitális Archívum) gyűjteményeire, de kihangsúlyozta, hogy még Ausztria (Örvidék), Románia (Erdély), Szlovénia (Mura-vidék) és Ukrajna (Kárpátalja) hátra van.

A negyedik előadást **Kalydy Dóra**, a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ főigazgató-helyettese tartotta *A szakkönyvtárak szerepe a közösségi tudományos projekteken* címmel. Kiemelte, hogy laikusok, szakterületen kívüliek is részt vesznek a kutatásban, ezért közösségi tudomány – nyílt tudomány. A könyvtárak több módon tudják támogatni a kutatók munkáját, részt venni a projekteken. Például népszerűsíthetik azt, önkénteseket toborozhatnak, moderálhatnak a különböző partnerek között, előadásokat és beszámolókat szervezhetnek, a felkészítésben is részt tudnak vállalni,

valamint infrastrukturális támogatást nyújtani. Néhány hazai eredményről is szó esett: a MATE Budai Campus Borostyán Élőhely Kutatásról, a FSZEK Ráday Mihály Emlékprojektről, és a PTE Tudásközpont Közösségi Tudomány infó-ról.

A délelőtti szekció utolsó előadását **Szentkereszti Máté**, az MNMKK OSZK Digitális Bölcsészeti Központ digitális tartalomfejlesztője tartotta *Gyűjteménytől a digitális kutatási infrastruktúráig: dHUpa bemutatása* címmel. A dhupla (Digital Humanities Platform) a Digitális Bölcsészeti Központ által fejlesztett online publikálási környezet, amely a közgyűjtemények szöveges forrásainak (kéziratos anyagok, nyomtatott és born digital dokumentumok) digitális közreadására szolgál. 2020-ban a Petőfi Irodalmi Múzeum égisze alatt hozták létre, majd 2021 decemberétől az Országos Széchényi Könyvtár működteti. Az előadó részletesen bemutatta a dhupla felületét, a teljes munkafolyamatot, amelyen átesik a dokumentum, mielőtt publikálásra kerül az oldalon. Láthattuk a Transkribus programban végzett átírást, a szöveg szegmentálását, a TEI XML formátum szerkesztését az Oxygen XML Editor programban, végül pedig a folyamat eredményét tekinthettük meg Egry József és Keresztury Dezső levelezésén keresztül. A kreatív aloldalon különböző adatvizualizációkat nézhetünk meg, például kapcsolati hálót, szupergráfokat, térképeket. Ilyenre példa Jókai Svábhegyi kertjének rekonstrukciója is.

Ebéd után, a délutáni ülés első előadója **Zsoldos-Takács Eszter**, a Felsőbbfokú Tanulmányok Intézetének könyvtárosa volt, aki *A kutatók és a közösség szolgálatában* címmel tartotta meg bemutatóját. Megismerhettük hogyan vált a Felsőbbfokú Tanulmányok Intézet (Institute of Advanced Studies) Könyvtárává a kőszegi Chernel Kálmán Városi Könyvtárból, miből áll össze az állománya, milyen különgyűjtemények alkotják, illetve hányféle folyóirat és adatbázis érhető el náluk. A könyvtár elsődleges feladatai közé tartozik a tudományos kutatás és oktatás támogatása, az előállított tudományos eredmények rendszerezett összegyűjtése és láthatóvá tétele, a nemzeti kulturális örökség őrzője és kezelője, továbbá az intézet kutatási infrastruktúrájának egyik legmeghatározóbb szereplője. Az intézmény stratégiai célkitűzése 2025 és 2030 között, hogy promótálják gyűjteményeiket, biztosítsák fenntarthatóságukat, támogassák a különböző kutatómunkát és márkaépítésen dolgozzanak.

A második előadást **Biczó Krisztina**, a Külgazdasági és Külügyminisztérium Bánffy Miklós

Szakkönyvtár könyvtárvezetője tartotta *Diplomaták kérdezték – könyvtár közvetítő szerepben Magyarország és a világ között* címmel. A szakkönyvtár alapítása a Külügyminisztériummal párhuzamosan történt, 1945-ben majdnem megsemmisült, de 1968-ban megkezdődött a szisztematikus építkezés, majd pedig 1996-ban nyílt az új könyvtár, amely 2012 óta viseli Bánffy Miklós nevét. Gyűjtőkörébe a diplomácia, a diplomáciatörténet, nemzetközi jog, politikatudomány, legújabb kori történelem tartozik, ezzel közel 80 ezer kötetből álló állományt alkotva. Hivatali könyvtárként a feladatok közé tartozik a dolgozók munkájának és képzésének segítése belföldön és külföldön egyaránt. Emellett korlátozottan nyilvános szakkönyvtárként külsős olvasók kéréseire is válaszolnak, továbbá eljuttatják a könyveket a külképviselet részére, kulturális intézeteknek, vendégoktatóknak. Érdekességként hallhattunk néhányat azokból a kérdésekből, amiket a diplomaták intéztek a könyvtárosok felé.

A délutáni szekció harmadik előadását **Dr. Németh Anita** bv. alezredes, a Büntetés-végrehajtási Szervezet Oktatási, Továbbképzési és Rehabilitációs Központ osztályvezetője tartotta *A börtönök életének lapjai* címmel. A Büntetés-végrehajtási Szervezet Könyvtárát 1980-ban hozták létre, azzal a céllal, hogy megőrizzék a szakmai tudást (esettanulmányok, módszertani útmutatók), támogassák a tudományos kutatómunkát (szakdolgozatok, PhD kutatások, jogértelmezés), kövessék a nemzetközi bevált gyakorlatokat (külföldi szakirodalom, technológiai fejlődés), és a szervezet saját tudásbázissal rendelkezzen. Hallottunk a könyvtár állományáról, amely mintegy 8800 dokumentumból áll, köztük folyóiratok (Büntetés-végrehajtási Szemle, Börtönügyi Szemle, Belügyi Szemle, Rendészeti Szemle stb.) és szakmai dossziék. A jövőre vonatkozó tervek között legfőképpen a modernizálás szerepel, szeretnének egy olyan intelligens keresőmotort, amely nemcsak kulcsszavakra, hanem szakmai összefüggésekre is keres a digitalizált kiadványok között, továbbá szeretnék meghonosítani, az úgynevezett „Élő Könyvtár” programot, amikor tapasztalt, nyugállományú, vagy magas beosztású tisztek lennének az élő könyvek.

A negyedik előadást **Havasné Berek Tünde** alezredes, a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum Hadtörténeti Könyvtár könyvtárvezetője tartotta *A HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum Hadtörténeti Könyvtár különleges gyűjteményei* címmel. Országos szakkönyvtárként a gyűjtőkörébe elsősorban hadtörténelem, katonai szakirodalom,

hadtudomány és haditechnika tartozik, illetve katonai szabályzatok (kötelességhelyettesítőként), összesen kb. 311 ezer könyvtári egységből áll. Betekintést nyertünk a könyvtár tartalomszolgáltatásaiba is, többek között láthattuk a [magyarezredek.hu](http://magyarezredek.hu) portált, a digitalizált katonai szabályzatokat, névkönyveket, és tematikusokat. Az általuk kitűzött cél, hogy minél szélesebb körben, szabadon hozzáférhetővé tegyék a digitalizált állományukat.

Az utolsó előadást **Takácsné Bubnó Katalin**, a Könyvtártudományi Szakkönyvtár osztályvezetője tartotta „*Könyvtárosok dolgozószobája*” – *egy brand születése* címmel. Előzetesen beszélt a nyilvános szakkönyvtár hagyományos szolgáltatásairól, és távolról elérhető adatbázisairól, valamint a proaktív referenz szolgáltatásokról (bibliográfiák, recenziók, referátumok stb. készítése). Először a Könyvtárosok dolgozószobája elnevezést a Könyvtártudományi Szakkönyvtár

Facebook csoportjánál használták 2020 óta, majd ehhez kapcsolódott a kerekasztalbeszélgetéssorozat, utána pedig a hírlevél-szolgáltatás. 2024-ben kísérleti jelleggel indult a kerekasztalbeszélgetéssorozat összesen 2 eseménnyel, majd ez 2025-ben kibővült 16 alkalomra. Egy évad szeptembertől egészen a következő év júniusáig tart. Idén egyelőre 5 beszélgetés volt, de még nincs vége ennek az évadnak, további terveket is hallhattunk a témákra vonatkozóan. Az egy évadba tartozó beszélgetések leírataiból könyvsorozatot szerkesztenek, ennek első kötete, szintén Könyvtárosok dolgozószobája címen, már el is érhető a Magyar Elektronikus Könyvtár adatbázisában. Jelenlegi terveikben szerepel, hogy tovább gyarapítsák a közösségi médiafelületeiket, és karbantartsák, illetve referenz-bibliográfiákat szerkesszenek és tegyék közzé.



**Greco Krisztián ismét Tatabányán járt**

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK

*Ott maradtok egymásnak* címmel **Greco Krisztián** író-olvasó találkozóra várta az érdeklődőket a József Attila Könyvtárban március 9-én.

A szerző az *Apám üzent* című regény, és az előadás címével azonos, nemrégiben megjelent verseskötete, az *Ott maradtok egymásnak* könyv alapján, azokra támaszkodva beszélt. Ott állt a megvilágított színpadon teljesen egyedül, körülötte a közönség, és beszélt önmagáról és a családjáról. Kicsit sajnáltam, ahogy az érdeklődés keresztüzében, a színpadot megvilágító lámpa fénykörében, lelki-magánemberi határait lebontva, az előadói szerepkör távolságtartását elvetve, érzelmi páncéljait lecsupaszítva állt magányosan a pulpituson.



Nem is sajnáltam, inkább csodáltam, mert valójában nem csak a könyvekről beszélt, hanem sokkal inkább saját magáról. Őszintén megosztotta hallgatóságával mindazokat a buktatókat, melyek önmaga felfejtését, megérteni akarását kísérték és kísérik mind a mai napig. E megértesítéshez vezető önismereti út persze nem magányos, csak a róla való közlés az, hiszen életünk szereplői, származási- és jelenlegi családunk ott van, ott volt a formálódásunkban. Mindannyian így vagyunk ezzel, úgyhogy amikor egy-egy élethelyzetet idézett fel, például a családfakutatás során tapasztalt ráeszméléseivel kapcsolatban, a közönség az ismerőség morájával konstata: a szerző nincs egyedül, hasonlókat már mi is megéltünk. Mint ahogy azt is átértettük, hogy nemcsak az önfelfejtés a fájdalmas, de meg kell küzdeni azzal is, hogy a család, az ismerősök nem mindig kedvelik, ha egy könyv soraiban vélik felfedezni az általuk is megélt helyzeteket. Így

hát, Greco Krisztián abba is beavatta közönségét, hogy bizony egy-egy családtaggal hosszú időre megszakadt a kapcsolata az *Apám üzent* című könyve megjelenésekor. Mert hát az *Apám üzent* egy regény, egy fikció, de mégiscsak átüt (nem sejlík) sorain az identitáskeresés. Az est során a személyes élmények és annak egyéni gondolkodásformáló hatása mellett lehetőségünk volt egy-egy részletet is meghallgatni a műből Greco Krisztián felolvasásában.

Ahogy a regényhez szorosan kapcsolható, *Ott maradtok egymásnak* című verseskötetből is kaptunk ízelítőt. A két mű közötti köteléket az életközépiség adja. Középkorúként az élethez való viszonyunk, a világlátásunk egyszerűen megváltozik. Megállunk egy kicsit talán, és visszatekintünk a megtett útra, és miután tisztáztuk magunkban, hogy mi is ennek az egésznek, amit úgy neveznek: élet az értelme, folytatjuk az utunkat. No, ekkor van az, hogy fontossá válik az életkezdet tisztázása, a gyökerek keresése, és ekkor lesz feladatunk a megbékélés, az értelemkeresés a folytatáshoz. Az *Apám üzent* az én olvasatomban inkább a kezdetekhez kapcsolódik. Az *Ott maradtok egymásnak* pedig a jelen megéléseihez. Ahogy Greco Krisztián az est során említette, a kötet versei felvillanások, egy-egy életpillanat kifeszített vásznai, amikor egy illat, egy épület, egy mondat a gyermekünk szájából kapcsolódást teremt bennünk a múlt és a jelen között. Amikor megértünk valamit saját életünk-ből, sőt, amikor bibliai történeteket érzelmileg is be tudunk fogadni.

Az est egyfajta közösségi együttérzést eredményezett a szerző és közönsége között, ami – biztos vagyok benne –, a Greco Krisztiánt olvasók szeretetét tovább növelte az író iránt, a műveivel még nem találkozóknak pedig felkeltette az érdeklődést.

Bízom benne, hogy hamarosan újra találkozhatunk vele Tatabányán.

Katalógusunkban:

Dok: Apám üzent

Dok: Ott maradtok egymásnak

Könyvajánló az *Ott maradtok egymásnak* című kötetéről a cikk szerzőjétől:

[A Tájéoló könyvklub áprilisi ajánlója | TMJV JÓZSEF ATTILA KÖNYVTÁR](#)

## Hildával az élet csudaszép

FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK

Nőnap alkalmából egy nagyon szórakoztató, vidám délutánra várta az érdeklődőket március 10-én a tatabányai József Attila Könyvtár. A központban **H. Gábor Erzsébet** *Hilda-versciklusa* állt, mely az elmúlt 10 év alatt már 50 költeményre duzzadt. A mindenki által csak Zsikének becézett helyi alkotó **Magaláné Kovács Andrea** kolléganőnk kérdésére elmesélte, hogyan is akadt rá az interneten a Duane Bryers illusztrátor által az 50-es években megalkotott, picit duci, de annál elragadóbb plakátlányra. Hilda „személyisége” és a rajzoló által képekben elmesélt rövid kis történetei arra sarkallták költőnket, hogy szavakat is adjon a hölgy „szájába”. Ezekből a remekbe szabott kis szövegekből hallhattunk húszat a szerző és **Hodossy Ildikó** színesítő tolmácsolásában.



Fotó: Raáb Zoltán

A hangos kacagást és a sírva nevetést időnként megszakítva megtudhattunk néhány apró titkot a korábban banki területen dolgozó, de ma már nyugdíjas Erzsébet munkamódszeréről: a

lakásban takarítva, főzés közben vagy akár alomból felriadva, amikor rátör az ihlet, rögtön papírra veti gondolatait, sokszor a szanaszét hagyott jegyzetekkel kicsit örületbe is kergetve családját. A verseken kívül ifjúsági regényei és önéletrajzi írása is kiérdemelte a közönség elismerését, hiszen számtalan díjjal és megjelent kötettel büszkélkedhet. Költeményeit Dobrádi Ákos, Kovács Gábor és Szerencsés István is megzenésítette, ezekből is volt szerencsénk néhányat meghallgatni a rendezvény során. Andrea érdeklődésére válaszolva kiderült az is, hogy a *Hilda újra elcsábul* című vers a szerző kedvence. És hogy ne gondoljuk, hogy csak a nőket foglalkoztatja a túlsúly és a fogyókúra gondolata, az *Elégedett pocakos férfi monológjával* egy kis bepillantást kaphattunk a másik nem érzelmi világába is a témához kapcsolódóan. A *Hilda-versek* minden résztvevőnek mosolyt csaltak az arcára és meleget a szívébe, és megnyugodva döntünk hátra: Ugye, hogy sokkal jobb egy jót enni, mint folyton sanyargatni magunkat? Az életet élvezni kell, amíg lehet, még akkor is, ha már kicsit ráncosabbak és „pufibbak” vagyunk, de szívünkben mindig maradunk vidámak és fiatalok.

A rendezvény végén **Linn Márton** tatabányai költő örvendeztette meg nőnapra versével a jelenlévőket, majd **Szücsné Posztovics Ilona** polgármester asszony gratulált egy csokor virággal a szerzőnek és a költemények előadásában közreműködő, aznap éppen névnapját ünneplő Ildikónak, aki nagyon hitelesen hozta Hilda karakterét.

## Ízek, könyvek, élmények – gasztronómiai programsorozat a könyvtárban

LEHRREICHNÉ DÜRGÖ BRIGITTA, JAMK

2026 februárjában új, négy alkalomból álló programsorozat indult a József Attila Könyvtár Felsőgallai Fiókkönyvtárában *Ízek, könyvek, élmények* címmel. A kezdeményezés célja, hogy a könyvtár, mint közösségi, élményalapú találkozási pont erősödjön, ahol a könyves környezet, a gasztronómia és a személyes élmények szervesen kapcsolódnak össze.

A sorozat első estjére 2026. február 11-én került sor *Fánk és farsang* címmel. A program családias, oldott légkörben zajlott, amelyhez nagyban hozzájárult a barátságos könyvtári környezet, valamint a résztvevők nyitott, aktív jelenléte. Az est háziasszonya - és a további estek háziasszonya is - **Schmiedtmayer Angéla**, a La Loarinne Kft. munkatársa volt (e cég támogató-

sával valósul meg a programsorozat). Az előadó felkészült, ugyanakkor közérthető és élvezetes előadásában mutatta be a fánk történetét, kulturális szerepét és farsangi hagyományait.

Az előadás a fánk eredetétől és európai hagyományaitól egészen a modern készítési folyamatokig vezette végig a hallgatóságot, külön hangsúlyt fektetve a hagyományos ízvilág megőrzésének lehetőségeire. Az elméleti ismereteket kóstolás egészítette ki, amely tovább erősítette az élményszerű befogadást.

A sorozat 2026. március 11-én a *Kenyér és költészet* című programmal folytatódott, amely a kenyérfőzés hagyományait és technológiáját állította a középpontba. Az est során a résztve-

vők betekintést nyerhettek a kovászkészítés folyamatába, a kovászos kenyér sajátosságaiba, valamint a házi és ipari kenyérből készítés közötti különbségekbe.



Fotó: Lehrreichnet Dürög Brigitta

Az előadás ez alkalommal is túlmutatott az ismeretterjesztésen: a résztvevők többféle kenyeret kóstolhattak meg, köztük kovászból készült, házi sütésű változatokat is. A kínálatot házi ké-

## Belevágtunk a Zöld Iroda projektbe!

FORISEK TÍMEA, JAMK

A fenntarthatóság egyre fontosabb szerepet tölt be a mindennapi működésünkben, ennek jegyében indult el a *Zöld Iroda projekt* is. A kezdeményezés célja, hogy környezettudatosabb működést alakítsunk ki, csökkentjük ökológiai lábnyomunkat, és motiváló példát mutassunk a munkatársak számára.

A József Attila Könyvtárban 2026. február 11.-én megrendezésre került a *Zöld Iroda projekt* első megbeszélése a zöld munkacsoport tagjaival. A megbeszélésen részt vettek: **Mikolasek Zsófia, Frecska Orsolya, Ballabás Andrea, Fábíán Ildikó, Halász Adél, Fink Noémi, Forisek Tímea.**

Az alkalom során a résztvevők összefoglalták a projekt megvalósításához szükséges legfonto-

szítású, ízesített vajak tették teljessé, amelyek nagy sikert arattak.

A programok közös elemeként mindkét alkalmat projektoros kivetítés tette szemléletesebbé, valamint könyv- és olvasmányajánlásokkal is készültünk, amelyek tovább mélyítették az élményt és erősítették az olvasáshoz való kapcsolódást.

A programok jó hangulatban, aktív részvétel mellett zajlottak. A közös kóstolás és a beszélgetések barátságos, közösségi légkört teremtettek, miközben a résztvevők számos kérdést tettek fel az előadónak. A visszajelzések egyöntetűen pozitívak voltak: a látogatók nemcsak új ismeretekkel, hanem új élményekkel is gazdagodtak.

Az *Ízek, könyvek, élmények* programsorozat eddigi alkalmi jól példázzák, hogy a könyvtár inspiráló, közösségépítő térként is fontos szerepet tölt be.

Többen jelezték, hogy már várják a sorozat következő alkalmát, amely ismét a gasztronómia és az olvasás élményét kapcsolja majd össze a könyvtári közösségi térben.

A programsorozat további alkalmi várhatóan hasonló érdeklődés mellett folytatódnak, újabb témák mentén, tovább erősítve a könyvtár kulturális és közösségi szerepét.

sabb lépéseket, és áttekintették azokat a területeket, ahol érdemi változtatásokat lehet elérni; szó esett többek között az energiahatékonyságról, a hulladékcsökkentésről, valamint a fenntartható irodai szokások bevezetéséről. A megbeszélés során a csoport tagjai átfogó képet kaptak arról, hogy miről is szól a *Zöld Iroda projekt*, és milyen konkrét intézkedésekkel lehet hozzájárulni a környezet védelméhez. A közös gondolkodás és az ötletelés fontos alapot teremtett a további lépésekhez.

A projekt a jövőben további egyeztetésekkel és konkrét akcióterv kidolgozásával folytatódik, amelynek célja egy fenntarthatóbb és tudatosabb irodai működés kialakítása.

## Téli vásznak fotókiállítás a Bánhidai Fiókkönyvtárban

TARJÁNNÉ TIHANYI TÍMEA, JAMK

Talán sokunkat elvarázsol, amikor a tél fehér pompájával először borítja be a tájat.



Szigeti-Kovács Krisztina: Befedett tükör

Semmi sem rezdül, a bokrok és a fák hósapkát húznak, az állatok apró nyomokat hagyva maguk után kuckójukba, odújukba bújnak. Ez a különös csend nyugalomával, ha nem is téli álomra, de álmódásra készíti az embert – felidézve a téli séták, hóborított erdők – mezők régi szép emlékeit.

**Szigeti-Kovács Krisztina**, a Kép-Szín-Tér Fotóművészeti Egyesület alkotója 2026. március 4-én, a Bánhidai Fiókkönyvtárban bemutatott *Téli vásznak* című kiállítás képein megörökítette

## Cooltura 2026-ban

ZANTLEITNER LAURA, JAMK

Könyvtárunk az idei évben is részt vett a *Cooltura* városismereti barangoló-vetélkedőn, valamint nálunk zajlott a program záróeseménye is. A hét során négy középiskolai csapat teljesítette mind a kilenc tatabányai intézmény, civil szervezet feladatait.

A zárórendezvényen a szervezők nevében **Mecseki Melinda**, a Hétvezér Egyesület elnöke köszöntötte a csapatokat és a vetélkedőben résztvevő intézmények képviselőit, majd **Hadobás Zorka** énekes, dalszerző zenei produkcióját hallgathatták meg a résztvevők.

A kulturális intézmények nevében **Molnárné Somogyi Csilla**, Tatabánya Megyei Jogú Város Levéltára nevében osztotta meg tapasztalatait, élményeit.

### A helyezések:

1. Majd Rákeresünk! (TSZC Kossuth Lajos Gazdasági és Humán Technikum)
2. Bánki!Win (TSZC Bánki Donát - Péch Antal Technikum)

ezt a különleges telet, amely hosszabb időszak után végre havat is hozott.

Igazi, békebeli paplan fedte be a tájat mind a felnőttek és a gyerekek örömeire, így nem csoda, hogy aki a természet szépségeire nyitott, az fényképezőgépet ragad, hogy megörökítse akkor is, ha épp szürke vagy borongós arcát mutatja. A tárlat anyagán így lehetőként végigvonul a szürke valamennyi pasztelles árnyalata, mely sejtelmes hatást kelt a szemlélőben.

Képről képre haladva elcsendesül körülöttünk a világ, úgy érezzük, talán már mi is a képhez tartozunk: a befagyott víztükör, hóborított utak, mesebeli hócsipkés fák világa magával ragadja a szemlélőt. Csend, békesség, melyben a lélek visszatalál saját forrásához, melyből új erőt merít.

Igen, a tavasz rezdülése már látszik a bokrokon!

Stációról stációra járva közönségünk végül egymásra talál, kellemes baráti beszélgetéssel indítja a tavaszt. Reméljük, hogy a jövőben egyre többen élnek azzal a lehetőséggel, hogy részt vegyenek programjainkon, vagy megmutassák alkotásaikat!

3. Monológusok (TSZC Kossuth Lajos Gazdasági és Humán Technikum)  
Emléklapot kapott a Tatabányai Árpád Gimnázium Enzimek csapata.

Gratulálunk a csapatoknak és köszönjük a Majki Népfőiskolai Társaság és a Hétvezér Egyesület munkatársainak a szervezést!



Majd Rákeresünk! csapat (Fotó: Zantleitner Laura)

A csapatok a vetélkedő keretében megosztották velünk kedvenc könyveiket és sorozataikat. Az ajánlók az Ifjúsági sarok [instagram felületén](#) olvashatóak.

## Politikai immunrendszer

GÁBOR KITTI, GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR

A Gáthy Zoltán Városi Könyvtár gyermekpszichológiai témákat fejtegető beszélgető sorozatának folytatásában vendégeink azt a kérdéskört vitatták meg, hogy a választási és politikai közhangulat úgy általában milyen hatással van a gyerekek és a fiatal korosztály mentális egészségére. Meghívásunkra **Peer Krisztina** klinikai gyermek-szakpszichológus, **Szlankó Viola**, az UNICEF Magyarország gyermekvédelmi igazgatója és **Rhone Emma**, a szervezet Fiatal Nagykövete érkezett Dorogra.

Az UNICEF munkájáról, a kampánytartalmak negatív hatásairól és prevenciós eszközökről folyt a párbeszéd az est folyamán. A beszélgetés elején Szlankó Viola röviden bemutatta az UNICEF Magyarország főbb tevékenységi területeit. A szervezet alapját az ENSZ gyermekjogi egyezménye adja, tagjai rendszeresen tartanak *Ébresztőóra* foglalkozásokat, melyek során megismertetik a diákokkal a gyermekeket megillető jogokat.

Rhone Emma egy pécsi középiskolából érkezett hozzánk a rendezvényünkre, ő a saját generációja szemszögéből mesélt az aktuálpolitika hatásairól. A diákok is érintve érzik magukat, szeretnének kiállni a saját érdekeik mellett, hiszen rájuk is hatással vannak a közügyek – akár a pedagógusok helyzete, az oktatás színvonala miatt is.

A szervezet honlapján elérhető a Gyermekjogi Civil Koalíció nyilatkozata<sup>1</sup>, mely kimondja, hogy a „*gyermek nem eszköz: sem a valós, sem pedig a mesterséges intelligencia által generált formában nem használható politikai kampánycélokra*”. Ennek ellenére mégis előfordul, hogy a gyermekeket politikai üzenetekhez használják fel hatáskeltés céljából, ami nemcsak etikátlan, de jogszabályokba is ütközik.

A szakértők elmondása szerint az aktuálpolitika hatása már a terápiás térben is megjelent. A fenyegető kampánytartalmak rendkívül károsak a mentális egészségre. Az álhírek terjedése, a háborúval kapcsolatos kommunikáció és a plakátokon olvasható üzenetek szorongást válthatnak ki a gyerekekből és a fiatalokból. A biztonságos légkör megteremtése és a nyugodt kommunikáció kulcsfontosságú ahhoz, hogy a gyerekek ne félelemmel éljék meg a mindennapjaikat a vá-

lasztások közeledtével. Peer Krisztina ismét felhívta a figyelmet arra, hogy a szülők felelőssége, példamutatása ebben a kérdéskörben is elengedhetetlen. A szakértői javaslat óvodások és kiskisiskolások védelmében az, hogy otthon minimalizálva legyenek a háttérben futó híradó csatornák és politikai műsorok. A kicsik még nem ismerik fel a hamis üzeneteket, akár egy-egy szó vagy képsor is rémületet kelthet bennük.

A kamaszoknál a védelem és a bevonás egyensúlyára kell törekedni. A közügyekről való beszéd rendkívül fontos, azonban lényeges, hogy ez ne pártpolitizálásról szóljon, hanem értékrendkövetésről. Beszélni kell továbbá a forrásellenőrzés fontosságáról, hogy a fiatalok maguktól ki tudják szűrni a manipulatív tartalmakat, és felismerjék a mesterséges intelligenciával generált, hamisüzeneteket.



Fotó: Guba Mónika

A program lezárásában vendégeink készültek egy szülőknek és pedagógusoknak szóló útmutatóval<sup>2</sup>, mely pontokba szedi az előadáson elhangzott információkat. Célunk, hogy közösen segítsünk a gyermekek megóvásában ebben a feszült időszakban.

<sup>1</sup>

Nyilatkozat a gyermekek alapjogait sértő, félelemkeltő politikai kampányokkal kapcsolatban:

<https://unicef.hu/igy-segitunk/hireink/nyilatkozat-a-gyermekek-alapjogait-serto-felelemkelto-politikai-kampanyokkal-kapcsolatban> (Letöltve 2026.03.24.)

<sup>2</sup>

Az útmutató elérhető a könyvtári honlapunkon:

[https://dorogikonvyvtar.hu/wp-content/uploads/2026/03/Utmutato-a-politikai-kampanyidoszakhoz\\_szuloknek\\_pedagogusoknak.pdf](https://dorogikonvyvtar.hu/wp-content/uploads/2026/03/Utmutato-a-politikai-kampanyidoszakhoz_szuloknek_pedagogusoknak.pdf) (Letöltve 2026.03.24.)

## Ahol a vadon lélegzik

SCHMÖLTZ MARGIT, HELISCHER JÓZSEF VÁROSI KÖNYVTÁR

Néha a könyvtári programok a közösség erejéből fakadnak, szinte szervezni sem kell őket. Remek példa erre az *Ahol a vadon lélegzik* című természetfotó-kiállításunk.



A könyvtárak közötti együttműködéseknek köszönhetően egyre több kollégával fűződik szorosabbra a viszonyunk. Egyrészt a megye könyvtárvezetőinek értekezletei, másrészt a régiós közművelődési szakemberek találkozói is lehetőséget teremtenek arra, hogy ötleteket, programokat cseréljünk. **Csernátoni Bernadett**, a pilismaróti Heckenast Gusztáv Községi Könyvtár könyvtárosának javaslatára talált hozzánk egy fiatal alkotó: **Greening Isaac**.

A 16 éves fiatalember már évek óta foglalkozik természetfotózással. Képein a madarak, a víz és a fények a főszereplők. Már márciusi programunkat is megosztottuk, hírlevelünket is kiküldtük, amikor felvetődött a lehetőség, hogy elhozná hozzánk képeit. Szerette volna mihamarabb megrendezni a tárlatot, és mi nyitottak voltunk az együttműködésre. Greening Isaac a *National Geographic* hasábjain már többször is publikálta képeit, ráadásul a környékbeli élővilágot örökíti

meg. Felmérte a lehetőségeket és összeállította a tárlat fotóit.

A kiállításmegnyitót két, már korábban meghirdetett programunk közé szerveztük. Az idősek klubja évek óta tartja nálunk üléseit. A könyvtár nem csak otthont ad a rendezvénynek, de programajánlóval is szoktunk készülni a résztvevőknek, illetve lehetőség van kölcsönzésre is. A Vigyázók összművészeti alkotókör csapata minden hónapban összeül beszélgetni, véleményt cserélni az alkotásról, illetve egymás munkáit megismerni. Mindkét program törzsközönségének jeleztük, hogy március 31-én, hétfőn egy extra programmal is várjuk őket: a természetfotó-kiállítás megnyitójával.

Habár ismeretlen alkotóról volt szó, sokan engedtek hívásunknak. De nem csupán az idősek klubja tagjai és a Vigyázók művészei voltak kíváncsiak a kiállítás anyagára. Számos érdeklődő akadt, olyan vendégek is, akik első alkalommal látogattak el hozzánk. **Szekeres János** természetfotós tanácsaival is támogatta az ifjú alkotót.



Fotó: Schmöltz Margit

Habár az utolsó pillanatban, lelkesedésből szerveztük ezt a programot, váratlanul sikeres lett. Fiatalok, idősek beszélgettek a képekről, a készítési módjukról, faggatták Isaacot a felbukkanó motívumokról, az alkotási folyamatról. A *National Geographic* is beszámolt a kiállításról. Biztosak vagyunk benne, hogy hallunk még fiatal alkotóról, aki végtelen alázattal beszélt a megnyitón küldetéséről, terveiről.

Külön öröm számunkra, hogy a könyvtár hűséges közösségei a kezdeményezés mellé álltak, és részvételükkel, érdeklődésükkel támogatták egy fiatal tehetség első lépéseit.

## Útinapló – India

ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

Március 20-án folytatódott *Útinapló* sorozatunk: ezúttal dél-Indiába látogattunk, **Nagy Henrietta** coach-kineziológus vezetésével.

Kerala tartomány India egyik legszebb és legbiztonságosabb része. Sokszínű kultúra, gazdag állat-és növényvilág, kedves, segítőkész emberek és finom ételek jellemzik. Az előadó az itt töltött idő alatt részt vett dzsip-túrán, kalandpark-látogatáson, csónakázáson, járt tea-és fűszerültetvényen, hagyományos indiai parfümériában és találkozott elefántokkal is. Megismerte India színes vallási kultúráját, zenéjét, táncait. Ezekből képek és videók formájában a nézők is kaphattak egy kis ízelítőt. Henrietta azt is elárulta: az indiai látogatás egyben spirituális utazás is volt, sok jógával, jógik és guruk megismerésével, ájurvédikus gyógyulással és női körös beszélgetésekkel. Az út végül testi-lelki feltöltődéssel zárult, és új perspektívákat nyitott meg.



Köszönjük Nagy Henriettának az *Ízek, imák szerelmek* világát megidéző izgalmas úti beszámolót, a nézőknek pedig a részvételt!

## „Hogyha kiáltanék, ki hallana engem...?”

FULI ANIKÓ, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

A költészet világnapja és Rainer Maria Rilke halálának 100. évfordulója alkalmából tartottunk irodalmi összeállítást a költő életművéből 2026. március 16-án a Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár agostyáni fiókkönyvtárában.



Az érdeklődők megismerkedhettek Rilke színes életútjával. Hogyan lett a bécsi katonai levéltárosból Rodin személyi titkára, majd a svájci Muzot vártornyanak remetéje. Verseiből színes válogatás hangzott el a „középiskolai kötelező” *Archaikus Apolló-torzó*-tól kezdve, a tavaszi tájvers *Áprilisi részlet*-en vagy a vallási témájú *Szomszédom, Isten*-en át a történelmi *A királyig*... Utóbbi Kosztolányi Dezső fordításában.

„Tizenhat éves az ifjú Király.  
Tizenhat éves s az Állam, a Rend Ő.  
Agg hívei közül messze kivál  
és lesve, sötétben néz a derengő  
terem aranyába és örül,  
hogy ő mindegyikük apja:  
azt érzi csak, éles álla körül,  
hogy táncol a lánca s a gyapja.  
Előtte a halálos ítélet  
és vár a Király és nézik a Vének.  
Tanácsnoka mind azt mondaná,  
hogy vergődik az uruk, pedig  
csak csöndesen olvas hetvenig  
és akkor írja alá.”

Ugye ismerős? Akár nemzeti ünnepünkhöz is köthetnénk e versét, hisz Ferenc József császár az Aranygyapjas rend nagymestere volt. Igaz, 1849-ben már 19 esztendő...

Programunk remek alkalom volt az ismerősök közösségi élményére, illetve az agostyáni fiókkönyvtárral való ismerkedésre. Várjuk vissza Önöket további programjainkkal!

**Újraindult az „élet” a csémi könyvtárban**

DRÓTOSNÉ RÁKAY IBOLYA, CSÉMI ARANYOSI ISTVÁN KÖNYVTÁR ÉS KÖZÖSSÉGI TÉR

A Csémi Aranyosi István Könyvtár és Közösségi Tér könyvtárában az tavaly októberi megnyitó óta folyamatosan nőtt az olvasói létszám (beiratkozottak száma). Vannak, akik a fénymásolási lehetőség, illetve az internet használat miatt látogatják a könyvtárat. Van olyan falubeli, aki ugyan még be nem iratkozott, de rendszeresen bejön beszélgetni és én jó hallgatóság vagyok!

A tapasztalatom azt mutatja, hogy aki eljön a különböző rendezvényekre, az előbb-utóbb a könyvtárba is beiratkozik, mert meglát egy számára vonzó könyvet, folyóiratot. Az idei évben több újszerű program került bevezetésre:

Különböző neves napokhoz kapcsolódó játszóházakat rendeztem, melyeken a kézműves tevékenységeken kívül fejlesztő és ügyességi játékok várták, várják a kicsiket és a nagyokat. Az ezekre a rendezvényekre ellátogatókat mindig nassolni és inni valók várják, melyet a Község Önkormányzata finanszíroz, illetve lakossági felajánlásként is érkeznek különböző rágcsalni

valók. A részvételi arány változó, de aki el tud jönni, mindig jól érzi magát.

A *Nőklubban* (önkéntes szervezet) jókat beszélgetünk, megvitatjuk a falu életével kapcsolatos eseményeket, és hogy miben tudunk esetleg segíteni, de megünnepeljük a születésnapokat is.

Március 24-én indul útjára reményeim szerint az *Olvasó klub*, melynek tematikáját együtt fogjuk kialakítani a tagokkal.

A *mesedélutánon* együtt élhetjük át a gyerekekkel a mese cselekményét, hangulatát, és majd a jövőben lehetőség nyílik számukra az élmény feldolgozására is. Ehhez szeretnék majd egy kisebb bábparavánt és kesztyűs bábokat igényelni.

A tavasz folyamán szeretném a *KönyvtárMozi* programot is elindítani.

Az eltelt időben ezeket az eredményeket sikerült elérnem. Vannak még tervek, melyek megvalósításán folyamatosan dolgozom, dolgozunk a Község vezetésével.



**Kollégánk a konferencián**

KRISKÓ JUDIT, JAMK

Idén 14. alkalommal rendezték meg a Tatai várban, a Kuny Domokos Múzeum szervezésében a *Tudományos Műhelyek Komárom-Esztergom Vármegyében* nevet viselő konferenciát, mely két napos rendezvény volt, március 23-24. között. Vármegyénkből és Budapestről érkeztek kutatók, akik a legfrissebb eredményeikről adtak képet térségünkre vonatkozóan. A szakmai eseményt, amely látogatható volt minden érdeklődő számára, **Michl József**, Tata polgármestere nyitotta meg, majd több szekcióban követték egymást az előadások.

A konferencia első napján a régészet és a restaurátori módszertan állt a középpontban, majd másnap a helytörténeti, néprajzi előadások következtek. A március 24-i előadás sorozatban részt vett többek között **Kiss Vendel**, Tatabányai Múzeum kutatója, aki a MÁK Rt. építkezéseit ismertette, **Számadó Emese**, a Komáromi Klapka György Múzeum igazgatója a komáromiak a két világháború közötti gyermekvonatokon tett kutatási eredményeit mutatta be, **Dr. Galo Vilmos** pedig a komáromi Jókai Mór cserkészcsapat történetét mutatta be a hallgatóságának.

Március 24-én a konferencián helytörténeti könyvtárosunk, **Macher Péter** is előadó volt. Bemutatója során a tatabányai görögök társadalmát és mindennapi életüket vette górcső alá, mindezt az 1949-1980 közötti időszakban.

Előadása mélyebb betekintést engedett a hallgatóságának abba, hogy milyen lehetett az élete a betelepült görögöknek a háború után, és a már itt születetteknek. Több, a megyében élő görög származású személlyel felvette a kapcsolatot, hogy még hitelesebb képet adjon a történetükről. Az interjú alanyok nagyon segítőkész voltak, saját képanyaggal is hozzájárultak a munka teljességéhez. Macher Pétertől megtudhattuk, hogy a betelepült görögök igyekeztek fenntartani a hagyományait, szokásaikat. Általánosságban

elmondható, hogy a férfiak voltak azok, akik hamarabb beilleszkedtek a többségi társadalomba, mivel ők dolgoztak és éltek közösségi életet. A nőkre hárult a háztartás vezetése. A görög gyerekeknek az iskola okozott nehézséget, mivel itt szembesültek nyelvi akadályokkal. Közösségi életük meghatározó eseményei voltak a Megyei Tanácsnál rendezett találkozók, valamint a Gerecsében történő kirándulások.



*Macher Péter (Fotó: Kuny Domonkos Múzeum)*

Előadása energikus, figyelemfelkeltő és dinamikus volt.

Rengeteg izgalmas, érdekes, változatos témájú előadás hangzott el. Sok új ismerettel gazdagodhatott a hallgatóság arról, hogy milyen események történtek megyénkben.

## Gyalogbéka témahét

SULLER ILDIKÓ, JAMK



2026. március 17-21 között egy hagyományteremtő rendezvénysorozatra került sor a TMJV József Attila Könyvtár KisBalázs Gyerekkönyvtárában. Mint ahogyan a cím is előrevetíti, a békákkal a középpontban. Az évnek erre az időszakára esik ugyanis a békák szaporodása. Ilyenkor hüllőink megindulnak a legközelebbi tó irányába, hogy lerakják, illetve megtermékenyítsék a petéket. Mindeközben ezer veszély leselkedik rájuk, ha az útvonaluk és az emberek által épített autoutak keresztezik egymást. A természetvédelmi egyesületek legaktuálisabb tevékenységébe, a békamentésbe sikerült bepillantást nyerniük a kisdíákoknak ezen a héten, 7 általános iskola 9 osztályából mintegy 200 gyermek részvételével. Előadóink **Csonka Péter** és **Tóth Máté** voltak a *Száz Völgy Természetvédelmi Egyesület* munkatársai. Reméljük, a korábbi évtizedek „nemszeretem” állatai nagyobb és tudatosabb védelmet élveznek majd ezeknek a gyerekeknek a körében!



Csonka Péter (Fotók: Suller Ildikó)

A hét folyamán a délutáni órákban *Rengeteg brekeke* címmel békás alkotnivalóval vártuk a családokat, majd szombaton, a nagyközönség napján több korosztály számára készültünk programokkal. Mindjárt nyitáskor színes hullámbobozból készített járművek és pattogatott kukorica várta az autószozi kis közönségét a *Vízipók csodapók* c. mesével. A nagyobbak és a szülők is részesültek a békamentés élményében, számukra is műsorra tűztük ugyanis ezt a kiemelt környezetvédelmi témát. Csonka Péter járt nálunk aznap ebből a célból. **Petrovics Milán** saját és „kölcön” teknősbékái óriási népszerűségnek örvendtek az invazív teknősbékafajok lehalászásáról szóló előadás után – nagyon bátor közönségünk körében kézről-kézre jártak a kis jószágok.



A heti *Békatató* kitöltőit annak rendje és módja szerint megajándékoztuk a főműsorszám előtti percekben, majd a **Bogárháton Produkció** *Szabadítsuk ki a vizitündért!* c. előadásával tetőződött az „élőállat simi”.



A környezetvédelmi hetet közel 400 résztvevővel zártuk, s már dolgozunk a következő év madaras témánapján.

## Varázslatos önismeret gyerekeknek ZANTLEITNERNÉ SZEBENYI ZSUZSANNA, JAMK

- Ki az, aki szokott arra gondolni, hogy nem elég jó?
- Ki az aki szokott félni, hogy valamit nem jól csinál, vagy hogy a szülei megszidják?

Nehéz erről beszélni? Nehéz kimondani?

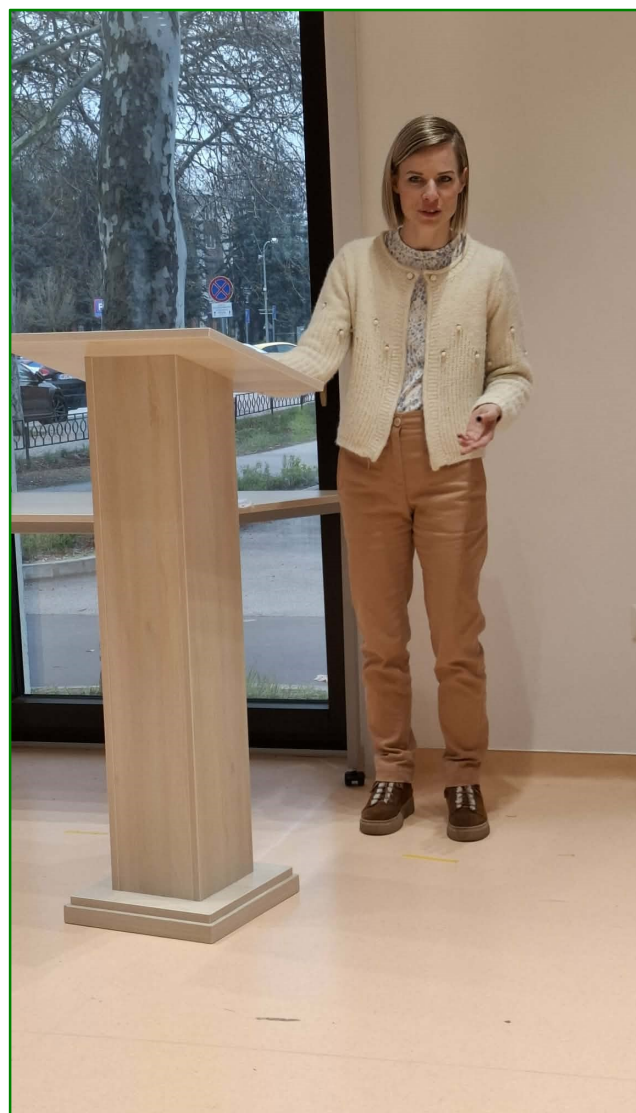
Ezekkel a kérdésekkel várta a gyerekeket **Szabó-Vincz Dóra**, aki szorongó, kényszeres gyermekként felnőve nagyon jól ismeri, hogy mi zajlik annak a gyereknek a lelkében, aki gyakran visszatérő, bántó, korlátozó gondolatokkal, és a hozzájuk kapcsolódó érzésekkel küzd. A foglalkozás ihletője a szerző múlt évben megjelent, *Emma varázslatos utazása a Gondolatok Birodalmában* című könyve volt. A kalandos mesebeli történet kis főhőse elindul az önismeret és a megküzdés útján, olyan félelmetes helyeket bejárva, mint a Gondolat-viharok tengere, a Kétke-dés szigete, a Szorongás hegye. Kísérőjétől, Gondolatmanótól minden nehéz helyzetben bátorítást és hasznos gyakorlati eszközöket kap.

A foglalkozáson a gyerekek - miközben izgalmas részleteket hallgattak a könyvből - megrajzolták a saját segítő manójukat, sokan a mumusukat is. Kipróbálták a légzőgyakorlatot, ami segít, ha dühösnek érzik magukat, megtanulták átalakítani a bántó gondolataikat, tudatosítani erősségeiket, értékeiket. Megtapasztalták, hogy a mozgás segít oldani a feszültséget, főleg, ha lehet nevetni, grimaszolni, kiabálni, sikítani is közben. Igazi kihívás volt a gyerekeknek megnyílni egymás előtt. Sokaknak nem is sikerült még, de a felismerés, hogy nehézségeinkkel nem vagyunk egyedül, már könnyebbé teszi azokat.

## Fordítsunk rá nagyobb figyelmet! Mobilfüggőség VARGA-DUBA RÉKA, JAMK

Mi történik az idegrendszerünkkel, ha csak egy dologra figyelünk? Könnyen tudja tárolni az információt a hosszú távú memóriánkba. Mi történik akkor, amikor egyszerre zenét hallgatunk, tik- tokozunk, tanulunk és a barátunkkal írásban kommunikálunk? Akkor az agyunk nem tud priorizálni és könnyen előfordulhat, hogy a fontos dolgok felett elsiklunk.

A mobilhasználat optimalizálásáról tartott interaktív foglalkozást 4-7. osztályos diákoknak április 1-jén a József Attila Könyvtár KisBalázs Gyermekkönyvtárának szervezésében **Moravcsik-Fecskés Orsolya** pszichológus, iskolapszichológus.



Szabó-Vincz Dóra (Fotó: Márku Mónika)

Örömmel tölt el a gondolat, hogy a könyv segítségével az iskolában folytatódhat a kalandos önismeret.

A diákok nagy többsége – a foglalkozáson résztvevők is – aktív mobiltelefon-használó és tagja valamely közösségi oldalnak. A készülékhasználat mindnyájunkat érint, ezért a telefonhoz való érzelmi kapcsolódás jó indítótémának bizonyult. A jutalomközpont aktiválásának megvilágításával az előadó rátért a függőség kialakulásának veszélyeire. Szó esett a mobiltelefon túlzott használatának egyéb hatásairól is, mint például az alvási ciklus felborulásáról, ingerlékenységről, az írásbeli kommunikáció hangulatjeleinek félreértelmezhetőségéről a személyes hangszúly vagy mimika hiányában, arról, hogy a közösségi oldalak idealizált világában az átlagember kevesebbnek érzi magát társainál.

Megszívlelendő jó tanácsként tartsuk szem előtt a napi egy – másfél órás mobilhasználat időkorlátját, a hangjelzések lenémítását tanulás, baráti beszélgetés közben, a gyermek korosztályának megfelelő tartalom elérhetőségét, a lakás mobilmentes helyeinek kialakítását, a sportra,

kreatív tevékenységekre és főként az együtt töltött időre való odafigyelést.

Az előadás konklúziójaként igaz-hamis játék során meggyőződhetett róla a közönség, hogy az előadás anyagából csomagolt-e útravalót.



## Kincskereső kisködmön avagy hogyan tanultam meg olvasni

GERGINÉ KOLOK MELINDA, JAMK

Március 30-án délelőtt **Miklya Emese** illusztrátor tartott előadást alsó tagozatos diákok számára a TMJV József Attila Könyvtár rendezvénytermében a KisBalázs Gyermekkönyvtár szervezésében.

Miklya Emese, Miklya Zsolt költő lánya, a *Hogyan tanultam meg olvasni?* címet adta az általa tartott foglalkozásnak, amire 141 gyerek jutott el, többek között a Pólya György Általános Iskola 3. és 4. osztályos, és a Kodály Zoltán Általános Iskola és az Óvárosi Általános Iskola 4. osztályos tanulói.

Az előadó a *Kincskereső kisködmön* című műből olvasott fel történeteket a gyerekeknek, ezt követően játékos szövegértés feladatokkal szórakoztatta a közönséget. A gyerekek csapatokban játszottak és kivétel nélkül minden csapat nagyon ügyesen és gyorsan válaszolt a feltett kérdésekre. Sor került, régi iskolai eszközök - amit a gyerekek ma már nem nagyon ismernek - például a palatábla bemutatására is. Érdekes volt a történeteken keresztül kicsit belelátni a régi diákok életébe, elképzelni hogy egy akkori kis-

gyermek hogyan viszonyult az iskolához, hogyan élte az életét.



Fotó: Gerginé Kolok Melinda

A foglalkozás után a résztvevők megtekinthették Miklya Emese kiállítását, melyben a *Kincskereső kisködmön* című könyvben megjelent illusztrációi voltak megtekinthetők. Úgy érzem, a programon részt vevő gyerekek egy tartalmas és érdekes délelőttöt élhettek át.

## Víz Világnapja szabadulószoba

ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

Március 19-én a Víz Világnapja alkalmából szabadulószobás játékon vehettek részt a Fazekas Iskola 3., és a Vaszary 4. osztályos tanulói.

A foglalkozást **Sárány Krisztina** gyógypedagógus vezette.



Fotó: Illés Zsófia

A zárt teremből a gyerekek csak akkor szabadulhattak ki, ha egy óra alatt minden feladatot sikerült teljesíteniük. A legelső kihívás egy vízzel kapcsolatos kvíz volt, melyet egyénileg oldottak meg a tanulók. Ezt követően három csoportot kellett alkotniuk, hogy három különböző állomáson teljesíthessék a „vizezős” ügyességi

feladatokat. Többek között ki kellett menteni Bélát, a kis jegesmedvét az olvadó jégtáblák közül, halakat etetni, horgászni jobb és bal kézzel, titkosírást fejteni, hajókat úsztatni, szemetet halászni két műanyag pálcá segítségével, illetve vizet önteni poharakba bekötött szemmel. Miután mindenki átjutott az összes akadályon, a gyerekeknek még a kulcsot is meg kellett keresniük, hogy kiszabadulhassanak a teremből. Szerencsére ez mindkét osztály tanulóinak időben sikerült.

A gyerekek nagyon élvezték a feladatokat, melyek felhívták a figyelmet az ivóvíz értékességére és a környezetvédelem fontosságára. Köszönjük Sárkány Krisztinának az izgalmas, informatív foglalkozást, a diákoknak pedig a lelkes részvételt!

## Találkozás Gondolatmanóval

ILLÉS ZSÓFI, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

Március 10-én **Szabó-Vincz Dóra** tatai író, coach volt könyvtárunk vendége, aki *Emma varázslatos utazása a Gondolatok Birodalmába* című mesekönyve alapján tartott interaktív foglalkozást a Jázmin Iskola 2. osztályos tanulóinak.

Az itt töltött egy óra alatt a diákok nem csak Emmával és a mesekönyvvel ismerkedhettek meg, hanem mesélhettek saját félelmeikről, gondolataikról, álmaikról. Találkozhattak személyes Gondolatmanójukkal, akit lerajzoltak és el is neveztek. Közben mozgásos játékokat játszottak, és megtanultak olyan szorongásoldó technikákat, melyek hasznukra lehetnek a mindennapok során.



Fotó: Illés Zsófia

Köszönjük szépen Szabó-Vincz Dórának a szuper foglalkozást, a Jázmin másodikos tanulóinak pedig a lelkes részvételt!

## Író-olvasó találkozó Kalas Györgyivel

MAKÓ LILIÁNA KITTI, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR



Múlt héten nálunk járt **Kalas György**, többek között a *Pavlova kisasszony* című könyv szerzője, akitől rengeteg érdekes és hasznos dolgot tudhattunk meg az ételekről és azok eredetéről. Többek között azt is, hogy a ketchup eredetileg nem paradicsomból készült, hanem erjesztett halszószból.

Szó esett arról is, hogy a Margherita pizza feltétei sem véletlenek, ha a színeire gondolunk, rögtön érthetővé válik a mögöttes jelentés.

Ezúton is köszönjük Kalas Györgyinek, hogy elfogadta a meghívásunkat!

## Láthatatlan jelek, látható élmények – Múzeumpedagógiai trendek a könyvtárban

DEÁK ANIKÓ, JÓKAI MÓR VÁROSI KÖNYVTÁR

A modern könyvtári és múzeumi szemléletmód egyre közelebb kerül egymáshoz: mindkét terület központi célja az élményalapú ismeretátadás és a közösségépítés. Ennek jegyében valósult meg intézményünk legutóbbi projektje, amely egy kreatív rajzpályázatból és az azt lezáró, rendhagyó interaktív szakmai programból állt.

A programsorozat előzményeként meghirdetett farsangi rajzpályázatunk *Készíts álarcot, maskarát!* a gyermekek vizuális önkifejezését célozta meg. A beérkezett maszkok és maskaratervek nem csupán esztétikai élményt nyújtottak, hanem lehetőséget adtak arra is, hogy a pályázók a farsangi hagyománykörhöz kapcsolódva, a saját fantáziavilágukon keresztül értelmezzék újra a jelmezöltés rítusát. A pályázat sikere igazolta, hogy a vizuális alkotómunka kiváló belépési pont a kulturális intézmények világába.

### Múzeumpedagógiai trendek a gyakorlatban

A pályázatot lezáró díjátadót nem protokolláris eseményként, hanem a legfrissebb múzeumpedagógiai trendekre épülő, komplex élménynapként szerveztük meg. A program során az alábbi módszertani elemek kaptak hangsúlyt:

- **Gamifikáció és felfedezés:** A hagyományos tárlatvezetést kincskereső játékkal és UV-lámpás „nyomozással” váltottuk fel. Ez a megközelítés a passzív befogadást aktív kutatómunkává emelte, ahol a gyerekek maguk fedezték fel a kiállítóter rejtett összefüggéseit.
- **Érzékszervi bevonás:** A „zsákbamacska kitalálós” játék a taktilis érzékelést és a deduktív gondolkodást ösztönözte, oldva a kulturális terekben sokszor jelen lévő feszélyezettséget.
- **Szerepjáték és művészeti közvetítés:** A „műkereskedő játék” segítségével a gyerekek játékos formában ismerkedhettek meg a művészeti piac és az értékközvetítés alapjaival, fejlesztve kommunikációs és alkudozási készségeiket.
- **Közösségi alkotás:** A programot záró kreatív munka a „co-creation” (közös al-

kotás) jegyében telt, ahol az egyéni teljesítmény (a pályázat) után a közösségi élmény került a fókuszba. (Csattogó kasztanetta, közös busóálarc készítés.)



### Konklúzió

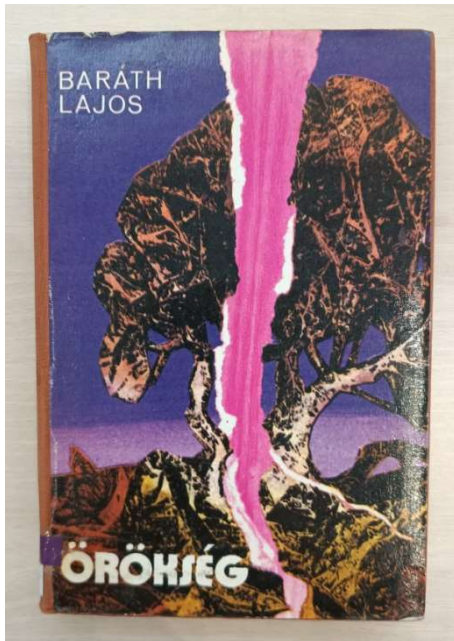
A rendezvény sikere bizonyította, hogy a könyvtári környezet kiváló terepe a társművészeti ágak találkozásának. A vizuális pályázat, a drámapedagógiai eszközök és a modern technológiai elemek (UV-lámpák) ötvözése olyan vonzó alternatívát kínál a fiatal generációknak, amely hosszú távon is képes megerősíteni az intézmény iránti elköteleződésüket.

A díjazott alkotásokból rendezett kiállításunk továbbra is megtekinthető honlapunkon, inspirációt nyújtva a következő látogatócsoportok számára is.

A program szakmai sikerét nemcsak a résztvevők lelkesedése, hanem a számadatok is fényesen igazolják. A *Készíts álarcot, maskarát!* rajzpályázatra közel **200 egyéni alkotás** érkezett, ami hűen tükrözi a téma népszerűségét és a gyerekek alkotókedvét. Maga az interaktív foglalkozássorozat pedig az év eddigi legnépszerűbb csoportfoglalkozásának bizonyult: összesen 10 óvodás és iskolás csoport jelentkezett a kalandra, teljesen megtöltve intézményünk közösségi tereit élettél és vidámsággal. Ez a magas érdeklődés megerősít bennünket abban, hogy a klasszikus kulturális közvetítést érdemes ilyen formabontó, élményalapú elemekkel frissíteni.

**Egy elfeledett tatabányai regény –  
Ötvenéves Baráth Lajos Örökség című elbeszélése**

MACHER PÉTER, JAMK



Baráth Lajos (1935-2006) Abaújkéren született, ácsnak tanult, majd az 1950-es években miskolci gyárakban dolgozott fizikai munkásként. Itt az egyik helyi üzemi lapnál kezdte írói pályafutását. Az 1960-as évek közepén Tatabányára költözött, ahol már munkásíróként kizárólag írással foglalkozott. Életútja és munkássága Gáll Istvánnal (1931-1982) állítható párhuzamba. Míg Gáll nem élte meg a rendszerváltást, addig Baráth még sokáig élt azon túl, írással azonban már nem foglalkozott 1990 után. Így mindkettőjük munkássága a szocialista időszakhoz köthető. Írásomban az *Örökség* című regény által közvetített társadalomrajzot elemzem. A történet ismertetésétől eltekintek.

A cselekmény nagyjából 1957-ben indul és hozzávetőleg 10 esztendőig ölel fel. Elhunyt Tajti Lázár az egykori illegális kommunista bányász. Kérlelhetetlen özvegye, Elza pedig egzisztenciális előnyökre igyekszik váltani férje korábbi mozgalmi érdemeit, holott annak idején erősen ellenezte Tajti Lázár ez irányú tevékenységét.

A regény kulcskérdése, hogyan tudunk számot vetni a második világháború óta eltelt másfél/ két évtizeddel. Ebben rokonítható Gáll *Csapda* (1966) és az *Az öreg* (1975) című regényeihez. Hasonlóság még, hogy mindhárom re-

gény helyszínében Tatabányára ismerhetünk, a város nevét azonban egyik esetben sem közlik az írók. Míg Gáll István műveinél a bányavidék inkább csak díszlet a történet elbeszéléséhez, addig Baráth Lajos regényében betekinthetünk a bányáknak mindennapjaiba és bányaműszaki ismereteket is szerezhethetünk. Baráth Lajosnál határozottan érződik a munkás múlt.

Mindkét szerzőnél egyértelműen pozitív figurák a középvezető funkcionáriusok. Míg Gáll műveiben Kuruc elvtárs, addig Baráth regényében Apró Gyula tölti be a városi párttitkár pozícióját. Mindkét figura egykori illegális kommunista, akik hivatalos programjukat is félbeszakítják, csak hogy segítsenek egykori harcostársaikon. Baráth regényében csak egy miniszter képeben jelenik meg a munkásokat nem ismerő, bürokrata döntéshozó alakja, azonban rövid idő alatt őt is elbocsátják hivatalából. Így a rendszerkritika csak nagyon korlátozottan érezhető az *Örökség* regényében. Az emberek személyes sorsának alakulása minden esetben egyéni döntéseik következménye, akik nem tudtak élni a szocialista rendszer adta lehetőségekkel.

Baráth Lajos regényét a '60-as évek életvitelének leírása, valamint a még korábbi időkre való visszaemlékezések teszik színessé. Megjelenik a Centrum Áruház, Tatabánya Újváros építésének újabb szakasza, a régi telepi lakosok rácsodálkozása a modern tízemeletes épületekre. Érdekes adalék Tajti Elza visszaemlékezése az 1945 előtti Szent Borbála napi bányásznapiakra.

A regényt még egyszer kiadták 1983-ban szintén a Szépirodalmi Kiadó gondozásában a szerző további két elbeszélésével egyetemben. Baráth Lajos *Örökség* című regénye tökéletes példája annak, hogyan akarta látni/láttatni az akkori közelmúlt történéseit és korának társadalmát. Politikai mondanivalója egyértelműen elavult. Ugyanakkor annak, aki bepillantást szeretne a 60-as évek Tatabányájának mindennapi életébe, csak ajánlani tudom.

(Baráth Lajos: *Örökség*, regény, Szépirodalmi Könyvkiadó. Bp., 1976., 369. oldal)

## „De áll Komárom vára, s él magyar még...”

FULI ANIKÓ, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

2026. március 9-én a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Csilla von Boeselager Gondviselés Háza Idősek Napközi Otthonában és a Vakok Állami Intézete Tatai Rehabilitációs Központjában, 2026. március 12-én pedig a Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban tartottunk ünnepi megemlékezést Magyary Zoltán születésének 200. évfordulója alkalmából.

A résztvevők megismerhették a 19. századi Tatát és Hamary Dániel, valamint kortársainak életét. Az akkori városképet, fejlesztéseket, iskolarendszert, fontosabb eseményeket. Részleteket hallhattak Hamary Dániel levelezéséből és írása-

iból. Megtudhatták, miként lett a székely ősoktól származó Hamar Daniból Hamary Dániel. Átélethették – visszaemlékezésein keresztül - 1848/49, majd a Kiegyezés korszakát. És képet kaphattak személyiségének sokszínűségéről, hisz tagja volt többek között a Kisfaludy Társaságnak, a Magyar Iskola Egyesületnek, a Balaton Egyesületnek és a Neszmélyvidéki Borász Társulatnak...

A rendezvény a megszokott interaktív módon zajlott, melyet **ifj. Gyüsi László** helytörténész és Hamary Dániel leszármazottai tettek még színesebbé.

**Megújult lendülettel: Nyilvános taggyűlést tartott az MKE Komárom-Esztergom Megyei Szervezete**

KOSTYÁL CSENGE, JAMK

2026. március 16-án az újjáalakulást követően megtartottuk az első nyilvános taggyűlést a **Komárom-Esztergom Megyei Szervezetben**. Az esemény célja nem csak a formai keretek rögzítése volt, hanem a szakmai közösség aktivizálása és a jövőbeli irányok megbeszélése.

Szerettük volna, ha szélesebb körbe eljut a gyűlés híre, így az eseményt a *KATALIST* szakmai levelezőlistán is meghirdettük. A meghívás eredményeként 13 fő vett részt a gyűlésen, köztük számos új kolléga lépett be a megyei szervezetbe.

A gyűlés első pontjaként a tagság megismerhette az új tisztségviselőket. A szervezet titkári feladatait **Opálka Tamara** látja el, aki 2023 óta tagja a KEMSZ-nek. Az ELTE informatikus könyvtáros szakán szerezte alap-, és mesterdiplomáját és hét éve könyvtárosként dolgozik. Az elnöki tisztséget **Kostyál Csenge** tölti be, aki korábban a Heves megyei szervezetben tevékenykedett. Tanulmányait az Eszterházy Károly Katolikus Egyetemen végezte, jelenleg az intézmény könyvtár- és információtudományi mesterképzésének hallgatója.

Az elnöki tájékoztató keretében a résztvevők áttekintést kaptak az MKE felépítéséről és a tagság előnyeiről. A Vándorgyűlésről is szó esett, amely 2026. június 25–27. között Kecskeméten kerül megrendezésre.

A beszámoló érintette a 2026-os év első tanácsülésén elhangzottakat is. Gerencsér Judit, az MKE elnöke korábban ismertette a szervezetet érintő strukturális változásokat, folyamatban van

az Alapszabály és az Ügyrend felülvizsgálata, valamint az új ciklus stratégiájának kidolgozása. Ezekről a májusi küldöttgyűlés fog dönteni, ahol várhatóan a tagdíjmértékek módosítása is napirendre kerül.

A megyei szervezet múltja és jelene egyaránt hangsúlyt kapott. A tagság megtekinthette az elismerő oklevelet, amelyet a szervezet alapításának 60. évfordulója alkalmából adományoztak.

A statisztikai adatok bizakodásra adnak okot. Az előző évek csökkenő tendenciája megfordult és ugyan testületi taggal jelenleg még nem rendelkezik a megyei szervezet, az egyéni taglétszám dinamikus emelkedik. A gyűlés idején – két helyszíni regisztrációt követően – a létszám elérte a 25 főt. Amennyiben bárki intézménye úgy gondolja, hogy csatlakozásával támogatná a megyei szervezetet az alábbi e-mail címen,

ti fel velünk a kapcsolatot: [mke.kem.szervezet@gmail.com](mailto:mke.kem.szervezet@gmail.com). Köszönjük!

A gyűlés végén a szakmai ösztöndíjakról esett szó. Tájékoztatás hangzott el az *Év fiatal könyvtárosa* díjról, valamint a *Kovács Máté Alapítvány* különdíjas pályázati lehetőségeiről.

A tagság bevonása érdekében a vezetőség létrehozott egy digitális *Ötletládát* Google Dokumentum formájában, ahol

a kollégák folyamatosan jelezhetik igényeiket, javaslatukat a jövőbeli programokkal kapcsolatban.

Köszönjük mindenkinek, aki eljött és megtisztelt bennünket jelenlétével és várjuk a közös programokat a jövőben!



# KÖNYVTÁRI SAJTÓFIGYELÉS

2026. március

1. A görög demokráciáról / Macher Péter. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p. 17. - ill.  
–A Tatabányai Múzeumbart Kör szervezésben, a Múzeumi Szabadegyetem keretében tartott ismeretterjesztő előadást Kiss Vendel az ókori görög demokráciáról.
2. A női lélek egészségéért - Nőnap rendezvény (2026.03.06.) / Ludvig Elvira. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026.március), p. 9-10. - ill.  
–Második alkalommal került megrendezésre A női lélek egészségéért című program a dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtárban.
3. A Távol-Kelet vonzásában / Macher Péter. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026. március), p. 6. - ill.  
–Az Új Forrás februári lapszámbevezetője.
4. A történelemírás áldozatai / Gábor Kitti. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026. március), p. 11. - ill.  
–A Gáthy Zoltán Városi Könyvtár vendége volt február 18-án, a magyar széppróza napján Budai Lotti író, újságíró.
5. Adatok bővületében telt a január / Fábrián Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p. 15-16. - ill.  
–A KSZR könyvtárak 2025-ös évi statisztikája.
6. Anyák, lányok, szerelmek / Feketsné Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026. március), p. 7-8. - ill.  
–A Tájékoztató könyvklub januári és februári alkalmairól.
7. Asztalosok a könyvtárban : [hírek]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 37. évf. 071. sz. (2026. március 25.), p. 2.- ill.  
–A nyergesújfalui könyvtárba új szekrények és bútorok kerültek.
8. Bingó a József Attila Könyvtárba/ Opálka Tamara. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026. március), p. 7. - ill.  
–A tatabányai József Attila Könyvtár könyvtári bingó játékaról.
9. Boltosmesék és Szegény ember szőlője - gyerekfoglalkozások a könyvtárban/ Illés Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz.(2026. március), p. 17. - ill.  
–Február 26-án és 27-én Mikolasek Zsófia, a tatabányai József Attila Könyvtár igazgatója volt a vendégünk, aki Boltosmesék, illetve Szegény ember szőlője címmel tartott interaktív, mesélős foglalkozást általános iskolás gyerekeknek.
10. Évnyitó programok a Helischer József Városi Könyvtárban / Hámosné Szőke Anna. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026.február), p. 10-11. - ill.  
–Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár januári programjairól.
11. Festők a könyvtárban / Gábor Kitti. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p. 14. - ill.  
–Kata világa címmel január 15-én nyílt meg Hainrichffy Kata kiállítása a Gáthy Zoltán Városi Könyvtárban. Február elején pedig a nyergesújfalui Kernstok kör alkotóinak munkáiból nyílt tárlat.
12. Folytatódik a D&D / Bankós Beatrix. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p. 11. - ill.  
–A tatabányai könyvtár Dungeons and Dragons kampányáról.
13. Forgalmi adatok a JAMK-ban / Feketsné Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p. 3-8. - ill.  
–Forgalmi adatok a JAMK-ban (2024-2025).
14. Helyismereti-, és teakvíz az Őszikék nyugdíjas klub részvételével / FutóViktória. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda.- 16. évf. 03. sz. (2026.március), p. 8-9. - ill.  
–Helyismereti-, és teakvíz az Őszikék nyugdíjas klub részvételével a Népház úti Fiókkönyvtárban.
15. Id. Horváth Géza munkássága a tatabányai Értéktárban / Mikolasek Zsófia.- In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026. március), p.18-21. - ill.  
–Id. Horváth Géza, a tatabányai József Attila Megyei Könyvtár alapító igazgatójának munkássága bekerült a helyi értéktárba.
16. Író-olvasó találkozó Cserni Andrással / Illés Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p. 13. - ill.  
–2026. január 23-án Cserni András Smaragd-díjas fantasy szerző volt a tatabányai könyvtár vendége.

17. Író-olvasó találkozó Hidasi Judittal / Kriskó Judit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026. március), p. 5-6. - ill.  
-2026. február 26-án Hidasi Judit író volt a tatabányai József Attila Könyvtár vendége, akivel Kriskó Judit beszélgetett két újonnan megjelent könyvéről.
18. Jövőknek szól a jelen munkája : [hírek]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 37. évf. 073. sz. (2026. március 27.), p. 4.  
-Ismeretterjesztő előadást tartottak a Magyar Nemzeti Levéltár munkatársai a bajóti könyvtárban.
19. Könyvbemutatók a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban / Dudás Judit.- In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026. március), p.12-13. - ill.  
-Könyvbemutatók a komáromi Jókai Mór Városi könyvtárban.
20. Könyvtárhasználat megyénkben / Mikolasek Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026. március), p. 3-4. - ill.  
-A vármegye önálló könyvtárainak könyvtárhasználati mutatóinak összesítő táblázata.
21. Könyvtári Dúdoló / Gerginé Kolok Melinda. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026. március), p. 16-17. - ill.  
-Február 26-án a Dúdoló foglalkozás vendége Sinka Melinda zenetanár volt a tatabányai KisBalázs Gyermekkönyvtárban.
22. "Lelked legyen bekötve az élet kötésébe" - könyvismergető / Macher Péter.- In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p.20. - ill.  
-"Lelked legyen bekötve az élet kötésébe" - Megéledő sírfeliratok a tatai zsidó temetőben című konferenciakiadvány ismertetése.
23. Mácsai Pál verses kulisszatitkai / Feketsné Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p. 10. - ill.  
-Mácsai Pál előadóművész, író volt a JAMK vendége január 26-án.
24. Megtartottuk a Bod Péter Országos Könyvtárhasználati Verseny írásbeli fordulóját / Opálka Tamara. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a TékaTéma online utóda. - 16. évf.03. sz. (2026. március), p. 5. - ill.  
-2026. február 16-án került megrendezésre a Bod Péter Országos Könyvtárhasználati Verseny írásbeli fordulója a tatabányai József Attila Könyvtárban.
25. Megújul a csatka Szentkút / Petrovics Milán. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 34. évf. 2. sz. (2023. jan. 3.)- ISSN 1416-8650. - 37. évf. 065. sz. (2026. március 18.), p. 2.  
-Csatka több támogatást kap.
26. Mesekarnevál 2026 / Suller Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026. március), p. 16. - ill.  
-2026. február 27-én Mesekarnevált rendezett a KisBalázs Gyermekkönyvtár.
27. Mi, kockák - Schmöltz Margit interaktív könyvbemutatója / Kriskó Judit.- In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p.19. - ill.  
-2026. február 2-án Schmöltz Margit, az esztergomi könyvtár igazgatónöje interaktív foglalkozást tartott könyvtárunkban új gyerekkönyvről a Mi, kockák című kötetéből, a Herman Ottó Általános Iskola 4. osztályos tanulói számára.
28. Miniszteri elismerések a megye könyvtárosainak a magyar kultúra napján.- In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p.9. - ill.  
-A Jászai Mari Színház adott helyet annak a gálaműsornak és díjátadónak, melyen megyénk négy könyvtárosát is elismeréssel illettek.
29. "...Munkabíró lelket kívánok, félni tudatlant,S félni merőt: amint a hazajobb ügye hí..." / Fuli Anikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : aTéka Téma online utóda. - 16.évf. 02. sz. (2026. február), p. 12. - ill.  
-Deák Ferencről és koráról tartott több tatai intézményben előadást Fuli Anikó könyvtáros a magyar kultúra napja alkalmából.
30. Ösztöndíjjal Kínában / Illés Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p. 12.  
-2026 első Útinapló előadásán Mészáros Mátyás, a Nemzeti Közzolgálati Egyetem nemzetközi tanulmányok szakos hallgatója tartott előadást Kínában töltött ösztöndíjas évről.
31. Pirisi Máté könyvbemutatója / Illés Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz. (2026. február), p. 13. - ill.  
-Január 20-án Pirisi Máté író, klarinétművész mutatta be Karalagut című regényét a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban.
32. Plüssítő könyvtár - egy váratlanul sikeres kezdeményezés / Schmöltz Margit. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda.- 16. évf. 03. sz. (2026.március), p. 11-12. - ill.  
-Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár gyermek- és ifjúsági programjai a Könyvtári kihívás keretében.

33.  
Pörgős mindennapok a pilismaróti könyvtárban /  
Csernátoni Bernadett. - In:Kemlib [Elektronikus dokumen-  
tum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz. (2026.  
március), p. 14.- ill.  
–Könyvtári foglalkozások és órák februárban a pilismaróti  
Községi Könyvtárban.
34.  
Szakmai nap a Vörösmarty Mihály Könyvtárban /  
Gerginé Kolok Melinda. - In: Kemlib [Elektronikus doku-  
mentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 03. sz.  
(2026. március), p. 15.  
–Beszámoló a székesfehérvári Vörösmarty Mihály Könyv-  
tár március 2-án rendezett szakmai napjáról.
35.  
Tajtékok és történetek : [hírek]. - In: Komárom-  
Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt.  
közéleti napilapja. - 37. évf. 075. sz. (2026. március 30.),  
p. 2.  
–Rakonczay Gábor fotókiállítása nyílt a nyergesújfalui  
könyvtárban.
36.  
Új kezdet a Komárom-Esztergom Megyei Szervezet  
életében / Kostyál Csenge.- In: Kemlib [Elektronikus do-  
kumentum] : a Téka Téma online utóda. - 16. évf. 02. sz.  
(2026. február), p.21.  
–A MKE KEMSZ új vezetőségének tervei. Kostyál Csen-  
ge (elnök), Opálka Tamara (titkár).
37.  
"Vess szép szemeket rája" - Népmese-konferencia a  
KisBalázásban / Suller Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus  
dokumentum] : a Téka Téma online utóda.- 16. évf. 02. sz.  
(2026.február), p. 18. - ill.  
–5. Népmese konferencia a tatabányai József Attila  
Könyvtárban (január 26.).