

**XVI. évf. 5. szám
2026. május**

KEMLIB

Komárom-Esztergom vármegyei könyvtárszakmaifolyóirat
(ATékaTémautódja)

<https://www.jamk.hu/hu/kemlib>
<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

Kiadja a TMJV József Attila Könyvtár
2800Tatabánya,Főtér2.**Felelős kiadó**Mikolasek Zsófia igazgató
Felelősszerkesztő: Mikolasek Zsófia
Rovatvezetők:Fábián Ildikó, Márku Mónika,
Mikolasek Zsófia, Suller Ildikó Tünde
Műszakiszerkesztés: Török Csaba
ISSN2062-5782

Tartalom

Kertész leszek, fát nevelek – zöld könyvtári konferencia a József Attila Könyvtárban FORISEK TÍMEA, MACHER PÉTER, OPÁLKA TAMARA, JAMK.....	3
Megyei körkép.....	5
Reparálás bütykölde 2.0 SULLER ILDIKÓ EREDETIFE UTÁN MIKOLASEK ZSÓFIA UPDATELTE, JAMK.....	5
Ég és Föld között a JAMK-ban FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK.....	5
Középpontban a harmonikázás művészete MACHER PÉTER, JAMK.....	6
Saiid a könyvtárban MIKOLASEK ZSÓFIA, JAMK.....	7
Öko-kört alapítottunk FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK.....	7
Tavaszi a Tájéoló könyvklubban FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK.....	8
Az ellentétek országa FORISEK TÍMEA, JAMK.....	9
Tavaszi szél...GICZI ANNAMÁRIA, JÓKAI MÓR VÁROSI KÖNYVTÁR.....	10
Törékeny egyensúly BANKÓS BEATRIX, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	11
Micsoda anyák voltak! – Budai Lotti előadása a könyvtárban ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	11
Vietnam, Kambodzsa ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	12
„...Míg lehet élj s örülj...!” FULI ANIKÓ, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	12
A felszín és a háttér: a könyvtár informatikai alapjainak megújítása SZILASSI ANDREA, JÓKAI MÓR VÁROSI KÖNYVTÁR.....	13
KSZR körkép.....	15
Ha nyár, akkor KemGuru olvasótábor FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK.....	15
Környezetvédelemről diákoknak DR. SÁRI ANDRÁSNÉ, HAMVAS BÉLA KÖNYVTÁRI, INFORMÁCIÓS ÉS KÖZÖSSÉGI HELY.....	15
KITEKINTŐ.....	16
Kiállítás a Komárom-Komarno Futóverseny 50. jubileuma tiszteletére MACHER PÉTER, JAMK.....	16
Bronzkortól a népvándorlásig Gyermelyen MACHER PÉTER, JAMK.....	17
GYEREKSAROK.....	18
Janikovszky100 LUDVIG ELVIRA, GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR.....	18
Tudatos gyerekkor Makó MAKÓ LILIÁNA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	19
Fordítsunk rá nagyobb figyelmet! Mobilfüggőség VARGA-DUBA RÉKA, JAMK.....	20
Helytörténet, honismeret.....	21
Emlékezés a több mint 120 éves bányakórházra KRISKÓ JUDIT, JAMK.....	21
Sontag Olga naplója Tatán MACHER PÉTER, JAMK.....	21
Könyvtári sajtófigyelés.....	23
2026. április.....	23

Kertész leszek, fát nevelek – zöld könyvtári konferencia a József Attila Könyvtárban

FORISEK TIMEA, MACHER PÉTER, OPÁLKA TAMARA, JAMK

A tatabányai József Attila Könyvtár 2026. április 20-án adott otthont *Kertész leszek, fát nevelek* címet viselő zöld konferenciának. Központban az ökotudatosság, a természetvédelem és a napjainkban egyre fontosabbá váló környezeti nevelés témakörében elkötelezett képviselői tartottak előadásokat és interaktív workshopokat. A rendezvény célja, hogy felhívja a figyelmet a fenntartható életmód fontosságára, valamint gyakorlati megoldásokat kínáljon a mindennapokban is alkalmazható környezettudatos szemlélethez. A konferencián nagy érdeklődés fogadta **Dr. Gébert Juditot**, az Eötvös Loránd Tudományegyetem, habilitált egyetemi docensét, aki a hagyományos könyvek és az e-könyvek ökológiai lábnyomát vizsgálta. Előadásában rámutatott, hogy a nyomtatott könyvek jelentős része papírból készül, amelynek előállítása erdőirtással jár, így hozzájárul a biodiverzitás csökkenéséhez és egyes közösségek élőhelyükről történő kiszorításához. A könyvek tárolása szintén erőforrásigényes, és bár az újrahasznosítás fontos lépés, önmagában nem jelent teljes megoldást.

Az e-könyvek esetében a környezeti terhelés más területeken jelentkezik. Az eszközök gyártásához szükséges ritka ásványkincsek kitermelése sokszor környezeti és társadalmi problémákkal jár, például gyermekmunka alkalmazásával. Bár az e-könyvek használata viszonylag alacsony energiaigényű, az eszközök rövid élettartama – átlagosan másfél év – és újrahasznosításuk problémái tovább bonyolítják a kérdést. Az előadó szerint nagyjából 20–50 hagyományos könyv felel meg egy e-könyv ökológiai lábnyomának, ami megnehezíti az egyértelmű összehasonlítást.

Gébert Judit előadása kitért a fogyasztói társadalom problémáira is. Hangsúlyozta, hogy a környezeti károk következményeit gyakran nem azok viselik, akik azokat okozzák, és hogy a modernizáció új egyenlőtlenségeket hoz létre. Kiemelte: a környezettudatos gondolkodás nem a fejlődés visszafordítását jelenti, hanem a mértéktesebb fogyasztás irányába való elmozdulást. Zárásként a könyvtárakat ideális intézményként említette, hiszen a közösségi hozzáférés révén egyetlen példány több ember igényeit is kiszolgálja.

A rendezvény nemcsak előadások sorozatából állt, hanem számos interaktív, jól kidolgozott workshop keretében bemutatott példákkal is szolgált. Így lehetőségük volt a tanulók és a kon-

ferencián résztvevő kollégák számára is bekapcsolódni a programokba.



A délelőtti program során **Kiss Noémi** és **Kostyál Csenge** „*Mi vesz körbe minket?*” című foglalkozását tekinthették meg a résztvevők, amelyet egy alsó tagozatos osztály számára tartottak. A gyerekek játékos módon ismerkedtek meg a hulladékfajtákkal és az újrahasznosítás folyamatával. A foglalkozás során színes, interaktív módszerekkel – például szelektív hulladékgyűjtést szimuláló feladatokkal és kézműves tevékenységgel – mélyítették el a tanultakat. **Zsigri Máriát** a Berzsenyi Dániel Könyvtár, Kámoni Fiókkönyvtár gyerekkönyvtárosának foglalkozásán a természetben érezte magát az ember; mesélt, hitelesen átadta mindazt az élményt, amit a minket körülvevő környezetünkől és természetünkől kapunk. A természettel való együttélés nemcsak alkalmazkodást jelent, hanem annak felismerését is, mennyi mindent kapunk tőle.



A délutáni programban **Dienes Éva** FSZEK Sárkányos Gyerekkönyvtár vezetőjének „*Nagy zöld küldetés*” című előadása következett, amely a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Sárkányos Gyerekkönyvtárának gyakorlatát mutatta be. A résztvevők betekintést nyerhettek abba, hogyan lehet a gyerekeket élményszerű módon bevonni a

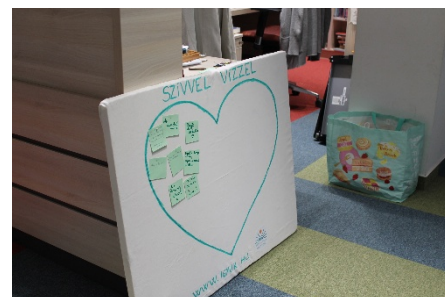
környezeti nevelésbe. A foglalkozás során a természet hangjai segítették a ráhangolódást, majd egy tanmese segítségével dolgozták fel a túlfogyasztás témáját. Az előadó hangsúlyozta a csoportmunka fontosságát, az aktív részvétel ösztönzését, valamint azt, hogy minden gyermek értékesnek érezze magát a közös munka során. Mint fogalmazott: „*Nem kell, hogy tudással érkezzenek a gyerekek, de fontos, hogy tudással távozzanak.*”

Kovács Norbert ökológiai csoportvezető és **Kaposi Ildikó** ifjúsági könyvtáros az Illyés Gyula Könyvtárból, már más megközelítésből és eszközökkel igyekeztek a környezetvédelem fontosságát hangsúlyozni. Ők már a modern technikai eszközök segítségével igyekeztek bevonni a résztvevőket egy interaktív társasjátékba.

Mikolasek Zsófia, a tatabányai József Attila Könyvtár igazgatója *Természet a művészetben* című foglalkozását tartotta meg, miközben az érdeklődők az élő könyvtár program keretében is „kölcönözhetnek”. Az élő könyvtár résztvevői között volt **Nagy Réka** (Ökoanyu), **Gébert Judit** és **Fábián Ildikó**.



A konferencia résztvevői nyitottan, kíváncsián és aktívan kapcsolódtak be az egyes programokba, ami igazán különleges hangulatot teremtett. A rendezvény sikeresen segítette elő, hogy a közösség tagjai közelebb kerüljenek a környezet-tudatos szemlélethez, és új ötletekkel, valamint megújult motivációval térjenek haza. Világosan rámutatott: a könyvtárak nemcsak a tudás megőrzésének és közvetítésének helyszínei, hanem kulcsszereplői lehetnek a fenntartható jövő formálásának is.



Reparálás bütykölde 2.0

SULLER ILDIKÓ EREDETIJE UTÁN MIKOLASEK ZSÓFIA UPDATELTE, JAMK

2026. áprilisi, álmos szombat délután. A jámbor olvasó tátott szájjal nézi, hogy varrógépet, szerszámosládát, masszásasztalt és coach-kártyákat cipelő embereket lát keresztülvonulni az olvasótéren – látott itt már egyet, s más! Mindössze a pillantását veti rá az újság fölött a felmálházott jövő-menőkre. Aztán megemelint az egyik szemöldökét is (nevezett testrészt úgy is marad), ám csak hümmönt egyet, s folytatja. Azért mégis csak szöveget üt mindez olvasónk fejében: - Jó, de mivégre?! Mit csinálnak ezek má' megint? Múlt héten horgoltak, két hete varrtak, 3 hete maketteztek, minden héten játszanak... ez most mi?!

Nem siet. Gondolja, megvárja, mi lesz ebből. Hátradől, kart karba ölt kényelmesen és vár...

A hölgy a varrógép mögött – Monyolka, Krüpl Edit, tatabánya varrónője. Ontja közösségi ötleteit, a körülötte lévők továbbra is tátják a szájukat.

Arrébb egy másik hölgy - Ő meg egy gyerekkönyvtáros! - apró gyöngyöket fűz éppen valamire, amit sodronynak nevez. Néni várja mosolyogva, örül neki, hogy újra hordhatja a nyakláncát. Közben a teraszra nyitott ajtóban elsuhan egy biciklista. Na, ezt megnézi közelebbről! Pattan fel, lépteit szaporázva baktat az ökoteraszra. A sportruhás úr éppen kipróbálja a megjavított biciklit. Lepattan róla, mosolyogva a „kuncsaft” kezébe gurítja. A szerencsés viszi is, szintén mosolyog. Ő pedig már teszi is az állványra a következő bringát.

Az olvasótér közepén masszásasztal. Vetkőzés nincs, fekvés sincs, a széken ülők vállában lévő izomcsomók elolvadnak masszörünk keze alatt.

Ég és Föld között a JAMK-ban

FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK

Ismét egy különleges eseménnyel készültünk az érdeklődőknek 2026. április 23-án. Két kisközösségünk (a Csillagász klub és a Geo/paleo klub) összefogott és közös programot szervezett annak apropóján, hogy a Föld napja és a Csillagászat napja egy azon hétre esett.

Lelki megakadások kibeszélése két könyvespolc között mindenféle játékos kérdések bevetésével zajlik.

Ja? Hát így megy ez itten kérem! Nincs olyan, amit ezek ki ne találnának... gondolja, s mivel mindeközben tökéletesen helyreállt a világ rendje, csendesén dűnyögve elballag. - Legközelebb kivetetek egy szemet a bicikliláncból... már nagyon meglazult. Folyton leesik.



Közreműködőink:

- Varrógép mögött: **Monyolka, Krüpl Edit**, közösségi szereplő
- Bicikliállvány mögött: **Nemesnyik Ákos**, hétköznapi foglalkozása vegyész-mérnök, biciklimániás
- Testrepair (varázskezű masször): **Szabó Katalin Zita**
- Lélelrepair (meghökkenítő kérdésű coach): **Mikolasek Zsófia**, hétköznapi foglalkozása igazgatónő - TMJV József Attila Könyvtár
- Cápazsinór mögött: **Suller Ildikó**, hétköznapi foglalkozása gyerekkönyvtáros, - TMJV József Attila Könyvtár

Elvégre zöldek vagyunk! De mennyire!

A késő estébe nyúló rendezvényt **Moczik CsabaTavaszi galaxisok - a Tejúton túl** című előadása nyitotta meg. A bemutatóból megismerhettük a jelenleg az égbolton látható csillagképeket alkotó égitesteket, méretükről és elhelyezkedésükről kaptunk új információkat. A sokszor több millió fényévnnyire lévő objektumok a

mindennapi életünk részei, talán ezért sem tudjuk elhinni, hogy talán már nem is léteznek, hiszen éjszaka feltekintve a csillagos égre mindig a múltat szemléljük.



Moczik Csaba, az MCE Csillagász klub vezetője

Ahogy a különböző kőzetekben és a Föld domborzati elemeiben is a letűnt idők történései köszönnek vissza. A Geo/paleo klub vezetője, **Számvéber Tamás Ferenc** jelenleg az ELTE TTK földrajz szakos hallgatója. Az ő segítségével betekintést kaphattunk a szerkezet morfológiába, így megtudhattuk milyen erők alakították (és alakítják ma is) a Föld felszínét, hogyan jönnek létre a hegyek és a hasadékok. Igaz, hogy az

Középpontban a harmonikázás művészete MACHER PÉTER, JAMK

Az Új Forrás áprilisi estjén **Jász Attila** „Csendes Toll” főszerkesztő ismertette a lap áprilisi számát. A borító Nagy Zopán munkája. Az aktuális számban olvashatunk részletet Zalán Tibor regényciklusából, valamint Kakuk Tamás tatabányai költő versét is megismerhetjük.

A lapszám ismertetését követően Jász Attila egy érdekes anekdotával vezette fel az est vendégét, **Móser Ádám** zenész-harmonika művészt. A főszerkesztő egy alkalommal a fűkaszáját vitte a szervizbe, ahol nagy meglepetésére a mester éppen kottán játszott sváb dalokat harmonikán. Jász Attila érdeklődésére a mester elmondta: számára sváb hagyományok miatt természetes a harmonikán történő gyakorlás. Innen vette át a szót Móser Ádám.

iskolában szerzett valamennyi földrajztudásunkat össze kellett szedni, hogy követni tudjuk Tamás előadását, de azt hiszem azért sikerült megérteni a lényegét. ☺

A szünetbe a csillagászok belecsempészték egy kis távcsőbemutatót, amely eszközöket a rendezvény végén ki is lehetett próbálni. De addig még hátra volt két előadás: **Tőkés Tünde** csatlakozott Számvéber Tamáshoz, és együtt mutatták be a jelenlévőknek az ősidő és az óidő közötti különbségeket, egyrészt geológiai, másrészt biológiai szempontból. Izgalmas volt látni, milyen érdekes lények népesítették be egykor a Földet, és hogyan alakult át az éghajlatváltozások következtében nemcsak a bolygó felszíne, hanem az ökoszisztéma is. Sok egykori faj teljesen kihalt vagy átalakult, hogy alkalmazkodni tudjon a folytonos változáshoz. A földtörténeti ókor korai szakaszában kialakult törfarkú rák például a mai napig létezik, vagyis sikerült túlélnie az elmúlt több millió évet. Az előadás végén a résztvevők még „kedvenc” állatot is választhattak magunknak.

A program zárásaként **Már András** beszélt az „ürmedúzákról”, vagyis arról a jelenségről, amikor Magyarországon is látható egy - a világ más részén (főként Amerikában) - fellőtt műhold rakétájának fénycsóvája. Amikor a horizont alatt lévő Nap sugarai megvilágítják a rakétából kiáramló gázokat, akkor keletkezik ez a különös égi látványosság. Mivel manapság jelentősen emelkedik az ürbe jutató kommunikációs és egyéb eszközök száma, ezért érdemes figyelemmel kísérni az éjszakai égboltot, hátha „elcsíphetünk” egy ilyen eseményt.

A harmonikaművész már gyerekkorában együtt furulyázott testvéreivel és csak 7. osztályos korában váltott át a harmonikára. Mestere is orosz származású volt, ugyanis Oroszországban komoly hagyománya van harmonikának. A polka különösebben nem érdekelte, Bach műveit játszotta legszívesebben. Zeneművészetére az organikus fejlődés jellemző: az adott zenészmű minden egyes alkalommal átalakul kicsit. Móser Ádám vallja, hogy a művészet azért fontos, mert bizonyos dolgokat csak általa tudunk kifejezni. A zenész Tatabányán a Bárdos László Gimnáziumba járt, az egyetemi szakdolgozatát Orbán Ottó költészetéből írta.

A harmonikaművész a pandémia időszakában az erkélyéről adott koncerteket késő délutánon-

ként. Ez idővel közösségépítő erővel bírt és a közelében lakók igénye miatt nem hagyhatta abba. Ennek ellenére számára az erkély a szabadság szimbólumává vált. Móser Ádám szerint a zenének nem a szórakoztatás a célja, hanem hogy a koncerten részt vevő személy másként távozzon, mint ahogyan a rendezvényre érkezett. Mindig olyan zeneszerző műveit játssza, akinek alkotásait aktuálisnak érzi.

Rendszeresen eljár autista gyerekekhez zenélni. Párja gyermeke ugyanis autista, ezért fontos számára, hogy a társadalom ne előítéletek alapján álljon a kérdéshez. Móser Ádám a beszélgetés szüneteiben harmonika koncertet adott.

Saiid a könyvtárban

MIKOLASEK ZSÓFIA, JAMK

*"Egyszer fent, egyszer lent és az igazi gáz, /
Hogy az igazi gazig, az igaz igaz."*

Süveg Márk művésznevén Saiid volt könyvtárunk vendége április 16-án. Márk rapper, zenei producer, lemez producer, zenész, dalszövegíró. Rapper még nem volt a könyvtárban, így az esemény kezdetén bizony izgultam. A beszélgetés fókuszában a sokféle műfaj közös metszete került: a szöveg, a szövegírás.



Fotó: Opálka Tamara

Saiid érettségi után kisebb-nagyobb megsekkítással folyamatosan dolgozott, miközben

Öko-kört alapítottunk

FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK

Amikor 2025 júniusában részt vettünk a **Tudatos Vásárlók Egyesülete (TVE)** szervezésében az *ÖkoKörök a fenntartható önkormányzatokért és intézményekért* című online eseményen, már akkor megfogalmazódott bennünk a gondolat, hogy kellene valamit kezdeni az újonnan



Fotó: Macher Péter

(UFO Nyitott Rezervátum, József Attila Könyvtár Tatabánya, 2026. április 28.)

lefektette az *Akkezdet Phiai* zenei alapjait (Závada Péterrel). 1996 óta hip-hopDJ-ként, zenei producerként és MC-ként tevékenykedett, emellett közel tíz évig menedzselte a csapatot, amíg 2006-ban egy profi ügynök csatlakozott hozzájuk.

2006-tól Saiid aktívan részt vesz a hazai slam poetry mozgalomban. Kétszer nyerte meg az országos slam poetry bajnokságot, és 2012-ben az európai bajnokságon 5. helyezést ért el. Az európai slam poetry közösség fejlődéséhez is jelentős mértékben hozzájárult, amikor 2018-ban részt vett az Európa Bajnokság lebonyolításában, ahol szervezőként és házigazdaként is szerepelt.

2019 eleje óta Saiid a szólókarrierjére összpontosít. Az évek során folyamatosan fejlődött, új utakat keresett a zenei és irodalmi önkifejezés terén. És megjelent első szólóalbuma R.E.P. Mixtape2020-ben.

A beszélgetés során mesélt tatai nyarairól a nagymamájánál, olvasmány- és könyvtárélményeiről, a rímek faragásának gyakorlásáról, a slam poetry haldoklásáról, a magyar rap fénykoráról, és a Onecode Fesztivál idei programjairól

szerzett információkkal. Mikolasek Zsófia igazgató asszonnyal egyetértettünk abban, hogy akár mi is szervezhetnénk öko-köröket, ha már a könyvtár egyik fő prioritása a környezetvédelem és a fenntarthatóság népszerűsítése. Felvettem hát a kapcsolatot **Andacs Noémivel**, a TVE ok-

tatási koordinátorával és megbeszéljük, hogy a következő év elején indítunk a tatabányai könyvtárban egy kihelyezett *Tiszta otthon Ökokör csoportvezetői tanfolyamot*. Sajnos idén januárban a személyes találkozás végül elmaradt, mert az időjárás közbeszólt. De online is remek két napot töltöttünk együtt a többnyire más megyékben (Tolna, Baranya, Győr, Pest) dolgozó kollégákkal, akik ugyanolyan lelkes és elkötelezett „ÖKO-K”, mint ahogy mi magunk is (Hatvani István és Forisek Tímea kollégáimmal közösen vettünk részt a képzésben). Rengeteg új információt kaptunk a TVE munkatársaitól, szituációs játékokkal fejlesztettük csoportvezetői képességeinket, miközben a jogyakorlatok által sokat tanultunk egymástól is.

Miután túljutottunk a statisztikán és a beszámolókon, eljött az ideje, hogy a gyakorlatban is kipróbáljuk magunkat. A JAMK kollektívájában meghirdettem a lehetőséget és végül 10 elkötelezett munkatársam segítségével március 12-én megalakítottuk első öko-körünket. Már rögtön a kezdeteknél olyan jól összehangolódtunk, hogy sejtettük, vidám és tartalmas 6 hétnek nézünk elébe. A bizonytalanság, hogy mit is tehetünk mi a kis csoportunkkal a környezetünkért, hamar elszállt, amikor összeírtuk, hogy ki milyen lépéseket tett már eddig is egészsége védelmében. Kiderült, hogy szinte mindenki a lehető legjobb úton halad, hogy vegyszermentessé tegye otthonát és élhetőbb környezetet biztosítson családjá számára. A legelső „ülésünkön” felosztottuk, ki milyen témának lesz a felelőse (pl. takarítás, öltözködés, étkezés), és a csoporttagok nagyon alaposan fel is készültek az adott alkalomra. Sok új praktikát tanultunk, hasznos tippet adtunk egymásnak, és a tudat, hogy kér-

dés/kétely esetén van kihez fordulni, megerősített bennünket az elkötelezettségünkben. A vállalt kihívásainkat (pl. elhagyni az öblítőt, kevesebb konzervet venni/enni) szem előtt tartva folytatjuk az életünket, és bízunk benne, hogy tanácsainkkal a jövőben mások számára is segítséget tudunk majd nyújtani, hogy elhagyják a vegyszereket és dédanyáink módszereihez visszatérve újra természetes alapanyagok felhasználásával takarítsanak, öltözködjenek, és persze kevesebb műanyagot termeljenek.



Kis csapatunk ☺

Remélhetőleg összeszokott kis csapatunkkal ősszel folytatjuk majd a „csoportosulást” egy másik témakörben, és talán új tagokat is sikerül bevonni. De szeretnénk olvasóink számára is elindítani egy öko-kört, most, hogy már van némi tapasztalatunk a lebonyolításában. Addig is gyűjtjük az információkat, olvassuk a TVE híreleveleit, és megvitátjuk egymással a tapasztalatokat.

Tavasz a Tájoló könyvklubban

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK

Kristin Hannah könyvei szolgáltatták a témát a Tájoló könyvklub márciusi találkozásának. Az amerikai szerző regényeit könyvtárunk olvasói gyakran kölcsönzik. Bevallom, én még nem találkoztam írásaival korábban. Több más miatt ezért is szeretek beszélgetni könyvbarátokkal, mert – a tagok könyvajánlásainak hála –, olyan regények is a kezembe kerülnek, melyeket talán soha nem olvastam volna. Miért ez a felfokozott érdeklődés Hannah könyvei iránt? Ezt is próbáltuk megfejtetni a márciusi találkozónkon, amikor a *Téli kert*, a *Négy szél*, a *Szentjánosbogár lányok*, a *Repülj messzire!*, a *Menekülés Alaszkába*, a *Fülemüle* és – legfrissebb magyar nyelven olvasható könyve –, *A nők* című regényeiről be-

szélgettünk. Talán az lehet a titka, hogy az amerikai történelem és az emberi sorsok összecsövéjét érzékletes, élénk színű képekkel tárja közönsége elé, melyek valósággal beszippantják az olvasókat.

Hannah valójában nem készült írónak. Jogi egyetemen tanult, amikor rákkal küzdő édesanyja javaslata alapján közösen kezdtek el írni egy regényt. Sajnos, az első kilenc oldal megírása után az édesanyja meghalt. Kristin Hannah nem is folytatta az írást sokáig. Később azonban, a *Szentjánosbogár lányok* című munkájában szembenézett édesanyja betegségének és halálának tragédiájával, és megírta ezt az – elmondása szerint – legtöbb életrajzi elemet tartalmazó regényt.

Történeteiben a nők a főszereplők: küzdelmeik, hősiességük, bátorságuk megmutatja, mekkora erőt hordoznak. Körülöttük dúl a vietnámi háború, tombol a gazdasági világválság és a pusztító homokvihar, szétszakíthat családokat a történelem és a belső fenyegetés, a nők átvészelnének, megoldanak, felemelnek, támaszt nyújtanak. A szereplők küzdelme és szenvedése mégsem csak együttérzést vált ki az olvasóból, hanem erőt, hitet nyújt az újrakezdéshez. Megmutatja az összetartás fontosságát, a kitartás jutalmát, a megbocsátás és megbékélés hatalmát. Jó volt a Tájolón Kristin Hannah több regényével is megismerkedni, és képet kapni ennek az igazán mély emberi válságokat leírni tudó szerzőnek az életművéről.

Áprilisban a magyar költészet napja alkalmából ismét szabadon választott művekkel, kedvenc költők kedvenc verseivel ismertették meg egymást a tagok. Erdős Virág, Grecsó Krisztián, Nagy László, François Villon, Tóth Erzsébet, Kiss Judit, Ady Endre, Váci Mihály, Mario Benedetti és Fodor Ákos versei hangzottak el vagy a klubtagok, vagy pedig az interneten elér-

Az ellentétek országa

FORISEK TÍMEA, JAMK

Mikolasek Zsófia legutóbbi előadása egy álom megvalósulásának történetét tárta a hallgatóság elé. A vietnámi és kambodzsai körutazás nem csupán egy egzotikus kiruccanás volt, hanem egy régóta dédelgetett álom beteljesülése.



Fotó: Forisek Tímea

hető felvételeken színművészek, zenekarok előadásában. Így nemcsak a kedvenc költőket felvonultató paletta volt színes, de a verseket közvetítő útvonalak is. Annyira jól éreztük magunkat a szerzők és a költemények társaságában, hogy elhatároztuk, minden áprilisban a verseké lesz a Tájoló könyvklub. Bízom benne, hogy egyre többekben támad érdeklődés a versolvasás iránt, hiszen a költeményekben mindenki megtalálhatja az örömét, a kérdéseikre adható válaszokat. Valahogy úgy, ahogy Weöres Sándor megfogalmazta a *Vázlat az új líráról* című versében:

*„A jó vers élőlény, akár az alma,
ha ránézek, csillogva visszanéz,
mást mond az éhesnek s a jóllakottnak
és más a fán, a tálon és a szájban,
végső tartalma, vagy formája nincs is, csak
él és éltet. Vajjon mit jelent,
nem tudja, s nem kérdi. Egy s ezer
jelentés ott s akkor fakad belőle,
mikor nézik, tapintják, izlelik.”*

Az előadás már a kezdetektől gyakorlati tanácsokkal szolgált: vízumügyintézés, a magyar pálinka (ez fontos). Részletesen beszélt arról, mire érdemes figyelni, mennyi idő az utazás megszervezése.

Az utazás során bemutatott képek és élmények betekintést nyújtottak Délkelet-Ázsia sokszínű világába: nyüzsgő városok, ősi templomok és lélegzetelállító tájak váltották egymást. Az előadás azonban nemcsak a helyszínekről szólt, hanem arról is, hogyan változtat meg egy ilyen út egy embert – hogyan tágítja a látókört. Milyen ellenmondás van: a hagyomány és a régmúlt tisztelete, ugyanakkor a mai modern kor technikai eszközei. Hanoi, Hue, My Son, Siem Reap, Angkor Thom - Angkor Wat, Mekong-delta, mind olyan ősi városok ahol a régmúlt szellemi öröksége híven tükrözi e két ország történelmét.

Összességében Mikolasek Zsófia beszámolója szórakoztató élményt nyújtott, amely egyszerre adott hasznos tanácsokat és kedvet egy hasonló kalandhoz. Egy történet arról, hogy néha érdemes kilépni a megszokottból – mert az álmok valóban valóra válhatnak.

Tavaszi szél...

GICZI ANNAMÁRIA, JÓKAI MÓR VÁROSI KÖNYVTÁR

Számomra, mint mindannyiunknak, a tavasz mindig a megújulást, valaminek a kezdetét jelenti és a változást szimbolizálja. Ezaz idei tavasz, s az április is igen mozgalmasan indult könyvtárunk számára. A különböző programok - melyeken részt vettünk, illetve szerveztünk másoknak - új gondolatokkal, ismeretekkel és szemlélettel gazdagítottak bennünket.

Először, április 13-án szakmai látogatással egybekötött városnézést ejtettünk meg Tatán. Könyvtárlátogatással kezdtünk, melynek során megismerkedtünk az intézmény modern kialakításával, korszerű technikai megoldásaival. Betekintthettünk a könyvtári munka mindennapjaiba. Pár hasznos szakmai tapasztalatot is szereztünk. Ez a látogatás érdekes és egyben tanulságos is volt számunkra. Sok új ötletet is adott a jövőre nézve. A délután a városnézésé volt. A kisvonattal bejártuk Tatát, megismerve nevezetességeit, sőt érdekes információkat is hallhattunk a látott helyekről.

Ezúton is még egyszer köszönjük a tatai városi könyvtárnak a lehetőséget és a kedves fogadtatást!

Az április, immáron 24 éve avárosunké a *Komáromi Napok* rendezvénysorozat miatt. Ez alatt is számtalan, érdekesnél érdekesebb programmal vártuk a könyvtárunkba látogatókat. Sőt mi dolgozók is számtalan kulturális programon voltunk. Először április 27-én a *Művészek a Szabadságharcban* címmel történészkonferencián vettünk részt a Brigetio Öröksége Látogatóközpontban. A történészkonferencia már 1992-ben helyet kapott a programsorozat eseményei között. Érdekessége pedig az, hogy a helyszín kezdetben a Jókai Mór Városi Könyvtár volt. Azóta is minden Komáromi Napok alkalmával megrendezték, bár az esemény már kinőtte a könyvtárat.

A konferencián résztvevőket **Számadó Emese** múzeumigazgató és **Molnár Attila** polgármester köszöntötte. A konferencián elsőnek **Kiss Vendel** előadása hangzott el, aki az idén 175 éve született Egressy Bénire fókuszált. Megtudhatuk, hogy hogyan született meg a világhírű Klapka induló, amely Komárom elválaszthatatlan jelképévé vált.

A folytatásban **Dr. Kedves Gyula** *Trombita vagy hegedű* címmel tartott előadást.

A színpadtól a csatamezőig: **Dr. Solymosi József** és **Kemény Krisztián** azokat a színésze-

ket mutatta be, akik jelmezüket honvéd egyenruhára cserélték.

Dr. Csikány Tamás *Az anekdotázó Degré Kapitány* címmel adott elő. **Dr. Zakar Péter** pedig Jámbor Pált, az elfeledett forradalmár pap-költőt mutatta be a jelenlévő érdeklődőknek.

Az eltelt több mint 24 évből a 22 konferencia alatt mindig új- s még újabb témákat felvonultató előadók, érdekesnél érdekesebb történetekkel, emberi sorsokkal ismertettek meg mindenkit. (Megjegyzem két egyforma előadás még nem volt.)

Másnap *A Benes-dekrétumok története* címmel az Endresz Csoport Egyesület szervezésében ismét konferenciára várták az érdeklődőket ugyanitt, a Brigetio Öröksége Látogatóközpont épületében.

Először **Arlett Tamás**, az Endresz Csoport Egyesület elnöke és **Számadó Emese** múzeumigazgató üdvözölte a vendégeket, majd **Vajda Bence** alpolgármester köszöntötte a konferencia résztvevőit. Az érdeklődők először **Dr. habil. Popély Árpád** történész, egyetemi docens, a Selye János Egyetem Tanárképző Kar, a Fórum Kisebbségkutató Intézet tudományos munkatársának előadását hallgathatták meg: *A Benes-dekrétumok az egykori Csehszlovákiában és a jelenlegi Szlovákiában*.

Dr. Bencze Dávid történész, a Téka Társulás elnöke tartott előadást: *Ellenzélben Ellenállási kísérletek a jogfosztó jogszabályok és a magyar-ellenes cselekedetekkel szemben Csehszlovákiában* címmel. Valamint **Dr. Manzinger Krisztián** egyetemi adjunktus mb. tanszékvezető, a Károli Gáspár Református Egyetem, Állam- és Jogtudományi Kar: *Kollektív bűnösség és a megbérlés kihívásai* címmel.

Majd két helyi vonatkozású előadás következett: **Számadó Emese** történész, múzeumigazgató a Komáromi Klapka György Múzeum *Két haza egy szívben* felvidéki néprajzi gyűjteményét (Horsa Zsuzsanna gyűjtése) mutatta be.

Zárszót mondott **Turi Zsolt** pénzügyőr alezredes, szakértő, amelyben személyes, családi emlékeket, dokumentumokat elevenített fel.

Ábrahám Zsolt Tamás történész tárlatvezetésével megtekintettük a *Komárom, komáromiak, komáromi alakulatok a II. világháborúban* című kiállítást.

A Benes-dekrétumokról szóló előadások és eszmeváltások értékes szakmai és történelmi betekintést nyújtottak mindannyiunk számára. Illetve hozzájárultak a múlt eseményeinek mélyebb megértéséhez, valamint a történelmi párbeszéd fontosságának hangsúlyozásához.

Törékeny egység

BANKÓS BEATRIX, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

2026.04.24.-én a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ két fotográfusa tartott nálunk egy rendkívül érdekes és elgondolkodtató (kiállított tablóképekkel színesített) előadást.

A beszélgetés témái érintették a természethez és embertársainkhoz fűződő viszonyunkat. A közönség vetített fotósorozatokkal is találkozhatott, a beszélgetésbe kérdésekkel tudtak becsatlakozni.

Hajdú D. András előadása a Kongóban tett utazásáról és az ott készített képeinek történetéről szólt. Az Afrikában átélt élményeiről mesélt, a helyi szokásokról és emberekről, akikkel az ott tartózkodása során találkozott. Több képének témája a szürkehályoggal szenvedők élete, és az azt eltávolító műtét utáni öröm. Nehézségeiről is számot adott a közönségnek, ami az ott töltött 6-9 hete alatt érte őt.

Kállai Márton fotográfus pedig a természethez, leginkább a fákhöz fűződő viszonyáról beszélt. Elhozta *Matuzsálemek* című fotóalbumát, melynek idős, valamilyen szempontból különleges fák képeit tartalmazza. Ezeket a képeket vetítve és egy részüket fizikálisan is magával hozta. A különböző fákhöz kapcsolódó történeteket, legendákat és érdekességeket osztotta meg a közönséggel. Az őt akadályozó áthatolhatatlan er-

Mindkét konferencia megerősítette bennem azt a gondolatot, hogy a történelmi múlt élő és folyamatosan új kérdéseket felvető terület. Számomra és remélem sokak számára is a történelem nem csupán a múlt emlékezete, hanem a jelen megértésének és a jövőnk alakításának is a kulcsa.

dők, fényviszonyokról is számot tett. Szerinte „*A fák kiérdemlik a tiszteletet, és nem kikényszerítik azt.*”



Kállai Márton

Mindkét fotográfus beszélgetőpartnere pedig **Kopin Katalin** volt, aki gördülékeny társalgást vezetett, és érdekes kérdéseket tett fel.

Köszönjük nekik a fényképek mögött megbújó, inspiráló történeteket!

A Petőfi Kulturális Program a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával, a Nemzeti Művelődési Intézet koordinációjában valósul meg.

A szolgáltatás Tatán a Magyar Zoltán Népfőiskolai Társaság közreműködésével valósult meg.

Micsoda anyák voltak! – Budai Lotti előadása a könyvtárban

ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR



04.14.-én **Budai Lotti** író, nőtörténelmi kutató volt a vendégünk, aki *Micsoda anyák voltak!* címmel tartott előadást azonos című könyve nyomán. Az előadás témája Marie Antoinette, Viktória királynő és Sissi anyasága volt.

Budai Lottinak eddig 30 könyve jelent meg. A divat és a történelem iránti rajongása miatt kezdett el előbb történelmi regényeket, majd divattörténelmi blogot írni. Utóbbi címe *Rizporos hétköznapok*, és ma már népszerű Facebook oldal, illetve divattörténelmi albumok is kapcsolód-

nak hozzá. Néhány éve Zubor Rozival közösen elindította a *Micsoda nők voltak!* podcastet, melyben a történelem híres nőalakjait mutatják be, elosztatva a hozzájuk kapcsolódó tévhiteket. A podcastből azóta egy könyvsorozat nőtte ki magát, ennek első része a *Micsoda anyák voltak!*, mely az anyaság, szülés, gyermeknevelés felől közelíti meg a történelemkönyvekből ismert nők életét.

Az előadás hallgatói megtudhatták: Marie Antoinette igazán gondos, figyelmes anya volt, akinek alakjához rengeteg történelmi tévhit és rágalom kapcsolódik. Ezzel szemben Viktória királynő nem igazán kedvelte a gyerekeket – sőt – en-

nek oka pedig a saját gyerekkorában, neveltetésében keresendő. Sissi a három közül csak egyik gyermekét, Mária Valériát halmozta el anyai szeretetével, ám ez sem véletlenül alakult így. Az előadás szépen megmutatta, hogy a különböző európai udvarok uralkodónőkhöz való hozzáállása hogyan befolyásolta anyaságukat, gyereknevelési szokásaikat.

Az előadás végén az olvasók kérdezhettek, illetve könyvvásárlásra, dedikálásra is lehetőségük nyílt. Köszönjük Budai Lottinak ezt az edukatív, jó hangulatú író-olvasó találkozót, a hallgatóság pedig a részvételt!

Vietnam, Kambodzsa

ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR



Fotó: Illés Zsófia

Március 31-én új állomáshoz érkezett *Útinapló* sorozatunk. Vendégünk ezúttal **Mikolasek Zsófia**, a tatabányai könyvtár vezetője volt, aki

háromhetes dél-kelet ázsiai utazásának történetét osztotta meg a közönséggel egy személyes és érdekes előadás keretei közt.

Az úti beszámolóból megtudhattuk, milyen egy saját szervezésű utazás során bejárni Kambodzsa és Vietnám történelmi nevezetességeit és természeti csodáit, végigkóstolni a régió ételeit, és megismerni a helyiek kultúráját. Elefántokat etetni, megcsodálni Hoi An lámpásait, átmenni a Golden Bridge-en, vagy éppen hajózáni a Mekong-deltában. A nézők az előadás után kérdezhettek is.

Köszönjük Mikolasek Zsófinak az informatív és szórakoztató előadást, látogatóinknak pedig a részvételt!

„...Míg lehet élj s örülj...!”

FULI ANIKÓ, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

Ha elhangzik a magyar költészet napja, többségünknek azonnal József Attila neve ugrik be. Nem csoda, hisz 1964 óta április 11-én, az ő „születésnapján” ünnepeljük a magyar lírát, varázslatos nyelvünk végtelen tárházát.

Idén mégsem József Attila verseire, hanem a „dupla évfordulós” Berzsenyi Dániel költészetére esett a tatabányai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár munkatársainak választása. 2026-ban ugyanis a költő születésének 250. és halálának 190. évfordulójára emlékezünk.

Több alkalommal, több helyszínen – a Könyvtárban, a Vaszary János Általános Iskolában, a Vakok Intézetének tatabányai telephelyén és a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Idősek Napközi Intézetében - hangzott el irodalmi összeállításuk, mely megismertette az érdeklődőket Berzsenyi

Dániel életútjával, alkotói nyelvezetével. Kis Jánossal és Dukai Takács Judittal való alkotói barátságával, Kazinczy Ferenc, Széchényi Ferenc és gróf Festetics György iránti tiszteletével...



Fotó: Fuli Anikó

A régies, nehezebben érthető nyelvezet elle- nére is találhatunk „nekünk szóló” sorokat. Me- lyeket mintha csak napjaink valamely coach-a üzenne a stresszes, kiégett olvasónak:

„...Holnappal ne törődj, messze ne álmodozz,
Légy vig, légy te okos, míg lehet, élj s örülj.
Míg szólunk, az idő hirtelen elrepül,
Mint a nyíl s zuhogó patak.”

A felszín és a háttér: a könyvtár informatikai alapjainak megújítása

SZILASSI ANDREA, JÓKAI MÓR VÁROSI KÖNYVTÁR

2025 óta több olyan változás történt könyvtá- runkban, amely a könyvtári szolgáltatások fel- színéről ugyan nem látható, ám a háttérben jelen- tős fejlesztések húzódnak meg.

A Windows 10 terméktámogatásának 2025 októberében bekövetkező megszűnése kényszer- helyzetet teremtett arra, hogy a könyvtár infor- matikai alapjait korszerű, hosszú távon is bizton- ságos rendszerre állítsuk át. A könyvtári infra- struktúra stabilitása és biztonsága nem maradha- tott egy támogatás nélküli operációs rendszeren, különösen:

- **a Textlib integrált könyvtári rendszer** – a teljes állománykezelés és kölcsönzés alapja, benne:
- **az online katalógus** 0–24 órás működéssel
- **a könyvtári dokumentumarchívum (há- lózzati szerver elérése)**
- **és a Microsoft-tenant kezelés** – (Office li- cencek, felhasználói jogosultságok)

A probléma rendezése érdekében a tavalyi év során több Windows 11-es rendszerű gépet sze- reztünk be (3 mini asztali PC, 1 laptop és 2 mo- nitorba épített számítógép). Korábban is rendel- keztünk 4 Windows 11-es géppel, ez azonban összességében még nem tette lehetővé a teljes, Windows 10-es PC-állomány lecserélését. Re- mélhetőleg idén a legtöbb elavult gépet már ki- vonhatjuk a forgalomból.

Nem kívánom részletekkel untatni a tisztelt olvasókat, csak a problémákról ki. Az in- formatikai környezet ugyanis folyamatosan vál- tozik körülöttünk. Azok a megoldások, amelyek egy-két éve még megbízhatóan működtek, egy- szer csak nem használhatók többé.

Az új hálózati szerver beállításánál például érdekes jelenségeket tapasztaltunk – ezek közül most csak egyet emelnék ki. Bizonyos számító- gépeknél a régebbi módszerrel gond nélkül beál- lítható volt az elérés, más kliensgépek viszont az újraindítás után már nem engedélyezték a hozzá- férést, holott mindegyiken ugyanaz az operációs rendszer futott. Végül egy másik, körülménye- sebb eljárással sikerült minden dolgozó gépen beállítani a könyvtári dokumentumarchívum elérését.

Az új Textlib-szerver átköltöztetése volt az a feladat, amitől a leginkább tartottam – érthető okokból, hiszen az esetleges hibák komoly zava- rokat okozhatnak. Nehezítő körülmény volt az is, hogy ez a gép folyamatosan működik, a változta- sások életbe léptetéséhez pedig leállítás és újra- indítás szükséges. Így kizárólag néhány hétfői nap jöhetett szóba, amikor a megfelelő körülmé- nyek adottak voltak. A Textlib konfigurálásánál – ezen a gépen is – meglepett a Windows: az ütemezett feladatok beállításánál külön feltétele- ket támasztott a véglegesítéshez. Nem fogadta el sem a gép PIN-kódját, sem a Textlib adminiszt- rátori azonosítóit, de még a Microsoft-fiókos hitelesítést sem. Létrehoztam egy önálló felhasz- nálói fiókot is az új szerveren a Textlib-azonosítók alapján – ezt időnként elfo- gadta, máskor viszont nem (ugyanannál a beállítá- snál).

A könyvtár honlapja külső webhosting-szolgáltatónál működik Linux alapú szerveren, Apache webkiszolgálóval és PHP 8.1 környezettel. Ezzel kapcsolatban tehát nem volt semmilyen extra teendőnk a Windows 11-re való áttérés kapcsán. A honlap üzemeltetését azért bízuk professzionális szolgáltatóra, mert egy ilyen környezet stabilabb infrastruktúrát, maga- sabb szintű biztonságot és megbízhatóbb levele- zési-, és webszerveres szolgáltatásokat nyújt, mint amit helyben biztosítani tudnánk.

A Microsoft-tenant és a hitelesítés változá- sai - Intézményünk rendelkezik korábban vásá- rolt, ún. dobozos Microsoft Office-szoftverekkel – ezek közül a legfrissebb 2019-es, de többségük ennél régebbi verzió. Az utóbbi években besze- reztünk néhány 2024-es verziójú, örökös haszná- latú Office-kiadást, valamint több előfizetéses Microsoft 365 üzleti licencet, amelyek előfizeté- sét rendszeresen meg kell újítani. A vásárlások célja nem csupán a legfrissebb irodai alkalmazá- sokhoz való hozzáférés volt, hanem további szolgáltatások elérése is: az 1 TB-os felhőalapú tárhely és a valós idejű biztonsági mentés ki- emelten fontos egy munkahelyi környezetben. A licencelt szoftverek használata során az elmúlt években jelentős változások történtek a hitelesi- tési folyamatban. A tendencia egyértelműen a szigorodás irányába mutat: kezdetben elegendő

volt a felhasználónév és jelszó megadása, ma már többfaktoros hitelesítés és okostelefon is szükséges a belépéshez. Tisztában vagyunk vele, hogy az adatbiztonság kiemelt szempont – és saját érdekünk is –, ezért ezt a változást megértéssel és belenyugvással kezeljük.

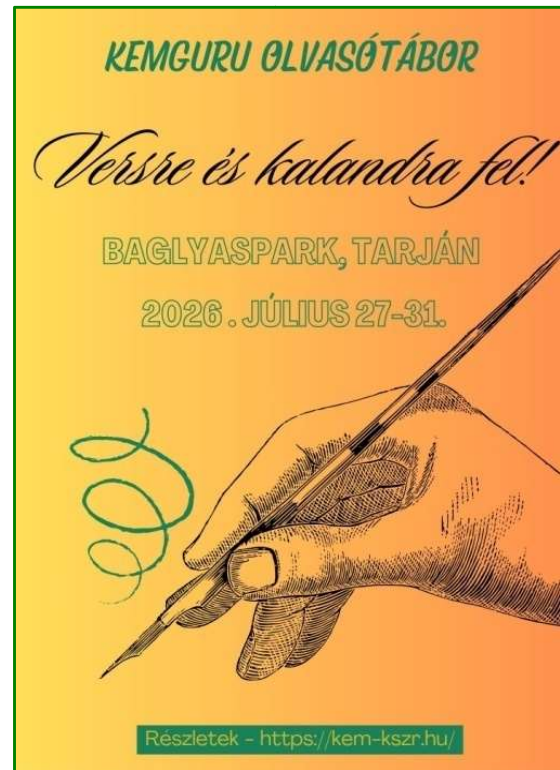
Másfél év múlva esedékes nyugdíjba vonulásom. A feladatátadás és az informatikai hálózat zavartalan működése érdekében – intézményvezetői döntés alapján – februártól megkezdődött egy fiatal informatikus könyvtáros kolléga betanítása, és a szükséges tudnivalók fokozatos át-

adása. A feladatátadást nehezíti az, hogy kolléganőm három könyvtárunkban egyaránt dolgozik különböző napokon. Székely Laura a digitális tartalomkészítésben már gyakorlott, a honlap és fotógaléria kezelését részben már ismeri. A következő hónapokban előttünk áll még sok egyéb egyeztetni való, mivel bonyolult, egymás mellett működő rendszereket kezelünk. Ezek összehangolását pedig folyamatosan változó informatikai környezetben kell megvalósítani, ami nem mindig egyszerű feladat.

Ha nyár, akkor KemGuru olvasótábor
FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK

Immár hagyomány a tatabányai József Attila Könyvtárban, hogy minden évben elvisszük magunkkal a KSZR-es települések ifjú olvasóit egy teljes hétre, hogy játszva tanulva erősítsük kötődésüket a könyvekhez, a könyvtárhoz és persze a környezetvédelemhez. Jártunk már Bajnán, Pilismaróton, Kóspallagon, de idén egy újabb helyszínt szeretnénk felfedezni. Ezúttal **Tarjánba** várnak bennünket 2026. július 27-31. között, a **Baglyaspark** néven is ismert Német Nemzetiségi Ifjúsági táborba.

Mi már nagyon készülünk mindenféle programmal, író-olvasó találkozóval, kézműveskedéssel, komáromi kirándulással, és közben árgus szemekkel figyeljük, hogyan gyarapodik a KemGuru totó összesen három fordulójában résztvevő gyerekek létszáma. Aki ugyanis szeretne ott lenni az egyhetes „vakáción”, szedje össze minden tudását, töltsse ki – lehetőleg helyesen - a feladatlapok irodalmi kérdéseit és gyűjtson minél több pontot, hogy a 20 szerencsés nyertes között lehessen.

**Versre és kalandra fel!!! ☺****Környezetvédelemről diákoknak**

DR. SÁRI ANDRÁSNÉ, HAMVAS BÉLA KÖNYVTÁRI, INFORMÁCIÓS ÉS KÖZÖSSÉGI HELY



A Föld napjához kapcsolódva járt nálunk a **Jane Goodall Intézet** munkatársa Bokodon 2026. április 23-án. A harmadik és hatodik osztály számára tartott előadást *Műanyagszennyezés - A műanyag, mint veszélyforrás* címmel, és me-

sélt a gyerekeknek azokról a lehetőségekről, környezetkímélő módszerekről, amellyel sokat tehetünk bolygónk és életünk védelme érdekében.

A témához kapcsolódó könyvek segítségével beszéltünk a műanyag hatásáról a természetre, az utánunk következő generációk számára elérhető erőforrások mennyiségéről, elemeztük az ökológiai lábnyom fogalmát, az ételmiszerpazarlást, a vízszennyezést.

Ezt követően pedig az *Ismerd meg a csimpánzok világát!* című előadást hallgathatták meg a diákok, és szerezhettek új információkat a hozzánk genetikailag elég közel álló főemlősökről.

Kiállítás a Komárom-Komarno Futóverseny 50. jubileuma tiszteletére

MACHER PÉTER, JAMK

Május 1-jén rendezik meg immár 50. alkalommal a Komárom-Komarno Utcai Futóversenyt, a jeles évforduló alkalmából a komáromi Klapka György Múzeum munkatársai kiállítással készültek. **Számadó Emese** múzeumigazgató, a kiállítás kurátora mondott köszöntőt a rendezvénynek helyt adó Brigetio Öröksége Látogatóközpontban. A két Duna parti várost **Keszegh Béla**, Komarno polgármestere, valamint **Vajda Bence** Komárom alpolgármestere képviselte. Jelen voltak a futóversenyt rendező Komárom-Európa Futó Egyesület képviselői is.

Számadó Emese köszönetet mondott **Szabó Csaba** levéltárosnak, aki a futóversennyel kapcsolatos kutatásait bocsátotta a kiállítók rendelkezésére. Sor került a Számadó Emese által, a sportesemény történetéről írt könyv bemutatására is. A kiállítást a verseny egykori szervezője, az idén Komárom város díszpolgára címmel kitüntetett **dr. Mikolasek Sándor** nyitotta meg, aki beszédében felidézte a sportrendezvény múltját.

*dr. Mikolasek Sándor*

Az 1970-es években a nemzetközi életben a békés egymás mellett élés került előtérbe. Ez leginkább a hidegháború által érintett keleti és nyugati tömb országait jelentette, viszont hatással volt a magyar-csehszlovák viszonyra is. Innen jött az igény a két ország közötti futóversenyre. Bár kezdetben az országos politikai vezetés tartózkodott az elképzeléstől, a helyi vezetés a Duna mindkét oldalán felvállalta a sportesemény ügyét. Így az első Komárom-Komarno Futóverseny 1975. április 4-én került megrendezésre.

A két Komárom emblematikus sportrendezvénye kezdetben a második világháború utáni „felszabadulási” ünnepségekhez kötődött, napjainkban viszont már a *Komáromi Napok* rendezvénysorozat része lett. Bár nemzetközi sportversenyként van számon tartva és a 14. futóversenyen már valóban több mint 10 nemzet képviseltette magát, továbbra is a környék lakosai alkotják a résztvevők többségét.

Mikolasek Sándor kitért a verseny alapítóira. Azt a mai napig nem lehet tudni, hogy a verseny ötlete kitől is származik, a három alapító neve ellenben ismert: Bangha Dezső, Herczeg Gyula, Jóny István sportemberek voltak. A verseny innovációjának számított, hogy a résztvevőknek útlevel ellenőrzés nélkül volt lehetőségük átlépni a határt. Az eljárást ugyanis a versenyre történő regisztráció során már lefolytatták. Mikolasek Sándor ezt a korban kivételesnek számító lehetőséget Lencsés Miklós határőrtiltást erőfeszítéseinek tulajdonítja.

A kiállításon a tablók mellett emléktárgyak, újságcikkek, plakátok, érmek láthatók. A tárlat legnagyobb erőssége a kiállított mezek: a kiállítást rendezők törekedtek valamennyi évfolyam mezének felkutatására. Az egykori résztvevők körében az emblémás tároló tasakok látványa váltott ki örömet. A határellenőrzés időszakában ilyen tasakokban kellett elhelyezni a versenyzők holmiját, amit a futást megelőzően a rajtból a célba, vagyis a határ aktuális túloldalára szállítottak.

A sportrendezvény népszerűségét mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a jubileumi 50. Komárom-Komarno Futóversenyre a rendelkezésre álló nevezések rövid két hét alatt elkelték. Szimbolikus jelentőséggel bír, hogy a kapcsolódó kiállítást az a személy nyitotta meg, aki ötven esztendővel korábban az első rajtnál is köszöntötte a résztvevőket, szurkolókat.

(50. Jubileumi Komárom-Komarno Nemzetközi Utcai Futóverseny kiállítás-megnyitó. 2026. április 29. Komárom, Brigetio Öröksége Látogatóközpont)

Bronzkortól a népvándorlásig Gyermelyen

MACHER PÉTER, JAMK

A Gyermelyen feltárt ókori leletekből nyílt időszak kiállítás a Tatabányai Múzeumban. A tárlatot **Kardos-Pál Gabriella** múzeumigazgató nyitotta meg. Az intézményvezető köszönetet mondott Merkl Dávidnak, a tatai Kuny Domokos Múzeum állományvédelmi szakemberének. A köszöntő után a feltárást vezető **Kisné Cseh Julianna** régész-muzeológus ismertette az ásatások menetét, majd tárlatvezetésre invitálta az érdeklődőket. 2024-ben a Gyermelyi Tésztagyár új terménytárolójának építéskor bukkantak régészeti objektum nyomára.



Fotó: Macher Péter

A régészeti megfigyelést követően azonnal meg is kezdték az áprilistól júliusig tartó feltárási munkálatokat. Kisné Cseh Julianna elmondta,

hogy rendkívül nehéz időjárási körülmények között dolgoztak: áprilisban még reggeli fagyokban, a nyáron viszont már kánikulában kellett végezniük a nehéz fizikai munkát. A feltárással pedig nem várhattak, ugyanis szűk idő állt rendelkezésre az említett gyáripari beruházás miatt.

Gyermely közelében egy korabronzkori település mellett egy késő császárkori, valamint egy koranépvándorlás kori temetőt is találtak a szakemberek. Figyelemre méltó, hogy a feltárt sírokat már a kortársak kirabolták. Archeobotanikai vizsgálatokkal megállapították, hogy Gyermelyen már az ókorban természetek gabonát. Viszont olyan nyersanyagokat is felleltek, melyek származási helye a mai Dél-Lengyelország térsége.

A kiállítás elkészítésekor a történelem iránt érdeklődő gyermekek igényeit is igyekeztek figyelembe venni. Animációs filmmel mutatja be a Gyermelyen feltárt település ókori mindennapjait. A kiállítás kitér a korabeli mezőgazdasági technikára és ékszerhasználatra is. A tárlat igazi erőssége ugyanakkor a kovácsműhely rekonstrukciós mása. A múzeum munkatársai így kívánták illusztrálni az ókori és a múlt század kovácsmesterség hasonlóságait: a római korban is ugyanazokat az ötvös eszközöket használták, mint amiket Bánhida népszerű kovácsmestere, Hlogyik István is használt.

(Imitatio Imperii. Korai bronzkori és népvándorlás kori feltárási Gyermelyen. Tatabányai Múzeum 2026. április 10.)

Janikovszky100

LUDVIG ELVIRA, GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR

Janikovszky Éva születésének 100. évfordulója egy olyan ünnep, mellyel méltón ünnepelhetjük a gazdag magyar gyerek- és ifjúsági irodalmat is a 2026-os Janikovszky Éva emlékévé kapcsán.

A Kossuth- és József Attila-díjas magyar író-nő 1926. április 23-án született, KucsésÉvaként. 1960-ban, *Szalmaláng* című regényén szerepelt először Janikovszky Évaként, mely névvel vált ismertté és kiemelkedő alkotóvá a gyermek-és felnőttirodalomban egyaránt.

2026 januárjáig mintegy 35 könyve jelent meg, köteteit pedig 30 nyelven érhetik el az olvasók a világ minden táján.

Mi, a dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtár könyvtárosai azt szerettük volna, ha gyermekkönyvtárunk olvasói is minél szélesebb körben ismerkednek meg az író-nő munkásságával, és a saját „nyelvükre lefordítva” mutatják meg ezt egy rajzpályázat keretein belül.

Az emlékévé mellett volt egy másik ihletőnk is: Réber László. Akiről nem szabad megfeledkeznünk, hiszen rajzai majdhogynem elválaszthatatlanok az író-nő szövegeitől; közös munkájuk gyümölcseként több mint húsz könyvet alkottak meg együtt.

A februárban meghirdetett pályázatra – melyen alsó és felső tagozatos tanulók egyaránt beadhatták alkotásaikat – 34 pályamű érkezett környékbeli, és más iskolákból is. A technikákat bátran használó diákok vegyesen készítettek ceruzával, festékkel, filctollal, zsírkrétával munkákat; sőt készült munkadarab papírhajtogatással is.

A helyezettek elbírálásakor így nehéz feladata volt az értékelésre felkért **Partos-Nagy Eszter** művésztanárnak, a Dorogi Zsigmond Vilmos Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Gimnázium pedagógusának.

Végül 4 kategóriában született meg a rangsor.

Az eredményhirdetés nagy napján – április 23-án, Janikovszky Éva író-nő születésének 100. évfordulóján – a könyvtárunk előterében felállított paravánok megteltek a szebbnél szebb munkákkal. A gyermekek és természetesen a felnőttek is izgatottan várták a rajzpályázat eredményét.

„Van egy szerző, akinek a mondatai nem öregszenek. Sőt mintha minden újabb generációban egyre pontosabban találnának célba.” – mondta az író-nőről GurinnéPintér Gabriella gyermekkönyvtáros a nyitóbeszédében.

És valóban; Janikovszky Éva „különleges, humorral átszőtt stílusával vált népszerűvé”, és írt olyan történeteket, melyek a mai kor emberére épp úgy ráillenek, mint 60 évvel ezelőtt. Gyakran ír a felnőtt-gyermek kapcsolatáról, a mindennapi életről, azok élményeivel és konfliktusaival együtt, a közösségről, a munkáról és a játékról.



A megnyitót egy Janikovszky-történettel (*Könyvet a felnőtteknek!* címmel) zártuk, majd megkezdődött az oklevelek és – stílusosan – a Janikovszky Éva által írt ajándékkönyvek kiosztása.

A kiosztás alatt, és utána is láttuk a gyerekek arcán a mosolyt, az izgatottságot és persze a büszkeséget, hogy alkotásuk még napokig látható lesz könyvtárunk előterében. Mi könyvtárosok pedig örömmel tapasztaltuk meg ismét, hogy mindaz a jó, amit Janikovszky Éva örökül hagyott nekünk, az újra és újra örömet okoz, nemcsak sok-sok évvel ezelőtt, de mind a mai napig!

Tudatos gyerekkor Makó

MAKÓ LILIÁNA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

2026.04.23-án a tatai Pedagógiai Szakszolgálat szakemberei tartottak nálunk egy rendkívül hasznos és elgondolkodtató előadást a digitális eszközök használatáról.

Szó esett arról, hogy a túlzott telefonhasználat milyen hatással van az agyműködésre, különösen a dopamintermelésre, és ezen keresztül a szinapszisokra, illetve a gyermekek, főként a legkisebbek idegrendszeri fejlődésére.

A digitális eszközök, főleg a telefonok, közösségi média, rövid videók (TikTok, reels-ek) nagyon erősen hatnak a dopamintermelésre, ami az agy jutalmazó rendszerének egyik kulcsa, ezen tartalmak rendszeres fogyasztása gyors, gyakori dopaminlöketeket adnak, amihez az agy könnyen hozzászokik. A sok apró inger miatt az agy "túl van pörgetve", folyamatosan várja a

következő jutalmat. Idővel ugyanaz már nem elég, ezért egyre több ingerre van szükség (több scrollozás, több képernyőidő).

Fontos felismerni, hogy ezek az eszközök hosszú távon is befolyásolják a figyelmet, a tanulási folyamatokat és az érzelemszabályozást. Csökken a motiváció, a hétköznapi, lassabb örömforrások (pl. tanulás, olvasás, játék) kevésbé tűnnek érdekesnek, mert nem adnak azonnali jutalmat.

Az előadás során számos saját fejlesztésű játékot és kreatív alternatívát is bemutatnak, amelyek segíthetnek kiváltani a digitális eszközök használatát, és támogatják a gyermekek egészséges fejlődését.

Köszönjük a hasznos információkat és az inspiráló ötleteket!



Fordítsunk rá nagyobb figyelmet! Mobilfüggőség

VARGA-DUBA RÉKA, JAMK

Mi történik az idegrendszerünkkel, ha csak egy dologra figyelünk? Könnyen tudja tárolni az információt a hosszú távú memóriánkba. Mi történik akkor, amikor egyszerre zenét hallgatunk, tik-tokozunk, tanulunk és a barátunkkal írásban kommunikálunk? Akkor az agyunk nem tud priorizálni és könnyen előfordulhat, hogy a fontos dolgok felett elsiklunk.

A mobilhasználat optimalizálásáról tartott interaktív foglalkozást 4-7. osztályos diákoknak április 1-jén a József Attila Könyvtár KisBalázs Gyermekkönyvtárának szervezésében **Moravcsik-Fecskés Orsolya** pszichológus, iskolapszichológus.

A diákok nagy többsége – a foglalkozáson résztvevők is – aktív mobiltelefon-használó és tagja valamely közösségi oldalnak. A készülékhasználat mindnyájunkat érint, ezért a telefonhoz való érzelmi kapcsolódás jó indítótémának bizonyult. A jutalomközpont aktiválásának megvilá-

gításával az előadó rátért a függőség kialakulásának veszélyeire. Szó esett a mobiltelefon túlzott használatának egyéb hatásairól is, mint például az alvási ciklus felborulásáról, ingerlékenységről, az írásbeli kommunikáció hangulatjeleinek félreértelmezhetőségéről a személyes hangsúly vagy mimika hiányában, arról, hogy a közösségi oldalak idealizált világában az átlagember kevesebbnek érzi magát társainál.

Megszívlelendő jó tanácsként tartjuk szem előtt a napi egy – másfél órás mobilhasználat időkorlátját, a hangjelzések lenémítását tanulás, baráti beszélgetés közben, a gyermek korosztályának megfelelő tartalom elérhetőségét, a lakás mobilmentes helyeinek kialakítását, a sportra, kreatív tevékenységekre és főként az együtt töltött időre való odafigyelést.

Az előadás konklúziójaként igaz-hamis játék során meggyőződhetett róla a közönség, hogy az előadás anyagából csomagolt-e útravalót.



Emlékezés a több mint 120 éves bányakórházra

KRISKÓ JUDIT, JAMK

A Tulipános Házban megrendezésre került 2026. április 08-án *A gyógyítás öröme* című könyv bemutatója, amit **dr. Dombi J. Péter** írt. Telt házas esemény volt, amelyet a Rozmaring Bányász Egylet nyitott meg, a *Tisztelet a Bányász szaknak* című dallal. A szót ezután átvette Dombi J. Péter, aki a Szent Borbála Kórház hematológiai osztályának osztályvezető főorvosa. A könyvet olyan szándékkal írta, hogy elbeszélő történet legyen, ne pedig egy száraz szakirodalom. Elmondta, hogy 5 év munkája kellett, hogy ez a könyv megvalósuljon.



fotó: KEMMA

Az író a tatabányai származású **Szabó István** Oscar-díjas filmrendezővel beszélgetett Tatabánya múltjáról és jelenéről. Szabó István felmenői a híres dr. Szabó Ignác és dr. Szabó István, akik a város bányakórházában dolgoztak, egészen haláluk napjáig, 1945-ig. A beszélgetés során elmesélte, hogy milyen volt orvos családban felnőni, milyen emlékei vannak nagyapjáról. Megosztotta a közönséggel, hogy gyerekként ő is orvos akart lenni, azonban amikor iskolába járt

Sontag Olga naplója Tatán

MACHER PÉTER, JAMK

Több mint 80 esztendővel az események után ritkán kerülnek elő személyes visszaemlékezések a holokausztról. Ezért is van különös jelentősége **Sontag Olga** (1912-1987) most megjelent naplójának.

Beri András zongorajátékával hangolt a könyvbemutatóra, amit Sinkó Ildikó könyvtárve-

zépp berobbant a filmekkel kapcsolatos oktatás, és ez volt az, amibe beleszeretett, amit mind a mai napig élvezettel, rajongással végez. Elárulta, hogy most is egy filmen dolgozik, de ennél többet nem árulhatott el.

A beszélgetés során azt is megtudtuk, hogy a Tulipános Házban található Szabó Ignác emlékszobában fellelhető tárgyakat, ő adományozta. Minden tárgyi emlék az egykori Szabó Ignácé volt, és ez még meghittebbé és személyesebbé varázsolja a szobát. Minden Tatabányára történő látogatása során hoz magával egy ajándékot, amit odaad a Tulipános Háznak, hogy helyezték el a nagyapja emlékszobájában.

A könyv emléket állít az egykoron bányakórházban dolgozó orvosoknak és ápolóknak. Mert egy betegnek nem csak gyógyításra van szüksége, hanem ápolásra is. Fontos, hogy a munkát ne csak a jogainkhoz mérten végezzük, hanem kötelességből is, és ezt csak is úgy lehet, ha szeretjük, ha élvezzük azt, amit csinálunk. Másképp nem sikerül.

A beszélgetés végén Dombi J. Péter elárulta, hogy dolgozik egy újabb könyvön, aminek a címét is elárulta, hogy *A gyógyulás öröme*, aminek a középpontjában az ápolók lesznek.

A beszélgetés végén könyvet is vehetett el mindenki, aki szeretett volna. Nagy volt rá az érdeklődés. Az alkalom miatt, külön erre az eseményre készítettek egy pecsétet is, amivel le lehetett pecsételni a könyvet és Dombi J. Péter dedikálta is a példányokat.

Egy nagyon inspiráló, lenyűgöző, múltidéző eseménynek lehettünk a tanúi.

zető nyitott meg. Köszöntőjében felhívta a figyelmet a holokauszt magyarországi emléknapjára, mely aktualitást ad a könyvbemutatóhoz. Ezt követően **Kerti Katalin**, a Goldberger Alapítvány elnöke vette át a szót, aki a kiadvány megszületéséről beszélt. Két évvel ezelőtt kereste fel a Goldberger Alapítvány elnökét **Dénes Ta-**

más, Sontag Olga fia, édesanyja naplójával. Dénes Tamás szeretne volna megőrizni az utókornak az egodokumentumot, ezért megkezdte a kiadás előkészítését. Kerti Katalin elmondta, sok vitájuk volt Szécsényi Andrással, arról, hogy egyáltalán naplónak tekinthető-e a kézirat. Ugyanis Sontag Olga közvetlenül a koncentrációs tábor felszabadulása után jegyezte le a történeteket, majd 1983-ban írógéppel átírta és kiegészítette az eredeti szöveget. Mivel a szerző naplónak nevezte írását, ezért a szerkesztők nem változtattak az elnevezésen.

Sontag Olgát 1944-ben Tatáról hurcolták el és az auschwitzi koncentrációs táborba deportálták, majd az SS lágerbirodalmának több üzemében dolgoztatták. Végül a dél-németországi Calw városába került, ahol a LUFAG repülőgép alkatrész gyár működött mintegy 200 magyar női kényszermunkást foglalkoztatva. Sontag Olgát itt szabadította fel a nyugati szövetséges haderő. Ezt követően egy amerikai rehabilitációs táborban lábadozott Füssen városában, ahol ceruzával papírra vetette az átélt borzalmakat. Naplójából megismerhetjük a híres tatai főrabbi, Goldberger Izidor halálának pontos körülményeit is.

Kerti Katalin elmondta, hogy a kiadás előkészítése során felvették a kapcsolatot Calw város levéltárával, ahol nagyon segítőkészek voltak a kollégák. Sőt, az egyik helytörténész kutatási témája éppen a városban a második világháború időszakában a városban dolgozó kényszermunkások sorsa volt. A kiadvány szerkesztői Füssen

városával is szeretnék volna felvenni a kapcsolatot, onnan azonban nem reagáltak a megkeresésre.



Fotó: Macher Péter

Gyüsi László és Hunyadi Imre helytörténészek a naplót Kahán Júlia visszaemlékezéséhez hasonlították. Lendik József a kötetben közölt képi illusztrációkról, valamint a holokauszt tatai helyszíneiről beszélt. Dénes Tamás kérdésre válaszolva elmondta, otthon a családban bár tudtak édesanyja meghurcoltatásáról, nem beszéltek róla. Sontag Olga inkább magába zárta az őt ért traumát.

A könyvbemutató Beerri András zongorajátékával zárult.

(Sontag Olga *Napló* című könyvbemutatója, Tata, Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár, 2026. április 17.)

KÖNYVTÁRI SAJTÓFIGYELÉS

2026. április

1.
Nem ezt tanítják az irodalomórákon: a dorogi író lerántja a leplet a költőkről: a korábban álnéven dolgozó Cselenyák Imre több híres magyar író és költő életrajzi regényét megírta már. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 080. sz. (2026. április 7.), p. 4. -ill.
-Cselenyák Imre a Laskai Osvát Antikváriumban tartott előadói estet.
2.
Irodalmi zsákbamacska: rendhagyóan emlékeznek meg József Attila születésnapjáról a bábolnai termelői piacon /-Bajcsy Tünde. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 084. sz. (2026. április 11.), p. 1., 5. -ill.
...Tartalom: Irodalmi zsákbamacska vár a piacon: rendhagyóan emlékeznek meg a hazai költőóriás, József Attila születésnapjáról ezen a hétvégén Bábolna szívében
-Irodalmi zsákbamacskát szervez a bábolnai könyvtár a termelői piacon.
3.
Méri Bulcsú 17 évesen adta ki könyvét: egy esztergomi diák írta meg a Garam menti páncéloscsata hiteles történetét, könyvét Tatán mutatták be /-Goletz-Deák Viktória. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 085. sz. (2026. április 13.), p. 2. -ill.
-Az 1945-ös Garam menti páncélos csatáról írt könyvet Méri Bulcsú.
4.
Színezd ki a mesét!: [hírek]. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 087. sz. (2026. április 15.), p. 2.
-Táton a Móricz Zsigmond utcai kultúrház és könyvtárban családi alkotódélután lesz.
5.
Megújult a szőnyi fiókkönyvtár: [képhír]. -In: Regioregia: a közép-dunántúli régió üzleti magazinja. -26. évf. 172. sz. (2026.), p. 37. -ill.
-A Magyar Kultúra Napján ünnepélyesen megnyitották a szőnyi fiókkönyvtárat.
6.
Egy hangon a színpaddal: [hírek]. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 090. sz. (2026. április 18.), p. 2.
-Nyergesújfaluban a művelődési központban együtt énekeltek a fellépők és a közönségük.
7.
Egy kis falutól a világhírig: [hírek]. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 092. sz. (2026. április 21.), p. 2.
-Nyergesújfalun a helyi Magyar Viscosagyár történetét ismertető könyv bemutatója volt.
8.
Komárom talpra állt: Számadó Emese múzeumigazgató tartott előadást az 1763-as komáromi földrengésről /-Bajcsy Tünde. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 097. sz. (2026. április 27.), p. 1., 5. -ill.
...Tartalom: Ledőltek a templomok és a városháza tornyai, cunami söpört végig a Dunán: Számadó Emese múzeumigazgató tartott előadást az 1763-as komáromi földrengés körülményeiről és hatásairól
-Számadó Emese múzeumigazgató tartott előadást az 1762-es komáromi földrengésről.
9.
Megújulás előtt áll a kisbéri WAMK: az épület tornyának felújításával egy modern közösségi tér is kirajzolódik majd a kisbériek számára /-Petrovics Milán. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -37. évf. 097. sz. (2026. április 27.), p. 2. -ill.
-Felújítják Kisbéren a Wass Albert Művelődési Központ és Könyvtár tornyát.